

E.C.C.O.

European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations

E.C.C.O. AMMATILLINEN OHJEISTO (I):

ALA

Laatinut Euroopan konservointi- ja -restaurointialojen yhdistysten keskusliiton. Hyväksytty E.C.C.O.:n ylesikokouksessa Brysselissä 1.3.2002

Esipuhe

Esineet, rakennukset ja ympäristöt, joille yhteiskunta antaa erityistä esteettistä, taiteellista, dokumentaarista, ymälristöllistä, historiallista, tieteellistä, sosiaalista tai henkistä arvoa, yleensä luokitellaan "kulttuuriperinnöksi", joka saatettava uusille sukupolville aineellisessa jakulttuurisessa muodossaan.

Koska yhteiskunta on antanut tämän perinnön konservaattori-restauroijien hoitoon, nämä ovat vastuussa paitsi kulttuuriperintöä kohtaan myös omistajille ja haltijoille, perustajille, yleisölle ja jälkipolville. Seuraavat ehdot on tarkoitettu turvaamaan kulttuuriperintöä omistajaan, ikään, täydellisyteen tai arvoon katsomatta.

I. Konservattori-restauroijan määritelmä

Konservattori-restauroija on ammattihenkilö, jolla on koulutus, tiedot, taidot, kokemus ja ymmärrys toimia kulttuuriperinnön säilyttämiseksi tulevaisuutta varten seuraavassa esitettyjen näkökohtien mukaisella tavalla.

Konservattori-restauroijan perustava tehtävä on säilyttää kulttuuriperintö nykyisiä ja tulevia sukupolvia varten. Konservattori-restauroija edistää kulttuuriperinnön havaitsemista, arvostamista ja ymmärtämistä sen ympäristöllisen kontekstin, merkityksen ja fyysisten ominaisuuksien suhteen.

Konservattori-restauroija ottaa vastuulleen ja suorittaa strategista suunnittelua, diagnostista tutkimusta, konservointisuunnitelmien ja hoitoehdotusten laatimista, ehkäisevää konservointia, konservointi-restaurointi -käsittelyjä, havaintojen dokumentointia ja mahdollisen puuttumisen kohteisiin eri toimenpitein

Diagnostinen tutkimus käsittää kulttuuriperinnön tunnistamisen ja sen koostumuksen ja tilan määrittelyn; muutosten laadun ja laajuuden tunnistamisen; vahingoittumisen syiden arvioinnin ja tarvittavan käsittelyn laadun ja laajuuden määrittelyn. Siihen kuuluu myös asiaankuuluvien olemassaolevien tietojen tutkiminen.

Ehkäisevä konservointi käsittää epäsuoria toimia huononemisen hidastamiseksi ja vahinkojen estämiseksi luomalla optimaalisia olosuhteita kulttuuriperinnön säilyttämiseksi, sikäli kuin se voidaan sovittaa perinnön sosiaaliseen käyttöön. Ehkäisevään konservointiin kuuluu myös oikea käsittely, kuljetus, käyttö, säilytys ja

esillepano. Siihen voi myös liittyä kopioiden tai jäljitelmien tekeminen alkuperäisen esineen tai kohteen säilyttämiseksi.

Konservointi käsittää pääasiassa suoranaisia toimenpiteitä, jotka kohdistuvat kulttuuriperintöön ja joiden tarkoitus on vakiinnuttaa kohteen kunto ja hidastaa sen huononemista.

Restaurointi käsittää suoranaisia toimenpiteitä, jotka kohdistuvat vahingoituneeseen tai kunnoltaan huonontuneeseen kulttuuriperintöön ja joiden tarkoitus on edesauttaa sen havaitsemista, arvostamista ja ymmärtämistä, samalla kun huomioidaan mahdollisimman pitkälle sen esteettisiä, historiallisia ja fyysisiä ominaisuuksia.

Dokumentaatio käsittää kaikkien suoritettujen toimenpiteiden tarkan kuvallisen ja sanallisen kirjaamisen sekä näiden toimien perustelut. Dokumentaatorin kopio on toimitettava kulttuuriperintökohteen tai -esineen omistajalle tai haltijalle ja se on oltava saatavilla. Tässä asiakirjassa tulee myös mainita mahdolliset lisävaatimukset koskien kohteen säilytystä, hoitoa tai saatavuutta. Dokumentaatio on konservaattori-restauroijan henkistä omaisuutta ja se on säilytettävä vastaista referenssiä varten.

Konservaattori-restauroijan ammatilliseen pätevyyteen kuuluu myös:

- Kehittää ohjelmia, projekteja ja selvityksiä konservointi-restauroinnin alalla
- Antaa neuvoja ja teknistä apua kulttuuriperinnön säilyttämisen edistämiseksi
- Laatia teknisiä raportteja kulttuuriperinnöstä (lukuunottamatta mahdolliset arviot kohteiden kaupallisesta arvosta)
- Harjoittaa tutkimusta
- Kehittää koulutusohjelmia ja opettaa
- Levittää tietoa, jota on saatu selvityksistä, käsittelystä tai tutkimuksen kautta
- Edistää konservointi-restaurointialan syvempää ymmärtämistä

II. Koulutus

Alan tason ylläpitämiseksi konservaattori-restauroijan ammatillisen koulutuksen tulee olla korkeamman yliopistollisen loppututkinnon tasolla. Koulutuskysymystä käsitellään tarkemmin E.C.C.O.:n ammatillisen ohjeiston osassa III.

Konservointi-restaurointi on monimuotoinen ja nopeasti kehittyvä ala. Tämän vuoksi asianmukaisesti pätevöityneellä konservaattori-restauroijalla on ammatillinen velvollisuus pysyä alan kehityksen tasalla ja varmistaa, että hän harjoittaa ammattiaan ajanmukaisten eettisten periaatteiden mukaisesti. Jatkovaa ammatillista kehittymistä käsitellään tarkemmin ohjeiston osassa II.

III. Erot lähialoihin nähden

Konservointi-restaurointi on lähialoihin (esim. taidekäsityöhön) nähden erillinen ammatillinen alue, sikäli kuin sen ensisijaisena tarkoituksena on kulttuuriperinnön säilyttäminen eikä uusien esineiden valmistaminen tai esineiden huoltaminen tai korjaaminen toiminnallisessa mielessä.

Konservaattori-restauroija eroaa muista ammattilaisista alansa erityiskoulutuksensa puolesta.

<p>E.C.C.O. AMMATILLINEN OHJEISTO (II): EETTINEN OHJEISTO</p>

*Laatinut Euroopan konservointi- ja -restaurointialojen yhdistysten keskusliitto. Hyväksytyt
E.C.C.O.:n yleiskokouksessa Brysselissä 7.3.2002*

I Ohjeiston soveltamisen yleisiä periaatteita

1. artikla: Eettinen ohjeisto ilmentää ne periaatteet, velvollisuudet ja toiminta, johon jokaisen E.C.C.O.:n jäsenjärjestön konservaattori-restauroijan tulee pyrkiä ammattinsa harjoittamisessa.
2. artikla: Konservaattori-restauroijan ammatti on yleishyödyllistä toimintaa ja sitä tulee harjoittaa asiaankuuluvien kansallisten ja eurooppalaisten lakien ja sopimusten mukaisesti erityisesti säännösten suhteen, jotka koskevat varastettua tavaraa.
3. artikla: Konservaattori-restauroija toimii suoraan kulttuuriperinnön parissa ja on henkilökohtaisesti vastuussa omistajille, perinnölle ja yhteiskunnalle. Konservaattori-restauroijalla on oikeus harjoittaa ammattiaan ilman haittaa henkilökohtaiselle vapaudelleen tai riippumattomuudelleen.

Konservaattori-restauroijalla on kaikissa olosuhteissa oikeus kieltäytyä mistä tahansa ammatillisesta pyynnöstä, jonka hän katsoo olevan tämän eettisten ohjeiston sisällön tai hengen vastainen.

Konservaattori-restauroijalla on oikeus edellyttää, että omistaja/haltija toimittaa kaikki konservointi-restaurointihankkeeseen liittyvät asiaankuuluvat tiedot hankkeen laajuudesta rippumatta.

4. artikla: Ohjeiston periaatteiden, velvollisuuksien ja kieltojen noudattamatta jättäminen on epäammattillista toimintaa, joka huonontaa ammattikunnan mainetta. Jokaisen kansallisen yhdistyksen velvollisuutena on varmistaa, että sen jäsenet noudattavat ohjeiston henkeä ja kirjainta, sekä ryhtyä toimenpiteisiin, mikäli ohjeistoa todistettavasti ei noudateta.