

SENIORI 2022

Mistä kaikki alkoi

Jo vuonna 2019 sen aikainen Järvenpään Mieslaulajien puheenjohtaja Vesa Rauttu ilmoitti Suomen Mieskuoroliittoon, että JML järjestää samana vuonna 2019 sekä SMKL:n talvipäivät että siinä sivussa seniorikuorojen tapaamisen.

Jyväskylän seniorikuoron puheenjohtaja soitti minulle ollessani autossa matkalla kesämökiltäni Kalajoelta takaisin Järvenpäähän. Vaikka olin silloin seniorikuoro JML Ajattomien puheenjohtaja, kuulin asiasta vasta silloin ensimmäisen kerran. Pyysin aikalisää seuraavaan päivään ja selvitin, mistä on kysymys. Vesa Rauttu oli luullut, koskaan osallistumatta tapaamisiin, että tapahtuman voi hoitaa ”vasemmalla kädellä”. Lupasin kuitenkin, että alan tilaisuuden vaatimiin toimenpiteisiin, mutta vasta seuraavana vuonna eli 2020.

Alkuvalmisteluja

Tiesin,oltuani mukana aikaisemmin Turun, Tampereen, Helsingin ja Lahden tapaamisissa, että valtakunnallisen tapahtuman järjestely vaatii paljon työtä ja monen asian huomioonottamista. Ensin oli selvitettävä, oliko Järvenpäässä sopivia tiloja tilaisuuden järjestämiseen. Konserttipaikaksi valikoitunut Järvenpää-talo oli helpohko valinta. Veljeskaronkkaan tilat eivät kuitenkaan muotonsa vuoksi soveltuneet hyvin. Kaikkien piti olla samassa tilassa ja nähdä toisensa sekä kaikki toiminta, mitä karonkassa tapahtuu.

Tapahtuman nimi

Jo aikaisessa vaiheessa totesimme, että tapahtuman virallinen nimi valtakunnallinen VIII seniorimieskuorotapaaminen on aivan liian pitkä ja hankala käytettäväksi. Pentti Tervola ehdotti, että tapahtuman nimi voisi olla SENIORI 2020 ja se hyväksyttiin ilman vastalauseita. Myöhemmin olikin helppo muuttaa vain vuosilukua, mutta sitähan emme silloin vielä arvanneet.

Tilat tapahtumalle

Tapaamiseen kuuluu olennaisen tärkeänä osana yhteinen illanvietto eli karonkka. Sen aikaisessa hotelli Scandicista olisi löytynyt tarpeeksi tiloja. Ne olivat kuitenkin useassa eri huoneessa, joten sen mahdollisuuden jouduin heti jättämään huomiotta. Samoin eri koulujen salit eivät kokonsa tai jonkun muun esteen takia soveltuneet iltajuhlan tarpeisiin. Järvenpäähän oli juuri syksyksi 2020 valmistumassa uusi lähes 1000 oppilaan Kinnarin koulu. Pääsimme tutustumaan moderniin rakennukseen jo sen valmistumisvaiheessa. Urheilusali yhdistettynä raukasaliin vaikutti sopivalta tarpeisiimme. Myös liikunta- ja ruokailuhuoneen välissä ollut korotettu ja molempiin suuntiin aukeava näyttämö vaikutti hyvältä kokonaisuudelta. Olimme tyytyväisiä näkemäämme ja jäimme odottamaan huippumodernien tilojen valmistumista.

Majoitus

Hotelli Scandic kuitenkin lopetti toimintansa ja meidän oli käännyttävä naapurikuntien puoleen muutamien kuorojen haluttua majoituksen pitkän matkan takia. Varasin huoneita kahdelle kuorolle Tuusulan Krapihovista ja heidän omistukseensa siirtyneestä Onnelasta. Järvenpään mahdollisuudet majoittaa edes muutama kymmen matkailijaa tuntui mahdottomalta.

Ensimmäinen siirto

Olin siis varannut Järvenpää-talon kokonaisuudessaan päivän tapahtumien toteutukseen. Ilta oli tarkoitus viettää juuri avatussa uudessa Kinnarin koulussa. Keväällä alkanut korona-pandemia kuitenkin sekoitti suunnitelmamme. Tärkeimpänä syynä siirtoon oli, ettei Järvenpää-taloon voitu ottaa yli 400 alustavasti ilmoittautunutta laulajaa. Salissa sai istua vain joka toisella penkillä infektion tartuntavaaran takia, joten kaikki eivät olisi edes mahtuneet istumaan salin 562 tuolille.

Kymmenhenkinen tapahtuman suunnitteluryhmämme joutui vaikean päätöksen eteen. Periaatteessa kaikki oli valmiina, mutta päivän tapahtumien keskus, Järvenpää-talo ei sopinut nyt tarpeisiimme. Siirsimme toivorikkaina valtakunnallista VIII seniorimieskuorojen tapaamispäivän seuraavaan vuoteen lähes samaan ajan ajankohtaan kuin olimme suunnitelleet jo vuonna 2020

Infoa ja kokoustamista

Ilmoitin 17 mukaan halunneelle eri puolilta Suomea olevalle seniorikuorolle uuden ajankohdan. Koko kuluneen vuoden ajan kehittelimme päivän ohjelmaa ja pidimme kuoroja ajan tasalla lukuisilla informaatiokirjeillä. Kokouksiin osallistuminen oli sangen aktiivista ja useimmille oli annettu oma erikoistehtävänsä. Yhdessä kokouksessa oli jopa Mieskuoroliitosta edustaja, joka oli aikaisemminkin ollut muiden kuorojen kanssa järjestelemässä tapaamisia. Mielestämme hän oli vieraanamme lähinnä kuuntelemassa, mutta hän antoi myös vinkkejä tapaamisen järjestelyihin.

Karonkkapaikan vaihto

Kävimme tietysti myös tarkistamassa uuden Kinnarin koulun tiloja. Olimme jo kesällä sopineet uudessa koulussa aloittavan rehtorin kanssa tilaisuudestamme. Saimme kuulla myöhemmin, että siellä ei voi kulkea lainkaan ulkokengillä, vaan kaikkien täytyy olla sukkasillaan tai käyttää sisäjäalkineita. Tämähän tietysti pisti heti miettimään, miten asiaan tulee suhtautua. Olihan tilaisuuteen tulossa monen tyyppisiä laulajia daameineen, eikä kengättömyys tuntunut kovinkaan hyvältä ratkaisulta. Neljä järjestelytoimikunnan jäsentä meni koululle. Useimmat asiat olivat kunnossa, mutta yksi tärkeimmistä eli esiintymislava oli muutettu umpiseinäiseksi luokaksi! Oppilaat olivat halunneet ”vanhanaikaisen” seinällisen luokkatilan, jota ei voinut enää käyttää alkuperäiseen tarkoitukseensa eli näyttämönä.

Toinen siirto

Edessä oli siis uuden paikan haku. Tutustuin ammattikoulun ja muutaman muun koulun tiloihin, mutta lopulta päädyin Järvenpään uuden lukion Areenaan. Varasin sen iltajuhlaamme varten vuonna 2021. Jouduimme sopimaan paikan jo aikaisemmin varanneen seurueen tilaisuuden loppumaan aiottua aikaisemmin, jotta catering-yrityksemme pääsisi tiloihin hyvissä ajoin ennen iltatilaisuuden alkua.

Korona ei hellittänyt seuraavanakaan syksynä. Jouduin samasta syystä kuin aikaisemminkin siirtämään SENIORI 2021 seuraavaan vuoteen. Silloin olin päättänyt, että vuotta emme enää odota. Aloin selvittää, milloin kevätpuolella olisi sopiva aika, jolloin Järvenpää-talo ja lukion Areena olisivat samana päivänä vapaana. Sopivia aikoja löytyi koko kevään ajalta vain kaksi. Aikaisempi oli jo helmikuussa, jolloin kuorot eivät olisi saaneet tarpeeksi järjestelyaikaa. Päädyin siksi toteutuneeseen ajankohtaan eli huhtikuun 23. päivään.

Järjestelyjä

Koko kahden vuoden ajan toimikuntamme jäsenet olivat tarkentaneet omia tehtäviään vastuullaan olleilla alueilla. Erityisesti on mainittava Unto Siekkisen suuri panos konserttijärjestelyissä ja monissa muissa päivän onnistumiseen vaikuttaneissa tehtävissä. Näinkin suuren tilaisuuden järjestäminen vaatii myös tarkkaa budjetointia, jossa Pentti Tervolan ohjaus piti tilaisuutemme talouden ajan tasalla. Luettelen vain toimikuntamme jäsenet satunnaisessa järjestyksessä lyhyen toimenkuvan kanssa.

Yrjö Kukko, oppaat, koulutus, koristelu, seppäle **Jorma Talja**, kaikille jaettavat paperikassit sisältöineen **Unto Siekinen**, konserttijärjestelyt, harjoitukset, seuralaiset, ”jokapaikan höylä” **Mauri Huhtala**, bussit, entiset johtajat **Jussi Lescelius**, Narikka- ja ovimiehet **Pentti Tervola**, luennoitsijat, karonkan juonto, karonkan ohjelma **Osmo Björkman**, karonkan juomat **Paavo Sonkkänen**, luvat, edustus, ”jokapaikan höylä” **Arto Marttinen**, rahaliikenne **Rene Johansson**, työryhmän pj., yleismies

Kutsuvieraat

Suomen Mieskuoroliitosta mukana oli neljä henkilöä. Toiminnanjohtaja Aino Herranen ja liiton toimistoassistentti Jukka Parkas hoitivat liiton tiedotusta ja myyntipöytää. Yllättäen myös Mieskuoroliiton puheenjohtaja Antti Ilmavirta pääsi mukaan, vaikka samana päivänä olikin Viipurin Lauluveikkojen 125-vuotisjuhla. Hän nautti kanssamme iltapäivän kuorokonsertista ja illan veljeskaronkasta. Liiton taiteellinen johtaja Paavo Hyökki toimi koko tapaamisen suojelijana sekä suurkuoron johtajana.

Konserttiin olimme kutsuneet myös Järvenpään kaupungin ja seurakunnan edustajia seuralaisineen. Lisäksi kaksi ehtistä kuoromme johtajaa, Heli Alaja ja Juha Kuurajärvi olivat päässeet kutsuttuina mukaan juhlaamme. Olimme myös huolehtineet mahdollisesta ensiavun tarpeesta palkkaamalla mukaan koko päiväksi ja illaksi kaksi SPR:n työntekijää.

Lauantai 23.4.2022

Bussit, yksityisautot ja junat toivat vieraamme sovittuun aikaan Järvenpää-taloon, joka toimi tapaamisemme yhteisenä tilana. Järjestelytoimikunnan jäsen Yrjö Kukko oli valinnut ja kouluttanut jokaiselle kuorolle oman oppaan Ajattomien jäsenistä. Opas oli ottanut etukäteen yhteyttä kuoroon ja tiesi siten heidän tuloaikansa. Opas oli koko päivän vierailevan kuoron apuna oli sitten kyse harjoitusten tai luentojen paikasta, seuralaisten kokoontumisesta tai vain ruokailujen ajoista.

Koko päivän ohjelma ja aikataulu oli painettuna kaikille laulajille ja seuralaisille annettun konsertin käsiohjelman takasivulla ja se oli luettavissa myös talon omissa monitoreissa. Useita vaivaavat kysymykset: Mitä? Missä? Milloin? Pyrittiin eliminoimaan tiedotuksella. Siksikin koko päivän ohjelma oli kerrottu jo etukäteen kuoroille lähetetyissä kirjeissä.

Tervetuloa Järvenpäähän

Vieraat toivotti tervetulleeksi JML Ajattomien puheenjohtaja Rene Johansson, jonka jälkeen Jussi Tamminen Tampereelta avasi laulajien ääniä ja harjoitti yhteislauluna esitettävän Suomen laulun. Samassa tilaisuudessa omalla vuorollaan Herik Lamberg harjoitti Metsämiehen laulun ja Paavo Hyökki Finlandia-hymnin sekä ulkona laulettavan Isänmaalle-teoksen.

Kuorojen päivä

Kehittelimme alkujaan kuorojen päivän kulkuun monia eri variaatioita Niissä kuorot olisivat erikokoisissa ryhmissä lounastaen, harjoitellen tai jotain muuta tehden. Lopulta kuorot päätettiin jakaa kolmeen ryhmään. Jokaisella ryhmällä oli oman esityksen ja yhteisen laulun harjoitus, lounas ja luento. Kolme ryhmää tarvittiin alunperin senkin takia, että ruokailemaan ei mahtunut kuin noin 170 henkilöä kerrallaan. Siitä sitten kehiteltiin mm. luennot musiikkia sivuavista aiheista. Päätimme kysyä kolmelta musiikin ammattilaiselta halukkuutta projektiimme ja kaikki he olivat alusta asti innolla mukana. Luennoitsijat aiheineen ovat erikseen tämän esityksen liitteenä.

Huomionosoitukset

Ennen konserttia oli Aino-kabinettiin varattu aika kuorojen mahdollisille huomionosoituksille. Niitä vastaanottamassa puheenjohtaja Johanssonin lisäksi olivat järjestelytoimikunnasta JML:n sihteeri Pentti Tervola ja JML:n puheenjohtaja Paavo Sonkkänen. Useat kuorot muistivat meitä puhein, viirein ja erilaisin lahjoin. Olimme todella ylättyneitä huomionosoitusten määrästä!

Seniorilaulajien konsertti

Tärkein eli konsertti alkoi Järvenpään Mieslaulajien esittämällä tervehdyksellä. He lauloivat Laulajan kaipaus-teoksen, joka on kuoron entisen johtajan Pentti Raition ja Eino Käyhkön sanoittama kuoron tunnussävelmä. Järvenpään kaupunginhallituksen puheenjohtaja Eemeli Peltonen esitti kaupungin tervehdyksen ja näin pääsi ensimmäinen kuoro esiintymään kuuluttajamme Rainer Fribergin esittelemänä. Kaikki 11 kuoroa esiintyivät omalla laulullaan ja lisäksi muodostetuilla kolmella ryhmällä oli yksi yhteinen laulu. Yhteiset laulut olivat kaikkien tuntemat Bellmanin Häämatka, Holman Löylyloitsu ja Ernesaksin Hakkame, mehed, minema. Väliajallisen konsertin lopussa kaikki kuorot lauloivat yhdessä kolme laulua eri johtajan ollessa näyttämöllä laulajien edessä.

Seppeleenlasku Sibeliuksen patsaalla

Konsertin jälkeen siirryimme Järvenpää-talon edustalla seisovan Sibeliuksen näköispatsaan luokse laulamaan Paavo Hyökin johdolla Sibeliuksen Isänmaalle-teoksen. Sepeleenlaskussa oli mukana Ajattomien Unto Siekkisen lisäksi Suomen Mieskuoroliiton puheenjohtaja Antti Ilmavirta sekä Suomalaisen Klubin jäsen, Sulasolin emerituspuheenjohtaja Rainer Friman. Kuorolaisten bussit sekä kuoromme varaama bussi siirsi vieraamme klo 17.00 alkaneseen veljeskaronkkaan Järvenpään lukion Areenaan.

Veljeskaronkka lukion Areenassa

Iltajuhlassamme oli noin 250 osallistujaa. He olivat laulajia, seuralaisia, kutsuvieraita ja illan esiintyjä. Ilta kului iloisissa merkeissä laulun, hyvän ruoan, juoman, seurustelun ja ohjelman parissa. Vieraat olivat tyytyväisiä, jopa yllättyneitä, järjestämämme tapaamisen monipuolisesta annista. Maittavan illallisen oli valmistanut Tuuscatering-yrtys, joka oli järjestänyt ruokailun lisäksi myös tarvittavan tarjoiluhenkilöstön iltajuhlaamme. Miesten juomalaujen ja serenadien lomaan oman raikkaan tuulahduksensa antoi Satu Kaarisola-Kulon johtaman tyttöjoukon iloinen ja vauhdikas musiikki-show.

Kiitokset koko tapahtuman järjestelyistä vastanneelle valiojoukolle! Tämä valtakunnallinen VIII seniorimieskuorojen tapaaminen Järvenpäässä oli yksi muistorikkaimmista tapahtumista Järvenpään Mieslaulajien kunniakkaassa historiassa. Jäämme mielenkiinnolla odottamaan, mikä kuoro järjestää seuraavan seniorimieskuorojen tapaamisen. Yhteyksiä otan ainakin Poriin, Ouluun ja Joensuuhun , kysyäkseen heidän valmiudstaan suuritöisen, mutta palkitsevan senioreiden juhlan järjestämiseen.

Rene Johansson
JML Ajattoman ja järjestelytoimikunnan puheenjohtaja