

Teksti ja kuvat Pekka Sallinen 2.10.2021

Keski-Uudenmaan mieskuorojen yhteistyö toimii hyvin

Kolmen alueemme mieskuoron yhteisponnistus, mieskuorolaulun kurssi, päättyi lokakuun alussa yhteensä kuuden kokoontumiskerran jälkeen. Mukana hankkeessa olleet kuorot, Keravan-, Järvenpään- ja Tuusulan Mieslaulajat tarjosivat tilat kurssin käyttöön, kukin kahdesti, toimintapaikkakunnallaan. Kurssille ilmoittautui yhteensä yhdeksän kuorolaulusta kiinnostunutta miestä kuorojen kotikunnista.

Kaikille laulajakokelaille oli yhteistä kiinnostus kuorotoimintaan ja -lauluun. Muutamalla osallistujalla oli jonkin verran soittotaustaa eri soittimista, esille nousi harmonikka, kitara ja klarinetti. Suurin osa osallistujista oli saanut tiedon kurssista alueemme printtimedioista. Viimeisellä kokoontumiskerralla 1.10. Järvenpäässä kurssilaiset vierailivat Järvenpään Mieslaulajien harjoituksessa ja esittivät kaksi laulua, kansanlaulukaaanonin ja moniäänisen laulun. Selvästi oli kuultavissa, että harjoitustyö on kantanut hedelmää ja antanut itseluottamusta kurssilaisille liittyä mukaan kotipaikkansa mieskuoroon jatkamaan alkanutta harrastusta.

Kurssin sisältö, materiaali ja kurssin vetäjä

Kurssiin sisältyi kuorolaisen tarvitsemien perustaitojen tiivistä, mutta ei liian vaativaa läpikäyntiä. Kurssille tulon edellytyksenä oli vain halu päästä laulamaan ja löytää samanhenkisiä uusia tuttuja. Kurssilaisten mielestä tämä toteutui oikein hyvin. Kurssin vetäjä ja samalla Tuusulan Mieslaulajien johtaja **Taina Piira** sai kurssilaisilta kiitokset sujuvasta asioitten eteenpäin viennistä ja innostavasta otteestaan. Materiaalina kurssilla oli kuopiolaisen musiikin maisterin ja kuoronjohtajan, **Jaana Turunen**, kirja Tervetuloa kuorokouluun!, alaotsikkona Opas kuorolaulun aloittamiseen. Opas on syntynyt yhteensä 17 mieskuoron osallistuttua kuorokouluhankkeeseen parina menneenä vuotena. **Taina Piira** tunnetaan urastaan ja useista oopperaroleistaan niin Suomessa kuin kansainvälisesti. Hän johtaa Tuusulan Mieslaulajien lisäksi myös Rajamäellä toimivaa mieskuoroa. Myönteisten kokemusten myötä näyttää vahvasti siltä, että kuorokoulu voi saada jatkoa tulevassa ajassa.

Muu kuorojen yhteistoiminta

Vuonna 2013 alkanut yhteistyö neljän kuoron kesken synnytti yhteenliittymän, **FINLANDIA-LAULAJAT**, johon kuuluvat Runebergskören BSB Porvoosta, Keravan Mieslaulajat, Järvenpään Mieslaulajat ja Tuusulan Mieslaulajat. Kuorojen yhteistyö huipentui useaan erilliskonserttiin ja esiintymiseen kruununään **Jean Sibeliuksen** Kullervon esitykset Lohjan Kaupunginorkesterin kanssa 2017 Järvenpäässä ja Sipoossa solisteinaan Johanna Rusanen-Kartano ja Ville Rusanen. Tunnustuksena yhteistyöstä yhteenliittymä sai 9.5.2017 Uusimaa-palkinnon, joka myönnettiin esimerkillisestä yhteisöllisyyden käytännöstä. Koronan hellittäessä yhteistyö saa jatkoa marraskuussa Helsingin Musiikkitalossa, jossa pidetään Helsinki Male Choir Weekend 26.-28.11.2021 ja VII kansainvälinen Leevi Madetoja-mieskuorokilpailu. Finlandia-Laulajat esiintyy siellä kuorojen katselmussarjassa. Yhteistyö jatkuu joulukonserttien muodossa siten, että kunkin kuoron joulukonsertissa on mukana laulajia yhteenliittymän muista kuoroista. Finlandia-Laulajien johtajana on musiikkineuvos **Teppo Salakka**, jonka taitavassa ohjauksessa on tuusulalaisia lukuun ottamatta muut yhteisön kuorot. Kaikilla kuoroilla on niin netti- kuin Facebook-sivut, joista saa lisätietoa kuoroista ja niiden toiminnasta.

Kuvat ylhäältä alaspäin: kuorokurssilaisia ja Taina Piira, Teppo Salakka pitää äänenavauksen kurssilaisille ja Järvenpään Mieslaulajille, Tainan riemukas olemus kiinnittää kurssilaisten huomion.

