



RYTMIEN RASTIT

Taito tulkita sydänfilmiä voi pelastaa potilaan hengen ja rytmipotilaan hoitolinjauksen voi ratkaista kaikututkimuksen lisäksi magneetti- tai tietokonekuvaus. Psykykenlääkkeiden käyttö on lisääntymässä ja ne voivat aiheuttaa vakavia rytmihäiriöitä. Niistä saadaan ajantasaista tietoa. Liikuntaa harrastavan ja urheilijan liian korkeat tavoitteet voivat uhata terveyttä ja arvioitavana on myös harrastajien terveystarkastusten välttämättömyys. Rytmipotilaan lääkitykseen, katetriablaatioon sekä tahdistimeen liittyvistä haittatapahtumista on tärkeä kertoa potilaalle. Suomessa on noin neljännesmiljoona eteisvärinäpotilasta – milloin eteisvärinä voidaan hyväksyä pysyväksi ja kuka soveltuu katetrihoitoon? Mukana on potilastapauksia ja molempien osioiden lopussa on luennoitsijoista koostuva paneeli. Tule mukaan ja esitä kysymyksiä – opitaan uutta!

Erikoistumiskoulutuksena 3 tuntia: akuuttilääketiede, anestesiologia ja tehohoito, geriatria, infektiosairaudet, kardiologia, kliininen farmakologia ja lääkehoito, kliininen fysiologia ja isotooppilääketiede, lastentaudit, liikuntalääketiede, neurologia, sisätaudit/eriytyvä koulutus, sydän- ja rintaelinkirurgia, työterveyshuolto, yleislääketiede

Puheenjohtajat dosentti SINIKKA YLI-MÄYRY, Tampereen yliopisto ja erikoislääkäri ANNA SIITONEN, Tampereen kaupunki

- | | | | |
|--------------|---|--------------|--|
| 14.00 | Dosentti AAPO ARO, HUS Sydänfilmin tulkinnasta jatkokotoimiin | 16.05 | LL OLLI AROLA, Tays Sydänsairaala Rytmilääkkeiden ja kajoavien toimenpiteiden haittatapahtumat |
| 14.20 | LT SAARA SILLANMÄKI, KYS Rytmihäiriöpotilaan kuvantaminen ja merkitys | 16.25 | Dosentti JARKKO MAGGA, OYS Monenlaista eteisvärinää – kenet ohjaan katetriablaatioon? |
| 14.40 | Professori RAIMO KETTUNEN, Kuopion yliopisto Psykykenlääkkeet ja rytmihäiriöt | 16.45 | Paneelikeskustelu |
| 15.00 | Paneelikeskustelu | 17.00 | Ohjelma päättyy |
| 15.15 | TAUKO (30 min) | | |
| 15.45 | LT HANNU PARIKKA, HUS Liikuntaa harrastavan ja urheilijan rajat ja vaarat | | |