

OPISKELIJAT

Pjotr Tšaikovskin säveltämä balettiklassikko Pähkinänsärkijä on vakiinnuttanut paikkansa Espoon Kulttuurikeskuksen ohjelmistossa. Suomalaisen voimisteluseuran ja Suomen Kansallisbaletin esitys täytti Kulttuurikeskuksen salin myös viime joulun alla.

Ennen kuin lavalle leijaili hahmoja kuten lumihiutaleita ja hiiriä, heiluivat takahuoneessa kammat ja meikkisudit, paikalla kun oli esiintyjien lisäksi Helsingin palvelualueen oppilaitoksen kauneusalan opiskelijoita.



Lumiprinsessoja ja pikkuhiiriä



Espeen Kulttuurikeskuksen takahuoneessa on vaikea liikkua, kun Pähkinänsärkijän koreografinen harjoitus on aikaa tunti. Esityksessä on tanssijoita ja voimistelijoita yhteensä 90 ja heistä jokai-

sen tulee pian olla valmis lavalle paitsi koreografian myös ulkoasunsa puolesta. Siksi Espooseen on saapunut *Helsingin palvelualueen oppilaitoksesta* (Helpa) 18 kampaaja- ja 12 teatterimaskeerausopiskelijaa jo puoliltapäivin.

Helpassa teatterimaskeerausta opettava **Jaana Kyöstiö** sanoo olevansa tyytyväinen, että hänen opiskelijansa pääsevät kokemaan, minkälaista työskentely luokkahuoneen ulkopuolella tulee olemaan.

- Opiskelijat saavat valmiuksia työelämään. Täällä on kiire, huono valaistus ja työasennot ovat epäergonomisia, Kyöstiö sanoo ja lisää nauraan:

- Ihan normaali tilanne siis!

Tanssijoiden ja voimistelijoiden meikkaaminen ja kampaaminen Pähkinänsärkijää varten tarkoittaa lukuisia nopeita asiakaspalvelutilanteita lyhyen ajan sisällä. Helpalaiset kertovat kuitenkin esiintyjien, joista nuorimmat ovat

kuusivuotiaita, olevan tottuneita käsitteilyihin. Samaa mieltä on hiusalan opettaja **Jari Hiltunen**.

- Haasteet ovat enemmänkin siinä, että nuorten hiukset ovat hennot. Lisäkeitä täytyy siis käyttää paljon. Tahti on mieletön ja työnäljen on oltava hyvää.

Hän sanoo opiskelijoidensa pääsevän tekemään Pähkinänsärkijää varten paljon esimerkiksi munkki- ja pisaranuttureita. Toive tyyleihin oli tullut esityksen ohjaajalta, **Anandah Konoselta**. Hiltunen lähtee kiertämään huonetta, jonka toisessa päädyssä opiskelijat tekevät meikkejä, toisessa kampauksia. Välillä opettaja jää paikalleen ja neuvoa tekijöitä.

- Liian pieni nuttura, lisäkettä peliin! Missä on kultaisia hengettämiä?!

Samalla opiskelijat huutelevat hänelle kysymyksiä.

- Jari! Onko tämä tarpeeksi ylhäällä munkkinutturaksi?



Pikkuhiiret meikkiin!

Tuleva parturi-kampaaja **Janika Kumpula** ehtii taukonsa aikana kertomaan, minkälaista projektista on olla mukana. Hän sanoo helpolaisten harjoitelleen kampausten tekoa kolmen viikon ajan. Sitä ennen he ovat käyneet koulussa läpi permanenttikurssin, leikkauksia ja kampauksia.

- Esiintyjien tukan täytyy sekä näyttää hyvältä että säilyä entisellään lavalla. On hauska päästä tekemään kampauksia oikeille asiakkaille harjoituspäiden sijasta, Kumpula juttelee.

Hiltunen pysähtyy hetkeksi ja korostaa, kuinka poikkeuksellista on, että opiskelijat osallistuvat urakkaan vasta muutaman kuukauden opiskelun jälkeen. Hän kertoo, että he ovat Espoossa Pähkinäsärkijän molempien näyttösten ajan, eli iltaan asti. Sitten Hiltusen on taas mentävä.

Liiv Reine ja **Mari Porras** viimeiste-

levät yhdessä kampausta.

- Aikaa jokaiselle asiakkaalle on 20 minuuttia, pienempää kampausta tehdessä kymmenestä minuutista varttiin.

Maskeerauksen opiskelijoille haasteena on ollut niin ikään tiukka aikataulu.

- Onko täällä lumiprinssessoja? oven-suusta huhuillaan.

- Pikkuhiiret meikkiin! joku ohjeistaa, ja pian paikalle saapuu vilkas lauma harmaissa asuissa olevia lapsia.

Asiakkaat sanovat suoraan, mitä mieltä ovat

Kuten Jaana Kyöstiö antoi ymmärtää, joutuu tulevaisuudessa maskeja monesti tehdä paikoissa, mitkä eivät ole sitä varten suunniteltu. **Ninja Invenius** ei ole moksiskaan tästä. Hän kertoo, kuinka hauskaa on, että koko luokka on mukana samassa projektissa.

- Valaistus on haasteellinen, mutta hyvin on selvitty!

Toisella puolen huonetta on muotovaahdolle ollut käyttöä, toteavat **Jasmin Nyström** ja **Sara Partanen**. Käsitteilyyn tulleiden esiintyjien hiukset ovat olleet liukkaista.

- Kiirettä on ollut, olemme tehneet noin viisi kampausta kumpikin. Asiakkaamme, pienet tytöt ovat kuitenkin iloisia ja pitelevät pinnejä, neuvovat ja sanovat suoraan, mitä mieltä ovat.

Samalla kun valmiit pikkuhiiret jo taituttelevat jalkojensa käytävän seinää vasten, kampaamo- ja maskihuoneeseen marssii pieni tyttö pää pystyssä.

- Tarvitsen tavallista puuteria! hän ilmoittaa päättäväisesti.

- Äkkiä!

Hetken kuluttua hän on valmis lavalle ja hyppii käytävää kohti.

TEKSTI SISKO SAVONLAHTI
KUVAT MIKKO KUIVALAINEN