

Pentti-Oskari Kangas, onnellinen naantalilainen

Pentti-Oskari on suurimmalle osalle suomalaisista tuttu 7 Seinähullua Veljestä -huumoriorkesterin keulahahmona. Turkulaisille sitä vastoin höyrylaiva Ukkopekan kapteeni ja Vaakahuoneen paviljongin nyt jo entinen omistaja. Naantalilaisille hän on ennen muuta Herrankukkaron isäntä, tai niin kuin hän itse sanoo: kiireapulainen. Mutta mitä kaikkea muuta Pentti-Oskari onkaan.

Pentti-Oskari on syntynyt Uudessakaupungissa 1943. Meri oli läheinen pikkupojasta lähtien. Miten tärkeä meri ja saaristo on ollut elämässäsi?

-Mieli merellä, sydän saaristossa, se on yksi sloganeistani. Se on ollut semmoinen punainen lanka elämässäni ihan syntymästä saakka. Olen viettänyt suuren osan lapsuudestani ulkosaaristossa. eli Lyökissä. Sieltä ne suomut ovat kasvaneet.

Valmistuit opettajaksi vuonna 1964. Muutaman vuoden toimit opettajana etäällä merestä, mutta palasit vielä Raumalle muutamaksi vuodeksi. Jätit kuitenkin äitisi toivoman opettajan viran. Mikä sai vaihtamaan "kunniallisen" ammatin muusikon epävarmaan elämään?

- En sitä vaihtanut, eikä ollut tarkoituskaan. Meitä oli 4 opettajaa. Oltiin poikamiehiä ja ajateltiin, että soitetaan nyt jonkin aikaa jos vaikka siivet kantaa. Ne sitten kantoi ja lähti liitoon. Meidät valittiin vuonna 1971 Suomen parhaaksi tanssiorkesteriksi. Suosio oli niin infernaalinen, että saatiin ensimmäisen kerran Suomen viihdemusiikin historiassa samaan aikaan 2 kultalevyä. Kun suosio oli suuri, ajateltiin, että kyllä sitä sitten opettajaksi pääsee aina.

Rymättylään perustit matkailuyrityksen, Herrankukkaron jo vuonna 1994. Pienen pojan suuri haave oli aikanaan päästä höyrylaivan kapteeniksi. Vuonna 1985 hankittu nykyinen S/S Ukkopekka toteutti haaveesi. Siitä noin kymmenen vuoden päästä tuli Vaakahuoneen vuoro. Mikä ajaa miestä lähes hullujen ideoiden toteuttajaksi?

- Vaakahuoneen homma alkoi pitkälti siitä, kun lopetin aktiivisen musisoimisen, minulle jäi jonkinmoinen kiitollisuudenvelka musiikkiin. Kun perustin Vaakahuoneen ravintolan, oli alusta asti selvää, että siellä on elävää musiikkia. Halusin antaa mahdollisuuden muille nauttia musiikista ja samalla nauttia siitä itsekkin.

Oikeastaan mulla on ollut elämässä yksi punainen lanka: huvittaa ihmisiä ja aikaansaada hyvää oloa ja tuottaa hyvää mieltä, se soittaminen oli sitä. Tämä matkailuyritykskin on sellaista. Viedä ihmisiä höyrylaivalla merelle ja saaristoon, tuoda rauhaa ja hyvää oloa. Tämä Herrankukkaro on vielä enemmän sitä: rauhaa, luonnonläheisyyttä, puhdasta luontoa ja hyvää oloa.

Pentti-Oskari on palkittu monenlaisilla ansioilla matkailun alalla mm: Suomen paras kesämatkailutuote 1987, Naantalin Unikeko 1989, Turun kaupungin jakama Matkailun Oskari 1997, Suomen matkailuhenkilö 2000, Vuoden 2010 kotimaan matkailuyritys, Yrittäjäpalkinto, Suomen Saunaseuran vuoden Sauna-Samuli, Ruokamatkailun palkinto 2019 ja nyt Vallis Gratiae-mitali 2019

Lue koko haastattelu:

Mitä merkitsee Lotus Hill Oskarin elämässä, tai miten Muumimaailma liittyy Pentti-Oskariin. Mikä onkaan Oskarin Naantali-suhde ja miksi Oskarille naurettiin.