



ERITTÄIN
SALAINEN

johtaja Palkeisen henkilökohtainen albumi

Ohjaajan sana

Pikku Pletarin piha on näytelmä, jota ei aivan jokainen harrastajateatteri pysty ottamaan ohjelmistoonsa. Syynä varmaan lapsinäyttelijöiden puute. Vain oikean ikäisten ja asiaan sitoutuvien lasten mukana olo mahdollistaa tämän Aapelin kirjoittaman näytelmän esittämisen. Siksi se niin harvoin nähdään harrastajanäyttämöiden kesäteattereissa.

Poikia enemmän kuin tyttöjä

Jo viime esityskauden lopussa yksi innokaimmista pojista ilmoitti haluavansa mukaan näytelmään. Sitten syksyn aikana mukaan ilmoittautui vielä kaksi poikaa ja neljä tyttöä. Kun vielä Pietaria esittävä Aapo Lineri ilmoitti uskaltautuvansa vaatimaan rooliin, lähdimme työstämään näytelmää. Lopulta kävi niin, että Merimaskussa nähdään lavalla enemmän poikia kuin tyttöjä.

Harjoitustilan puute hankaloittaa toimintaa

Merimaskun teatterilla ei ole talviaikana harjoitustilana kuin pieni huone Lossituvalla, joten harjoituskausi painottuu keväisin ulos Kollolan pihalle säässä kuin säässä. Tänä keväänä sää ei todellakaan säälinyt meitä. Ensimmäiset harjoitukset ulkona pidettiin huhtikuussa, jolloin vielä kuviteltiin, että kevät alkaisi lämmittää pääsiäiseen mennessä.

Kunnianhimoista ei puutetta

Merimaskun Teatterissa ollaan kunnianhimoisia. Jokainen näyttelijä tekee parhaansa toteuttaakseen ohjaajan toivomuksen roolihahmons rakentelussa. Se ei aina ole helppoa, sillä ohjaajan toiveet ja näyttelijän näkemykset eivät välttämättä kohtaa. Kun se yhteinen langanpää sitten löytyy, on onnistumisen riemu molemminpuolista. Sitä riemua harrastajateatteriinkin tullaan hakemaan.

Kunnianhimo yltää koko teatterin tekemiseen aina lavasteista, puvustukseen ja rekvisiittaan. Merimaskun teatterissa ei suvaita pahvikulisseja taikka näytelmän henkeen sopimattomia vaatteita. Myös rekvisiitta valikoidaan tarkoin, sillä kaikki nuo mainitut ovat osa katsojien elämystä. Aikakauteen sopimaton rannekello tai kynsilakka pistävät silmään. Eiväthän ne näytelmää pilaa, mutta osoittavat huolimattomuutta. Niitä meillä yritetään välttää.

Kiitoksen paikka

Kiitoksia ei Suomessa jaella koskaan liikaa, siksi haluan kiittää niitä monia taustalla työskenteleviä ihmisiä, jotka kesä toisensa jälkeen tulevat vapaaehtoisesti mahdollistamaan esitystemme sujuvuuden. Kiitokset kaikille lipunmyyjille, järjestysmiehille, liikenteenohjaajille, kahvion myyjille ja monille muille vapaaehtoisille tukijoille. Kiitokset myös Naantalın kaupungille hyvästä yhteistyöstä ja tuesta.

E erityiskiitokset lahjoittajalle hienoista torikärryistä.

Toivomme, että olemme onnistuneet työssämme ja täytämme odotuksenne taas tänäkin kesänä.

Viihdyttävää teatteri-iltaa.

Maarit Lineri, ohjaaja



Ei se aina ollut helppoa ohjaajallakaan

KIRJOITTAJA

Aapeli I. Simo Puupponen

DRAMATISOINTI

Jorma Kairimo

SOVITUS JA OHJAUS

Maarit Lineri

PUVUSTUS

Anne Linja, Maikku Tuomi

LAVASTERAKENTEET

Kauko Pajukoski, Tapio Pajukoski, Kari Lineri

ÄÄNITEKNIikka

Lauri Lehtinen, Juho Lehtinen

TARPEISTO

Työryhmä

KAHVION VASTAAVA

Marika Lineri

LIPUNMYNNIN VASTAAVA

Ritva Pajukoski

JULISTEET JA KÄSIOHJELMA

Maarit Lineri

Näytelmän oikeuksia valvoo: Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry



Puvustaja Anne Linjakin joutui toisinaan ulkotöihin.



Veljekset Kauko ja Tapio Pajukoski rakensivat talven ja kevään aikana komeat lavasteet



Veljekset Lauri ja Juho Lehtinen ovat vastanneet jo moneksi kesäksi teatterin äänitekniikasta.

Pikku Pietarin piha

Kesä on alkanut ja pihalla elämää piisaa. Pikku Pietari ja isänsä Jormalainen ovat menettäneet perheen äidin. Isän kanssa asiasta on vaikea puhua, mutta onneksi pihassa on kavereita, joiden kanssa voi unohtaa murheensa. Oloa helpottaa vielä mielikuvituksessa käydyt keskustelut Jumalan kanssa. Elämä jatkuu toisinaan riehakkaana, ilot ja surut koetaan yhdessä. Vaikka kaikki ei aina olekaan kovin auvoista, niin toinen toistaan auttaen pihalaiset selviävät kaikesta eteen tulevasta.

Jormalainen käy kärryineen torilla, kellomestari saa silloin tällöin huutia naisiltaan, johtaja Palkeinen kuljeskelee valokuvakoelmaansa esitellen, naiset juoruilevat Vetteranskan kaupalla, rakastunut pari löytää toisensa ja pojat saavat talonmies Harakan väliin raivoihinsa. – Sitten paikalle tulee Karoliina.

Aapelin tarina on vastustamaton kertomus pikkukaupungin puutalokorttelin tavallisten ihmisten elämästä. Alkuperäinen teksti sijoittuu juuri itsenäistyneen Suomen alkutaipaleelle. Uusi sovitus siirtää tarinaa jonnekin 1950–60 -luvun taitteeseen. aikaan, jolloin vielä saattoi kohdata pikkukaupungista vastaavaa puutaloidyllä.

HENKILÖT

Pietari Jormalainen	Aapo Lineri
Jormalainen, Pietarin isä, torikauppias	Terjo Vihersalo
Karoliina Jormalainen, uusi rouva	Margit Lehtinen
Immu	Frans Ekqvist
Oskari	Kasper Tuomi
Kaisa (pikku Liisi)	Aurora Kortelainen
Katri (rouva Frisk)	Janni Ollikainen
Vettenrant, sekatavarakauppias	Eliisa Ansamaa
Klory, kauppiaan sisko	Kaija Roiha
Henry, Kloryn poika	Felix Ekqvist
Kelloseppämestari	Tauno Hovirinta
Kellomestarin vaimo, pyykkäri.....	Maikku Tuomi
Kellomestarin täti	Pirkko-Liisa Heinonen
Harakka, talonmies	Kauko Pajukoski
Harakan vaimo, ompelija	Ulla-Maija Karjalainen
Vennu Harakka, maalari, talonmiehen veli ...	Tapio Pajukoski
Johtaja Palkeinen, romukauppias	Jukka Linja
Jumala	Kari Lineri



Eliisa Ansamaa



Felix Ekqvist



Frans Ekqvist



Pirkko-Liisa
Heinonen



Tauno Hovirinta



Ulla-Maija
Karjalainen



Aurora Kortelainen



Margit Lehtinen



Aapo Lineri



Kari Lineri



Jukka Linja



Janni Ollikainen



Kasper Tuomi



Kauko Pajukoski



Tapio Pajukoski



Kaija Roiha



Maikka Tuomi



Terjo Vihersalo

Aapeli

Aapeli, oikealta nimeltään Simo Tapio Puupponen syntyi 23. lokakuuta 1915 Kuopiossa ja kuoli 10. lokakuuta 1967 Helsingissä. Hän oli suomalainen kirjailija ja toimittaja.

Puupponen toimi pitkään Kuopiossa ilmestyneissä Pohjois-Savo ja Savon Sanomat -lehdissä toimittajana ja pakinoitsijana 1936–53. Hänen ominta aluettaan olivat savolaisella huumorilla ja salaviisaudella höystetyt pakinat ja romaanit, jotka hän kirjoitti nimimerkillä Aapeli.

Hänen pääteoksenaan pidetään romaania Pikku Pietarin piha vuodelta 1958. Puupposen tekstien pohjalta on tehty useita elokuvia ja teatterisovituksia.

Vuonna 1959 Puupponen sai Eino Leinon palkinnon ja valtion kirjallisuuspalkinnon.

Pikku Pietarin piha -elokuvassa 1961 Simo Puupposella on myös elokuvarooli: hän esiintyy Jumalan äänenä, kun Pietari juttelee katolla Jumalan kanssa.

Tunnettuja Aapelin teoksia ovat mm:

- Siunattu hulluus (1948)
- Meidän Herramme muurahaisia: Kavalkadi pienestä kaupungista (1954)
- Koko kaupungin Vinski (1954, lastenkirja)
- Vinski ja Vinsentti (1956, lastenkirja)
- Pikku Pietarin piha (1958)



Anne Linja, anne.linja@plusterveys.fi

Liikuntakumppani

Apuinnostisi tukena

Ravintoneuvonta
Personal Trainer-palvelut
Ryhmäliikuntaohjaukset
Motivointi ja ohjaus
kohti parempia elämäntapoja



Itsenäinen jälleenmyyjä
Paula Lempinen
Liikuntakumppani
p. 040-5558845



www.liikuntakumppani.fi

Hammaslääkäri

JUSSI TUOMI

Tasalanaukio 7 A
puh. 02 438 4176



KULTARANTA
GOLF | RESORT | MARINA
www.kultarantafysio.fi



435 9182, www.jt-pajunen.fi



MERIMASKUN

Osuuspankki

Rajatie 2, 21160 Merimasku



Vähätalontie 18, Merimasku
puh: 040 764 3995, www.lankakissa.net



www.olkipelletti.fi

TEEMU TIIMI OY

rakentaminen ja kiinteistökorjaus

www.teemutiimi.fi

