

SUOMEN TANSSINOPETTAJAIN LIITTO STOL ry TANSSIURHEILUJAOXSEN 2. ASTEEN TUTKINTO ELI DIPLOMITUTKINTO

TUTKINTOVAATIMUKSET

- A. Tutkintoon osallistuminen
- B. Tutkintovaatimukset
- C. Tutkinnon arviointi ja todistus D. Lähteet
- E. Tanssilajit ja kuviot

A. Tutkintoon osallistuminen

Tanssiurheilujaoksen 2. asteen tutkintoa suorittavan henkilön tulee olla täyttänyt 18 vuotta ja hänellä tulee olla suoritettuna STOL ry:n 1.asteen tutkinto, jonka suorittamisesta täytyy olla kulunut vähintään 1 vuosi. Hallitus nimeää tutkijan 2. asteen tutkintoa varten ja tutkinto tulee suorittaa vuoden kuluessa siitä, kun liitto on kirjannut tutkintohakemuksen.

Tutkintoon valmistautuvan suositellaan opiskelevan tutkintoa varten STOL ry:n jäsenen johdolla. Kouluttaja ei voi olla sama kuin tutkinnon vastaanottaja. Tutkinnon ajankohdan ja paikan tutkittava sopii suoraan tutkinnon vastaanottajan kanssa ja ilmoittaa tälle käyttämänsä lähdekirjat. Tutkinnosta aiheutuvat kulut hoitaa tutkittava. Tutkinnon hyväksytysti suoritettuaan tanssinopettaja voi käyttää diplomitanssinopettaja -nimikettä. Jos tutkittava ei läpäise tutkintoa, hän voi uusia sen aikaisintaan kolmen (3) kuukauden kuluttua edellisestä tutkinnosta.

B. Tutkintovaatimukset

Yleistä

- Tutkittavan tulee hallita tutkintovaatimuksissa olevat tanssit ja kuviot sekä miehenä että naisena. Mallisuoritus tanssitaan parin kanssa.
- Tutkittavalta edellytetään kykyä tehdä pieniä peruskuvioyhdistelmiä tutkijan pyytämässä tansseissa.
- Tutkittavalla on oltava käsitys sekä ryhmä- että yksilöohjauksen perusasioista ja erilaisista opetusmenetelmistä.
- Tutkittavalla tulee olla käsitys tutkintoon kuuluvien tanssilajien syntymisestä ja kehitymisestä nykyiseen muotoonsa.
- Tutkittavan tulee ymmärtää tanssimusiikin perusteet ja tanssirytmiikkaerityispiirteet.
- Tutkittavan tulee tietää eri tanssilajien tahtilajit sekä tempot, hallittava tutkintoon kuuluvien kuvioiden ajoitukset ja hänen on pystyttävä laskemaan iskut ja tahdit kuvioissa sekä lyhyissä kuvioyhdistelmissä

- Tutkittavan on kyettävä näyttämään sekä selittämään seuraavat peruskäsitteet ja asiat:

- tutkintoon kuuluvien tanssien tanssiasennot ja –otteet
- vakio- ja latinalaistansseihin liittyvät käsitteet sekä tanssi- ja kuviokohtaiset peruskäsitteet

Tutkinnon kesto on noin 2-2,5 tuntia. Tutkija voi vastaanottaa vain yhden tutkinnon kerrallaan.

C. Tutkinnon arviointi ja todistus

Tutkinnon vastaanottaja arvio tutkittavan suorituksen seuraavasti:

65 – 75p hyväksytty 75 - 85p hyvä 86 - 100p kiitettävä

Tutkittava saa hyväksytysti suoritetusta tutkinnosta todistuksen. Todistuksen lisäksi tutkittava saa kirjallisen palautteen tutkinnon eri osa-alueista. Palaute toimitetaan sekä tutkittavalle että tiedoksi liiton hallitukselle. Arviosta ei voi valittaa.

D. Lähteet

Tutkintoon liittyvää tietoa löytyy seuraavista lähdemateriaaleista, joita voi käyttää opiskelun tukena.

Ballroom Technique	ISTD
Technique of Ballroom Dancing Walz, Tango, Foxtrot, Quickstep	IDTA
The Wiennese Walz	Smith-Hampshire, Harry
Technique of Latin Dancing Technique of Latin Dancing Supplement	IDTA
Komppia ikä kaikki –tanssimusiikin käsikirja	Metsäketo, Martti

E. Tanssilajit ja kuviot

Tutkittavan tulee hallita 1. asteen tutkintomateriaali vakio- ja latinalaistanssien osalta.

Toisen asteen tutkinnon tavoitteena on syventää tutkittavan tieto- ja taitotasoa joko vakio- tai latinalaistansseissa. Tutkinto on pääosin IDTA:n tai ISTD:n Licenciate-tutkintoa vastaava tentti.

Valssi

1. Back Whisk
2. Reverse corte
3. Backward lockstep
4. Forward lockstep
5. Weave in waltz time
6. Turning lock
7. Telemark
8. Open telemark + wing
9. Open telemark + cross chasse
10. Open impetus+wing
11. Open impetus + cross hesitation
12. Outside spin
13. Underturned outside spin
14. Turning lock to right
15. Double reverse spin
16. Reverse pivot
17. Wing

Tango

1. Natural twist turn
2. Progressive side step reverse turn
3. Open reverse turn with open finish
 - a. Lady in line
 - b. Lady outside
4. Open promenade
5. Back open promenade
6. Fallaway promenade
7. Brush tap
8. Four step change
9. Promenade link
10. Outside swivels
 - a. Followed with promenade link
 - b. Turning to left
 - c. After 1-3 reverse turn

Wienin valssi

- ei uusia kuvioita

Foxtrot

1. Hover feather
2. Basic weave
3. Natural weave
4. Change of direction
5. Telemark
6. Open telemark with feather ending
7. Open telemark –natural turn –outside swivel –feather ending
8. Natural telemark
9. Top spin

Quickstep

1. Natural turn at a corner
2. Natural turn –back lock- running finish
3. Impetus turn
4. Running finish
5. Four quick run
6. Tipple chasse to left
7. Telemark
8. Double reverse spin
9. Fish-tail
10. Running right turn
11. V6
12. Reverse pivot

LATINALAISTANSSIT

Samba

1. Botafogos
 - a. Promenade to counter promenade
 - b. Same foot shadow
 - c. Contra
2. Foot changes
3. Natural roll
4. Back rocks
5. Open rocks
6. Plaits
7. Voltas
 - a. Continuous volta spot to right and left (Maypole)

- b. Circular volta to right and left (Rounabout)
- c. Same foot shadow travelling voltas to right and left

Cha Cha

1. Side steps
2. There and back
3. Spot turn (solo to right and left)
4. Natural top advanced ending
5. Alemana advanced ending
6. Hip twists
 - a. Open
 - b. Close
 - c. Advanced
7. Chase (ISTD)
8. Cross basic

Rumba

1. Side steps
2. Spot turns (solo to right and left)
3. Reverse top
4. Opening out from reverse top
5. Hip twists
 - a. Open
 - b. Close
6. Spiral turns
 - a. Spiral
 - b. Curl
 - c. Rope spinning
7. Aida (Fallaway)
8. Cuban rocks

Paso Doble

1. Grand circle
2. Open telemark
3. La passé
4. Banderillas
5. Syncopated separation
6. Fallaway reverse
7. Syncopated chasse
8. Twist turn
9. Left foot variation

Jive

1. Whip throwaway
2. Double cross whip
3. Reverse whip
4. Change of place left to right overturned
5. Change of place right to left with double spin
6. Fallaway throwaway overturned
7. Simple spin
8. Miami special (ISTD)