

"Tämän lehden täytyy olla hyvä" oli Antti Vuorentinteen valinta Suomen Sosialidemokraatin vuosista 1918 – 1988 kertovalle historialle.

Ennen vuotta 1918 nimi oli Työmies ja vuoden 1988 jälkeenkin nimiä on ollut kolme. Vuorenrinne kertoi 11.5. olleessa Helsingin Vanhojen Toverien kevätkauden viimeisessä tapaamisessa, että slogan oli 1988 silloisen päätoimittajan **Seppo Heikki Salosen** mainoskampanjaan lanseeraama. Sillä viitattiin siihen, että lehden lukijat olivat vaativia.

”Vaikeinta oli arvioida, kuinka lehti on vaikuttanut poliittiseen historiaan”, totesi Vuorenrinne. Kiinnostava esimerkki oli päätoimittaja **Eino Kilven** pääkirjoitus 4.1.1942, jossa arvioitiin Neuvostoliiton halua ryhtyä laajempaan sotaan. Eino Kilven kautta ja hänen erottamistaan Vuorenrinne käsitteli laajasti ja värikkäästi unohtamatta Kilven puolisoa **Sylvi-Kyllikki Kilpeä**. Muita historian kipukohtia olivat olleet mm **Sasu Punasen** ja **Simpan** erottamiset.

Lehden kustantaja oli Kustannus Oy Kansanvalta. 1920-luku oli taloudellisesti erittäin kannattava. Levikki oli merkittävä ja ilmoitustulot ylittivät lehtimyynnin 1926. Vuorenrinne kertoi, että kun Oakland-automerkin maahantuoja ei mainostanut lehdessä, sen kanssa tehtiin vaihtokauppa. Lehti sai auton ja auto näkyvyyttä lehdessä. **Kalle Lehmus** teki tällä autolla kaksikin reportaasimatkaa Mäntsälään lapuanliikkeen kapinan aikana.

Taloudelliset vaikeudet leimasivat lehden myöhempiä vuosikymmeniä. Lehtiyhtiö pohti toistuvasti strategiaansa ja tervehdyttämistyöhön tuli mukaan 1963 **Mauno Koivisto**. 1960-luvun lopussa lehdistön talouskomitea esitti valtion lehdistötukea, josta tuli myöhempinä vuosina välttämätön elinehto. Esityksessä oli mukana valokuva **Väinö Tannerin**kunniaksi järjestetyltä jäähyväislounaalta toukokuulta 1965. Tanner oli ollut Koy Kansanvallan johtokunnassa kahta poikkeusta lukuunottamatta vuodesta 1918 alkaen.

Lehden pakinoitsijat olivat merkittäviä vaikuttajia ja hyvin luettuja Sasu Punasesta **Aimo Kairamoon**. Vuorenrinne arvioi, että he olivat kirjoittajina merkittävämpiä kuin päätoimittajat. Näin sopiikin entisen päätoimittajan sanoa.

teksti **Leena Westlund**

kuva **Hannu Ohvo**