

Lauantaivieras: Kotiseutumuseolla ollaan tottona Kirpusta – ravikuninkaallista tuodaan esille näyttelyissä ja tapahtumissa UUSI ROVANIEMI 27.1.2018

Sana totto tarkoittaa terhakkaa nuotiota. Polveilevien jokivarsiemme korkeisiin maastonkohtiin viritetyt nuotiopohjat muodostivat keskiajalla viestintälinjan. Nykyään todella innostuneen sanotaan olevan liekeissä, sata vuotta sitten sama ilmaisu oli tottona jostakin.

Kaarlo Alaoja

Rovaniemen kotiseutuyhdistyksen perustamisesta kiinnostuneita kutsuttiin koolle yleisönosastonkirjoituksella 4.9.1951:

”Met annama ny tiijoksi kaikile niile Rovaniemen kauppalan ja maakunnan asukhaile, jotka tuntevat kotiseuturakhautta, että koittasivat kaikin keinoin töiltänsä jouvuttaa tämän viikon perjantai iltana kaheksan aikhan kauppalan kirjasthon Pekan kavun varrele praataamhan oman seuran perustamisesta.”

”Totto porskuttaa sukupolvesta toiseen – kehittyen ja päivittyen aina kulloiseenkin aikaan.”

Totto ry perustettiin ja Pöykkölän tila ostettiin saman vuosikymmenen aikana. Rovaniemen kauppalala ja maalaiskunta myönsivät molemmat miljoonan, opetusministeriö kaksi miljoonaa ja uusi yhdistys keräsi valtavan jälleenrakentamisen keskellä 750 000 markkaa. Ensimmäisinä kesinä kotiseutumuseoon tutustui useita tuhansia vierailijoita.

Vaikka ”ratiosta ja aviiseista alinlakkaamatta tullee uutta tietoa ja viishautta” Totto porskuttaa sukupolvesta toiseen – kehittyen ja päivittyen aina kulloiseenkin aikaan. Museo osallistuu, somettaa, netittää, käyttää sähköisiä maksuvälineitä, tallettaa perinnettä, naulaa pärekattoja, paistaa varraslohta ja kampanisuja, leikittää lapsia, laulattaa virsiä, on kansainvälinen ja järjestää sekä juhlia että tapahtumia. Seuraavaksi Kaamos-kvartetti täyttää kamarimusiikilla pirtin maaliskuussa.

Museaaliset työt tehdään ammattilaisten ohjauksessa ja runsaalla talkootyöllä. Aikaansaannokset perustuvat tehtäväalue toimikuntiin ja kotiseututyön ystäviin, kuten Rovaniemen kaupunki, Lapin maakuntamuseo, Lapin yliopisto, Lapin ammattikorkeakoulu, Lapin ammattioppilaitos, lukuisat yritykset, hyvän tuulen talkooporukat ja tietysti rakkaat jäsenemme.

Museotoiminnassa herätetään henkiin kuuluisa Kirppu-ori. Pöykkölässä 1879 syntyneestä Kirpusta tuli aikansa moninkertainen ravikuninkaallinen sekä yksi suomenhevosen jalostuksessa vaikuttaneista kantaoreista. Kirpun kunniaksi tuodaan suomenhevosta esille museon näyttelyissä, tapahtumissa sekä Rovaniemellä ajettavissa kuninkuusraveissa.

Museolla ollaan juuri nyt aivan tottona Kirpusta.

Kirjoittaja on Kotiseutuyhdistys Rovaniemen Totto ry:n puheenjohtaja.

<https://www.lapinkansa.fi/uusirovaniemi/lauantaivieras-kotiseutumuseolla-olla-tottona-kirpusta-ravikuninkaallista-tuodaan-esille-nayttelyissa-ja-tapahtumissa-200691465>