

Rovaniemen valtakunnallisten kotiseutupäivien aikana Rovaniemen kotiseutumuseolla on Sadonkorjuumarkkinoiden aikana 10.–11.9.2022 klo 10–16 museon perusnäyttelyiden lisäksi esillä seuraavat yhdistyksen ja museon omat ohjelmat ja Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan näyttelyt:

1. Kotiseutuyhdistys Rovaniemen Totto ry – Rovaniemen kotiseutumuseo

1) VARRASLOHEN PAISTAMINEN – KEMIJOEN LOHEN TARINAA

Sadonkorjuumarkkinoiden aikaan 10.9.2022 klo 10 alkaen on museolla varraslohen paistonäytös. Siihen liittyy 10.–11.9.2022 klo 10–16 museon pirtissä asiasta kertova näyttely. Siinä on esillä vartaita, kirjallisuutta, kuvia sekä paistamisperinteestä saatuja huomionosoituksia.

Näyttelyn on koonnut Totto ry:ssä varraslohityöryhmä, joka markkinoiden alla julkaisee yhdistyksen kotisivuilla tekemänsä katsauksen Varraslohen paistaminen – Kemijoen tarinaa.

Museon porstuan näyttöruudulla on nähtävissä Rainer Hiuspään tekemiä videotallenteita varraslohen paistamisesta.

2) ALUEEN PERINTEISIÄ KÄSITÖITÄ

Mårdin aitalla 10. ja 11.9.2022 klo 12–14 Päivi Linnansaari esittelee raanuja ja muita alueen käsitöitä.

2. Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta

TAIDETTA YLIOPISTOLLA

Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnassa sekä yliopiston, Lapin ammattikorkeakoulun ja Ammattiopisto Lappian yhteisen Arcta Fast -hankkeen (ESR) ohjelmassa toteutettuja teoksia on useampana kokonaisuutena esillä kotiseutumuseon pihapiirissä ja rakennusten sisätiloissa Arcta Fast -hankkeen vastuullisena johtaja toimii professori Timo Jokela.

Jotain vanhaa, jotain uutta, jotain digitaalista

Kotiseutumuseon rakennuksiin ja museoesineiden lomaan on koottu monimuotoinen ja yllätyksellinen kattaus Lapin yliopiston opiskelijoiden ja henkilökunnan nykyaikaisia teoksia. Teokset keskustelevat museon esineiden kanssa ja myös yleisö pääsee osallistumaan joidenkin teosten tekemiseen esimerkiksi kokoamalla digitaalista tilkkutäkkiä. Näyttelyyn ovat koonneet pintojensa osana Venla Arkko, Sari George, Matti-Pekka Karikko ja Riina Tervo.

Meän lapinlehmä

Vanhaa, uutta ja digitaalista yhdistää myös Päivi Soppelan (FT, tait. yo) Teoskokonaisuus lapinlehmästä kotiseutumuseon kesänavetassa 2.6.–30.9.2022. Lapinlehmät ovat sosiaalisia ja luonteikkaita persoonia, jotka luovat läheisen suhteen hoitajaansa. Teoskokonaisuus luotaa lapinlehmän olemusta ja lehmän ja ihmisen pitkää vuorovaikutusta taiteen keinoin. Lapinlehmä on selvinnyt monista mullistuksista, mutta kannan pienuuden takia se on edelleen uhanalainen.

Paikka: kesänavetta

Vaelluskalat

Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan työpajana toteutettu pajuveistos kotiseutumuseon rannassa kuvaa lohta ja sen katoa. Veistosparin toinen osa on lohen siluetti ja toinen tyhjä tila, jossa lohen ääriiviiva piirtyy virtaavaan Kemijokeen. Opiskelijaryhmän ohjaajana oli Maria Huhmarniemi.

Museoesineitä lumiveistoksina

Valokuvat navetan seinustalla kertovat Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan toteuttamassa talvitaiteen työpajassa. Kansainvälinen opiskelijaryhmä toteutti museon kokoelmista valitsemiaan esineitä suurina lumiveistoksina museon pihapiiriin. Työskentely tarjosi tilaisuuden eläytyä esineiden kautta eletyn elämän tarinoiden kotiseutumuseon ainutlaatuisessa pihapiirissä. Työpajan ohjasi Antti Stöckell.

Home District/Kotiseutu

Näyttelyn julisteet ovat syntyneet Lapin yliopiston graafisen suunnittelun opiskelijoiden workshopissa, jossa suomalaiset ja kansainväliset opiskelijat heijastelivat suhdettaan Suomeen, Lappiin ja Rovaniemeen. Julisteita yhdistää käytetty scanography-tekniikka. Ohjaaja Leena Raappana-Luiro.