

# Robin Hood ja iloiset veikot juhlivat Sinkkolan kesänäyttämöllä

## - ripaus seikkailua, iloa ja solidaarisuutta tulee tarpeeseen

25.4.2024, Teatteri-Traktori

**Teatteri-Traktorin Sinkkolan kesänäyttämö viettää 20 vuotisjuhlaa tulevana kesänä. Juhlavuoden näytelmä on oma sovitus Robin Hood tarinasta. Esityksen teemat ovat vapaus, ihmisuus ja ilo, maailman tärkeimpiä teemoja jotka sopivat kaiken ikäisille. Tekijöinä aiemmilta vuosilta tutut.**

**Sinkkola on kaupungin säästölistalla, mutta tämä vuosi juhlista läpi kesän. Robin Hood – näytelmän lisäksi kesällä on myös vapaa pääsyisiä tilaisuuksia koko perheelle toukokuusta elokuun lopulle saakka. Robin Hood saa ensi-iltansa 28.6.**

### Robin Hood on seikkailu ihan koko perheelle

Robin Hoodin tuhatvuotinen tarina on edelleen tuore ja ajankohtainen. Legendojen sankari tunnetaan parhaiten oikeustaistelijana, joka otti rikkailta ja antoi köyhille. Yhdessä iloisien joukon kanssa hän taistelee epäoikeudenmukaisuutta ja sortoa vastaan Nottinghamin sheriffin ja rikkaan aateliston kiusana.

-Teatteri-Traktorin versiossa korostuvat myös kaverit. Töyssyisempikin tie on helpompi kulkea yhdessä kavereiden kanssa. Mukana on jälleen musiikkia eikä vesielementtikään jää käyttämättä. Teeman käsittely on herättänyt työryhmässä mukavasti jo sekä hyristelyä, että huutonaurua, se on aina hyvä merkki, eli homma etenee mukavasti, pilke silmäkulmassa, käsikirjoittaja-ohjaaja Tomi Kervinen toteaa.

### Sinkkolan kesänäyttämö syntyi halusta tehdä Suomen parasta koko perheen kulttuuria

Ensimmäinen teatteriesitys nähtiin Sinkkolassa vuonna 2004. Tuolloin paikka oli vasta lähinnä idea, jota lähdettiin kehittämään yhdessä Joensuun 4H -yhdistyksen kanssa. Tuolloin näytelmänä oli Vaahteramäen Eemeli, jonka metkuja nähtiin myös seuraavana vuonna. Vuoden 2006 Viirun ja Pesosen kettujahti oli näytelmä joka niin sanottu räjäytti potin. kävijämäärät osoittivat paikan tarpeellisuuden. Tuolloin myös muotoutui lopullisesti Sinkkolan konsepti, jota on kehitetty siitä saakka. Sinkkolan

produktiot koostuvat esityksestä ja työpajoista, jotka syventävät näytelmän teemoja.

- Sinkkolan teatteriin tullaan läheltä ja kaukaa aina uudelleen. Taiteen tekeminen otetaan tosissaan, eikä missään mennä siitä mistä aita on matalin, vaikka huomioidaan koko perheen moninaiset tarpeet. Meidän tuotantojen parissa kasvanut yleisökupolvi tulee katsomoon jo oman jälkikasvunsa kanssa, se on ollut sykähdyttävää nähdä ja kuulla, koska heille ja heidän kanssaan tätä on kehitetty ja tehty. Sinkkola on monelle myös elämän ensimmäinen kosketus teatteriin ja esittävään taiteeseen, pohtii ohjaaja Kervinen.

Toiminta on vakiinnuttanut paikkaansa ja ennen koronaa vuosittaiset katsojamäärät ovat olleet kymmenen tuhannen katsojan kahta puolen, (koronavuosinakin yli 5000 kävijää). Vuonna 2023 Rölli ja metsänhenki -esitys tavoitti 8400 kävijää.

Joensuun kaupungin nuorisopalvelut vastaa asukastalosta, kahviosta ja kotieläinpihan toiminnasta. Kesänäyttämöllä toimii teatteri alivuokralaisena. Yhteistyö on monitasoista ja ympärivuotista. Näyttämön erikoisuus on vesiallas, jossa voi seilata vaikka veneellä. Teatteri on rakentanut teatterialueen ja pääosan esityksistä kokonaan ilman avustuksia.

- Sinkkolan kesänäyttämön ja koko paikan matkailullinen vetovoima on kiistaton. Keidas keskellä kaupunkia vanhoine pihapiireineen ja eläimineen on myös pitovoimaa luova paikka. Nyt käynnissä olevat säästösuunnitelmat ovat surullisia. Vaikka säästösuunnitelmat eivät kohdistu suoraan teatteriin vaan enemmän nuorisotalotoimintaan sekä kotieläinpihaan on niillä suorat välilliset vaikutukset myös kesänäyttämön jatkolle. Mutta haluamme jo nyt kiittää Joensuun kaupungin kulttuuripalveluita kumppanuudesta ja nuorisopalvelua hyvästä yhteistyöstä ja keskusteluista, joita on käyty avoimesti koko prosessin ajan, toteaa teatterinjohtaja Tomi Kervinen.

Teatteri-Traktori lähtee kesään siis ilman tietoa Sinkkolaan liittyvistä tulevista päätöksistä. Mutta kesään lähdetään ilolla ja kiitollisina menneistä vuosista ja tämän hetken kumppaneista ja tekijöistä. Teatteri toimii useassa eri pisteessä, joista Sinkkolan kesänäyttämö on kiistatta merkittävä. Teatteri-Traktori jatkaa toimintaansa joka tapauksessa.

## **Juhlavuoden oheistapahtumat 2024**

### **25.5. Sinkkola, avajaiset**

Avajaisten yhteydessä on kaupunginjohtajan puhe, musiikkiesitys ja toimintaa koko perheelle. Tapahtumaan on vapaa pääsy.

## 27.7.Juhlakonsertti, Sinkkola 20 vuotta

Sinkkolan produktioihin on sävelletty ja sanoitettu paljon musiikkia. Juhlakonsertti koostuu musiikista vuosien varrelta, tarinoista ja osallistavista osuuksista. Konsertissa esiintyy teatterin näyttelijöistä ja muusikoista koostuva ryhmä. Tilaisuuteen on vapaa pääsy.

## 24.8. Juhlavuoden päätöstilaisuus

Koko perheen karnevaalihenkisessä tapahtumassa on tekemistä perheille ja jo perinteeksi muodostunut Pellehyppelyn SM (Sinkkolan Mestaruuskisat) Tapahtumaan on vapaa pääsy.

---

**Teatteri-Traktori** on ammattivetoinen teatteri ja lastenkulttuurikeskus, jonka päätehtävä on kiinnostavan ja uutta luovan esittävän taiteen tekeminen. Ensisijaisesti **olemme ammattiteatteri** ja teemme esityksiä, työpajoja ja kulttuuritoimintaa huomioiden lapset ja perheet. Lisäksi keskitymme laadukkaaseen kiertuenäyttämötoimintaan ja menemme sinne missä ihmiset ovat. **Pikku-Traktori lastenkulttuurikeskuksemme** järjestää ympärivuotista taidekasvatustoimintaa Joensuussa ja Outokummussa. Toiminta on matalan kynnyksen tapahtumia HSM -kerhoja, työpajoja ja leirejä.

Missiomme on keskittyä yleisön kanssa resonoivan ja vuoropuhelevan taiteen tekemiseen eettisesti ja tinkimättömästi. Laadukkaan ja monipuolisen kulttuuritoiminnan taustalla ovat teatterin arvot joista tärkeimpinä ovat sosiaalinen kestävyys ja yhdenvertaisuus.

Toimitilamme ovat Outokummussa Nelonen -kulttuuritila, Sinkkolan kesänäyttämö Joensuussa ja Sirkkalan liikumiskeskus Joensuussa.

### Lisätietoja:

Ohjaaja, Tomi Kervinen, 050 3544 334, [tomi.kervinen@traktori.net](mailto:tomi.kervinen@traktori.net)