

Renkajärvi Touri 11.6.2016

Hyvä ulkoilusää suosi Renkajärvi Touria. Eri pisteissä suoritettun tarkkailun mukaan kierrokseen osallistui yli 80 renkajärveläistä, taisi mukana olla muutama ”ulkopaikkakuntalainenkin”. Vain yksi kolmasosa kiersi reitin autolla, suurin osa polkupyörällä, mukana oli myös yksi mönkijällä liikkunut pariskunta ja yksi urhea kävelijä.

Kuudesta järven ympärille tehdystä kohteesta kolme oli ”miehitettyjä”, Rimmin rukoushuone, Vanajavesikeskuksen esittelypiste sekä Kylä Paavolan kotiseutumuseo. Kylmiä kohteita olivat laskeutusallas, Myllykylän myllyalue sekä Vuohiniemen rukoushuone.

Rimmin rukoushuoneella paikalliset kädentaitajat esittelivät tuotantoaan. Salissa kävi melkoinen puheensorina, kun mökkiläiset haastattelivat taiteilijoita ja kertoivat toisilleen viimeiset kuulumiset. Oli mukava tavata jälleen ja suunnitella tulevan kesäkauden toimintaa.



Kuva 1. Rimmin rukoushuone toivotti tourilaiset tervetulleeksi.



Kuva 2. Taiteilijoiden töitä oli asetettu esille salin seinille ja pöydille. Näytteillä oli Kari Eskolan valokuvia, Jussi Nummisen pahkatöitä, Päivi ja Jonna Nummisen sekä Taisto ja Harri Nummenpään maalauksia sekä Heikki ja Soile Lindqvistin perinnekäsitöitä.



Kuva 3. Jussi Nummisen taidokkaita pahkatöitä.

Kierros jatkui kohti etelää pitkin järven länsipuolta. Luurilan talon jälkeen oli tien oikealla puolella Ruokosuon ojan laskeutusallas, joka kerää järveen virtaavasta purosta kiintoaineksen. Nyt keväällä valmistui kaksi uutta allasta Sitturinojaan ja vielä tämän vuoden aikana pitäisi töiden alkaa järven

eteläpäähän laskevan Pajustonojan alueella. Kaikki nämä toimet tähtäävät järven veden laadun parantamiseen.



Kuva 4. Ruokosuon ojan laskeutusallas.

Järven eteläpäässä Salmella oli Vanajavesikeskuksen (VVK) esittelytelttä. Väkeä kävi pisteellä niin paljon, että esitteet loppuivat kesken. VVK:n edustajat totesivat, että jos Touri järjestetään ensi vuonna, niin he ovat varmasti jälleen mukana.



Kuva 5. Vanajavesikeskuksen toiminnan esittely alueen järvien vedenlaadun ja virkistyskäytön seurannassa herätti suurta kiinnostusta.

Seuraava kohde oli Myllykylä, jossa kosken rannalla on vanha mylly. Vielä 1950-luvun alkupuolella Renkajokea pitkin uitettiin tukkeja, jolloin myllyn vieressä oli uittoränni. Kohde on idyllinen kyläkeskus, joka on muodostunut myllyn ympärille. Paikan historia ulottuu aina 1700-luvulle.



Kuva 6. Taiteilija Heickellin kuva myllystä 1930-luvulla.

Vuohiniemen rukoushuoneelle oli järjestetty kahvitarjoilu ja mahdollisuus hiljentyä. Lähes kaikki tourilaiset tutustuivatkin paikkaan.



Kuva 7. Vuohiniemen rukoushuoneessa järjestetään tulevana kesä kautena useita tilaisuuksia.

Viimeisenä kohteena oli Kylä-Paavolan kotimuseo. Talon nykyinen isäntä Jorma Kuivalahti esitteli vanhan päärakennuksen vierastuvassa museoon kerättyä esineistöä, joista vanhimmat olivat 1700-luvulta. Jorma Kuivalahden mukaan lähes kaikki esillä olevat esineet ovat olleet talon omassa käytössä.



Kuva 8. Kylä-Paavolan vanha piha.



Kuva 9. Jorma Kuivalahti kertoo talon historiasta ja esitteillä olevasta esineistöstä.

Touri oli mukava kokemus. Eiköhän järjestetä samanlainen tapahtuma myös ensi kesänä.

Erkki-Sakari Harju

PS. Myös tuoreita kananmunia oli kaupan.

