

Keuruulaisvalssi

Välisoitto Sanat ja sävel: Eine Joutsijoki

Laulu

Am Em Am Em H7 Em

Em H7 H7 Em

Am Em H7 Em

Em Am H7 Em Em

1. Keuruu keskellä maan sydämessä
kauneimmat kukkasat kasvattaa.
Rannan poukaman kirkkaudessa
lumpeiden auringot aukeaa.
Saaret vehmaat on kotina meillä,
askeleet ahkerat silloilla, teillä.
Elämän sykettä kuljettaa,
kasvamaan päivästä päivään saa.

2. Kuusten keinussa tähtien alla
metsien matkaajat taivaltaa.
Korven kuisketta maailmalla
Keuruu saa lapsensa kaipaamaan.
Laulu rannoilta rannoille kaikuu,
aalloille vierähtää soittajan kaipuu.
Elämän sykettä kuljettaa,
kasvamaan päivästä päivään saa.

3. Keuruu keskellä maan sydämessä
on äidinkielemme synnyinmaa.
Laulun taika ei himmetä saata,
se metsän sielusta kajahtaa.
Korpirastas soi Vuorelantiellä,
huomispäivän se laulelee vielä.
Elämän sykettä kuljettaa,
kasvamaan päivästä päivään saa.



Keuruun Pelimannit Yön sylissä

Kulttuuritalo Kimarassa
Su 15.11.2015 klo 13



Johtaja: Emilia Mäkelä
Solistit: Riitta Reijonen ja Ami Varjotie
Juontaja: Kari Eskola

Ohjelma

Keuruun mummu ja Uutteran Einari, kaksi keuruulaista jenkkää 1)	Trad. Keuruu
Yön sylissä	Väinö Lammintaus
Pilli-Hermannin polkka 1)	Herman Saxberg
Pääskysten lähtö 1)	Trad. Keuruu
Mehtäs-Heikin valssit G ja C	Heikki Metsälä
Kaksi Saviojan polkkaa 1)	Trad. Keuruu
Jenkka Viine Halla-Aholta	Viine Halla-Aho
Oivan oma masurkka 2)	Oiva Aho
Keurusmaa	Väinö Lammintaus
Ylläksen jenkka	Martti Perämäki
Keuruulaisvalssi	Eine Joutsijoki
Timpurin masurkka 1)	Voitto Ahonen
Koskivalssi	Riitta Aho
Ahtolan kutsu	Voitto Ahonen
Himmelivalssi 1)	Veikko Korpinen
Antin parempi jenkka 1)	Antti Oittinen
Serafiinan suvihäävalssi	Asko Ali-Löytty

Sovittajat: 1) Kari Eskola 2) Emilia Mäkelä

Yhteistyössä Keuruun Pelimannit, Esittävän taiteen talon tuki ry, Keuruun kulttuuritoimi ja kansalaisopisto

Konsertin taustaa

Keuruun pelimannit valmistautui keväällä 2015 Kaustisen kansanmusiikkijuhlille. Ohjelmistoon päätettiin valita mahdollisimman paljon keuruulaista, ainakin keskisuomalaista musiikkia. Neljään esiintymiseen valikoitui lopulta 18 kappaletta, joista 12 oli keuruulaista alkuperää.

Näin edustavan otoksen teki mahdolliseksi moni asia, tärkeimpänä tietysti se, että Keuruulla on soitettu ja tehty kansanmusiikkia aina. Ja kansanmusiikki ei ole vain viime vuosituhanella tehtyä ja soitettua musiikkia. Tämäkin konsertti kertoo siitä, että perinne jatkuu ja elää ja soittajat tekevät edelleen omia sävellyksiään.

Tämän konsertin taustalla on Keuruun Pelimannien omista sävellyksistä vuonna 2003 tekemä levy ”Yön sylissä”, josta konsertin nimi on peräisin. Tästä levystä on nyt otettu uusintapainos, jota voi vaikkapa joulutervehdykseksi hankkia.

Tärkeitä nuottilähteitä ovat olleet Riitta Reijosen (o.s. Aho) vuonna 2009 julkaisema kirja ”Keuruun seudun vanhaa pelimanniperinnettä”, joka hienolla tavalla on tallentanut täällä soitettua musiikkia. Toinen lähde on ollut vuonna 1992 tehty nuottivihko ”Keuruulaista pelimanniperinnettä”, johon on kerätty uudempaa keuruulaisten pelimannien tekemää musiikkia.

Kari Eskola