

Mediatiedote, julkaisuvapaa 7.5.2020 klo 10.00

### **Tripla voitti Vuoden Lasirakenne 2020 -palkinnon**

**Vuoden 2020 Lasirakenteeksi on valittu Tripla – suurrakennushanke, jossa lasirakenteista esille nousevat kolme pääkohtaa: moniulotteinen kokoseinän parvekelasijulkisivu, box-ikkunat ja aseman taitelasijulkisivu. Palkinnon myöntää Tasolasiyhdistys ja se jaetaan joka toinen vuosi. Palkintotuomariston mukaan Triplan suunnittelussa on otettu taitavasti huomioon ympäröivän alueen massiivinen rakenne tuomalla kokonaisuuteen keveyttä, uutta ilmettä ja moniulotteisuutta, jopa lämminhenkisyttä modernein lasirakentein.**

Pasilan Tripla on voittanut kahden vuoden välein jaettavan Vuoden Lasirakenne -palkinnon. Palkinnolla Suomen lasiala haluaa nostaa esille esimerkillisiä lasirakentamisen kohteita, jotka ovat näyttävyyden lisäksi kiinnostavia ja haastavia. Tripla valittiin voittajaksi seitsemän ehdokkaan joukosta hankkeen suunnittelun vaativuuden ja monitahoisien lasisen julkisivurakenteen ansiosta. Vaikka Triplan julkisivun taitelasi, box-ikkunat ja kokoseinän parvekelasitus ovat massiivisia, on ilmettä osattu rikkoa kolmiulotteisuudella ja uudennaisilla ratkaisuilla. Lisäksi suunnittelun tasosta kertoo se, että alkuperäinen idea on pystytty viemään läpi koko hankkeen.

Uuden Pasilan asemanseudun konseptisuunnittelusta vastasi suomalaisena arkkitehtina ja pääsuunnittelijana toimivat Arkkitehdit Soini & Horto Oy ja Sweco. Toteutusvaiheessa arkkitehtisuunnittelijana asemalohkon osalta oli Sweco ja muiden lohkojen osalta Arkkitehdit Soini ja Horto Oy. Palkinto luovutettiin 6.5.2020 Triplan pihalla Arkkitehdit Soini & Horto Oy:n edustajalle Matti Lingolle ja Swecon edustajille Simo Anttilaiselle ja Pekka Ojalammille.

Suomen Tasolasiyhdistys ry:n edustajan lisäksi palkintotuomaristoon kuuluivat SAFA arkkitehdit Eeva Korhonen Arkkitehdit LSV Oy:stä ja Hilla Rudanko Arkkitehdit Rudanko + Kankkunen Oy:stä.

Tripla koostuu kolmen korttelin kokonaisuudesta, johon kuuluu kaksi asuinrakennusta, hotelli, toimistoja, rautatieasema, pysäköintilaitos ja kauppakeskus. Tripla onkin monimuotoinen urbaani elämys ja käymisen arvoinen lasirakentamisen kohde. Arkkitehti Matti Linko kertoo, että asuinrakennusten osalta oli haastavaa pitää kiinni valitusta pelkistetystä tyylisuunnasta; ehdottomasta ruudukosta, jota ei voinut rikkoa, mutta nyt lopputulosta katsellessa se kannatti. Arkkitehti Pekka Ojalampi puolestaan kommentoi asemarakennuksen taiteijulkisivun suunnittelun haastavuutta ja aikaa, jonka se otti. ”Ensin haettiin muotoa, sitten kiinnitystä, lopuksi läpinäkyvyyttä, heijastuksia ja valaistusta.” Kokonaisuudessaan Triplan suunnittelutyö kesti noin kuusi vuotta.

”Triplan lasirakenteet ovat yksi keskeinen arkkitehtoninen osa-alue, joka tuo koko kaupunginosan uudelle vuosituuhannelle”, pohtii Swecon arkkitehti Simo Anttilainen. ”Olemme Swecon tiimissä todella iloisia, että näyttävät lasirakenteet ovat saaneet kunnianosoituksen tämän palkinnon myötä.”

Tuomariston mukaan taitelasi silkkipainokuvioineen tekee asemasta ystävällisemmän, kuin mitä se olisi tasaisella lasituksella heijastuksineen. Kevyt taitelasin tekstuuri Pasilan massiivisten rakennusten keskellä on uusi ja näyttävä innovaatio. Parvekelasijulkisivussa on sama idea - suurta pintaa rikotaan moniulotteisuudella.

”Lasirakentamisella oli jo hankkeen kilpailuvaiheessa iso rooli. Helsingin kaupungilla on ollut merkittävä alueen ilmettä kehittävä visio, ja kaupunki on edistänyt tasokasta rakentamista Pasilan alueen kaavoituksessa. Kiitos kuuluu ehdottomasti myös YIT:lle, joka on tarttunut rohkeasti lasirakentamisen haasteeseen Triplassa”, Anttilainen jatkaa.

”Rakenneteknisesti mielenkiintoisinta ja samalla myös haastavinta oli suunnitella taitelasiseinien konstruktio. Myös box-ikkunoiden testaamisen suunnittelu ja testauksen valvonta on ollut kiinnostava työvaihe. Näitä ikkunarakenteita olemme olleet kehittämässä jo useiden vuosien ajan”, kertoo **Jukka Sammi**, Swecon julkisivujen rakennesuunnittelun osastopäällikkö.

Triplassa on ollut mukana laaja joukko rakentamisen ammattilaisia. Toteuttajana YIT Suomi Oy. Arkkitehtisuunnittelusta ja tuoteosasuunnittelun ohjauksesta vastasivat Kalle Soini, Jaakko Hassi, Matti Linko ja Arno Stenbäck Arkkitehdit Soini & Horto Oy:stä sekä Simo Anttilainen, Jouni Hätönen ja Pekka Ojalampi Swecolta. Rakennesuunnittelusta vastasi Sweco.

Parvekelasitukset toimitti ja asensi Lumon Suomi Oy. Aseman taitelasijulkisivun ja julkisivulasit toimitti ja asensi Normek Oy ja profiilit toimitti Purso Oy. Box-ikkunat valmisti HAKA PKS Oy ja Metek Oü. Eristyslasit valmisti Lasiluoto Oy. Lasikonsulttina Lasifakta Oy. Mukana hankkeessa myös Lasiliiri Oy, Windoor Oü, Feon Oy, Schüco Finland Oy, Lasitusliike Kivijärvi Oy, JS-Profiilit Oy, Forssan Metallityöt Oy, Seloy Oy, dormakaba Suomi Oy, Lasi Saarinen Oy ja Lasipalvelu Lehtimäki Oy. Lasivalmistajista mukana AGC Glass, Pilkington ja GuardianGlass.

Kuvat ja lisätiedot:

[www.tasolasiyhdistys.fi](http://www.tasolasiyhdistys.fi) facebook.com/tasolasiyhdistys/ #suomentasolasiyhdistys

[https://www.dropbox.com/sh/kh73jkuag93ml1/AABd11zFGT9QXQh5r\\_679ia?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/kh73jkuag93ml1/AABd11zFGT9QXQh5r_679ia?dl=0)

Jenni Heikkilä, Toiminnanjohtaja, Suomen Tasolasiyhdistys ry, 0400 697 391,  
[jenni.heikkila@tasolasiyhdistys.fi](mailto:jenni.heikkila@tasolasiyhdistys.fi)

Lue lisää Triplan lasirakenteista toukokuun lopussa ilmestyvästä Lasin Maailma -lehestä!