

# Kummisetä

## PUHU HILJAA RAKKAUDESTA

säv./Nino Rota suom./Vexi Salmi/sov. Jarmo Kukkonen

ten, nn, *Suomaa n:ää ei keeng.*  
ten, (IB) Niin sil- loin

ten, nn,

Elämys Kummisetä (1971)

sen,  
lä- hei- syy- tes tun- nen läm- pöi- sen  
Kuin maa- il- man mä o- mis-  
sen,

tan; vain tä- män tun- teen löy- tää har- va ih- mi- nen. Yö har- sol-

laan tum- mu- van maan saa purp- pu- raan-,  
maan, raan, me kak- sin  
maan, vaan,

Puh. hilj. rak. (2)

vaan - ,

vaan. Kun pu- hut hil- jaa, tai- vas sen vain kuul- la saa. En- tie- dä

*solo!*

vaan. vaan.

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a long note on 'vaan - ,'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic line. The lyrics are: 'vaan. Kun pu- hut hil- jaa, tai- vas sen vain kuul- la saa. En- tie- dä'. A handwritten 'solo!' is written above the final measure.

*pitkään*

maa- il- mas- sa mi- tään kau- niin- paa, kuin het- ki- tää, se mie- leen

Detailed description: This system contains the next three measures. The vocal line continues with 'maa- il- mas- sa mi- tään kau- niin- paa, kuin het- ki- tää, se mie- leen'. The piano accompaniment continues with a similar harmonic pattern. A handwritten 'pitkään' is written above the first measure.

jää. Näin ai- van hil- jaa tah- don sua mä ra- kas- taa.

Detailed description: This system contains the final three measures. The vocal line concludes with 'jää. Näin ai- van hil- jaa tah- don sua mä ra- kas- taa.'. The piano accompaniment ends with a final chord. The lyrics are: 'jää. Näin ai- van hil- jaa tah- don sua mä ra- kas- taa.'

# Ratkaut. (3)

pois, hän kans- sain ois. *jalku pidoolla* 3.Kau- an- ko on näin?

ois.

Miks' tun- nein mit- tai- sim- me mä- rää rak- kau- den? En tun- ne vas- ta- us- ta,

mut- ta tie- dän sen : jos täh- det jon- ne- kin pois häi- pyy sam- mu- en, hän siel- lä on.