

Laske yhteen

# Morgonpiggen

Soittanut Torsten Pärus  
sov. Valter Enlund

Viulu melodia

Viulu stemma

Chords: D, A, A, A7

Chords: D, D, A

Chords: A, A7, D, D

pisteelliset kakkoset

Chords: D, G, A

Fingerings: 4, 3, 1, 2, 1

Chords: D, D, G

Fingerings: 4, 3, 1, 2, 1

Chords: A, A7, D, D, D

Violin I

Violin II

String Bass

# Valssi Vesannolta

soitt. Aapo Savioja, viulu (s. 1869), tallentanut Erkki Ala-Könni AK0015

Trad. sov. Antti Järvelä

1. C 2. C

Violin I: C, //G, C, //G/E, F, Dm, G, 1.C, 2.C

Violin II: C, //G, C, //G/E, F, Dm, G, C, C

String Bass: C, /G, C, /G/E, F, Dm, G, 1.C/G/E, 2.C

10

Violin I: G, C, F, G, C, Am7, D7

Violin II: G, C //D/E, F //A/D, G, C, Am7, D7

String Bass: G, C /D, /E, F /A/D, G, C, /E, Am7, D7

17

Violin I: G, C, v, v, F, Dm, G7, 1.C, 2.C

Violin II: G, C, //G/E, F, Dm, G7 //H/E, C, C

String Bass: G, C, /G/E, F, Dm, G7 /H/D, 1.C, 2.C /G

# Bjekkergauken

Kjell-Erik Eriksson

Viulu melodia

Viulu stemma

D G F D A A /E A D

D G F D A A /E 1.A D 2.A D

var.

G A D G/D D Em A sr<sub>Hm</sub> sr<sub>D/F#</sub>

G A D G/D D Em A 1.G A D 2.G A D

# Ilmari Kanervan soteesi

soitt. Aapo Savioja ent. Lehrbäck (s. 1869), Liminka; Keuruu; Vesanto  
Ilmari Kanerva oli keuruulainen haitarisoittaja

$\text{♩} = 136$   
A

G v e t //H C Am D //F#

A

suora tahti

G //D G //H C //D/E A7

2

1. 2.

D //F# G //D G //D

B

G //H C //D/E Am D D7 //F# G //D

4

G //H C //D Am

16

1. 2.

D D7 //F# G //D G //D

# x 2 ja A

VIOLIN

# KATINKA (FOXTROT)

HENRY TOBIAS, ARR. ANTTI JÄRVELÄ

**(A)**

Em H7 Em /D

työnnöt

8 C H7 Em H7 H7 /C# /D#

**(B)**

15 Em Am D7 G G#0 Am

22 Am Em H7 Em H7

28 /C# /D# Em Em FINE

1. 2.

**(C)**

34 Em *pp* Em/h E7 Am

41 Am<sup>6</sup> /F# H7 Am D7

työntö

A basso

45 G F#7 C7 H7 D.C. AL FINE

VIOLIN 2

# KATINKA (FOXTROT)

HENRY TOBIAS, ARR. ANTTI JÄRVELÄ

**(A)**

Em H7

7 Em /d C H7 Em H7

12 H7 /C# /D# Em

**(B)**

17 Am D7 G G#o Am

23 Em H7 Em H7

28 H7 /C# /D# Em

33 1. 2. FINE **(C)**

Em Em E7 Am

39 Am6 H7 Am D7

45 G F#7 C7 H7

D.C. AL FINE

COPYRIGHT © ANTTI JÄRVELÄ

# Kalopati (Gallopade) no 5

Vepsän nuottikirja

Trad. Ylikiiminki, Suomi (n. 1850)

sov. Antti Järvelä

**A**

Melodia

Stemma

Basso

Mel

Stem

Basso

**B**

Mel

Stem

Basso

Mel

Stem

Basso

INTRO  
 1.säk (A+B)  
 INTRO  
 2.säk (A+B)  
 INTRO x 2  
 Melodia hyräillen (A+B, jossa A-osan vain basso säestää,  
 B-osan alkuun bassolla yksittäinen, soiva D-sävel)

Hambot

# Du Är Så Vacker

san. Trad. säv. Trad/Antti Järvelä, arr. Antti Järvelä

**INTRO**

(♩ =  $\frac{3}{4}$ )

MELODIA

STEMMA

KOMPPI

6

1. 2.

1. Du är så  
 2. En-sam-men

12

**A** Gm D7 Gm G 1 Cm Gm //D

vac - ker för mi - na ö - gon som tu - sen lil - jor up - på en kvist du är så  
 till att här gå och vand - ra gör vä - gen för mig o - änd - ligt lång en - sam - men

16

12. Cm F7 Bbmaj7 C7 **B** D7 C Gm/Bb Gm

lil - jor up - på en kvist Nu har jag kom - mit till den ti - den att jag kan  
 för mig o - änd - ligt lång men kom - mer lil - la vän - nen med mig så bli - ver

20

A ø7 /Eb D7 1. Gm A7 12. Gm

ta - la för dig min brist nu har jag brist  
 vä - gen o - änd - ligt kort men kom - mer kort

# Ketun Reinon masurkka

Trad. kaustislainen, arr. Antti Järvelä

**A**

Violin 1

Violin 2

D //A D //F# A //E A

6

Vln. 1

Vln. 2

G A //H //C# D //F# //A D //A D //F#

12

Vln. 1

Vln. 2

A //E A //E G //H Em A //C# D

**B**

17

Vln. 1

Vln. 2

D V V //A D //F# A G

23

Vln. 1

Vln. 2

A //H //C# D //F# //A D //A D

28

Vln. 1

Vln. 2

//F# A //E //A G //H Em A //C# D

# KYYNEL-VALSSI

Terssi pois

OTTO HOTAKAINEN, HALSUA, FINLAND, ARR. ANTTI JÄRVELÄ

VIOLIN 1

VIOLIN 2

A Am Dm Am Am/C E

VLN. 1

VLN. 2

7 E/G# E7/G# Am Am/E Am Dm Am

VLN. 1

VLN. 2

13 Am/C Hø7 E7 Am

1. 2.

VLN. 1

VLN. 2

19 B G veto c Dm E7 /h Am

VLN. 1

VLN. 2

26 Dm Hø7 Am/C Am

31 Hø7 E7 Am

1. 2.

VLN. 1

VLN. 2

36 C Am

4 5 4 3 2

G G7 v v c

8 va

VLN. 1

VLN. 2

43 Dm Am

1. Dm6 Hø7

VLN. 1

VLN. 2

50 E(SUS4) E7 Hø7 E7 Am /E

työntö

3 D.C.

VLN. 1

VLN. 2

56 Am Dm Am/C Fmaj7 Hø7 E7 Am

työntö

VLN. 1

VLN. 2

# CAPRI FISCHER (BELLA MARIE)

GERHARD WINKLER



vs.



40 G G7 C

DOUBLE B-PART IN THE END!

45 **(B)** G lopuksi x 2 Dm7 G7 C

49 G C

53 **(C)** Bb Eb G G+ G7

59 Cm Fm Fm/D G7(SUS4) G7 Cm Fm/Ab

64 Cm G

67 C 1. 2. D.S. AL FINE

A:n alkuun B: n alkuun

# Hurmuri

Konsta Jylhä, arr. Antti Järvelä

AA BB

**A**

A

G /D G /D G /H /E Am D<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup>

6

Am D<sup>7</sup> /A D /AD /F# G /D G /D G /D

11

G /H C /G Am Cm/E<sup>b</sup> G/D Em<sup>7</sup> /G Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

16

G /DG /H C Cm/E<sup>b</sup> G/DHm<sup>7</sup>Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G /D (1x)

(lopussa tempossa)

(2x)

21

**B**

Em Em/G Am Am Em Am A<sup>ø7</sup> D<sup>7</sup>D<sup>7</sup>/F#G H<sup>7</sup>/F# H<sup>7</sup>H<sup>7</sup>/D#

Violin I, String Bass

26

Em Em/H Em F# F#7/C# F#7/A# H7 Em Em/G Am Am/C

31

D7 D7/A D7 D7/F# G H7/F# Em Em/G Am Am/C

35

Em H7 Em Em/H Em /H Em

Violin I  
Violin II

# Hurmuri

Konsta Jylhä, arr. Antti Järvelä

**A**

7

13

17

**B**

21

27

32

1. 2.

AA BB C  
AA BB C  
Coda

# Carolina Moon

Hidas valssi

Trad. amerikkalainen  
Sov. Antti Järvelä

**A**

Melodia I

Stemma II

Basso

7

**B**

13

19

2  
26

Carolina Moon

C

G A7 D7

G A7 D7

32

G G Em A7 D D6

G Em A7 D D6

38

*D.S. al Coda* *Coda*

A7 D D7 G

A7 D D7 G

44

rit

C Cm G D7 G G

C Cm G D7 G G

A osassa G borduna  
sitten synkooppi D

# Littu-Nikun polkka

Soitt. Jaakko Savela, Ylivieska

Trad. sov. Antti Järvelä

Violin I

Violin II

Dbl bass

**A** G D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

G /H D<sup>7</sup> /F# Am<sup>7</sup> /C D<sup>7</sup>

VI I

VI II

Db

5 G D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

G /H D<sup>7</sup> /F# Am<sup>7</sup> /C D<sup>7</sup> to B: (/C)

VI I

VI II

Db

9 **B** (Hm7) D<sup>7</sup> /F# **E** (Em7) G /H /E Am<sup>7</sup> /C D<sup>7</sup> //C D<sup>7</sup> (/C) /A

VI I

VI II

Db

13 **H** (Hm7) D<sup>7</sup> /F# **E** (Em7) G /H Am<sup>7</sup> /C D<sup>7</sup> //C D<sup>7</sup>

# Heute Nacht hab' ich geträumt von Dir

Operetista

Montmartren orvokki

1930

Säv. Emmerich Kalman

Sov. Mauno Järvelä/Timo Valo

**A** ( )

MELODIA

STEMMA

MEL. SELLO

lx Stemma mukaan B:stä

7

G Fm G /F/Eb/D Cm Fm Cm G

14

Cm Fm Cm Bb Eb

*pp*

20

D G G /A /H

**basso sr**

**B**

25

C Em F C A7 F C

Kertauksesta yläoktaavi mukaan

C Em F C A7 F C

**C** (♩. ♩. ♩. ♩.)

31

G 1. C /G /A /H 2. C 2x8va Am E F C

G C /G /A /H C Am E F C

38

G C D G /F /E /D C Em

G C D G /F /E /D C Em

44

F C A7 F C G C G7 C

F C A7 F C G C G7 C

D.C.

D.C.

# PELIMANNIN KAIPUU

MESTARIPELIMANNI HENRY J. MÄKI, LAIHIA  
(MUISTIIN MERKINNYT KALEVI LINDQVIST, JÄMSÄ 1978)

## Lyhyet alut

**(A)**

Em /H Em /G H7 /F# H7 /F# H7 /F# H7 /D#

7 **(B)**

Em /H C7 H7 Em /H E7 Am /E Am6 /F# Em /H

E H C H

14

Em /G H7 /F# Em/G H7/F# Em /H E7 Em /H Em

# TUUTI HUSSAA

TRAD. ANTTI JÄRVELÄ

♩=57

Chords for first system:  
 Treble: Gm D7 Gm D7 Cm Gm Cm Gm D7  
 Alto: Gm/Bb D7/A Gm D7/A Gm/Bb Cm Gm/Bb Cm/Eb Cm<sup>6</sup> Gm/Bb D7/A  
 Bass: (Bass line)

kertauksessa:

Chords for second system:  
 Treble: Gm D7 Gm D7 Gm D7 Gm  
 Alto: Gm D7 /C Gm/D D /C Gm D7/A Gm /F  
 Bass: (Bass line)

7

3/4

D.C. AL FINE

Chords for third system:  
 Treble: D7 Cm D7 Gm D7 Gm  
 Alto: Ebmaj7 D7 /C Gm/Bb Gm Cm D7 Gm D7 Gm  
 Bass: (Bass line)

# TUUTI HUSSAA

TRAD. ANTTI JÄRVELÄ

♩=57

Gm D7 Gm D7 Cm Gm Cm Gm D7

Gm/Bb D7/A Gm D7/A Gm/Bb Cm Gm/Bb Cm/Eb Cm<sup>6</sup> Gm/Bb D7/A

4

Gm D7 Gm D7 Gm D7 Gm

Gm D7 /C Gm/D D /C Gm D7/A Gm /F

7

D7 Cm D7 Gm D7 Gm

Ebmaj7 D7 /C Gm/Bb Gm Cm D7 Gm D7 Gm

D.C. AL FINE