

LEHDISTÖTIEDOTE 07.02.2025

Julkaisuvapaa heti

Markku Pölösen uuden näytelmän kantaesitys Roukalahden kesäteatteriin

Miikkulan suuri päivä saa ensi-iltansa Roukalahdella kesällä 2025.

Yli 25 vuotta toiminut Roukalahden kesäteatteri uusii samalla lavasterakenteet ja kehittää toimintaansa. *”Kyllien elinvoimaisuuden vuoksi kehitys ei saa pysähtyä ja toisaalta vaatimus myös harrastajakasäteattereita kohtaan on ohjelmiston sekä puitteiden osalta kasvanut”*, sanoo Roukalahden Kivekkäiden puheenjohtaja Samuli Pykäläinen ja jatkaa: *”unohtamatta aktiivisten talkoolaisten merkitystä, mikä on elintärkeä toiminnallemme ja heidän työlle on annettava suurta arvostusta.”*

Teatterista saatavat tulot käytetään kyläyhteisössä mm. nuorten palkkaamiseen, jääkiekkokaukalon ja jalkapallokentän ylläpitoon sekä kylätalon ja teatteriympäristön kehittämiseen ja ylläpitoon.

Yhteistyö Riverian kanssa

Tänä kesänä teatterin lavasteet uusitaan ja teetätetään Riverian Outokummun lavasterakentaja-linjalla oppilastyönä. ”Olemme sopineet että Kivekkäät hankkii ja toimittaa tarvikkeet koululle, jotka käytetään pienoismallin ja suunnitelmien mukaisten lavaste-elementtien rakentamiseen lavasterakentaja-linjalla. Valmiit lavasteet kuljetetaan Outokummusta Liperin Roukalahdelle, jossa ne pystytetään ns. tyhjälle lavalle”, Jari Paldan kertoo ja jatkaa: ”Tällaisissa projekteissa oppilaat pääsevät suoraan ns. työn syrjään kiinni.” Oppilaat Noora Halmemies ja Heli Lasarov ovat suunnitelleet ja rakentaneet pienoismallin ja valmistavat lavasteet alusta loppuun. Heli ja Noora kertovat: ”On hienoa opiskella työelämälähtöisesti tilaustöiden kautta ja verkostoitua alan ammattilaisten kanssa. Olemme päässeet tässä projektissa toteuttamaan ja tekemään oman ammattialan työtehtäviä monipuolisesti.”

Markku Pölönen – näytelmän synty

Olin vuosituhannen alkuun mennessä tehnyt näytelmäsovituksia elokuvistani Onnen maa ja Kuningasjätkä. Kirjoittaminen oli alkanut sujua. Syntyi ajatus alkuperäiskäsikirjoituksen laatimisesta. Valitsin tapahtumaympäristön, pienen maalaiskylän, josta ajattelin tietäväni riittävästi. Työ alkoi, niin kuin minulla aina, ”maailman luomisella”. Ensin täytyi ajatella miltä tuntuu seisoa tuon kylän kaupan ja baarin edessä aukiolla. Seuraavaksi piti kuvitella, millaisia ihmistyyppejä siihen ilmestyisi ja millä asioilla. Ei ollut vaikeata! Projekti ehti konseptin ja muistiinpanojen asteelle, kun ”Koirankynnen Leikkaaja” keskeytti sen. Näytelmä ei silloin päässyt siis alkua pitemmälle, mutta kun Roukalahden kesäteatteri otti viime vuonna yhteyttä kysellen näytelmää, kaivoin muistiinpanot esille. Kirjoittaminen sujui suuren innostuksen vallassa, oli kuin kotiin olisi tullut. Mihinkään aiempaan näytelmään en ole tohtinut kirjoittaa niin lähelle toisiaan surun ja kaipauksen, toisaalta ilon ja hulvattoman huumorin hetkiä kuin tähän ”Miikkulan suuri päivä” tarinaan, ja kuitenkin se tuntuu lopulta täysin luontevalta, erityisesti meistä pohjoiskarjalaisista.

Kokenut Mervi Venäläinen ohjaajaksi

Harrastajateatteri on kuulunut merkittävänä osana Mervi Venäläisen elämään jo parinkymmenen vuoden ajan. Hänet on nähty useammassakin kokoonpanossa, mutta kotiteatterikseen tohmajärveläinen Venäläinen nimeää Tohmajärven Maiju Lassila -teatterin, jossa hän on toiminut näyttelijänä ja ohjaajana. Viime vuosina kiinnostus on kallistunut yhä enemmän teatterin ohjaamiseen. *”Koen, että tarinankerronnalliset vahvuuteni pääsevät paremmin oikeuksiinsa ohjaajana”*, hän toteaa.

Kymmenisen vuotta sitten Teatteri Rajarikon näyttelijäntöön opintojen aikana Venäläinen pääsi Markku Pölösen ohjaukseen. Viime vuonna tullut yhteydenotto Roukalahden teatterista yllätti positiivisesti. *"Olen otettu ja iloinen, että Markku halusi minut ohjaamaan tämän kantaesityksen"*, Venäläinen sanoo ja jatkaa: *"Miikkulan suuri päivä on erinomainen teksti, joka haastaa työryhmän hyvällä tavalla. Näytelmä avaa ihmisyyden kerroksia ja ravistelee tunteita laidasta laitaan"*.

Näyttelijöistä suurin osa on Venäläiselle uusia tuttavuuksia. Hän arvostaa kehittymishaluista ja innokasta työryhmää. *"Näyttelijät ovat taitavia ja rohkeita, olemme päässeet jo hyvään vauhtiin harjoituksissa. Roolihenkilöt ovat kiinnostavia ja heidän tarinoihinsa on helppo uppoutua"*, hän sanoo ja toivottaa kaikki teatterinystävät kesällä Roukalahden teatteriin: *"Tämä kannattaa tulla kokemaan kauempaakin!"*

Näytelmän lipunvaraus on avattu osoitteessa www.roukalahti.fi/miikkula



Noora Halmemies Riveria Outokummun lavasterakentaja-linjalta esittelee Kirstilän pienoismallia, minkä pohjalta luonnollisen kokoinen lavaste rakennetaan.

Roukalahden Kivekkäät ry
Tutjuntie 88b, 83150 ROUKALAHTI
www.roukalahti.fi
p. 040 939 0960

