

Musiikkitalojen kartoitus ja tulevaisuuden tarpeet

Jyväskylä · 48 vastaajaa · 2026



Kartoituksen yhteenveto

48

Vastaajaryhmää

~2 100

Esiintyjää yhteensä

30

Kuoroa (63 %)

11

Yhtyettä (sis kuoroja)

5

Orkesteria

2

Musiikkiteatteria

200+

Konserttia vuodessa

Nykytilanne: mistä tiloja löytyy nyt?

Kirkot (Taulumäki, Vaajakoski, Kuokkala)

Koulujen ruokalot

Yliopiston juhlasalit

Jyväskylän Kristillinen opisto

Paviljonki

Musiikkikampus / Musica

Kulttuurisuoja

Villa Rana · Ravintola Poppari

KOLME SUURINTA ONGELMAA

1. Ei omaa harjoitustilaa

“Kalusteiden raivaus ennen jokaista harjoitusta”

2. Liian korkeat vuokrat

“Harrastustoiminta taloudellisesti mahdotonta”

3. Akustiikka puuttuu

“Kirkot ja ruokalot eivät sovi kaikille”

Kriittisimmät tilapuuotteet — maininnat vastaajilta



Kolme akuuttia kriisitilannetta

2027

Musiikkilukio Lyseoon

~90 oppilasta ja 20 konserttia/v jäävät ilman toimivaa konserttisalia, kun Schildtin lukio muuttaa Lyseoon. Ruokala ei korvaa konserttisalia.

~5 v

Ravintola Poppari sulkeutuu

Jazz Jkl ry:n tärkein esiintymistila häviää yrittäjän eläköityessä. Korvaavaa 200-paikkaista jazz-tilaa ei ole näköpiirissä.

Suurempi, noin 500 hlön tila on tarpeen Big Bandeille. Paviljonki on liian kallis

Jatkuva

Sinfonia ilman kotisalia

Jyväskylän Sinfonialla ei ole kiinteää 800–900-paikkaista salia. Encore-sali varautuu muille tapahtumille, orkesteri joutuu kilpailemaan tiloista.

Väliaikaisratkaisut tilapulan helpottamiseksi heti

1

Tilavälitysjärjestelmä

Kaupungin koordinoima sähköinen varauskalenteri: koulut, seurakunnat, kulttuuritalot, Paviljonki — kaikki yhdessä näkymässä. Ei vaadi rakentamista.

2

Kouluilojen ensisijaiskäyttö

Kirjataan sopimukseen: harrastusryhmät ensisijaisina tilojen käyttäjinä iltaisin ja viikonloppuisin. Peruutukset poikkeus, ei normi.

3

Tilavuokrien alennus

Rekisteröidyille yhdistyksille kustannusperiaate (sähkö + siivous), ei markkinavuokra. Useilla ryhmillä konsertointi muuten taloudellisesti mahdotonta.

4

Sepänkeskuksen ratkaisu

Ennen purkupäätöstä osoitetaan korvaava tila Teatteri Eurooppa Neljälle ja muille käyttäjille.

Musiikkilukion kriisi: ratkaisu ennen syksyä 2027



Monitoiminen kuoro-, kamarimusiikki ja BigBand -sali (400–500 hlö)

Selvästi suurin yhteinen tarve — mainittu yli 30 vastauksessa

Sijainti

Keskustan lähialue tai Musiikkikampuksen yhteys — julkisen liikenteen äärellä, esteettömyys perusvaatimuksena

Akustiikka

Muuntuva akustiikka (säädettävät verhot/panelit), toimii sekä kuorolle että vahvistetulle musiikille

Varustelu

Ääni- ja valokalusto valmiina, korkealaatuinen flyygeli, soittimien säilytys. Anniskeluoikeuksien mahdollisuus

Hallinto

Kaupungin omistama tai subventoima, ei markkinavuokraa harrastajille

Rahoitus

OKM:n investointiavustukset, EU-kulttuurirahasto, kaupungin budjetti

Käyttäjiä

25+ ryhmää heti, mahdollistaa ~60–80 lisäkonserttia vuodessa

Jyväskylän Sinfonian konserttisali (800–900 hlö)

Vaihtoehto 1

Paviljongin laajennus

Logistiikka ja pysäköinti jo olemassa. Uusi sali liitetään nykyiseen rakennukseen. Nopein reitti kiinteään saliin.

Vaihtoehto 2

Yliopiston yhteishanke

JY:n kiinnostus taito- ja taidealoihin. Yhteinen konserttisali palvelee sekä yliopistoa että kaupunkia.

Vaihtoehto 3

Kokonaan uusi sali

Oma rakennus keskeiselle paikalle. Suurin investointi, mutta paras identiteetti Jyväskylälle kulttuurikaupunkina.

Viitehinta: Tampereen Pientatteri 800 hlö = n. 30–50 M€ · Espoo Tapahtumatalo = 40 M€

Erityistarpeet erikseen



Jazz — Popparin jälkeen

~200-paikkainen intiimi tila, flyygeli, ravintolapalvelut. Malli: kaupunki tukee ravintolaa, joka luovuttaa tilan konserteille nimellisellä vuokralla (vrt. Jazz-talo Helsinki)

Puhallinorkesterille ja BigBandeille iso 500 hlö tila.



Bändit ja rytmimusiikki

3–5 äänieristettyä harjoitushuonetta rumpusetillä lähellä keskustaa. Kaupungin subventoima yhdistysperiaate (ks. Tampere, Turku). Pienin investointi, suurin tarve.



Soittimien säilytys

Lukittu yhteisvarasto kuorokeskuksen yhteydessä — vähentää harjoitusten pystytysaikaa. Toteutettavissa pienellä budjetilla.



Esteettömyys kaikissa tiloissa

Kirkot ja vanhat tilat ovat portaallisia. Uusissa tilaratkaisuissa esteettömyys on minimivaatimus, ei lisäominaisuus.

Toimenpiteet tiivistettynä

A — Heti
2025–2026

Tilanvälitys, vuokrat alas, koulutilojen sopimukset

B — Pian
Viim. 2026

Musiikkilukion konserttitila ennen siirtymistä Lyseoon

C — Kesken
2027–2030

400–500-paikkainen akustinen kuoro/kamarimusiikkisali, myös puhallinorkesterit ja BB:t

D — Pitkä
2028+

Sinfonian kiinteä 800–900-paikkainen konserttisali

25+ ryhmää hyötyä salista

+80 konserttia/v mahdollista

500+ uutta harrastajaa

Jyväskylällä on poikkeuksellinen musiikkikulttuuri.

Se tarvitsee arvoisensa tilat

