

## Nuori Aleksis -kirjallisuuspalkinto Rosa Liksomille

**Rosa Liksom** on palkittu Nuori Aleksis 2018 -palkinnolla, jonka hän sai romaanistaan *Everstinna* (Like Kustannus, 2017). Palkinto jaetaan vuosittain parhaalle edellisvuonna ilmestyneelle kaunokirjalle, ja sen saajan valitsee Äidinkielen opettajain liiton kokoama, toisen asteen opiskelijoiden muodostama raati. Liksom on kahdeksastoista Nuori Aleksis -palkinnon saanut kirjailija.

Nuori Aleksis -esiraatiin kuului tänä vuonna 34 lukiolaista eri puolilta Suomea. He tutustuivat kevään ja kesän aikana vuonna 2017 julkaistuun suomalaiseen kaunokirjallisuuteen. Urakan päätteeksi kukin raatilainen listasi neljä suosikkiaan. Raatilaisten valintojen perusteella Äidinkielen opettajain liitto nimesi palkintoehdokkaiksi viisi eniten ääniä saanutta teosta. Liksomin lisäksi ehdolla olivat

- **Eve Hietamies:** *Hammaskieju*, Otava
- **Anna-Leena Härkönen:** *Valomerkki*, Otava
- **Katja Kallio:** *Yön kantaja*, Otava
- **Annastiina Storm:** *Me täytytään valosta*, S&S.

Esiraadin viisi parasta lukijaa pääsivät loppuraatiin, joka valitsi ehdokkaiden joukosta palkittavan teoksen. Raati jakoi Nuori Aleksis -palkinnon Helsingin Kirjamesuilla Kruununhaka-lavalla 27.10.2018 klo 12.00. Valitettavasti Liksom ei päässyt paikalle, mutta tunnustuksen vastaanotti hänen puolestaan Liken kustannusjohtaja Päivi Paappanen. 1 500 euron suuruinen Nuori Aleksis -palkinto jaettiin Suomen Kulttuurirahaston tuella.



Nuori Aleksis -loppuraatiin kuuluivat (vasemmalta oikealle) **Elsa-Maria Maaranen** (Kallion lukio, Helsinki), **Maija Kärkkäinen** (Kouvolan Yhteislyseo), **Silva Wainio** (Helsingin ranskalais-suomalainen koulu), **Suvi-Tuulia Ukonmäki** (Nurmon lukio, Seinäjoki) ja **Sofia Blomberg** (Herttoniemen yhteiskoulu, Helsinki). kuva: Kaisa-Maija Eeli

### Loppuraadin perustelut:

*Nuori Aleksis 2018 -raati valitsi Rosa Liksomin romaanin Everstinna Nuori Aleksis -kirjallisuuspalkinnon saajaksi. Romaanin näkökulma on todella tuore etenkin Suomi 100 -teemaan. Teoksessa nostetaan esille hienolla tavalla sodan asema korostamatta sitä liikaa. Teoksessa riittää tarttumapintaa erilaisille lukijoille. Alkua ja loppua lukuun ottamatta teos on kirjoitettu meän kielellä, mikä tuo henkilöhaamot lähemmäs lukijaa. Suruineen ja iloineen kirja oli täydellinen lukukokemus, samaan aikaan raaka ja kaunis.*

### Lisätiedot:

Kaisa-Maija Eeli, Äidinkielen opettajain liitto  
050 593 2012, kaisa-maija.eeli@aidinkielenopettajainliitto.fi

### Kaikki Nuori Aleksis -palkitut:

- 2018  
**Rosa Liksom:** *Everstinna*, Like Kustannus
- 2017  
**Hanna Kauppinen:** *Kirja, jota kukaan ei koskaan lukenut*, Myllylahti
- 2016  
**Elina Hirvonen:** *Kun aika loppuu*, WSOY
- 2015  
**Tommi Kinnunen:** *Neljäntienristeys*, WSOY
- 2014  
**Marja Björk:** *Poika*, Like
- 2013  
**Emmi Itäranta:** *Teemestarin kirja*, Teos
- 2012  
**Johanna Sinisalo:** *Enkelten verta*, Teos
- 2010  
**Kari Hotakainen:** *Ihmisen osa*, Siltala
- 2009  
**Johanna Sinisalo:** *Linnunaivot*, Teos
- 2008  
**Juha Itkonen:** *Kohti*, Otava
- 2007  
**Tina ja Reko Lundán:** *Viikkoja, kuukausia*, WSOY
- 2006  
**Tuomas Kyrö:** *Liitto*, WSOY
- 2005  
**Maarit Verronen:** *Keihäslintu*, Tammi
- 2003  
**Reko Lundán:** *Ilman suuria suruja*, WSOY
- 2002  
**Maria Peura:** *On rakkautes ääretön*, Tammi
- 2001  
**Jukka Heikkilä:** *Antigonos, Jumalten poika*, Karisto
- 2000  
**Pentti Saaritsa:** *Elävän mieli*, WSOY
- 1999  
**Leena Krohn:** *Pereat Mundus: Romaani, eräänlainen*, WSOY
- Palkintoa ei myönnetty vuosina 2004 ja 2011.