

KIRJOITUSKILPAILUN

AIKA JÄTTÄÄ JÄLKENSÄ

I. PALKINTO

MIRJAMI SIRÉN

tekstillään

LAITURI

Viivin ja hänen perheensä tarina on kiteytetty kauniisti mökin vieraskirjamerkintöihin. Ajan merkit ja elämän kulku näkyvät laiturin kunnossa.

Sanat ovat harkittuja ja niihin mahtuu paljon merkityksiä.

Suomalaista kulttuurihistoriaa valotetaan taitavasti perheen näkökulmasta.

Mökkikirjamerkintöjen ketju kuvaa eleettömän tarkasti eri sukupolvien elämäntapahtumia, joissa suuret asiat kuvastuvat pieniin tunteikkaisiin tuokioihin. Tarinan muoto on oivaltava ja koskettava. Jokainen perheenjäsen jättää jälkensä mökkipihaan. Lukijalle jää tilaa väljästi sommitellun tekstin tulkitsijana.

Rovaniemellä 26.11.2022

Erkki Kaila
tuomariston puheenjohtaja



Lapin kirjallisuusseura ry

KIRJOITUSKILPAILUN AIKA JÄTTÄÄ JÄLKENSÄ

2. PALKINTO

IRJA MÄKITALO

tekstillään

PEILIN KEHYKSESSÄ

Kuvaus kuolemasta karanteenissa. Järjestelmän kyvyttömyys tukea arvokasta lähtöä paljastuu tekstissä riipaisevalla tavalla. Hieno proosaruno hehkuu armotonta valoa, se on oleelliseen tarkentava kuvaus olosuhteista, jotka sairaaloissa koronan aikana vallitsivat. Osovin sanoin lukijalle avautuu kuvaus tilanteesta, jossa on jätettävä poikkeusoloissa hyvästit läheiselle ihmiselle.

Rovaniemellä 26.11.2022

Erkki Kaila
tuomariston puheenjohtaja



Lapin kirjallisuusseura ry

KIRJOITUSKILPAILUN

AIKA JÄTTÄÄ JÄLKENSÄ

3. PALKINTO

ERKKI HIPPONEN

tekstillään

KÄTKÖ

Elämäkerrallisesti tärkeän päivän tapahtumien tarkka ja mielteliäs kuvaus, jossa konkreettiset, huolella kirjatut havainnot ovat täynnä merkityksiä. Kertojaan on helppo eläytyä. Arjen pinnan alla kytevät suuret tunteet. Pieniin havaintoihin tarttuminen tuo kertojalle lohtua muutoksessa.

Rovaniemellä 26.11.2022

Erkki Kaila
tuomariston puheenjohtaja



Lapin kirjallisuusseura ry

KIRJOITUSKILPAILUN
AIKA JÄTTÄÄ JÄLKENSÄ
KUNNIAMAININTA

HELI MIKULA

tekstillään

LINTULAUTA

Yksinäisyyden kuvaus on aito ja pelkistetty. Pojan tekemä lintulauta on hieno symboli ja samalla arjen esine, jonka todellinen merkitys paljastuu isälle vasta vuosikymmenten myötä. Rauhallinen kuvaus syntymäpäivästä, johon menneisyys vahvasti vaikuttaa. Muistojen valo luo varjoja nykyhetkeen. Koskettavan eleetön tarina vie Olavin syvästä yksinäisyyden tunteesta ja perheen dynamiikan pohdinnoista kohti uudenlaista toiveikkuutta.

Rovaniemellä 26.11.2022

Erkki Kaila
tuomariston puheenjohtaja



Lapin kirjallisuusseura ry

KIRJOITUSKILPAILUN
AIKA JÄTTÄÄ JÄLKENSÄ
KUNNIAMAININTA

OUTI OJA

tekstillään

TERVOLASSA LOKAKUUSSA 1944

Hienosti piirretty ajankuva Lapin sodasta ja evakon tuntemuksista.
Kiinnostava ja taitavasti kerrottu tarina nojaa kielen rekisterin monipuoliseen käyttöön ja tarinan pieniin mutta vaikuttaviin yksityiskohtiin. Huumori on läsnä tarkoissa havainnoissa. omaperäinen tarina ja ajatusleikki siitä, mitä kaikkea sodan aikaan saattoi yksittäisten ihmisten elämässä tapahtua.

Rovaniemellä 26.11.2022

Erkki Kaila
tuomariston puheenjohtaja



Lapin kirjallisuusseura ry

KIRJOITUSKILPAILUN
AIKA JÄTTÄÄ JÄLKENSÄ
KUNNIAMAININTA

KATARINA KOHTAMÄKI

tekstillään

KÄRSIVÄLLISYYTENI ON POISSA

”Hiljainen tieto jää ikuisesti hiljaiseksi tiedoksi, jollei sitä tuoda esiin. Ja minä osaan tuoda omani!” Oman elämänhistorian iskevä, oleelliseen keskittynyt kuvaus. Sanojen puro virtaa napakasti, rehellisesti, raadollisestikin. Sisuuntuminen ja itseironia tuovat mausteensa tekstiin. Naisen tarinalla on avoin, rohkea ja moneen suuntaan kurkottava lopetus. Teksti lietsoo voimaa muutokseen ja tyyntyy samalla seesteisemmäksi, menneet on hyväksytty ja tuleviin suhtaudutaan tyynellä uteliaisuudella. Hieno pienoiselämäkerta.

Rovaniemellä 26.11.2022

Erkki Kaila
tuomariston puheenjohtaja



Lapin kirjallisuusseura ry

KIRJOITUSKILPAILUN
AIKA JÄTTÄÄ JÄLKENSÄ
KUNNIAMAININTA

TEIJA LAINE

tekstillään

SINULLE SITTEENKIN, TÄNÄKIN SYKSYNÄ

Edesmenneen kaipaus ja surusta toipuminen on kuvattu hiotulla ja kauniilla kielellä, iskevillä kuvilla ja harkituilla sanarytmeillä. Kieli on paikoin jopa ylevää, silti raikasta. Polveilevassa runossa on hienoja nostoja ja huippuja sekä vahva loitsiva tunnelma, joka jättää jälkensä lukijaan.

Rovaniemellä 26.11.2022

Erkki Kaila
tuomariston puheenjohtaja



Lapin kirjallisuusseura ry

KIRJOITUSKILPAILUN
AIKA JÄTTÄÄ JÄLKENSÄ
KUNNIAMAININTA

LEENA PYHÄLUOTO

tekstillään

EI NÄYTETÄ KENELLEKÄÄN

Herkkä ja realistinen kuvaus ikäihmisen arjesta ja sen vaatimattomista puitteista, joista elämänhistorian tärkeät tapahtumat kumpuavat esiin. Millaisia jälkiä ovat jättäneet äidin opetukset, miten isättömänä eläminen on vaikuttanut omiin kokemuksiin? Kaipuu läheisyyteen on jäänyt jokapäiväisten velvollisuuksien jalkoihin, mutta kyttee yhä elämän loppumetreillä. Luontevasti soljuva kuva eräästä elämästä päättyy tavalla, joka on tälle tarinalle ainoa mahdollinen.

Rovaniemellä 26.11.2022

Erkki Kaila
tuomariston puheenjohtaja



Lapin kirjallisuusseura ry