SUOMEN TANSSINOPETTAJAIN LIITTO STOL ry
TUTKINTO-OHJEISTUS

Suomen Tanssinopettajain liitto STOL ry on 1940 perustettu paritanssin opettajien yhteenliittymä, jonka tarkoituksena on toimia tanssin ammattilaisten yhdyssiteenä, valvoa jäsentensä etuja eri järjestöissä ja kehittää jäsenistönsä ammatillista pätevyyttä.

Suomen Tanssinopettajain liitto STOL ry:n tutkintoa suorittavan henkilön tulee olla täysi-ikäinen.

HAKU LIITON JÄSENEKSI:

1. Täytä liiton sivuilta löytyvä jäsenhakemus.

2. Hakemuksen lisäksi tulee täyttää huolellisesti tutkintotyökalu (Jotform-lomake) sekä lähettää linkki videoituun, editoimattomaan **ryhmäopetustilanteeseen** (kesto minimissään 30 - 45min).

   Pyri luomaan opetustilanteesta mahdollisimman aito ja lajille / lajiperheelle ominainen. Esittele videon alussa itsesi, opetustilanteen aihe ja kohderyhmä. Varmistathan videon kuvan- ja äänenlaadun. Huonolaatuiset videot joudutaan hylkäämään. Huomioithan lisäksi, että opetusparina tehdyissä videoissa tulee molempien kokelaiden osoittaa osaamisensa tasapuolisesti.

   Assistentti-tutkintoa haettaessa opetusnäytteen voi tehdä assistentin roolissa ja roolin ei tarvitse olla tasavertainen opettajan kanssa. Opetusnäytteessä on kuitenkin selkeästi osallistuttava tunnin kulkuun ja videolla tulee näkyä vähintään alla luetellut. Assistentti ei siis voi toimia vain näyttöparina.

   Opetustallenteessa **tulee näkyä** seuraavia asioita:

   - Opetuksen käytännön järjestelyt (siirtymät, ryhmittelyt jne).
   - Äänenkäyttö (esim. hokemat) ja olemus.
   - Ryhmän liikkeelle lähettäminen (mikäli lajiperheesi kulttuurille ominaista) sekä rytmin ja liikkeen sanoittaminen musiikilla ja ilman musiikkia.

   Näytetunnin videoinnilla STOL varmistaa sen, että koejäseneksi (eli "tanssinopettajakokelaaksi") hyväksytyllä henkilöllä on jo ymmärrys opettajalle vaadittavista ominaisuuksista: äänenkäyttö ja opetustilanteen hallinta, riittävät vuorovaikutustaidot sekä ymmärrys kyseiseen tuntiin liittyvistä käytännön järjestelyistä.

Huomioithan, että vaikka opetusnäyte hyväksyttäisiin, tutkijalla on tarvittaessa oikeus pyytää myös toinen opetusnäytevideo. Näin voidaan toimia, jos ensimmäinen video ei vielä anna riittävän kattavaa kuvaa tutkittavan opetustaidosta. Opetusnäytevideo on keskeinen osa tutkintoa, ja se on tutkijalle ainoa mahdollisuus havainnoida tutkittavan toimintaa ryhmätilanteessa.

Mikäli haet diplomitanssinopettaja-nimikettä, toimita hakemuksen liitteenä CV, josta käy ilmi ansiosi tanssijana ja tanssinopettajana. STOLin nettisivuilta löydät CV-pohjan, jota voit käyttää apunasi. Osaamislaajuuden 4-5 mukaisen tutkinnon voit tehdä myös tanssinopettaja-nimikkeellä. Hallitus päättää diplomitanssinopettajan todistuksen myöntämisestä tutkinnon ja ansioluettelon perusteella.

3. Tutkintotyöryhmä käsittelee opetusnäytteen. Jos opetusnäyte hyväksytään, tutkintovastaavat ehdottavat liiton hallitukselle hyväksyttäväksi hakijalle sopivaa tutkijaa / tutkijoita. Kriteereinä tutkijan valintaan ovat seuraavat:

   • Tutkija pystyy ottamaan vastaan kokelaan ilmoittamat lajit ja laajuudet. Mikäli hakija on valinnut lajeja tai laajuuksia, joita yksi tutkija ei pysty vastaanottamaan, hänelle määrätään kaksi tutkijaa.
   • Tutkija ei ole itse kouluttanut kokelasta STOL-tutkintoon eikä heillä ole muutenkaan läheistä yhteyttä. Poikkeus tähän tehdään, mikäli kukaan muu tutkija ei voi ottaa vastaan hakijan ilmoittamia lajeja tai laajuuksia.
   • Mikäli mahdollista, tutkijan ja kokelaan välinen maantieteellinen etäisyys ei ole kohtuuton tai kohtuuttomasti saavutettavissa.
   • Samojen lajiperheiden tutkintoja pyritään mahdollisuuksien mukaan kierrättämään tasapuolisesti eri tutkijoiden kesken.

4. Tutkintovastaavat ehdottavat hallitukselle tutkijaa. Hallitus kuuntelee perustelut, hyväksyy esityksen tai kyseenalaistaa sen, jolloin kohdan 3 asioista keskustellaan ja tehdään päätös alkuperäisen esityksen vastaisesti.

5. Koejäsenyys on voimassa yhden vuoden, jonka aikana tutkinto tulee suorittaa.

6. Koejäsenyyden vahvistamisen jälkeen hakija saa hallitukselta tiedon tutkijoista ja asiaankuuluvat laskut (koejäsenmaksu ja tutkintomaksu). Voimassa olevat hinnat näkyvät STOLin nettisivuilla.

7. Hakija ottaa itse yhteyttä tutkijaan / tutkijoihin, hoitaa annetut laskut ja sopii tutkinnon / tutkinnon osien ajankohdat tutkijoiden kanssa.

8. Lähtökohtaisesti tutkinto suoritetaan tutkijan kotipaikkakunnalla. Mikäli toisin sovitaan on tutkittava velvollinen korvaamaan tutkijan kulut (esim. matkakulut ja mahdollinen yöpyminen).

9. Tutkittava varaa tutkintoa varten tarvittavan salin ja maksaa mahdollisen salivuokran.

10. Tutkinnon jälkeen tutkija arvioi tutkinnon tutkintovaatimuksissa olevien osaamistavoitteiden pohjalta ja kirjoittaa kirjallisen arvion tutkinnosta.

11. Tutkija palauttaa kirjallisen raportin ja tiedon tutkinnon läpimenosta tutkittavalle sekä liiton tutkintovastaaville kahden viikon kuluessa tutkinnosta. Tutkintovastaavat antavat palautteen tiedoksi myös liiton hallitukselle.

12. Tutkinnon hyväksytysti suoritettuaan koejäsenestä tulee Suomen Tanssinopettajain Liitto STOL ry:n varsinainen jäsen.

13. Tutkintovastaavat toimittavat hakijalle todistuksen viimeistään 1kk kuluessa tutkintopäivästä. Todistus toimitetaan sähköisesti. Erikseen pyydettäessä todistus on myös mahdollista saada paperiversiona.

14. Myös hylätystä tutkinnosta toimitetaan hakijalle kirjallinen palaute.

15. Hylätyn tutkinnon voi uusia aikaisintaan 3kk kuluttua tutkintopäivästä.

ERITYINEN HUOMIO KOSKIEN VAKIOITUJEN LAJIEN SUORITTAMISTA

Vakioituja lajeja (millä tahansa laajuudella) suorittaessa tulee huomioida seuraava rajaus: **Kandidaatin tulee valita joko latinalaistanssitutkinto tai vakiotanssitutkinto.** Tällöin kaikkien tutkinnossa tehtävien lajien tulee kuulua samaan lajiperheeseen. Kandidaatin on myös mahdollista tehdä molemmat tutkinnot niin halutessaan.

MAHDOLLINEN LISÄAJAN HAKEMINEN

Koejäsenelle voidaan pakottavista syistä myöntää puoli vuotta lisäaikaa tutkinnon tekemiseen. Lisäaikaa myönnetään vain kerran. Tämän jälkeen hakuprosessi tulee aloittaa alusta ja myös maksut laskutetaan uudelleen. Lisäaikaa haetaan vapaamuotoisella hakemuksella. Hakemukseen tulee kirjata tutkinnon viivästymisen syy sekä suunnitelma lisäajan käytöstä. Lisäajan myöntämisestä päättää hallitus.

TUTKINTOON VALMISTAUTUMINEN

Hakijan kannattaa arvioida oma osaamisensa tutkinnon suhteen huolella, mielellään yhdessä valitun kouluttajan / kouluttajien kanssa. Koulutuksen määrä ja se kuinka paljon käytetään apuna ulkopuolisia kouluttajia riippuu siitä, kuinka paljon aiempaa osaamista tutkintomateriaalin suhteen hakijalla on olemassa. Tutkintoon valmistautuminen on hakijan omalla vastuulla.

Suositus on, että tutkintomateriaali käydään läpi yhdessä oman kouluttajan kanssa ja pohditaan, missä osa-alueissa tarvitaan ulkopuolisen kouluttajan apua ja onko kenties jokin osa-alue, jonka voi opiskella itsenäisesti.

Onnistumisen kannalta on tärkeää, että hakijalla on selkeä ymmärrys siitä, minkälainen tutkintotilanne on, minkä tyyppisiä asioita siellä käydään läpi ja minkälaisilla metodeilla asioita käydään läpi. Vaikka substanssiosaamista tanssilajien osalta olisikin, vähintään nämä asiat on hyvä käydä läpi oman kouluttajan kanssa.

Tutkintotilanteessa tutkijalla on käytössään hakuvideo sekä hakijan täyttämä tutkintotyökalu, joiden pohjalta hän lähtee rakentamaan tutkintotilannetta. Tutkijan tehtävänä on saada tutkinnon kautta selville se, millä tasolla kandidaatin osaaminen tutkintomateriaalin suhteen on ja miten hän tulee sitä opettamaan omille oppilailleen.

Hakijan suositellaan siis jo valmistautuessaan tutkintoon pitämään mielessä se, että tutkintotilanteessa tutkija muodostaa osaamisen perusteella kuvan siitä, mikä hakijan tanssitaito tutkinnon lajeissa on, mikä hänen teoriaosaamisensa on suhteessa lajeihin ja lajiperheeseen sekä miten hän opettaa asioita eteenpäin.

Tutkija pohjaa arvionsa tutkintotilanteessa läpikäytyihin asioihin ja hakijan täyttämään tutkintotyökaluun ja voi halutessaan nostaa tai laskea tavoitelaajuuksia.

TUTKINTOTILANNE

Tutkintotilanteessa tutkija määrittää tutkinnon tason suhteessa tutkittavan omaan ennakkoarvioon. Tutkittava voi suorittaa kaikki valitsemansa tanssilajit laajuudella 1-5 (pois lukien päälajit). Tutkinnossa tutkitaan seuraavia osa-alueita: oma tanssitaito, teoriaosaaminen ja opettaminen. Tutkija tekee kuitenkin arvioinnin kokonaisuudesta, jolloin mikään osa-alue ei voi olla oleellisesti tavoiteltavaa laajuutta alempi.

Yksittäisen lajin laajuus muodostuu kokonaisuudesta, johon kuuluu tutkittavan tanssitaito, teoriatieto ja opettamistaito. Lopullisen arvion tietyn lajin laajuudesta tekee tutkija.

Hakija valitsee itse musiikin tutkintotilanteeseen laajuuksissa 1-2, laajuuksissa 3-5 tutkija voi halutessaan päättää musiikkivalinnoista.

Yksittäisen lajin tutkintotilanteen kesto on 30-45min. Tutkija voi vastaanottaa vain yhden tutkittavan tutkinnon kerrallaan, mutta tutkintotilaisuus voi sisältää useita tanssilajeja.

TUTKINNON KULKU

1. Tanssidemonstraatio parin kanssa musiikkiin tutkintoon kuuluvista lajeista. Tutkittava tanssii demonstraation oman parinsa kanssa.

2. Suullinen osuus, jossa tutkija keskustellen ja kysellen muodostaa itselleen käsityksen siitä, millä tavalla hakija hallitsee tutkintomateriaalin. Jokainen tutkinto on omanlaisensa ja rakentuu vuorovaikutteisesti tutkintotilanteen aikana.

Hyvä tutkinto toimii myös oppimistilanteena. Suullisessa osuudessa käydään tutkittavan itsensä antamien tavoitelaajuuksien pohjalta läpi tutkittavien tanssien tanssiteknisiä asioita, tanssiperheeseen liittyvää käsitteistöä ja teoriaa sekä sitä, miten tutkittava asioita opettaisi erilaisille oppijoille.

Tutkija tekee tutkinnon jälkeen kirjallisen arvion tanssitaidosta, teoriaosaamisesta ja opettamiseen liittyvistä asioista. Tutkinto videoidaan tutkijan toimesta ja tallenteeseen on katseluoikeus liiton

hallituksella ja tutkijoilla. Hakija voi kieltäytyä videoinnista, mutta menettää tällöin mahdollisuuden palata tutkintoon myöhemmin, mikäli haluaisi esimerkiksi valittaa tutkinnon tuloksesta.

Tutkijalla ei ole velvollisuutta kertoa tutkinnon arvioinnin tulosta välittömästi tutkinnon jälkeen. Hakija saa tietää tutkinnon tuloksen viimeistään kahden viikon sisällä tutkinnon ajankohdasta. Hakijalle lähetetään tutkintotodistus hyväksytystä tutkinnosta sekä tutkijan kirjoittama tutkintoraportti, joka toimii palautteena tutkintotilanteesta.

UUSIMUOTOISEN TUTKINNON LAAJENTAMINEN / TÄYDENTÄMINEN

Uusimuotoisen tutkinnon täydentäminen ylemmäksi uusimuotoiseksi tutkinnoksi tehdään kuten ensimmäinenkin tutkinto. Ensimmäisessä vaiheessa vaadittua videoitua opetusnäytettä ei kuitenkaan tarvitse uudelleen toimittaa. Uuden tutkintotason minimipistemäärä ja päälajivaatimukset tulee täyttyä tutkintotyökalua täytettäessä. Aiemmin tehdyn tutkinnon suoritukset ja laajuudet ovat pohjalla. Niitä joko korotetaan ja / tai suoritetaan kokonaan uusia lajeja. Vapaamuotoiseen hakemukseen tulee merkitä näkyviin aiemmin tehdyn tutkinnon lajit ja niiden laajuudet.

Alla on kaksi esimerkkiä tutkinnon täydentämisestä. Mitkä tahansa muutkin yhdistelmät ovat mahdollisia, kunhan ne täyttävät tavoiteltavan nimikkeen päälaji- ja laajuuspistevaatimukset. Tutkintotyökalu ohjaa tämän pohtimisessa.

Esimerkki 1

Kandidaatti on suorittanut assistentti-tutkinnon viidellä lajilla ja yhteensä 8 laajuuspisteellä:
foksi (laajuus 2)
fusku (laajuus 2)
tango (laajuus 2)
valssi (laajuus 1)
cha cha (laajuus 1)

Hän voi korottaa tutkintonsa tanssinopettajaksi tekemällä kolme lajia laajuuksilla 3:

foksi uudelleen (laajuus 3)
hidas valssi (uusi laji, laajuus 3)
rumba-bolero (uusi laji, laajuus 3)

Näin hänelle muodostuu vanhoista lajeista 6 laajuuspistettä ja uusista / korotettavista lajeista 9 laajuuspistettä = 15 laajuuspistettä ja kolme päälajia, jotka riittävät tanssinopettaja-nimikkeeseen.

Esimerkki 2

Kandidaatti on suorittanut tanssinopettaja-tutkinnon viidellä lajilla ja yhteensä 15 laajuuspisteellä:
foksi (laajuus 3)
fusku (laajuus 3)

tango (laajuus 3)
valssi (laajuus 3)
cha cha (laajuus 3)
Hän voi korottaa tutkintonsa diplomitanssinopettajaksi tekemällä yhden uuden lajin ja korottamalla kolmea vanhaa:

fusku uudelleen (laajuus 4)
tango uudelleen (laajuus 4)
chacha uudelleen (laajuus 4)
hidas valssi (laajuus 4)

Näin hänelle muodostuu vanhoista lajeista 6 laajuuspistettä ja uusista / korotettavista lajeista 16 laajuuspistettä = 22 laajuuspistettä ja neljä päälajia, jotka riittävät diplomitanssinopettajan laajuuteen.

Diplomitanssinopettaja-nimikettä haettaessa tulee toimittaa hakemuksen liitteenä CV, josta käy ilmi ansiot tanssijana ja tanssinopettajana. Osaamislaajuuden 4-5 mukaisen tutkinnon voi tehdä myös tanssinopettaja-nimikkeellä. Hallitus päättää diplomitanssinopettajan todistuksen myöntämisestä.

VANHAMUOTOISEN STOL TASO 1-TUTKINNON PÄIVITTÄMINEN UUSIMUOTOISEKSI

Tutkinnon päivittäminen / laajentaminen tanssinopettaja-nimikkeellä:

STOL-opettajan halutessa tenttiä uusimuotoisen tutkinnon lajeja tanssinopettajan / assistentin laajuuksilla ja näin täydennyskouluttaa itseään, hän voi suorittaa uusimuotoista tutkintoa samoin ohjein kuin koejäsenetkin. Pois lukien se, ettei videoitua opetusnäytettä tarvitse lähettää.

Tutkinnon päivittäminen diplomitanssinopettajaksi:

Vanhamuotoinen STOL Taso 1 –tutkinto katsotaan uudessa tutkintomallissa 10 pisteen laajuiseksi niin, että tutkinto on sisältänyt yhden lajin laajuudella 4 (”diplomilaajuus”). Näin ollen tutkinto voidaan täydentää diplomitutkinnoksi suorittamalla kolme lajia laajuudella 4, jolloin tutkintovaatimukset (yht. 22 pistettä, sisältäen neljä päälajia) täyttyvät. Lajimäärä ja laajuudet voivat tietenkin olla myös suurempia.

Diplomitanssinopettaja-nimikettä haettaessa tulee toimittaa hakemuksen liitteenä CV, josta käy ilmi ansiot tanssijana ja tanssinopettajana. Osaamislaajuuden 4-5 mukaisen tutkinnon voi tehdä myös tanssinopettaja-nimikkeellä. Hallitus päättää diplomitanssinopettajan todistuksen myöntämisestä.

Lisätietoja tutkintovastaavilta:

info@stol-ry.fi
Liisa Kontturi-Paasikko, p. 050 443 1011
Jyrki Keisala, p. 040 869 8024