

Hanna Pakkala (1985) on opiskellut alttoviulunsoittoa Sibelius-Akatemiassa, Hanns Eisler -musiikkikorkeakoulussa Berliinissä sekä Franz Liszt -musiikkikorkeakoulussa Weimarissa Helge Valtosen, Anna-Kreetta Gribajcevicin, Pauline Sachsen sekä Erich Krügerin johdolla. Lisäksi hän on syventänyt osaamistaan barokkiviulu-opinnoilla Kreetta-Maria Kentalan johdolla. Vuonna 2012 hän sai toisen palkinnon Tampereen kansallisessa alttoviulukilpailussa.

Tammikuussa 2016 Pakkala palasi juurilleen aloittaessaan työt Keski-Pohjanmaan kamariorkesterin sooloalttoviulistina. Sitä ennen hän ehti työskennellä sijaisena ja avustajana mm. Radion sinfoniaorkesterissa, Helsingin kaupunginorkesterissa, Berliinin radion sinfoniaorkesterissa (Rundfunk Sinfonieorchester Berlin) sekä Turku Filharmoniaassa. Lisäksi hän on soittanut Helsingin barokkiorkesterissa vuodesta 2008 lähtien ja työskennellyt myös useissa muissa koti- ja ulkomaisissa vanhan musiikin yhtyeissä.

Orkesterityön lisäksi Pakkala on esiintynyt kamarimusiikkona lukuisilla koti- ja ulkomaisilla festivaaleilla sekä solistina mm. Helsingin Barokkiorkesterin ja Keski-Pohjanmaan kamariorkesterin kanssa. Lisäksi hän toimii Sibelius-Akatemiassa alttoviulunsoiton tuntiopettajana ja soittaa Kokkola-kvartetissa. Lukuisten orkesteri- ja kamarimusiikkilevytysten lisäksi Pakkala on keskeisessä roolissa Toccata Classics -yhtiön syyskuussa 2019 julkaisemalla Hans Gál: Music for Viola vol. 1 -levyllä.