

Turun Sanomat 29.1.74

# Biljardimestaruus

1974

## Hgin Antti Saarelle

Suomalainen biljardiparhaimisto, kokoontui viikon vaihteessa Helsinkiin mittaamaan taitojaan. Kyseessä oli seitsemäs lajin Suomen mestaruus. Biljardipelissä on vaikeata määrittellä pelaajien keskeinen ehdoton paremmuus, mutta kun arvaillaan maan parhainta talturia, on Hgin Biljardikerhoa edustavalla Antti Saarella mittavin meriitti. Saari voitti nyt käydyissä kil-

pailuissa jo kolmannen mestaruutensa. Mestarin otteille on antanut tähän astisissa kilpailuissa varmuutta tutuissa "kotipöydissä" käydyt ottelut, mutta tulevaisuudessa järjestetään Suomen biljardimestaruuskilpallut eri paikkakunnilla. Vahvimpia ehdokkaita vuoden -75 kisojen järjestäjäksi on Turun Biljardikerho. Turkulaismenestys ei tälläkään kerralla ollut

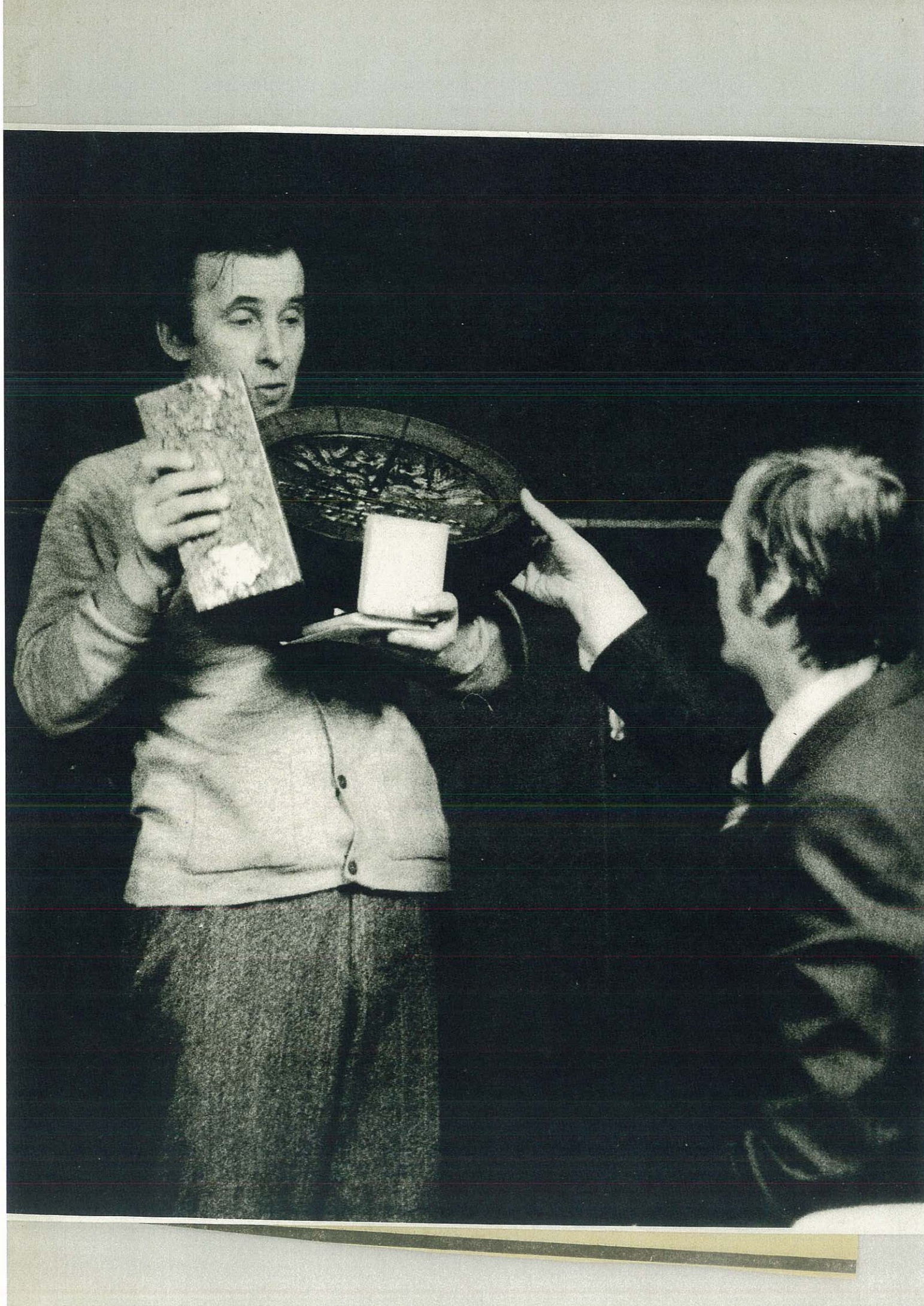
aivan olematon, sillä hyvässä pelivireessä oleva Seppo Laine sijoittui toiseksi ja jätti taakseen 105 muuta yrittäjää. Kuten kaikki muutkin biljardikilpallut, olivat myös nämä kilpallut suuremmat kuin koskaan aikaisemmin. Todennäköisesti nämä olivat viimeiset avoimet Suomen mestaruuskilpallut, sillä osanottajamäärien voimakas kasvu on alkanut tuottaa järjestäjille vaikeuksia.

Tuloksia: 1) ja Suomen mestari 1974 Antti Saari, Hki, 2) Seppo Laine, Tku, 3) Raimo Tairo, Hki, 4) Matti Jarkko, Hki 5) Pentti Styck, Hki 6) Ahti Lehtonen, Tre, 7) Urpo Heinonen, Hki 8) Ossi Mellin, Hki, 9) Rapi Tuominen, Tku, 10) Olli Suominen, Tku, 12) Palle Muu-

rinen, 15) Osmo Leppänen, 20) R. Mäkinen, 22) R. Halme, 26) M. Susi, 28) S. Koho, 35) V. Vuola, 37) J. Koikonen, 44) R. Ojanen, 46) T. Vainio, 50) R. Zwegybergk. — R.T.

Salon kaukoavustusalueen aluepalopäälliköksi on lääninhallitus määrännyt Salon kaupungin palopäällikkö Juhani Simolan. Salon kaukoavustusalueeseen kuuluu tuoden aluejaon mukaan nyt 12 kuntaa ja Salon kaupunki. Sisäasiainministeriön päätöksellä Salon alue käsittää Dragstjärnin, Halikon, Kemiön, Kiikalan, Kiskon, Kuusjoen, Muurian, Perttelin, Perniön, Suomensjärven, Särkisalon ja Vestanfjärnin kunnat sekä Salon kaupungin.









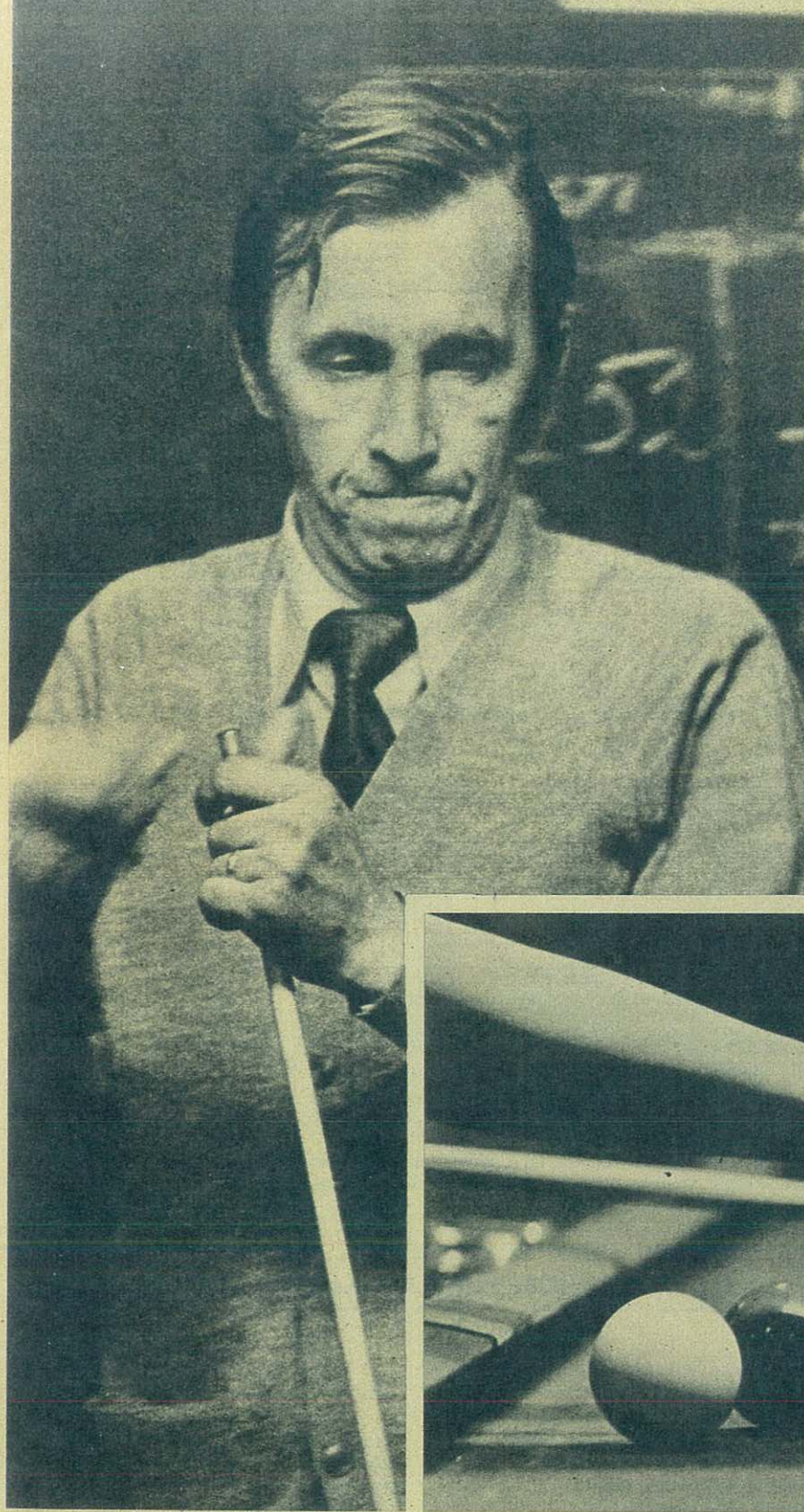
Palkintopöydällä:

Juhami Kõthman, Antti "Kaly" Forsblom

Varleassa puolella:  
Oiva Paikolaime





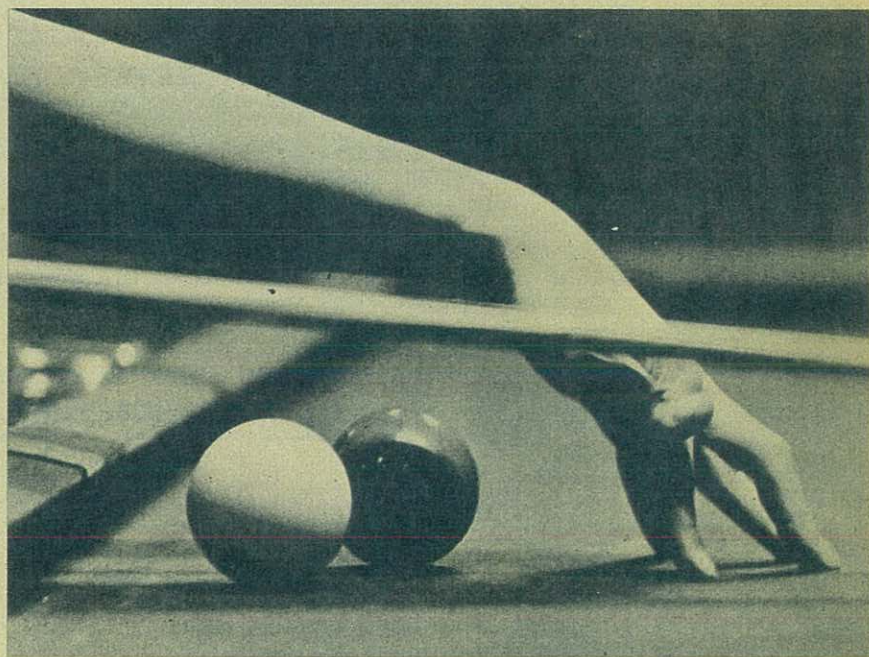


on vaarallisempi kuin moni tarttuva tauti, koska se useimmiten vie miehensä lopullisesti.

Mies luopuu jopa iltakaljastaan kyetäkseen kehittämään omaa erikoislyöntiään ja unissaan hän juttelee Kaisasta. Näitä miehiä on paljon ja kerran vuodessa he kohtaavat toisensa avoimissa SM-kilpailuissa, Saaren Antit, Tairon Tamput, Laineen Sepot ja muut.

KOTIPOSTI  
n:3 1974

□□□□ Helsingin Fredrikintorin biljardisalissa saattoi tunnelmaa sinä sunnuntai-päivänä leikata veitsellä. Kun viidellä pöydällä pelataan Suomen mestaruudesta carolinapelissä ja kun jokaisen pöydän ympärillä on kymmeniä katsojia, eivät parhaatkaan tuuletuslaitteet kykene imaisemaan kaikkialla leijuvaa raskaansinistä tupakansavua.



Suomen mestari Antti Saari, 46, katselee mietteissään vastapelaajan tyylikästä yritystä, jossa sormet palloa muiden yläpuolitse tavoiteltaessa liikkuvat kuin Joutsenlam-messa. Professoriksi nimetty Antti on tämän päivän suomalaisen biljardin suuri nimi, myös viime vuoden mestari.

# Antti pani Kaisan pussiin





Biljardin estetiikka on joskus hiukan takaperoista, mutta usein tämä on ainoa tapa päästä jatkamaan peliä järkevästi. On huomattava, että pelurin toisen jalan on aina koskettava lattiaa, mistään muusta ei sitten niin väliä olekaan. Kuvassa mestarismies Pentti Styck.



Turun Seppo Laine voitti selvästi Antti Saaren, mutta hävisi loppupeleissä Raimo Tairolle. Suomen toiseksi paras kaisanpelaaja hänestä kuitenkin leivottiin. Laine pelaa erittäin luotettavan tuntuista peliä, josta ei väriäkään puutu.

KOTI POSTI

## MARKO TEHILÄ - Kalervo Manninen

Oli menossa vaihe, jolloin jyvät karsivat akanoista. Mestarismiehet pelasivat vielä toisen luokan tekijöitä vastaan pudotellen näitä kisoista, joiden sääntöihin kuului takki niskaan kahdesta häviöstä. Alkuperäisistä runsaasta sadasta osanottajasta oli jäljellä mitä lie puolet.

Antti Saari, biljardipiireissä professoriksi kutsuttu, tipautti vastustajansa parissa minuutissa pistein 60 vastaan -3. Vuosien 1970 ja 1973 Suomen mestari ei viitsinyt paljon aikailla, kovat pelit olivat vielä edessä.

Katsomo osoitti tässä vaiheessa suosioaan muodollisen kohteliaasti.

- Hyvä Antti . . .

- Anna sille jäätä päähän . . .

Antti, 30 vuotta biljardia pelannut, oli vakava kuin vanha rovasti. Mitäpä noista, toisten kantti riittää, toisten ei.

Muissa pöydissä toistui sama homma. Eliitti juhli, pallot kolahtelivat pehmeästi pusseihin, seinällä oleville tauluille ilmentyi ylivoimaa osoittavia lukemia. Maassa on satoja biljardinharrastajia, mutta varsinaisia kovan sarjan miehiä vajaan parikymmentä.

- Antti on kunnossa, pannaanko pienet vetokset? kysyi tuntematon mies toiselta.

- Vedonlyönti on kielletty, sanoi toinen viitaten salin seinälle, missä isokokoinen teksti kieltää alkoholinkäytön ja raha-arvailun, tässä järjestyksessä. - Sitä paitsi Laineen Seppo Turusta tekee Antista kuivan koska tahansa . . .

- Mitä siinä sitten enää mietit? Satanen vetoa . . .

### Kapakkameininki kaukana

Fredan biljardisali on Helsingin pelureiden keskuspaikka. Vanhan kaartin biljardimies Oiva Poikolainen johtaa salia ja pelasipa itsekin kisoissa.

Tällä kertaa ei auttanut, vaikka hän ennen jokaista otteluaan ojensi vastapelaajalleen siististi koneella kirjoitetun lappusen:

Olen pahoillani, että jouduit minua vastaan. Olen kovassa lyönnissä!

- Erehdyt, sanoi Porin Pentti Puusti ja iski Poikolaisen pois pelipöytien äärestä parilla näppärällä sommitelmallaan hoitamaan salin juoksevia asioita.

Jatkuu sivulla 66





Kalakukkokilpailun voittaja Antti Saari iskemässä voittoa kuopiolaisesta Kaarlo Issakaisesta (oikealla).

# Saari jälleen Kalakukko- biljardin paras

Helsinkiläinen biljarditaituri Antti Saari oli jälleen omaa luokkaansa Kuopion Kalakukkokilpailun ratketessa sunnuntai-iltana. "Kaisa" pelissä Saari voitti kaikki vastustajansa ja lö finaaliottelussa kuopiolaisen Kaarlo Issakaisen ylivoimaisesti. Voitto oli Saarelle kolmas peräkkäinen.

Kalakukkokilpailuun otti osaa 71 pelaajaa eri puolilta maata. Järjestelyistä vastasi Kuopion Liikemiesklubin biljarditoimikunta ja klubin tilojen lisäksi pelejä käytiin Biljardisalissa.

— Tuloksia:  
1) Antti Saari Helsinki 10/600 2) Kaarlo Issakainen Kuopio 8/541  
3) Kari Kulmala Helsinki 7/499 4) M. Juhanila 6/438 5) J. Löthman 6/435 6) M. Antikainen 5/403 7) R. Tolvanen 5/370 8) P. Raatikainen 5/358 9) L. Grunn 5/358 10) J. Tairainen 5/341 11) P. Muurinen 4/347 12) A. Hietämäki 4/317 13) T. Karttunen 4/302 14) J. Palande 4/264 15) S. Pitkänen 3/269 16) C. Voutilainen 3/261 17) R. Tair 3/248 18) K. Makkonen 3/232 19) J. Heikonen 3/222 20) A. Kiveli 3/212.



# Biljardi-SM Turkuun

Olli Suominen <sup>1975</sup>

## rohkeus voitti

## Tairon kokemuksen

Biljardin Suomen mestaruuskilpailut järjestettiin viikonvaihteessa Turussa Eerikinkadun ja Itäharjun halleilla. Kolmannen kerran saatiin myös mestaruus Turkuun, sillä nuori, Turun Biljardikerhoa edustava Olli Suominen yltyi tällä kerralla 118 miehen tavoittelemaan mestaruuteen.

Kisat pidettiin ensimmäistä kertaa Helsingin ulkopuolella ja turkulaiset selvisivät urakastaan hienosti. Yleensä suurkilpailut ovat venyneet pikkutunneille, mutta turkulaiskisat päättyivät jo totuttuun tapaan alkuillasta.

Kilpailujen sujuvaan läpivientiin Turussa antaa mahdollisuudet loistava hallitilanne. Muissa suurkaupungeissamme on yksi, korkeintaan kaksi yleisölle tarkoitettua pelihallia, on niitä Turussa peräti neljä ja pelipöytiä lähes kolmekymmentä.

Vuoden -75 Mestaruutta koskeneessa finaalisissa oli toisena osapuolena helsinkiläinen Raimo "Tamppu" Tairo, joka oli SM-finaalisissa jo kolmatta kertaa peräjälkeen. Runsaasta kokemus- ja ikäerosta huolimatta, ei Tairo onnistunut säilyttämään jo hankkimaansa yli puolen pelin etumatkaa, vaan antoi muutamien jätöjen ja Suominen taitavien lyöntien saattaa tilanteen tiukkaakin tiukempaan loppuasetelmaan.

Ratkaisupalloa saivat molemmat yrittää useamman kerran. Tairon epäonnistuttua helpohkon, loppua entelleen asennon suhteen, pääsi Suominen erittäin rohkealla ja onnistuneella suorituksella päättämään finaalin edukseen. Voittajan ilonpurkaukset ja salintäyteisen yleisön korvia huumaavat suosionsoitukset olivat hieno päätös loppuottelulle, joka edusti biljardia parhaimmillaan.

Turkulaismenestys oli kisoissa muutenkin erinomainen, vaikka suurin osa otteluista ratkaistiin helsinkiläisvalmisteisilla pöydillä. Kilpailujen käsiohjelmassa toivotti vieraat tervetulleiksi kaupunginjohtaja Väinö J. Leino, ylituomarina toimi kouvola-lainen Eero Rusanen ja runsaan, mm. väriteeveen käsittäneen palkintopöydän antimet jakolivat parhaimmin menestyneille kilpailujen johtaja ja sihteeri, Jaakot Auramo ja Kuusilehto. Jaakot jakoivat palkintoja moninaisista ansiosta; niitä saivat mm. jumbo, kärkimiesten rouvat, pisimmän matkan takaa peräti Kajaanista asti saapunut kilpailija. —R.T.

Biljarli-SM: 1) Olli Suominen, Tku 614 (10) 2) Raimo Tairo, Hki 591 (9) 3) Pentti Styck, Hki 562 (8) 4) Seppo Laine, Tku 505 (8) 5) Reima Niittymäki, Tku 499 (7) 6) Urpo Heinonen, Hki 465 (6) 7) Osmo Leppänen, Tku 438 (6) 8) Matti Lindberg, Hki 415 (6) 9) Juhani Löthman, Hki 404 (6) 10) Olli Virtanen, Tku 417 (5) 11) Antti Saari, Hki 381 (5) 12) Tomi Kääriä, Hki 371 (5) 13) Tapio Palm, Tre 348 (5) 14) Olavi Ahlqvist, Tku 339 (4) 15) Toppo Niininen, Tku 327 (4) 16) Altti Helläkoski, Hki 318 (4) 17) Heikki Pärkkä, Kouvola 317 (4) 18) Mikko Merikko, Tku 314 (4) 19) Matti Helalahti, Tku 312 (4) 20) Rauno Tuominen, Tku 311 (4)



# Pääkaupunki-lehdellä oma biljardikoulu

## Biljardi valloittaa

Biljardi on nyt menevien miesten peli. Ja naistenkin. Joku voi päästä golftaidolla toimitusjohtajaksi, jos on tuuria.

Mutta biljardi on peli, jossa ei pelata tuurilla. Se vaatii keskittymistä, oikeaa mielialaa, tarkkuutta.

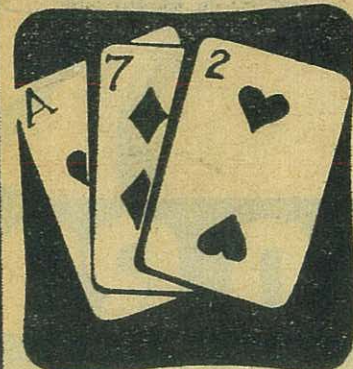
Biljardi on ollut kauan amerikkalaisten suosiossa. Se kuuluu suurkaupunkien kuvaan: Suuret biljardisalit, joista kadulle kantaa oven käydessä pallojen kalke.

Lukemattomat elokuvien sankarit pelaavat biljardia, kevyesti, taitavasti.

Liikemiehet tähtäävät palloon ja laukovat ehtojaan uudelle sopimukselle. Tämä on elokuvaa ja Amerikkaa.

Nyt biljardi on tullut Suomeen. Täällä pelataan Kaisaa. Helsingin Biljardikerho järjesti Eliittikilpailut 29. — 30.3. Mukaan eliittikoittoon oli kutsuttu 26 parasta eri puolelta Suomea.

Toukokuussa 3—4 päivinä pelataan taas Suomen Biljardiliiton kilpailut.



### PELAA KANSSAMME — PÄÄKAUPUNKI-LEHDEN OMA BILJARDIKOULU

Pääkaupunki-lehti tarjoaa sinulle mahdollisuuden perehtyä biljardin salaisuuksiin.

Tule kanssamme oppimaan suositun pelin taitoja. Pääkaupunki-lehden kursseilla ovat opettajina Helsingin biljardikerhon parhaat miehet, Suomen parhaat pelaajat.

Mm. moninkertainen Suomen mestari Antti S a a r i ja kolmosmies, biljardikerhon puheenjohtaja Raimo T a i r o.

Pääkaupunki-lehden biljardikoulu kestää kolme iltaa. Kunkin iltana kurssilla tarjotaan yksi tunti tekniikan opetusta ja yksi tunti ohjattua peliä.

Jokainen kurssitoinen saa siis kolme tekniikan tuntia, yhteensä kurssi kestää kuusi tuntia.

Tänä aikana aloittelijat tai aivan uudet biljardin ystävät ehtivät varsin hyvin vihkiytyä pelin salaisuuksiin.

Biljardi koulu käydään Biljardisalissa Fredrikin torilla huhtikuun 22—24 päivinä, eli tiistaina, keskiviikkona ja torstaina klo 19—21 välisenä aikana.

Opetusryhmät ovat pieniä, korkeintaan 4—6 samassa ryhmässä. Kurssille voidaan ottaa vain 24 henkeä. Pääkaupunki-lehden biljardikoulun hinta on



Helsingin Biljardikerhon puheenjohtaja Raimo Tairo tähtää palloon, joka sitten löytäkin tiensä pussiin. — Biljardi vaatii harjoittelua, kokemusta, tarkkuutta ja tasapainoista mieltä, sanoo Tairo. Tämä on myös halpaa peliä. Tunti Biljardisalissa maksaa 8 ja puoli markkaa. Yhden pöydän ympärillä voi pelata 2—6 pelaajaa, joten kulut jäävät pieniksi. Välineet saa salista, jos ei ole omia. Parempi tämä on kuin kuluttaa rahojaan ja terveyttään kapakassa. Tämä sopii myös nuorisolle, vakuuttaa Tairo.

### PÄÄKAUPUNKI-LEHDEN BILJARDIKOULU:

Ilmoittaudun biljardikouluun  
22 — 24.4.

Nimi

Osoite

puhelin

Osallistumismaksun 100 markkaa maksan He  
Biljardikerhon... KOP. Eino 10144



Itis 11.5.76

# Kaisa keskelle ja nakki tuonne

— Kaisa keskelle, nakki tuonne!  
— Kaisakrossi keskelle vallin kautta!  
— Punainen kulmaan, oma paikalle!  
Se on puhetta vihreän veran ja pyöreiden pallojen maailmasta.  
Biljardisalista.

Helsingissä avattiin tänään Skandinavian komein uusi biljardi. Sekin jo kielii biljardiharrastuksen vahvasta kasvusta.

Mistä johtunee, että näin naallikolle biljardipeleistä tulevat mieleen salaviinaa juovat, sikaria pölyttelevät gangsterit ja ottelut, joissa omaisuudet vaihtoivat omistajaa.

★★★

Totuus tämän päivän biljardinpeluusta on ihan toinenlainen.

Parhaat biljardinpelaajat ovat urheilijoita, jotka vaalivat pelikuntoaan täsmällisesti harjoitellen. Jännitys pelin ulee kymmenistä kilpailuista. Eikä harrastelijatason biljardissaakaan pelata sen suuremilla panoksilla kuin kermakavista ja sämpylästä.

— Hyvin tavallinen panos on myös se, että häviöjä maksaa pöydän vuokra, jota on 9 mk tunti, sanoo Toimintainimi Biljardihuollon johtaja Jesse Poikolainen, joka juuri tänään avasi Lermantie 2-4:ään Vallilaa uuden ja komean biljardisalin tämän pelin ystävien käyttöön.

★★★

Biljardi on todennäköisesti Italiassa 1500-luvulla syntynyt peli, joka levisi Ranskan välityksellä muualle Eurooppaan 1600- ja 1700-luvulla. Suomessa biljardia tiedetään pelatun 1830-luvulta lähtien, mutta pelin harrastus on viime vuosin asti ollut hyvin vähäistä.

Nyt tilanne on kuitenkin muuttumassa.

Suomessa on tällä hetkellä jo arviolta 50-60.000 biljardinpelaajaa, pöytiä lienee tuhatkunta. Helsingissä on kaksi yleistä biljardisalia, sen lisäksi 30-40 firmalla, joukossa Pohjola, Imatran Voima, joilla on omat biljardisalinat. Myös nuorisotoimistolla on omat pöytänsä ja seurakunnat ovat myös

ottaneet pelin harrastustensa joukkoon.

Peli on menettänyt kaiken synnillisen sävyänsä. Siitä on tullut yksi urheilulaji muiden joukossa. Meillä Biljardiliitto ei vielä kuulu Suomen Urheiluliiton alaisuuteen, mutta Ruotsissa jo kuuluu ja meilläkin pyrkimys on tämän suuntaan.

Matti Varis, 31, on yksi

Suomen biljardiliittiin kuuluvista pelaajista. Hän on pelannut toistakymmentä vuotta. Harrastus alkoi satumalta: kodin lähelle perustettu biljardisali alkoi vetää puoleensa. Pari ensimmäistä vuotta hän pelasi silloin tällöin harrastukseksi. Sitteen harjoittelu muuttui jokapäiväiseksi. Toista vuotta sitten hän jätti hitsaajan-



● Ja tässä ensikertalaista, Tuutin Liisa panee punaisen pussiin.



● Tässä elitististä biljardia, Matti Valls.

työnsä ja otti harrastuksen ammatikseen, ryhtyi hoitamaan biljardisalia.

★★★

Mikä pelissä viehättää?

— Se ettei sitä opi koskaan, sanoo Matti. Viime vuonna hän kuitenkin voitti biljardin eliitin kilpailut, joissa valittiin 25 Suomen parasta biljardinpelaajaa.

— Tosikot eivät tässä pelissä menesty, sanoo Matti ja kertoo biljardin kiehtovasta, värikkästä maailmasta.

— Porukka joka pelaa on värikästä, se koostuu kavereista, joilla on erilainen ammatti, erilainen tausta.

★★★

Näitä kavereita, joilla on erilainen tausta ovat esimerkiksi biljardiprofessoriksi kutsuttu Antti Saari, mutta myös Vesku Loiri, Jukka Virtanen, Arska Elo, Oki Pikkarainen. Kaikki he ovat tyyppisesti tyyppisiä, jotka muutenkin harrastavat urheilua.

— Hyvä pallosilmä auttaa myös biljardissa, sanoo Matti Varis.

— Hyvältä pelaajalta odotetaan myös hyvää hermoa ja hyviä hermoja, sanoo Matti Varis.

Eikä hän yhtään i le sitä, että kun hän vomassaan salissa yhtä aikaa Timo Tumba Turunen ja k panit. Näitten koke pallonpotkijoiden kehittyi viikossa sen toinen joukkue, j aloittanut pelin yhtä kehittyi kuukaudessa

★★★

Jotenkin biljard kuulostaa elitistiseltä tunteelta. Pöydän tu on kuitenkin vain tu Jos pöytään löytyy kaksi kaveria, ei siitä muutu, jakaa v tyy.

★★★

P.S.

Biljardi ei ole mi miehinen laji, sen k keilemässä. Naisilla vinkin olla varma k losilmä ja hyvä pelit arviointikyky, ne ka tevät biljardissa. Ja si se on lystiä.

LIISA



# Kultakellokilpailuja 20 v Kiertopalkinto meni Helsinkiin

"Billiardprofessori" Antti

Saari Helsingistä teki viikonvaihteessa Kouvolan Kultakellokilpailuissa sen, mitä kisojen historiassa ei aikaisemmin ole tapahtunut. Pääpalkinnon kultakellon lisäksi hän sai kolmannen kiinnityksen komeaan kiertopalkintoon voittaen näin myös omakseen. Hieman yllättäen kilvassa nousi toiseksi tamperelainen Markku Siirén.

XX Kultakellokilpailut alkoivat lauantaina ns. kapteenien kokouksella, jossa aluksi kilpailujen johtaja ja samalla koko Kultakellokilpailuidean isä Eero Rusanen pyysi kilpailijoita hiljennemään hetkeksi kunnioittamaan kuluneena vuonna vihreän veran jättäneitä billiardihahmoja. Itse kokous saatiin pois päiväjärjestyksestä muutaman melko tullenkin puheenvuoron jälkeen. Varsinaiset pelit päästiin aloittamaan heti puolenpäivän jälkeen.

Kisoihin osallistuville asetettu 18 vuoden ikäraja oli karsinut pelaajia nuorimmasta päästä, mutta silti tähän vuotuiseseen billardin suurtaapahtumaan oli saapunut kaikilta tunnetuilta pelipaikkakunnilta yhteensä 108 pelaajaa. Pelipöytiä olivat järjestäjät varanneet kilpailijoiden käyttöön kaikkiaan 11, joista seitsemän oli Kouvolassa, kaksi Kuusankoskella ja kaksi Voikkaalla. Näiden järjestelyjen ansiosta olikin odotettavissa, että sunnuntai-illan finaaliin päästään ajoissa ennen puoltayötä tai maanantaiaamua. Lauantai-iltana saatiin päätökseen osin kolmepelikierrosta, joten ensimmäiset "kahden pelin miehet" — putoajat — olivat jo selvillä.

Sunnuntaina kilpailut jatkuivat klo 9. Tässä vaiheessa päästiin pelaajat sijoittamaan Kouvolan pelipisteille muutamaa Kuusankoskella pelattavaa peliä lukuun ottamatta.

## "Arvostusta kohotettava"

Viime vuoden voittajan, nykyisin Kuopiossa asuvan entisen kouvola-laisen Kaarlo Issakaisen haaveena on billardin arvostuksen kohottaminen ja kilpailutapahtumien saaminen enemmän urheilulliseksi. Lääkkeeksi tähän esittää "Kalle" kilpailujen sijoittamista sellaisiin paikkoihin, joissa olisivat valmiit katsomot yleisölle, tupakointi- ja anniskelukielto sekä peli-

käyttöön.

Myöskin nykyinen cup-systeemi sai arvostelua osakseen, sillä se ei Issakaisen mielestä ole täysin oikeudenmukainen. Sallittujen häviöiden määrää tulisi lisätä nykyisestä kahdesta esim. neljään, tai sitten pelin voittamiseksi vaadittavaa pistemäärää tulisi nostaa nykyisestä kuudestakymmenestä vaikkapa saataan. Nämä toimenpiteet eivät ole muuta kuin sääntömuutosasioita.

Luonnollisesti omat vaikeutensa-kin tällainen käytäntö toisi varsinkin suurten kilpailujen järjestäjille. Eräänä mahdollisuutena olisi pelipaikkojen, pöytien, lisääminen. Tämä asia on tietysti rahoituskysymys, ellei huhusta "kymmenen pöydän paketti" tule totta. "Paketitiratkaisu" tarkoittaa sitä, että jokin billardiliike hoitaisi tarvittavat pöydät kilpailupaikoille sopivaa korvausta vastaan, ja taas kisojen jälkeen hakisi omansa pois. Näin saataisi kilpailutoimintaa lisätyksi ja samalla osanottajamäärä tasatuksi. Näin siis Kaarlo Issakainen, viime vuoden paras, tämän vuoden viides.

Koska nyt pelattavat kilpailut olivat samalla 20-vuotisjuhlakilpailut, luovutti Kouvolan Kauppakerhon billarditoimikunnan puheenjohtaja Kalevi Kaukinen jokaiselle kilpailijalle Jouko Rautiaisen suunnitteleman kisojen muistomitalin. Samanlainen mitali jaettiin lisäksi lauantai-iltana aikaisemmille voittajille sekä kaikkiin kultakellokilpailuihin osallistuneille järjestetyssä tilaisuudessa. Mitalin saivat myös Kouvolan kaupunginhallituksen puheenjohtaja Kalevi Himanen, Kultakellokilpailujen luoja Eero Rusanen ja KOP:n edustaja Mauro Savela.

Kouvolan Kauppakerhon billarditoimikunta vei jälleen kerran nämä ehkä maamme arvostetuimmat billardikisat läpi taidolla, jonka takasi 20 vuoden kokemus suurkilpailujen järjestäjänä. — PeSu —





Antti Saari (oik.) ja Markku Sirén Kultakello-kilpailujen finaalissa. Kisat voitti Antti Saari.

**X kultakellokilpailu**

A. Saari Porvoo I 10-641 2) M. Sirén Tampere I 8-533 3) C-J. Orsblom HBK I 7-489 4) A. Helkoski Lahti II 7-457 5) K. Issainen Kuopio I 6-446 6) S. Pitinen Tampere II 6-445 7) K. Kulmala 6-417 8) A. Kaartinen Tampere II 6-394 9) V. Suvanto 4-403 10) T. Karttunen Itä-Helsinki 5-385 11) Heikonen Kuopio I 5-363 12) M. Antikainen Helsinki 5-357 13) V. Kurimo 350 14) A. Kiveliö Lahti I 334 15) M. Jarkko HBK I 326 16) Osmo Leppänen 4-350 17) R. Tairo HBK I 4-336 18) K. Pöytälahti Kotka I 4-334 19) J. Tuominen 4-331 20) L. Tuominen

Kuusankoski I 4-326 21) A. Hietamäki Lahti I 4-321 22) L. Hansen Voikkaa I 4-307 23) A. Heikonen Turku II 4-281 24) M. Juhani Lahti II 3-289 25) U. Hurme Lahti III 3-263 26) P. Raatikainen 3-250 27) K. Tanskanen Turku II 3-248 28) J. Aarnio Kouvola II 3-246 29) P. Lampimäki Tampere I 3-239 30) H. Hytti 3-236 31) O. Sutinen Kuusankoski I 3-233 32) A. Nokelainen Lappeenranta I 3-228 33) J. Lähdekorpi Tampere II 3-226 34) A. Lindfors Lahti I 2-214, 35) H. Rautiainen Kouvola II 2-211 36) P. Miettinen 2-211 37) J. Laitinen

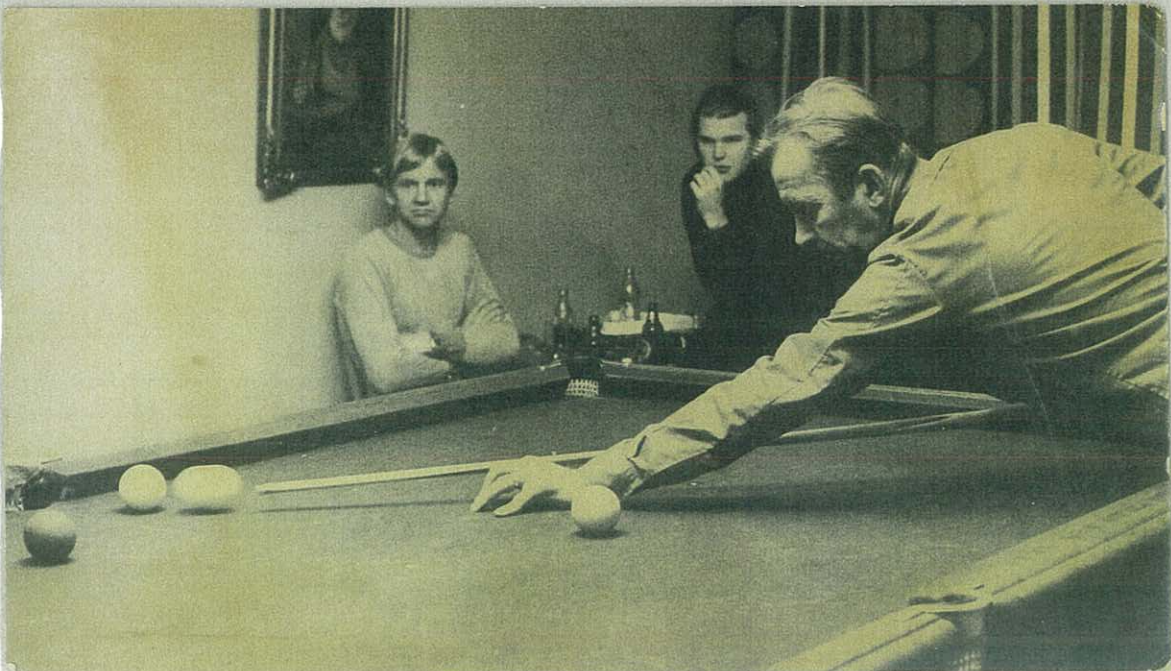
Lahti II 2-207 38) K. Tarvonen Kotka I 2-203 39) H. Lindroos Porvoo I 2-201 40) J. Rahikainen 2-194 41) L. Blomqvist Kuusankoski II 2-188 42) H. Jokinen Kuusankoski I 2-186 43) E. Nikitin 2-180 44) Luostarinen 2-179 45) L. Suokas Kuusankoski II 2-178 46) E. Rautio 2-177 47) J. Hanjoki 2-176 48) A. Hakala Tampere I 2-173 49) S. Lehto Turku I 2-165 50) A. Penttinen Kouvola I 2-152 51) P. Suutari 2-151

Kilpailijoita oli kaikkiaan 108.  
Kultakellokilpailujen voittajat:  
1959 Tauno Aura Helsinki, 1960

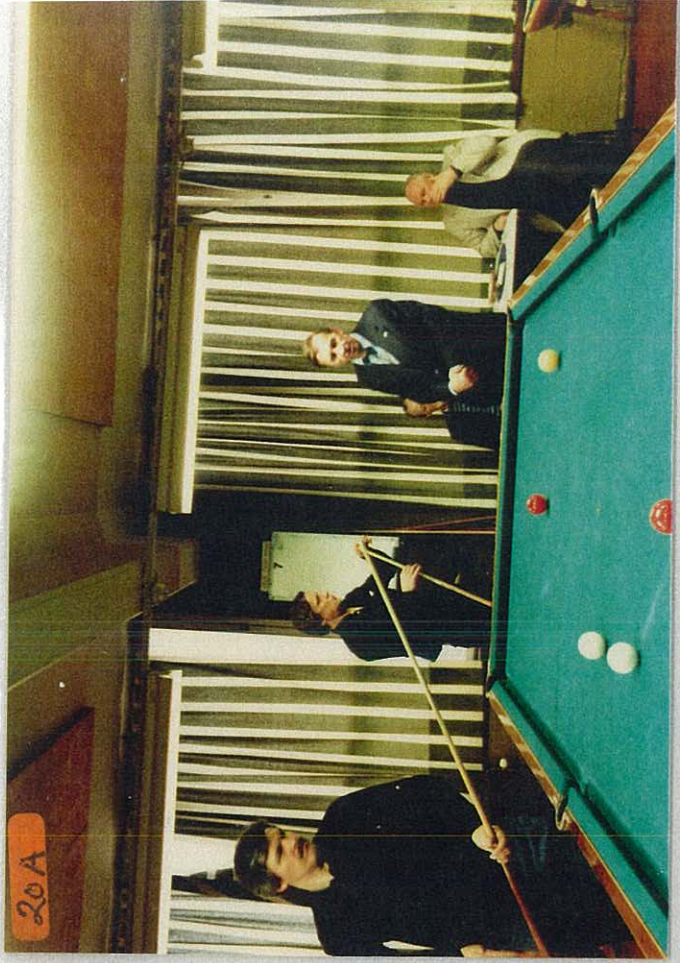
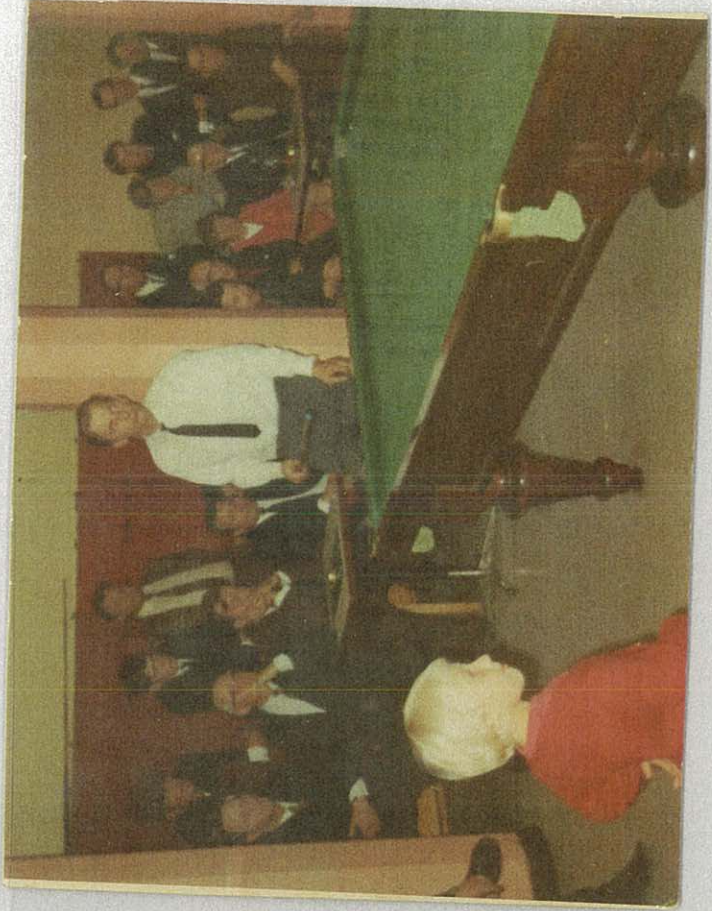
Tauno Aura Helsinki, 1961 Reino Mikkonen Lahti, 1962 Kalervo Tanskanen Mikkeli, 1963 Veikko Karjalainen Helsinki, 1964 Leo Tuominen Kuusankoski, 1965 Raimo Tairo Helsinki, 1966 Väinö Saarinen Helsinki, 1967 Raimo Tairo Helsinki, 1968 Kari Kulmala Helsinki, 1969 Kari Halonen Helsinki, 1970 Juha Löthman Helsinki, 1971 Antti Saari Helsinki, 1972 Seppo Laine Turku, 1973 Rauno Tuominen Turku, 1974 Antti Saari Helsinki, 1975 Rauno Tuominen Turku, 1976 Seppo Laine Turku, 1977 Kaarlo Issakainen Kuopio, 1978 A. Saari Porvoo.



Palkintopöytäpelit,  
 1. Antti Saari Vuosi?  
 Seppo Hauvise Vuosi Kottunan  
 Kristallikupit? Palkintomaku







20A



16A



8A



# SUOMEN BILJARDI

LEHTI No 3  
1978

Biljardinharrastajien erikoisjulkaisu. Kuudes vuosikerta.



Antti Saari  
tänä vuonna  
paras





17.



# Ilmeet kireinä Lemun- tiellä

- Kovin kiharaisiksi muodostuivat tämänvuotiset biljardin SM-kilpailut, jotka Helsingin Biljardikerho järjesti viikonvaihteessa Lemuntien biljardisalilla Helsingin Vallilassa.
- Merkillepantavaa oli nuorten pelaajien railakkaan pelityylin tuloksellisuus: lopullisessa kunniaaulussa peräti kuusi parasta kuuluu nuoren polven pelaajiin.
- Sunnuntaina iltapäivällä pelatuissa finaaleissa mestarin tittelin taisteli itselleen hienosti hermonsa hallinnut kotikalainen Ari Järvinen, joka loppuottelussa peittoosi Turun Biljardikerhon Jyri Virtasen yllättävän selvästi.

Kilpailujen alkaessa lauantai- ja sunnuntai-iltojen peliajaksi saapui paikalle melkoinen määrä, 140 osanottajaa eri puolilta Suomea. Pelit pelattiin totuttuun tapaan kahdesta häviöstä pois -systeemillä, ja heti alkukierroksilla yleisöä sävähdytti muutama yllätys: mm. Mikkelin kokenut Matti Jarkko putosi suoraan kahden pelin jälkeen "laulukuoroon". Myös suurin osa muista vanhoista konkareista joutui aloittamaan toisen kilpailupäivän tappion kärsineenä; vain muutamalla pelaajalla oli puhdas peli lauantaina pelatun vajaan viiden kierroksen jälkeen.

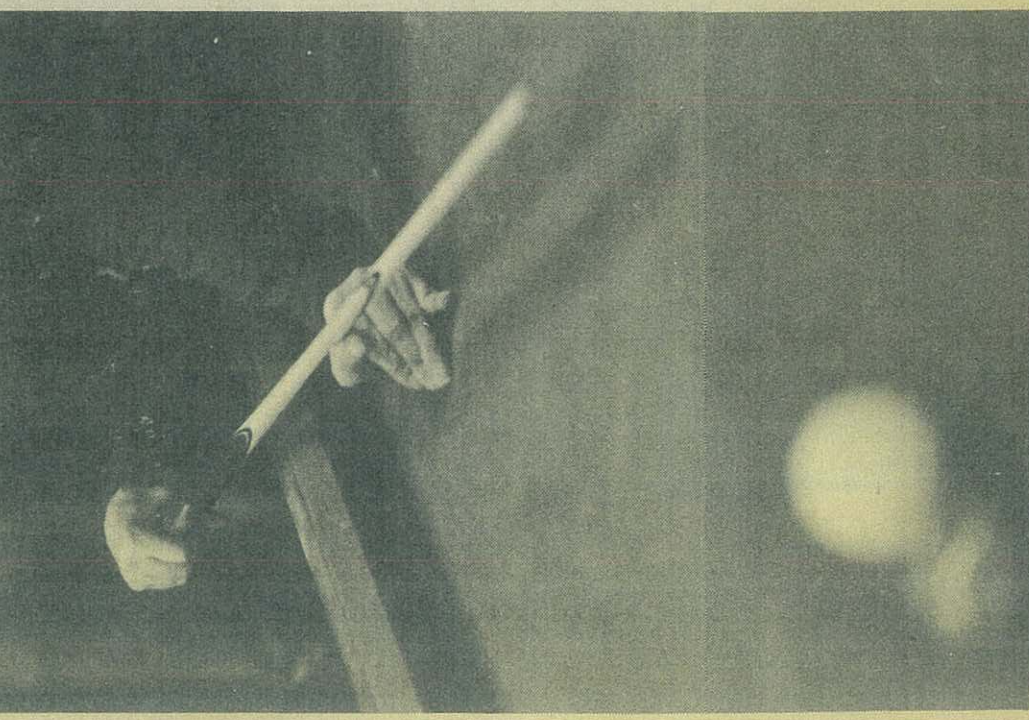
Sunnuntaina aamupäivällä pelattujen 6. ja 7. kierroksen

tion rasittamana hienokseltaan altavastaajan asemassa. Tuuma taistelu päätyikin Järvisen nukkuaan voittoon ja näin Pajunen putosi jatkosta.

Seuraavalla kierroksella vastaakaan asettuivat Virtanen ja Järvinen, ja yleisön joukossa uumoiltiin jo Järvisen voittoa, mutta toisin kuitenkin kävi: pikemminkin karapelaajana tunnettu Virtanen vei ottelun täysin näytöstyylillä viidessä minuutissa aiheuttaen näin Järviselle ensimmäisen tappion.

Kilpailujen pitkittyessä alkoi pelaajissa näkyä jo väsymyksen merkkejä ja hermostuneisuutta, virheiden määrä kasvoi ja tarkkuus kärsi. Kasapeli onkin huipputasolla lähinnä hermoista kuumi, ja ehkä hienoman onnestakin. Yhdenneltoista kierrokselle ehdittäessä olikin enää vain kolme pelaajaa mukana, Kimmo Lång ja Ari Järvinen ottivat mittaa toisistaan ja Jyri Virtanen pääsi lepovuorolla suoraan finaaliin, jossa hän sitten kohtasi aikaisemmin selvästi voittamansa Järvisen. Osat olivat kuitenkin vaihtuneet, ja näin leipoi Ari Järvinen itsestään tuoreen Suomen mestarin mielikuvitukseksikaalla ja lennokkaalla pelillä.

● Kaksitoista kärjessä: 1) A. Järvinen BK, 2) J. Virtanen TBK, 3) K. Lång TBK, 4) M. Juhani LBK, 5) E. Pajunen HBK, 6) P. Hänninen IHBK, 7) M. Larte HBK, 8) I. Peltonen KK-79, 9) M. Koski HBK, 10) M. Lante HBK, 11) K. Koski HBK.





# Kouvolassa juhlakilpailut

Marraskuussa 1988 tulee kuluneeksi 30 vuotta ensimmäisistä Kultakellokilpailuista. Juhlakilpailut pidetään Kuusankoskella Hotelli Sommelossa. Se, että Kultakellokilpailut v. 1959 saatiin aikaan, on yksinomaan Eero Rusasen ansiota. Hän itse kertoi hankalasta alusta seuraavaa:

”Issakaisen Kallen kanssa me istuttiin autossa ja mietittiin, mitä pitäisi tehdä biljardin hyväksi Kouvolassa. Päädyimme

koko maata käsittävään kilpailuun. Nimismieheiltäkin kysyttiin rahapalkinnoista.

Hän oli hieman epäilevällä kannalla. Niin päädyttiin kultakelloon. Jokke Rautiainen laati hienon kutsun. Se lähetettiin tunnetuille kerhoille. Ainoastaan Lahden Kauppaklubi vastasi kutsuun. Minun piti käydä soittelemaan, kun osanottajia olisi ollut vain aivan kourallinen. Niinpähän siinä kävi, että ensimmäisiin kisoihin saatiin kokonaista 39 osallistujaa.”

On huomattava, että alkuaikoina tarjottiin osallistujille lounas. Mukana oli kaupunginjohtaja tai vastaava. Puheita pidet-

tiin. Tuomariryöskentelyyn kiinnitettiin erityistä huomiota. Oli päätuomari ja taulutuomari. Kaikki maalaukset piti toistaa, ettei vaan sattunut mitään fibausta. Kilpailusäännöistä kiisteltiin joskus kovastikin, varsinkin Ravintola Kummitäidin aikoihin. Kilpailujen loppuottelupaikkoina ovat ainakin olleet seuraavat tilat: Kouvolan Kauppakerho, Ravintola Red Car, Monrepos, Kouvolan Kauppaoppilaitos, Upseerikerho, Kummitäti ja tietenkin Kouvolan Biljardiklubin nykyiset tilat. Pelejä on pelattu lisäksi Kouvolan varuskunnan ja Vekaranjärven toimiupseerikerhoilla, Kymintehtaan ja Voikkaan Mestarikerhoilla ja Inkeröisten Biljardikerholla.

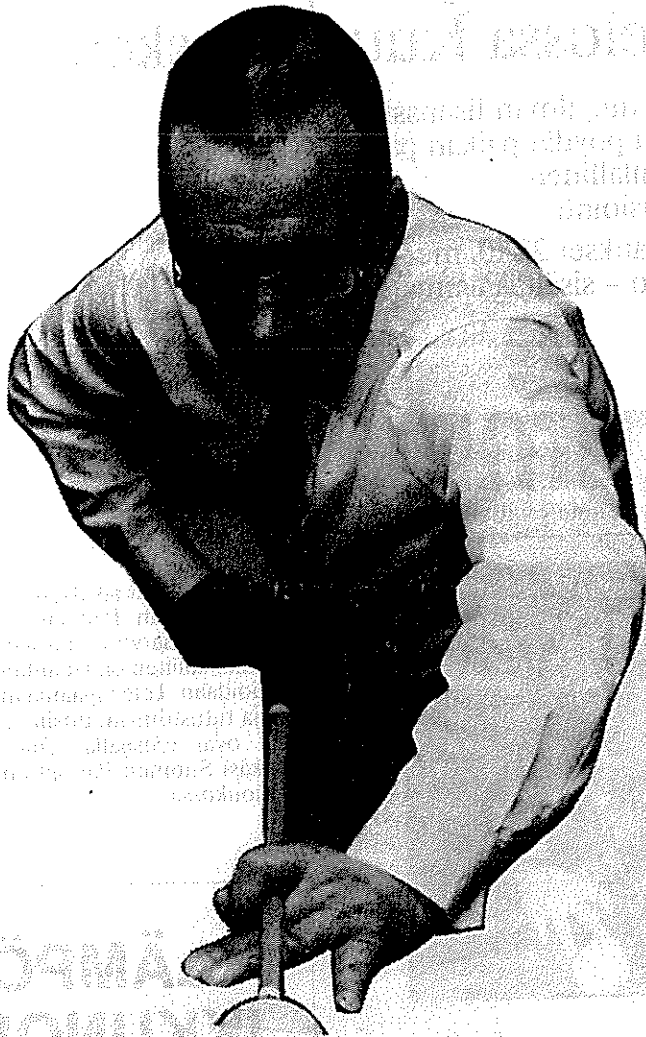
Kaikenlaista on sattunut näiden 29-vuoden aikana. Olisi mukava kuulla vanhoja muisteluja Kultakellokilpailujen tiimoilta. Kerään kisoja koskevaa aineistoa. Tarina vaan paperille ja kisojen aikana minulle. Sitten perästä kuuluu. Kaikenlaiset kisoihin liittyvät tarinat kiinnostavat. Auran Tauno suoritti hyppylyönnin punaisen ylikaisa keskeen. Raution Eino suoritti lyöntinsä ylipitkällä liitoskööllä. Tairon Tampu teki aloituksesta partin kakkospallolla Kauppakerhon kakkospöydällä.

Yksi on ylitse muiden - Antti Saari on voittanut kultakellon 4 kertaa. Kaksi kertaa ovat voittaneet Tauno Aura, Raimo Tairo, Rapi Tuominen, Seppo Laine ja Matti Jarkko.

Tähänastiset voittajat: 1959 Tauno Aura, 60 Tauno Aura, 61 Reino Mikkonen, 62 Kaiju Tanskanen, 63 Leo Tuominen, 64 Veikko Karjalainen, 65 Raimo Tairo, 66

Teksti: Kultakellokilpailun ovat useimmin voittaneet a) Antti Saari 4 kertaa (vas.), b) Tauno Aura (2), c) Rauno Tuominen (2), d) Matti Jarkko (2), e) Raimo Tairo (2) ja f) Seppo Laine (2).

a)



b)



c)





Kouvolan Biljardiklubi ry järjestää

# KULTAKELLON

## 30 v. juhlakilpailut

marraskuun 5. ja 6. pnä

Hotelli Sommelossa Kuusankoskella

Osanotto 180 mk, ilman lisenssiä 220 mk

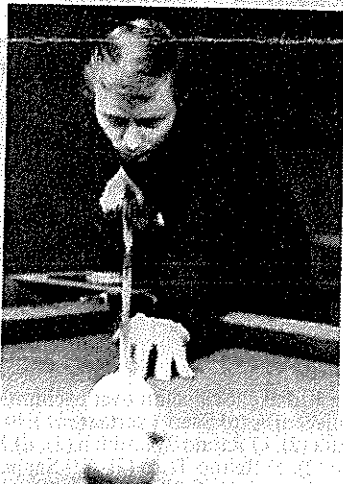
- Kaikki pöydät paikan päällä
- Juhlaillallinen
- Televisiointi

Huonevaraukset 22.10. mennessä  
140 mk/hlö - sisältää aamiaisen



# SOMMELO

Pallokentäntie 2 45700 KUUSANKOSKI Puh. 951-491 910



g)



f)

1959-39 noussut 60-37, 61-48, 62-63 jne.  
nykyiseen noin 150:een. Viimeisten 10  
vuoden keskiarvo on jokseenkin 150.

Juhlaillallinen on lauantaina ja kisat te-  
levisioidaan. Tule tapaamaan vanhoja tut-  
tuja ja tutustumaan uusiin. Ja tietenkin -  
kisat ovat etusijalla. Tule näyttämään  
paikkasi Suomen Parhaiten Kaisapelaa-  
jien joukossa.

Jyrki Aarnio

## LÄMPÖ- IKKUNOITA

Huonot ikkunat on ongelma.  
Ikkunaremontti ei ole.  
Ikkunat Teidän mitoillanne  
toimittaa ja asentaa

## IKKUNA- MESTARIT KY

Hepolamminkatu 36 B  
p. 931/176790



e)

Veikko Saarinen, 67 Raimo Tairo, 68 Kari  
Kulmala, 69 Kari Halonen, 70 Jussi Löth-  
man, 71 Antti Saari, 72 Seppo Laine, 73  
Rapi Tuominen, 74 Antti Saari, 75 Rapi  
Tuominen, 76 Seppo Laine, 77 Kalle Issa-  
kainen, 78 Antti Saari, 79 Matti Jarkko, 80  
Raimo Sinisalo, 81 Matti Jarkko, 82 Jappe  
Lahtinen, 83 Matti Vanhala, 84 Ilkka Kor-  
honen, 85 Tuomo Ylöstalo, 86 Antti Saari  
ja 87 Kari Pesonen.

Vuoden 1988 30-vuotisjuhlakilpailut  
pelataan siis Hotelli Sommelossa Kuusan-  
koskella. Osanottajamäärä on vuodesta



19883

## URHEILU

## URHEILU

*Harrastus ja mestari:*

# Pallot pussiin parhaimmillaan puolessatoista minuutissa

- Vihreä verkka, pyöreät pallot.
- Ympärillä häirii miehiä keppien kanssa. Pallot on saatava pussiin. Mitä pikemmin sen parempi.
- Se on biljardia. Se luokitellaan urheiluksikin.

— Ei se nyt siinä mielessä urheilua ole, että siinä hengästytetään, mutta eihän kaikissa muissakaan lajeissa hikoilla. Tämä on rauhallinen ja keskittymistä vaativa harrastus.

Näin sanoo omasta lajistaan Antti Saari, kolminkertainen Suomen mestari ja yksi niistä kolmesta suomalaisesta, joka on pistänyt pallot pussiin yhdellä lyöntivuorolla aloituksesta.

Laji on leviämässä. Joensuusakin se on saanut oman hallinsa ja Saari vieraili siinä kulu-neella viikolla.

Jonkinlaista kuntoakin biljardi kyllä vaatii silloin kun pöytää kierretään aamusta iltaan parin-kolmen päivän turnauksissa. Muun muassa SM-turnauksissa on pelaajia toistasataa.

— Olen ammatiltani muurari ja rappari. Kun urakalla tekee töitä, saa siinä riittävästi pohjakuntoa. Lenkille ei ole tarvinnut lähteä. Mitä nyt talvisin vähän hiihtelen.

Mikä tekee biljardimestarin?

— Sama kuin minkä muunkin hyvänsä: harjoitus. Ja kyllä siinä luontaisia taipumuksiakin pitäisi alkuun olla. Minulle on riittänyt 1-2 tuntia päivässä, kun sitä vain tekee joka päivä, sanoo Antti Saari.

Kolme miestä on Suomessa pannut aloituksesta virallisissa kilpailuissa pallot pussiin, Saaren lisäksi Raimo Tairo ja Matti Jarkko.

— Minä tein sen viime syksynä Vekarajärven turnauksessa. Löin pallot aloituksesta pussiin yhdeksällä lyönnillä puolessatoista minuutissa, mikä lienee nopeimpia suorituksia. Siinä on jo tuuriakin, ei siihen päästä joka kilpailussa. Ei tämä peli niin helppoa ole kuin miltä se joskus näyttää ja tuntuu.

Millainen biljadri on harrastuksena?

— Kiehtova. Ja aikaahan siinä menee. Kalliskin tämä laji on sekä pöytien pitäjille että pelaajille. Tämähän vie tilaa.



Tarkkuutta ja keskittymiskykyä on kolminkertaisella Suomen mestarilla, Antti Saarella harrastuksessaan. ➔