A top-down view of a desk with a light teal background. On the left, a silver laptop is partially visible. In the top center, a white coffee cup with a red handle sits on a saucer. At the bottom left, a dark brown notebook with a white pen and a pair of glasses are visible.

Autenttinen dokumentointi – apuna oppimisessa ja tukena arvioinnissa

AULI SAARINEN, KT

ARVIOINTIASIANTUNTIJA

Luennon tavoite:

1. Miksi dokumentoida?
2. Miksi autenttisesti?



[Tämä kuva](#), tekijä Tuntematon tekijä, käyttöoikeus: [CC BY-NC-ND](#)

Esimerkkitapaus

Kurssi: Pinta ja tekstuuri 2vk

Kurssitehtävä: Materiaalipankki (määrällinen), portfolio (laadullinen) ja opetusmateriaali (2 kpl laadullinen)

Arviointimatriisi: 1-3/ 4-5

”... ja kaiken tämän tuottamisen lisäksi minä en valmista kymmensivuista pohdintaa siitä mitä tein, missä onnistuin ja missä en...”



Opettajan tulisi arvioida oppimista ja siten olla tietoinen ...

- lähtötasosta eli mistä aloitettiin?
- valmiuksista, joita saavutettiin kurssin aikana eli **osaamisen tasosta**: opittiinko uutta vai vahvistettiin jo vanhaa osaamista.
- kaikista **näytöistä**, joita tuotettu prosessin aikana (monipuolinen arviointi).
- **innostuneisuudesta** ja asiaan syventymisestä (arviointikriteeri).



... eli suuntaammeko
arvioinnin vain
lopputulokseen ja
sen ulkoiseen
tarkasteluun
vaivalmistamisen
prosessiin?



Arvioinnin kaksoistavoite:

- **Arviointi oppimisen tukena**

- osoittaa oppijalle tämän kehitystä,
- kasvattaa itsetuntemusta,
- on hänen kasvunsa palveluksessa,
- osoittaa ihmisarvon



FORMATIIVINEN



- **Arviointi osoittaa yhteiskunnalle koulutuksen**

- Tuloksellisuuden
- Tehokkuuden
- Vaikuttavuuden



SUMMATIIVINEN

Tavoitteen määrittely ensimmäisessä esityksessä 2012



Tavoitteena muutos arvioinnin kivijalkaan

Määritelmä

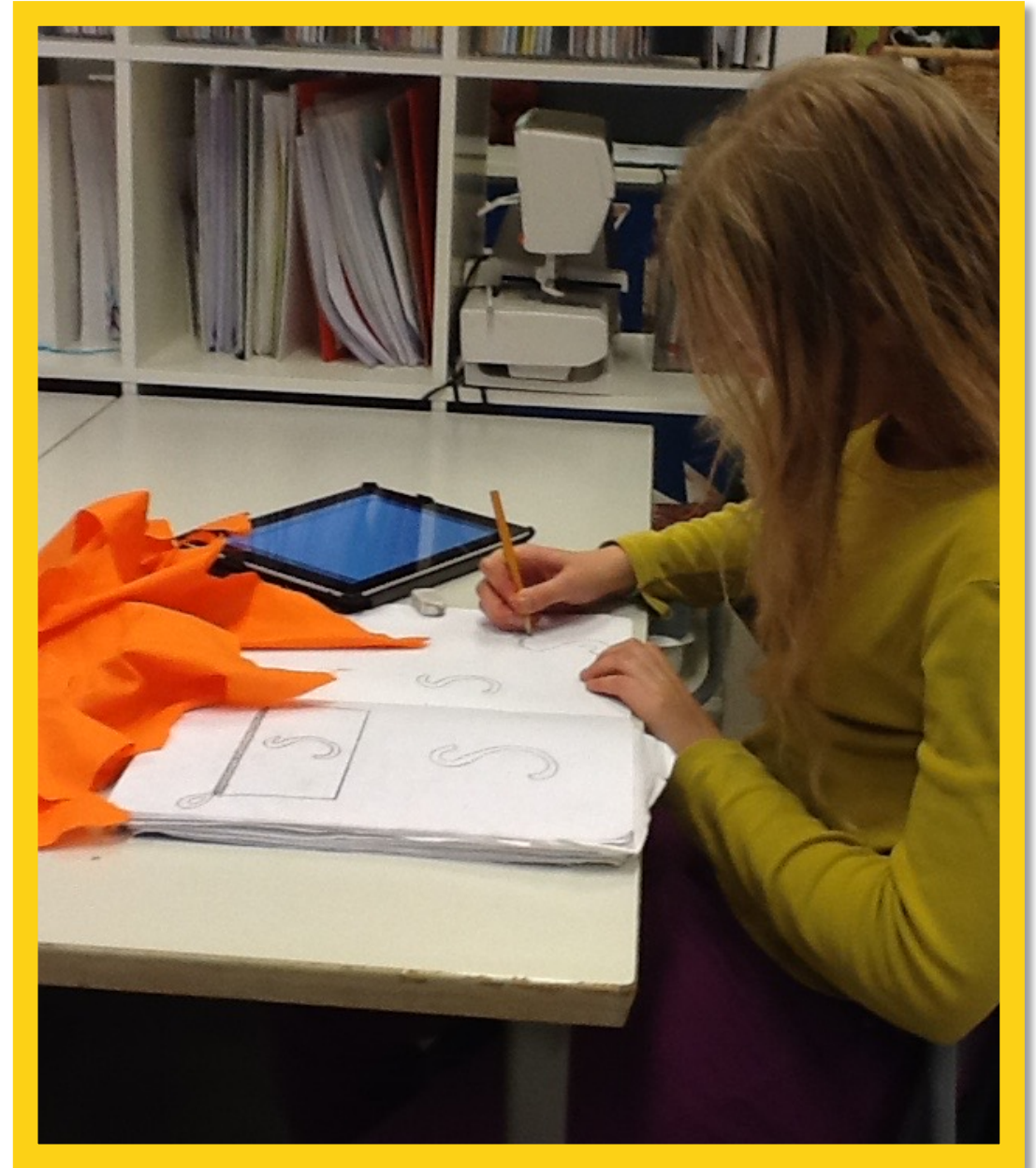
Reaaliaikainen, oppijan ohjaama, oppimisen seuranta, joka rakentuu autenttisista todisteista.

Barrett, 2010

- Carmen and Christie, 2006
- Lorenzo and Ittelson, 2005
 - Saarinen et al., 2016



MENETELMÄ + LOPPUTULOS



Videoita

Piirroksia

Emojit

Tekstiä

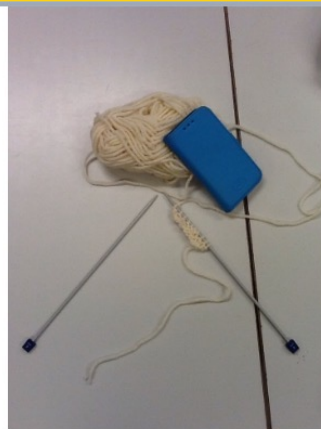
Audio

Valokuvia



Neulonta tutoriaali harpulla.

Hieno!!! Olet kyllä tosi nopea tekijä ja sopivasti selostit etenemistä! 👍



Tuollaisilla puikoilla neulon

Ensi kerralla tulee tutoriaali neulomisesta

Tehokasta toimintaa. Odotan innolla!!



olen suoralla! yksijalkaiseen kaveriin?

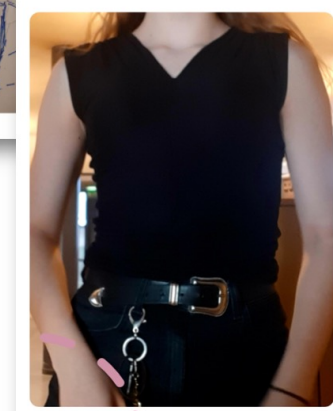
ihastuttavan erilainen. mittelin sen vähän

Ideointi

- Teimme aluksi sijaisen kanssa ideointi valokuvia, jossa otettiin kuvia erikankaita vasten.
- Aloitin ideoinnin rajaamalla aiheetta: yöosanvaate juhlaan.
- Sen jälkeen aloin hakemaan

Vertaisarviointi

- Mielestäni Hannan kokonaisuus oli hyvin onnistunut. Jokainen vaihe oli pohdittu tarkkaan suunnittelusta viimeistelyyn asti. Idea oli alusta asti kunnianhimoinen, mutta lopputulos oli kyllä odotukset täyttävä.
- Hanna olisi voinut olla hieman huoleellisemp joidenkin lankojen päättelyssä, mutta ilman sitä seikkaa, oli seuraamus hyvin onnistunut.
- Arvioinnin antoi Hilda



Loppu

Onnistuin mielestäni tein suunnitelman huolellisemmin itsenäisesti. Onnistuin olen niihin tyytyväinen huolella tehty ja se

Olin voinut tehdä kaula-aukon huikaa huolellisemmin, sillä toisen olan kohdalla ommen heittä huikaa.

Opin tekemään rypytyksiä ja käyttämään saumuria, sillä en ole käyttänyt saumuria ennen tätä. Opin myös miettimään ompelu järjestelmää yhä itsenäisemmin. Opin myös työskentelemään pitkäjänteisemmin.

... ikätason ja kykyjen mukaan...

Oppimisprosessin näyttöjen keräys arviointiin



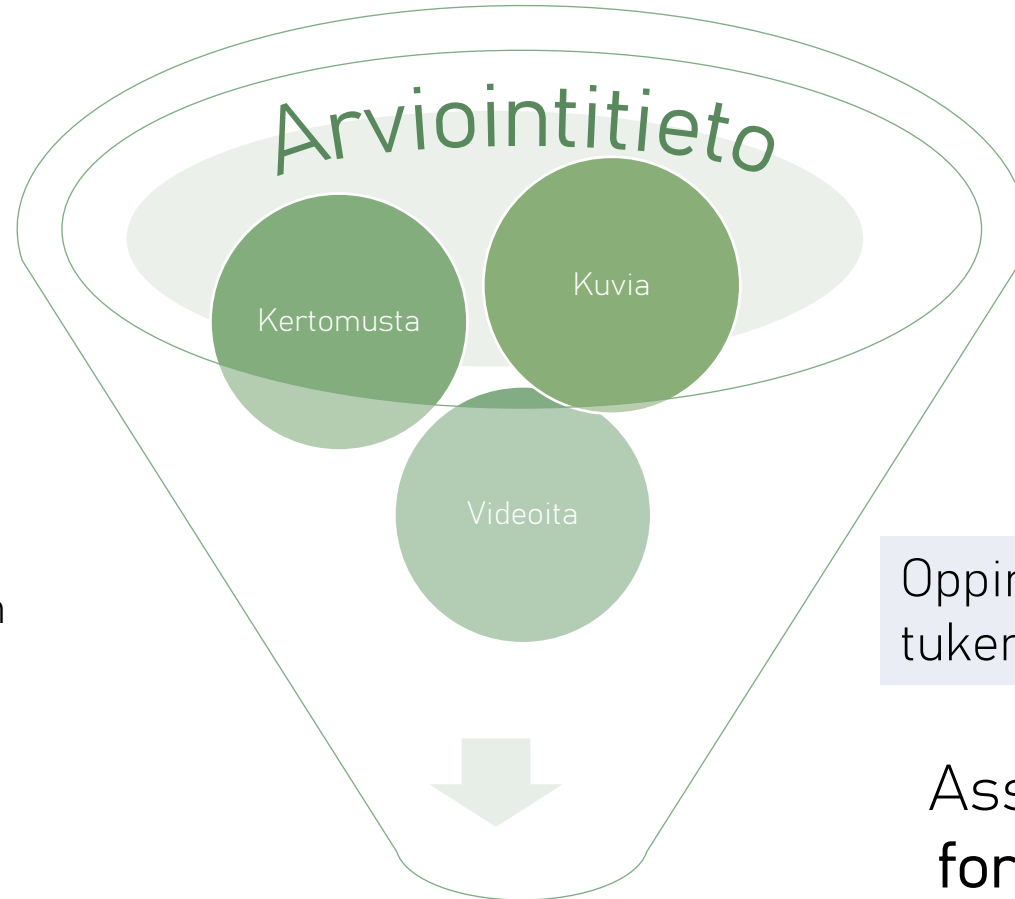
Prosessi

Arvioinnin lajit:

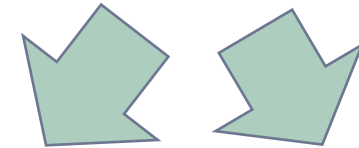
Diagnostinen

Formatiivinen

Summatiivinen



varrelta



Oppimisprosessin tukeminen

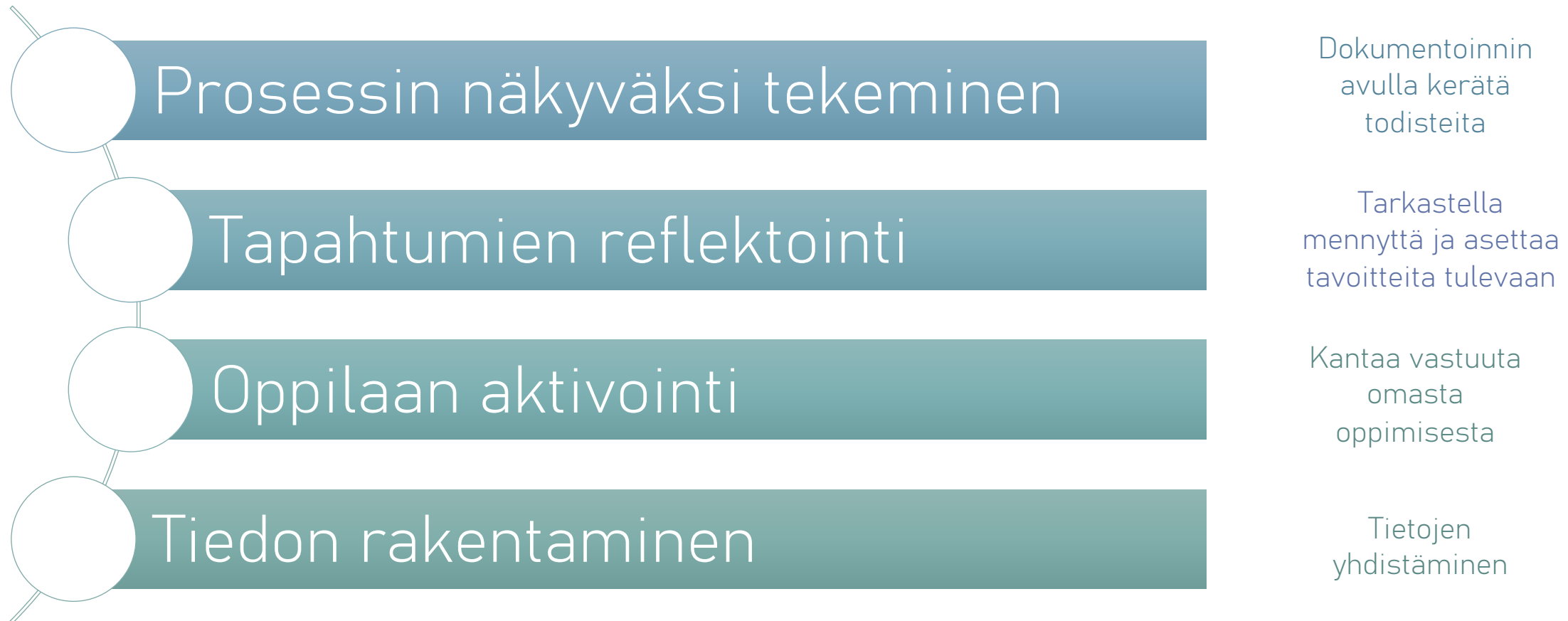
Arviointitiedon kerääminen

Assessment for learning

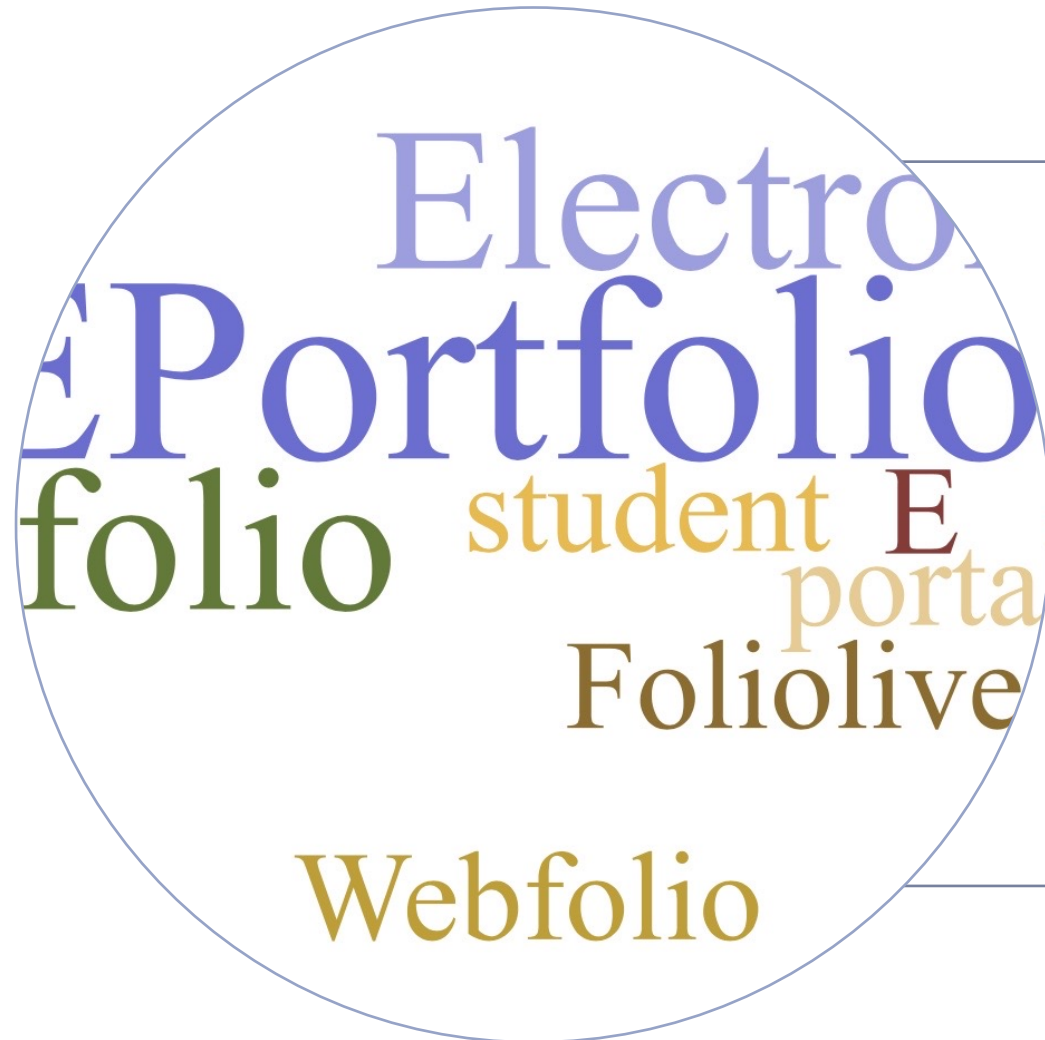
Assessment of learning

Portfoliopedagogiikan perusteet

Yancey (2001)
Kimball (2005)



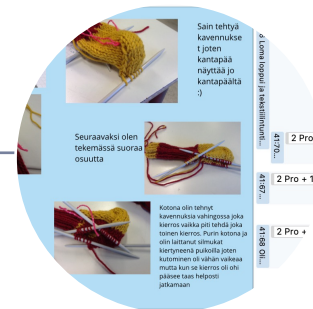
Väitöskirjan kolme kokonaisuutta:



Oppijoiden
kokemukset

Stimulated Recall-
haastattelu

Aineistolähtöinen
sisällönanalyysi



Portfolioiden sisältö

Aineistolähtöinen sisällönanalyysi

Hajontakaavio (Nelikenttä-malli)

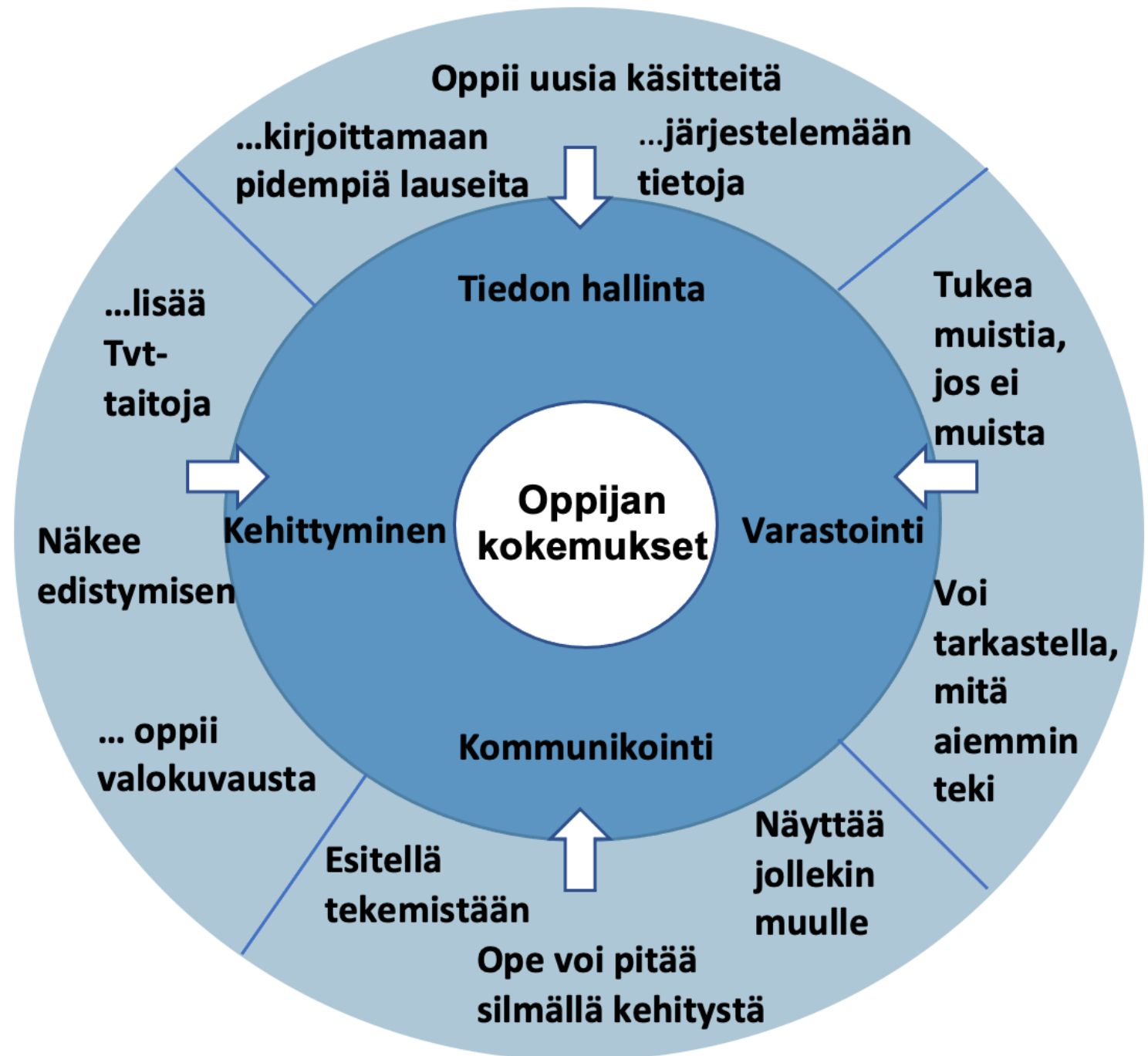


Pitkäaikainen
seuranta

Anderson & Kratwohlin
taksonomia

Puolistrukturoitu
teemahaastattelu

Saarinen, A., Seitamaa-Hakkarainen, P. and Hakkarainen, K. (2016) *The Functions and Benefits of the ePortfolio in Craft Education at the Primary level Design and Technology Education*; an International Journal 21(3)pp. 29-40

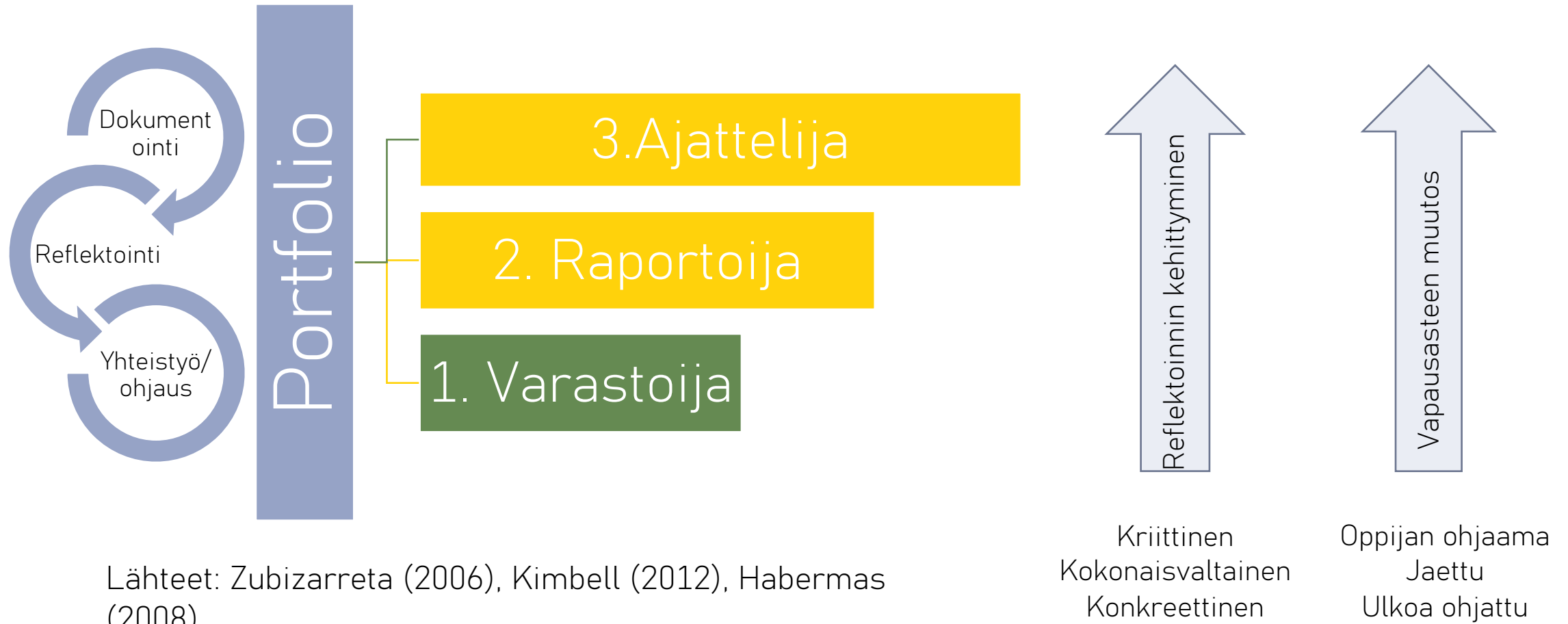


EPortfolion elementit, oppijan toiminta ja kehittyminen

ELEMENTIT

OPPIJA

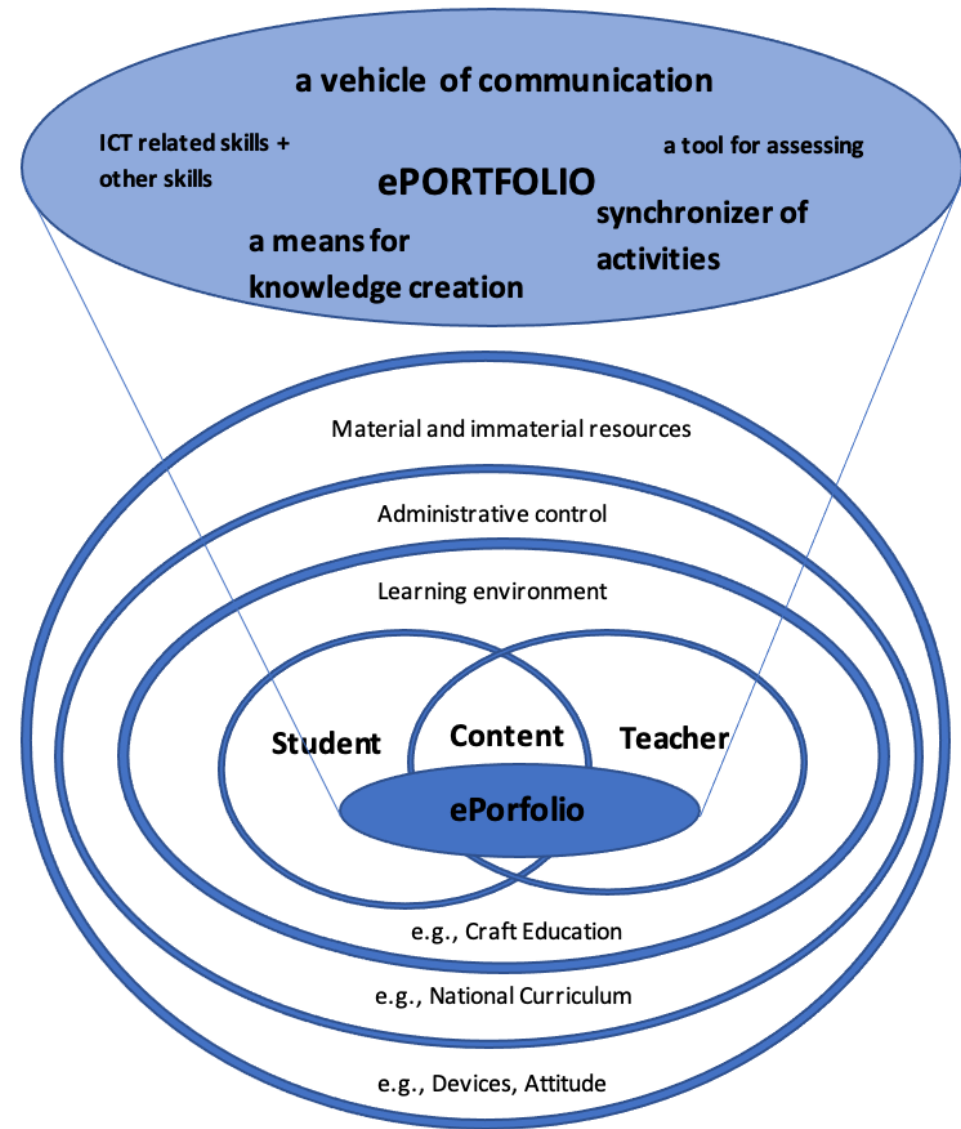
HISSIT




Lähteet: Zubizarreta (2006), Kimbell (2012), Habermas (2008)

ePortfolion pedagogisia ulottuvuuksia...

- kommunikoinnin välineenä
- **arvioinnin välineenä**
- toiminnan organisoijana
- tiedon rakentamisen välineenä
- TVT-taitojen ja muiden viestinnän taitojen välineenä



1. Arvioinnin kohteet?

Arvioitavat osa-alueet

Visuaalisuus: Näyttääkö mukavan näköiseltä monipuoliselta kokonaisuudelta?
Tarina: Liittyvätkö tapahtumat toisiinsa? Eteneekö kertomus aukottomasti?
Kohde: Kohdistuuko portfolio opiskeltavaan asiaan?
Sanavalinnat: Käytetäänkö käsityön sanastoa?
Kuvat: Onko kuvan rajaus, kuvan tarkkuus ja kuvien määrä onnistunut?



Nyt aloitin pipon tekemisen ja muutin suunnitelmaa, sillä teenkin palmikkoa pipooni. Ensin joudun kuitenkin tekemään nurjaa ja oikeaa vuorotellen, koska muuten pipo ei pysy edes päässäni 👍👍

2. Palautteen antaminen?

Kuinka parantaa dokumentointia?

Arvioitavat osa-alueet ↓	Kaipaa täydennystä!	Näyttää hyvältä!
Visuaalisuus: Näyttääkö mukavan näköiseltä monipuoliselta kokonaisuudelta?		✘
Tarina: Liittyvätkö tapahtumat toisiinsa? Eteneekö kertomus aukottomasti?	✘	
Kohde: Kohdistuuko portfolio opiskeltavaan asiaan?		✘
Sanavalinnat: Käytetäänkö käsityön sanastoa?	✘	
Kuvat: Onko kuvan rajausta, kuvan tarkkuus ja kuvien määrä onnistunut?	✘	

Itsearviointilomake
Vertaisarviointilomake
Väliarviointi

7lk.

Välineitä dokumentoinnin arviointiin:

- Opettajan työmäärä
- Oppijan ymmärrys

PORTFOLIOPORTAAT

5-6 lk

Malinen/ Saarinen

Portfolion sisällössä on nähtävissä...	★/★☆☆ Portfolio koostuu irrallisista osista käsityön suunnittelu- ja valmistusprosessista	★★★/★☆☆ Portfolio on kokonaisuus, jossa on dokumentoitu keskeisimmät kohdat suunnittelu- ja valmistusprosessista	★★★★/★☆☆ Portfolio on visuaalinen ja sanallinen johdonmukaisesti etenevä kokonaisuus käsityön suunnittelu- ja valmistusprosessista
...taitojen kehittyminen. (T2)	irrallisia otteita	näkyä jonkin verran	kehittyminen ja myönteinen asenne näkyvät selvästi
...kertomus työn etenemisestä. (T3)	kerronnassa selkeitä puutteita (prosessin osat alueet, visuaalisuus, reflektio)	kerronta selkeää, ohjeita noudattavaa	monipuolista sanallista ja visuaalista kerrontaa, selkeästi etenevää ja omaperäistä
...tietojen soveltamista. (T4)	käsityön sanasto ei käytössä/ käyttöniukkaa	käsityön sanasto käytössä	käsityön sanastoa käytetty monipuolisesti
...työskentelyn pitkäjänteisyyttä ja vastuullisuutta. (T5)	portfolion tekeminen osittain, runsaasti tukea	itsenäistä työskentelyä kevyesti tuettuna	itsenäistä ja tavoitteiden mukaista dokumentointia
...sisällön monipuolisuutta. (T6)	niukasti sanallista ja/tai kuvallista sisältöä	sisältö monipuolista	sisältö monipuolista ja persoonallista
...arvioinnin monipuolisuutta. (T7)	arviointi puutteellista ja/tai niukkaa	arviointi monipuolista ja ohjeiden mukaista	arviointi pohdiskelevaa oman/toisten toiminnan monipuolista analysointia

OPPIMISKÄSITYKSET ARVIOINNIN TAUSTALLA

Empiristinen ja behavioristinen oppimiskäsitys

TUOTOS, TULOS, OSAAMISEN TASO

Kirjallinen koe



Autenttinen eli oppijälhtöinen oppimiskäsitys

OPPIMISPROSESSI JA SIINÄ EDISTYMINEN/ TYÖSKENTELYTAIDOT



Portfolio, narratiivit

TAIDOT JA NIISSÄ EDISTYMINEN

Arviointi-keskustelu 1



keskustelu 2

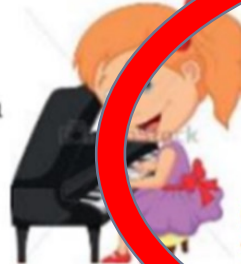


Sosio-konstruktivistinen oppimiskäsitys

YHTEISIIN TAVOITTEISIIN JA TYÖSKENTELYYN SITOUTUMINEN

Oppijälhtöinen oppimiskäsitys
TIETOJEN JA TAITOJEN SOVELTAMINEN

Autenttinen arviointi



Itsearviointi



OMAN OPPIMISEN YMMÄRTÄMINEN

Vertaisarviointi



Numeerinen arviointi



Sanalinen arviointi



Suullinen arviointi



3K – Katseleminen, keskusteleminen, kyseleminen



Kognitiivinen oppimiskäsitys
PALAUTE, JOKA AUTTAA JATKAMAAN ETEENPÄIN

Kontekstuaalinen oppimiskäsitys
TULOS, TUOTOS, OSAAMISEN TASO

Itsearviointin ulottuvuudet (MIKSI? KENELLE?)

assessment
OF learning

assessment
FOR learning

Tilivelvollisuus	Arvottaminen	Oman toiminnan arvon nostaminen
<--Ulko- puolisille	ITSEARVIOINTI	Omaan käyttöön ->
Toiminnan kuvailu ulkopuolisille	Kuvailu	Oman toiminnan seuraaminen - reflektio

Lähde: Huusko, M. *Avaimia koulutuksen arvioinnin kehittämiseen* (2009)

Luennon tavoite: miksi dokumentoida autenttisesti?

todistustaakka arvioinnissa: summatiivinen arviointi on dokumentoitava -> jos prosessi määrittää arvosanaa, velvoite kerätä todisteita

ops velvoite: ...eri vaiheiden dokumentointi toimii arvioinnin välineenä, Tavoite 6 (dokumentointi/välineellinen tavoite), LO (ilmaisu, monilukutaito, TVT osaaminen)

oppimisen vahvistaminen (uudelleen käsittely, nimeäminen, järjestely, oppimisensa ohjaaminen)

kasvun edistäminen (ainutlaatuisuus, kannustusta ja yksilöllistä tukea, rakentaa identiteettiään, aktiivista toimijuutta, ongelmanratkaisukykyä, reflektointikykyä, vuorovaikutuksellisuutta, kriittisyyttä)



Tämä kuva, tekijä Tuntematon tekijä, käyttöoikeus: [CC BY-NC-ND](#)

Joka tapauksessa, nyt naputan saranalle paikkaa meidän peilin runkoon.

TOSI terävä työkalu josta voi tulla iso pipi

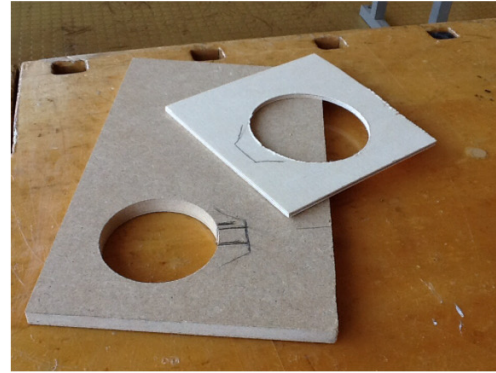
Meidän taskupeilin runko



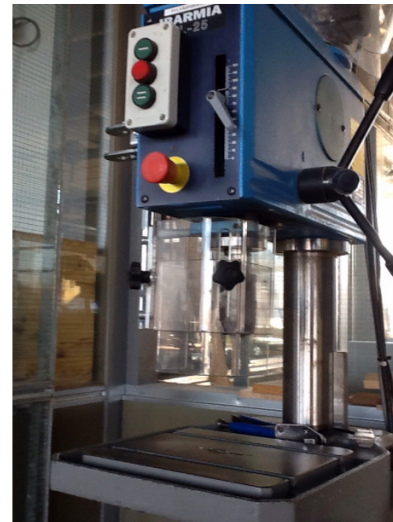
Puunuija



Tulos: Kolo johon sarana mahtuu



Viimeksi porasimme pylväspora-koneella aukkappaleisiin.



untelimme inia äriltä)

Meillä on pari asiaa, joiden toteutuksesta ei ole varmuutta, miten ne tehdään / joita emme ole suunnitelleet tarkkaan. Uskomme kuitenkin että saamme jonkun ratkaisun.

Seuraavaan kertaan  SOON



Kiitos!

käsityönopettaja

Aurinkolahden peruskoulu (Virkavapaalla)

auli.saarinen@edu.hel.fi

arviointiasiantuntija (sijaisuus)

Helsingin kaupunki

auli.saarinen@hel.fi

vieraileva tutkija

Helsingin yliopisto

auli.h.saarinen@helsinki.fi

