

Perintö koskettaa meitä kaikkia

PORVOOLAISEN HARRASTAJATEATTERIYHDISTYS Teatterikuume ry:n tämän kesän komedian kaksi esitystä myös kirjoitustulkataan huonokuuloista yleisöä varten.

Kolme sisarusta ja äidin käsiin lankeava perintö. Meneekö se sopuisasti vai ei, ja mitä siitä seuraa?

Perintöasiat eivät aina ole helppoja, ja riitoja puidaan silloin tällöin julkisesti sanomalehtienkin palstoilla.

– Näytelmä sisältää yllättävän käänteen, siskoksista yhtä näyttelevä Eila Mukka paljastaa.

Ensi-iltansa Vanhamoision seuratalolla heti juhannuksen jälkeen saava ”Perintö jakoon” -näytelmästä vastaa porvoolainen harrastajateatteriyhdistys Teatterikuume ry.

– Tänä vuonna kahteen esitykseen (5. ja 9.7.) on tilattu kirjoitustulkkaus. Meillä oli edellisessä kesänäytelmässä kaksi vuotta sitten kirjoitustulkkaus, joka sai hyvää palautetta, näytelmässä Emilia-siskon roolia esittävä Lea Höök kertoo.

Hän on itse huonokuuloinen ja tietää, että moni, jolla ei ole kuulokojetta, lukee mielellään tekstitystä. Kirjoitustulkkaus on Höökin mukaan harvinainen palvelu harrastajateattereiden esityksissä.

– On hienoa, että voimme näin tarjota ihmisille tällaisen mahdollisuuden.

Teatteriryhmä etsi kuumeisesti tämän vuoden kesään sopivaa näytelmää.

– Meillä on ollut aina pula miesnäyttelijöistä, joka sanelee valintaa, ohjaaja Minna Karhu sanoo.

Teatteriohjaaja ja näytelmäkirjailija Ville Virkkusen vuonna 2007 tekemä käsikirjoitus kolahti. Esitysoikeudet omistaa Suomen Näytelmäkirjailijaliitto.

– Kun olin lukenut sen, tiesin heti, että siinä on kaikki ainekset. Kyseessä on komedia ja farssi, joka käsittelee meitä kaikkia puhuttelevaa aihetta.

Näytelmä innosti porvoolaiset teatterintekijät.

– Uskon, että näytelmä tulee puhuttelemaan katsojia myös jälkeenpäin vielä pitkään, Karhu sanoo.

Käsikirjoituksessa äidille oli kirjoitettu hyvin pieni rooli niin, että hän voi olla myös vain äänenä.

– Kysyin Ville Virkkuselta lupaa kasvattaa äidin roolia, kun meillä oli ”fyysinen” äiti tarjolla. Hän oli heti innoissaan mukana, ohjaaja Minna

Karhu kertoo. Näytelmässä äitiä esittää porvoolainen Heli Heiskanen, 82.

Lausujana paikkakunnalla tunnettu porvoolainen Mirja Suhonen tekee roolissaan Armi-siskona paluun teatterilavalle sitten nuoruusvuosiensa.

– Esitin silloin aikanaan morsiamen isää, hän naurahtaa takavuosien esikoisrooliaan.

Debyyttiroolin näyttämöllä tekee Lauri Karhu, joka esittää pienen roolin näytelmän loppupuolella. Ääninäyttelijänä puolestaan debytoi Christiane Kessel-Konowalczyk.

Kymmenen vuoden teatteriuran Porvoon Teatterissa tehnyt Marko Hovi tuo kaivattua miesvahvistusta Vanhamoisioon.

– Touko-kesäkuussa olin mukana Askolan Teatterin ”Elämää ja erotiikkaa” -näytelmässä, Tsökön rooliin asettunut porvoolainen kertoo. Teatterikuume ry on perustettu vuonna 2001.

– Silloin päätettiin herättää yhdistys muutaman vuoden tauon jälkeen uudelleen toimintaan, alusta asti mukana ollut Heli Heiskanen sanoo. Heiskanen on houkutellut mukaan sekä Mirja Suhosen että Eila Mukan.

– Kyllähän tämä on niin ihanaa olla kesänäytelmissä, vaikka välillä onkin raskasta ja väsyttävää, Mukka sanoo.

Emilia-siskon roolia esittävä Lea Höök vertaa tunnelmaa harjoituksissa ammatikseen näyttelevien toimintatapaan.

– Ei tätä vasemmalla kädellä tehdä. Silloin, kun sitoudutaan, niin sitoudutaan kunnolla. Tämä on myös elämänoppia.

Kesänäytelmän harjoituksen alkoivat heti tammikuun lopulla ensi-iltansa saaneen ”Hub Lähde” -näytelmän viimeisten esitysten jälkeen helmikuussa. Harjoituksia on ollut kaksi-kolme kertaa viikossa – Kaikki kukat saavat kukkia. Ne, jotka haluavat näyttelemään pääsevät mukaan. Meillä ei ole titteleitä, sillä täällä olemme yhtä, ohjaaja Minna Karhu sanoo.

Teatterikuumeen kesänäytelmät saivat alkunsa ”Amerikan morsian” -näytelmästä, jonka jälkeen kesäteatteria on nähty lähes vuosittain Vanhamoision Seuratalolla, jota isännöivä Heikki Samuli on innokas teatterimies.

– Vuoden 2023 esitys oli loppuunmyyty ja keräsi yhteensä noin 900 katsojaa. Viime vuonna pidimme välivuoden, ohjaaja Minna Karhu kertoo.

Kesänäytelmien lisäksi teatteriyhdistys on pitänyt näytelmiä ajoittain myös syksyisin ja talvisin.

– Todella suosituksi noussut ”Pala palalta pois” -näytelmä, jossa olimme vakavampien aiheiden – muistisairaudet – äärellä, esitettiin kulttuuritila Vanha 123:ssa ja teimme myös lisänäytöksen.

Teatterikuumeen riveissä on tällä hetkellä noin 12 näyttelijää.

Parhaimmillaan määrä on ollut yli 20 henkilöä.

– Kaipaamme lisää innostunutta väkeä mukaan, Eila Mukka kannustaa.

MARKO WAHLSTRÖM

Teatterikuume ry:n "Perintö jakoon" Vanhamoision Seuratalolla (Kaarenkyläntie 112, Porvoo) tiistaina 24.6. kello 18 (ensi-ilta), torstaina 26.6. kello 18, sunnuntaina 29.6. kello 15, maanantaina 30.6. kello 18, keskiviikkona 2.7. kello 18, torstaina 3.7. kello 18, lauantaina 5.7. kello 15, sunnuntaina 6.7. kello 15, maanantaina 7.7. kello 18, keskiviikkona 9.7. kello 18, torstaina 10.7. kello 18 ja lauantaina 12.7. kello 15.

Kesto on noin 1,5 tuntia. Kahvi- ja virvoiketarjoilu ennen esitystä ja väliajalla.

Lipunmyynti alkaa tunti ennen esitystä. Varaukset: 0400 182 263 tai teatterikuumetta@gmail.com.

Perintö jakoon -näytelmä

► Käsikirjoitus Ville Virkkunen.

► Ohjaus: Minna Karhu.

► Rooleissa: Heli Heiskanen (äiti), Lea Höök (Emilia), Eila Mukka (Linnea) ja Mirja Suhonen (Armi) sekä Marko Hovi (Tsökö), Leila Korhonen (tyttärentyttä Sartsa) ja Lauri Karhu.

► Ääninäyttelijä: Christiane Kessel-Konowalczyk.

► Lavastus: Työryhmä.

► Tekniikka: Harri Ahvenainen.