

Kilpailukutsu

## **Palava sydän**

### **Kirjoituskilpailu peruskoulun yläluokkien oppilaille ja toisen asteen opiskelijoille**

Saima Harmaja -seura ry. järjestää yhteistyössä Äidinkielen opettajain liiton ja Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kanssa kirjoituskilpailun yläkoulun oppilaille ja toisen asteen opiskelijoille.

Kilpailussa on kaksi sarjaa:

1. Peruskoulun yläluokkien oppilaat
2. Toisen asteen opiskelijat

Molempien sarjojen parhaat saavat 200 euron palkinnon. Lisäksi jaetaan kirjepalkintoja. Voittajat kutsutaan vastaanottamaan palkintonsa Helsinkiin marraskuussa 2023.

Kilpailutöiden enimmäispituus on neljä sivua rivivälillä 2, fontilla 12. Jokaisen kilpailutyön mukana lähetetään liitetiedosto, jossa on oppilaan nimi, koulun nimi ja osoite sekä opettajan nimi ja yhteystiedot. Lisäksi jokaiselta kirjoittajalta tarvitaan suostumus tekstien käyttöön ja arkistointiin. Suostumus lähetetään kilpailutyön lähettämisen yhteydessä liitteenä samassa viestissä. Arkistoinnista on keskusteltu Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran arkiston kanssa. SKS tekee lopullisen vastaanottopäätöksen, kun kilpailu on päättynyt.

Kilpailuaika alkaa 1.3.2023 ja päättyy 30.9.2023. Kilpailun palkinnot jaetaan marraskuussa 2023. Kilpailutyöt lähetetään osoitteella:

[toimisto@aidinkielenopettajainliitto.fi](mailto:toimisto@aidinkielenopettajainliitto.fi)

Viestin otsikkoon kirjoitetaan maininta Palava sydän ja peruskoulu tai toinen aste.

Tuomaristoa johtaa Saima Harmaja -seuran puheenjohtaja, toimittaja Päivi Istala. Kilpailun muut tuomarit ovat kirjailija Olli Heikkonen, arkistonjohtaja Outi Hupaniittu Suomalaisen Kirjallisuuden Seurasta, toiminnanjohtaja Sari Hyytiäinen Äidinkielen opettajain liitosta ja professori Pirkko Nuolijärvi Saima Harmaja -seurasta.

Kilpailun järjestäjillä on oikeus julkaista kilpailuun tulleita tekstejä omilla sivuillaan.

## **Kilpailutehtävät**

### **Peruskoulun yläluokat:**

Valitse seuraavista vaihtoehtoista yksi tehtävä. Otsikoi teksti sisältöön sopivasti.

1. Saima Harmaja kirjoitti oheiset runot (Onnellinen aamu, Kieloniityllä ja Pilvinen päivä ) 18–22-vuotiaana vuosina 1931–35.

Kuvaa, millainen on Saima Harmajan suhde luontoon näiden runojen perusteella. Mitä luonto merkitsee sinun elämässäsi?

## ONNELLINEN AAMU

Huhtikuinen  
aamu heläjää.  
Kultasuinen  
lintu livertää.

Syliin riemun  
nukuin, havahduin.  
Peippo vie mun  
lemmenlauleluin

päivään uuteen,  
liian heleään,  
ihanuuteen,  
jonka todeks nään.

Siivin hennoin  
kaukaa lentänyt!  
Riemulennoin  
liki lennä nyt,

kohoo alle  
armaan ikkunan,  
uinuvalle  
laula: rakastan!

(Kaukainen maa, 1938)

## PILVINEN PÄIVÄ

Valkea hämärä peittää  
suvista taivasta.  
Kukkien lempeä hehku  
hohtaa nurmella.

Hyvä on ihmisen olla  
sylissä vihreän maan.  
Nurmelle lämpöiselle,  
apilan huountaan

suloista painaa päänsä  
pienen ihmisen.  
Valkean pilven valoon  
nukkua huoaten.

(Huhtikuu, 1932)

## KIELONIITYLLÄ

Uupuneena itkemään  
silmäni kun suljin,  
kieloniityn hämärään  
heti silloin kuljin.  
Viileässä keväässään  
huojui lehvät päällä pään.  
Kielohaassa kuljin.

Vihreästä hymyillen  
valkokellot hohti,  
ujosilmin kutsuen  
kumartumaan kohti.  
Ujosilmin hymyillen  
painoi päänsä jokainen  
lehteänsä kohti.

Säde kaikkein suloisin  
vain voi päästä sinne,  
kieloniityn varjoihin,  
lehden alle, minne  
kätki kukka kuultavin  
tuoksun, josta kuitenkin  
hymyy koko rinne.

(Hunnutettu, 1936)

2. Tutustu Saima Harmaja -seuran kotisivuihin osoitteessa [www.saimaharmaja.fi](http://www.saimaharmaja.fi).

Ideoi sivuston pohjalta Saima-somekampanja, jonka tarkoitus on innostaa nuoria tutustumaan sekä Saima Harmajan tuotantoon että yleensä runouteen. Kirjoita selostus kampanjasta.

3. Saima Harmaja kirjoitti ahkerasti sekä päiväkirjaa että kirjeitä. Siksi tiedämme edelleen, minkälaista nuoren runoilijan elämä oli 1920–30-luvuilla.

Kirjoita kirje 1920-luvun nuorelle. Mitä haluat kertoa hänelle nykyajasta?

### Toinen aste:

Valitse seuraavista vaihtoehtoista yksi tehtävä, 1. tehtävän vaihtoehtoista jompikumpi. Otsikoi teksti sisältöön sopivasti.

1. Saima Harmaja kirjoitti oheiset runot (Noita, Sidottu ja Lumous) 17–22-vuotiaana vuosina 1930–35. Lue ne ja valitse jompikumpi seuraavista tehtävistä:

a) Peilaa omaa elämääsi runojen tuntoihin. Mitä samankaltaista, mitä kokonaan toisenlaista nykynuoren elämässä on?

b) Luo pelkästään näiden runojen pohjalta henkilökuva runoilija Saima Harmajasta. Minkälaiset asiat runoilijalle näyttävät olevan tärkeitä? Minkälaisia päätelmiä teet hänestä runojen ilmaisutavan perusteella?

## NOITA

Minä olen noita.  
Vaviskaa minun edessäni, oi ihmiset.  
Kun minä nostan lumotun sauvani,  
tottelee minua kaikki maailmassa.

Katsokaa!  
Siellä, missä äsken kohosivat kiviset muurinne,  
pauhaavat nyt valtameren mainingit  
pirstoutuen koralliriuttaan.  
Ja kalpean ikkunan takana  
huojuvat intohimoiset palmut,  
ja pimeydessä hiipivät pantterit pehmein tassuin.

Minä olen noita!  
Kuuletko, ruumiini, olet noidan ruumis,  
eikä noita voi kärsiä.  
Jännity, murtuva ruumiini,  
taikasauva on sytyttävä sinut ilmiliikkiin.  
Sillä noita ei voi sairastaa.  
Hän voi vain kohottaa lumotun sauvansa  
tai kuolla.

(Huhtikuu, 1932)

## SIDOTTU

Sun sylissäsi usein kuuntelin  
syvintä rauhaa, joka virtas minuun.  
Mut yhtä usein, vangittuna sinuun  
sinussa siipiäni räpytin.

Ei rakkaus voi koskaan olla vapaa.  
Se yksin sidottujen aarre on.  
Mut läpi rakkauden ristikon  
olevan ääriin vangin silmä tapaa,

salatut aukoo se, mi kahlitsee,  
ja kaikkeudeks kaartuu ahdas maja.  
Se sydän, jok' on askelten raja,  
maailman sydämeksi laajenee.

(Sateen jälkeen, 1935)

## LUMOUS

Oi kuulautta näiden kevätöiden,  
kun kaikki taivaan valo ikävöiden  
maan päällä viipyy, hennomatta pois,  
kun heleimmillään hymyy kevään multa,  
kun puistot hohtavat ja arkaa tulta  
säteilee ikkunat, kuin lumotut ne ois.  
Ui punertuen pilvet meren yli,  
se syvään hengittää, niin kuultavana syli,  
se, kirkas, taivaan armautta juo.  
Hymyssä auerten en nähdä saata,  
mi vettä, valoa, taivasta tai maata.

Jää pilvi rantaan, säde mullan luo,  
ja siipi kantaa aavain ääriin asti.  
Niin säde lienen, tuuli, lintunen –  
Mut kesken kirkkauden taivaisen  
maan kevään tuomet kukkii huumaavasti.  
Ma mitä lienen? Miksi tänne jäinkään?  
Min lumouksen silmissäsi näinkään?  
Mua mikä sitoo? Valo aaltoon vaipuu,  
yö kevään, nuoruus, rakkaus ja kaipuu –  
Mik' on tää murhe, joka ahdistaa?  
Niin kaunis olet, taivas, kaunis, maa –

(Sateen jälkeen, 1935)

2. Tutustu Saima Harmaja -seuran kotisivuihin osoitteessa [www.saimaharmaja.fi](http://www.saimaharmaja.fi).

Ideoi sivuston pohjalta Saima-somekampanja, jonka tarkoitus on innostaa nuoria tutustumaan sekä Saima Harmajan tuotantoon että yleensä runouteen. Kirjoita selostus kampanjasta.

3. Saima Harmaja kirjoitti ahkerasti sekä päiväkirjaa että kirjeitä.

Pohdi kirjoittamisen merkitystä omassa elämässäsi tai laajemmin yhteiskunnan keskeisenä toimintana.