

Oppisviesti

1 | 2023

45. vuosikerta

Helsingin työväenopisto
Helsingin työväenopiston opistolaisyhdistys ry



Helsingin työväenopiston opistolaisyhdistys ry

- www.opistolaisyhdistys.fi
- opistolaisyhdistys@opisto.hel.fi



6



18



20



14



22

2023

Sisältö 1 | 2023

- 3 Puheenjohtajan tervehdys
- 4 Opiston keväässä on uutta ja vanhaa
- 6 Luovuuden herättelyä
- 9 Tunnetko Zachris Castrenin säätiön?
- 10 Seniorikerholaiset kesäpäivä kesteillä
- 12 Terveiset Kesäpirtiltä
- 14 Työviksen monitoimimies
- 18 Ajan matkassa
- 20 Temperamaalausta Silkkikutomolla
- 22 Oppimisen iloa
- 24 Uutelan yhteisöllinen palstaviljely
- 28 Retket
- 29 Vuosikokous
- 19 Jäsenedut
- 21 Hallituksen ja toimikuntien jäsenet 2023



Opisto tarjoaa monipuolista kurssitarjontaa

Oppisviesti on ollut tauolla korona tilanteen vuoksi. Elämme haasteellista aikaa. Ensin oli korona ja nyt kohta vuoden ajan Ukrainan sotatilanne.

Myös kotimaassa alkaa olla kriisitilanne monissa asioissa. Ruoan hinta on noussut, sähkö on kallistunut ja asuntovelkojen korot nousseet. Nämä asiat kohdistuivat lähes jokaiseen ainakin jossain määrin.

Kaikki tuo aiheuttaa monille pelkoa, epävarmuutta ja ahdistusta.

Sisäistä rauhaa voimme etsiä monin eri tavoin, harrastusten ja myös opiskelun merkeissä.

Opisto tarjoaa monipuolista kurssitarjontaa. Täällä on mahdollista opiskella eämässä tarvittavia tietoja ja taitoja. Myös hyvinvointiin liittyvät teemat ovat hyvin esillä. Oppimisen iloa koetaan monin eri tavoin, kuorossa laulaen, käden taitoja kehittämällä ja vaikka syventymällä eri maiden kulttuurien oppimiseen.

Opistotalolla opiskelijoilla on viihtyisissä aulaloissa mahdollisuus opiskeluun, lukemiseen ja toisten kanssa tapaamiseen. Tämä lisää viihtyvyyttä ja yhteisöllisyyttä, jota kaikki kaipaamme.

Opistolaisyhdistys on jo yli sata vuotta toiminut opiskelijoita yhdistävänä siteenä opistossa.

Ajat ja tavoitteet ovat muuttuneet paljon vuosien saatossa. Aikoinaan toiminta oli hyvin yhteisöllistä: tehtiin retkiä ja matkoja ja vietettiin juhlia, joita järjestivät myös opintopiirit.

Retkeilytoimikunta järjestää edelleen retkiä, matkoja ja paikallisia tutustumistilaisuuksia. Vuosaassa on opiskelijoiden mahdollisuus harrastaa palstaviljelyä.

Oppiskahvio palvelee Opistotalossa opiskelijoita arkipäivisin. Opiskelun lomassa voi myös seurustella muiden opiskelijoiden kanssa vaihtaen mielipiteitä niin opiskeluun liittyen kuin myös ajankohtaisista asioista.

Miten voisimme synnyttää uudenlaista toimintaa, joka vastaisi tämän päivän haasteisiin yhdistyksen tarjoamissa palveluissa opiskelijoille?

Tässäpä riittää pohdintaa meille kaikille.

Rehtori **Ville Ylikahrin** viesti oli yhdistykselle jokin aika sitten ”Uudistaen ja perinteitä kunnioittaen”

Kaipaamme uusia toimijoita ja otamme ilolla vastaan uusia ideoita toimintamme kehittämiseksi. Viestintää on kehitetty monipuolisesti viime vuosina, tällä tavoin yritetään saada laajaa kosketuspintaa opiskelijoihin. Tavoitteena on myös tavoittaa opiskelijoita opiston muissakin toimipisteissä resurssien mukaan. ●

Toivotan kaikille hyvää alkanutta vuotta 2023

Ritva Nuutinen



Opiston keväässä on vanhaa ja uutta

Työväenopisto pääsee aloittamaan kevätlukukauden kahden vuoden tauon jälkeen lähiopetuksena, mikä on tietenkin todella iloinen asia niin opiskelijoiden kuin opettajienkin näkökulmasta. Pitkä koronan aiheuttama poikkeustila alkaa olla ohi. Kurssit täyttyvät. Opiston käytävät, oppiskahvio ja kirjasto kuhisevat väkeä kuten ennen korona-aikaa.

Teksti: Ville Ylikahri, rehtori **Kuva:** Työväenopisto

Valitettavasti korona näkyy edelleen sellaisissa aineissa, joissa opiskelu on pitkäjänteistä ja joissa monen opiskelijan opintoputki pääsi katkeamaan. Esimerkiksi kielten kurssien opiskelijamäärät ovat pudonneet merkittävästi. Nyt onkin hyvä aika aloittaa uuden kielen opiskelu tai kerrata vanhaa kielitaitoa, sillä kielikursseilla on runsaasti tilaa.

Koronan myötä opistossa opittiin myös paljon uutta. Verkkokurssit ovat tulleet jäädäkseen opiston ohjelmaan. Vaikka pääosa kurssitarjonnasta onkin opiston omissa tiloissa, on meillä nykyään tarjolla jokaisessa aineissa myös verkkokursseja.

Helsingin kaupunki houkuttelee jatkuvasti uusia asukkaita etenkin ulkomailta. Kaupungin vieraskielinen väestö kasvaakin kovaa vauhtia. Työväenopisto tarjoaa palveluja myös heille. Opisto onkin yksi kaupungin suurimmista suomen kielen opetuksen antajista. Viime vuonna opiston opiskelijoista jo yli 17 % oli vieraskielisiä.

Olemme tänä vuonna käynnistämässä suomen kielen opiskelijoidemme tueksi kielikahvilatoimintaa yhteistyössä Suomen Punaisen Ristin vapaaehtoistoiminnan kanssa. Mikäli olet kiinnostunut toimimaan vapaaehtoisena maahanmuuttajien tukemisessa, niin ota minuun yhteyttä. ●





Astuvansalmen kalliot

Luovuuden herättelyä

Teksti ja Kuvat Maria Salonen

Vuosien tietokirjoittamisen jälkeen halusin avata alitajuntaani uudelleen kirjoittamisen tavan löytämiseksi. Olin iloisesti yllättynyt, kun sain tarkoitukseen soveltuvan apurahan Zachris Castrénin säätiöltä, ja ilmoitauduin ensin **Heli Hulmin** luovan kirjoittamisen kurssille Jurmoon. Olin osallistunut hänen päiväkirjakurssiinsa edellisenä syksynä ja kuullut hänen muista kurseistaan. Jurmon kurssi oli kuitenkin täynnä, ja löysin toisen, Kirjoittajan ääni -nimisen kurssin.

Se pidettäisiin syksyn alussa

runolliselta kuulostavassa paikassa, Yöveden ateljeekodissa, Hima-lansaarella lähellä Ristiinaa. Sata vuotta sitten kansakouluna toimineessa talossa emäntänä on taiteilija **Katja Antonoff**, akvarellimaalari ja kuvanveistäjä. Lähellä sijaitsee myös 160 vuotta vanha savusauna.

Perille saavuttuamme ohjelmassa oli tutustuminen ja oiva, lähiruoosta valmistettu päivällinen. Taideteosten runsaus ja paikan kodikkuus yllättivät minut; oli maalauksia, akvarelleja, veistoksia, kukkia ja kynttilöitä, jotka kaikki vaikuttivat alitajuntaan,

menivät suoraan arkitietoisuuden läpi. Ruoka oli taiten tehtyä suomalaista kasvis- ja kalaruokaa. Illan päätteeksi koimme saunarituaalin, jonkalainen oli meille monille ensimmäinen kerta. Voimakasääninen kirjoittaja, valokuvaaja ja tulevaisuudentutkija **Pia Autero** ja kuin menneiden sukupolvien äänellä syvältä laulava vokalisti ja moderni luontomystikko **Magdalena Mölsä** lauloivat muinaisia suomalaisia saunalauluja, joihin me muut osallistuimme kykyjemme mukaan. Tunnelma hämärässä saunassa, jossa jokainen meistä sai myös heittää löylyä pit-

kävartisellä löylykauhalla ja esittää halutessaan jonkin toiveen, oli vahva ja ajaton. Täysikuu valaisi Yöveden tummia laineita ja tunnelma ja luonnon kauneus vaikuttivat.

”Kiitos kiitos, täysi täysi. Ikiaikaista iloa onnen lemмен laundoa. Löyly löyly, lämpö, lämpö. OI näitä saunan laulajia Saunattaren kartanoilla Nouse nouse hiki virtas Lähde jo laulu tulemahan kultaista kujaa myöten.”

Toinen päivä

Sikeästi nukutun yön jälkeen - täysikuun häiritsemättä - aamu alkoi puurolla ja marjoilla ja jatkui ääni- ja kirjoitusharjoituksilla. Yksi niistä oli minulle tuttu Spoken word -maailmasta, mutta harjoitus on aina yhtä antoisa ja tuottaa aina uuden tuloksen. Siinä osanottajat yksi kerrallaan sanoivat mieleensä tulevan sanan, josta kaikki kirjoittivat jotain hetken. Sen jälkeen he valitsivat yhden lauseen kaikesta kirjoittamastaan ja merkitsivät sen ylös nurkkaan viedyille paperille, yksi kerrallaan siten että näkyviin jäi vain viimeksi kirjoitettu lause. Siihen voi liittää oman lauseensa tai se voi olla omanlaisenaan. Lopulta koko teksti luetaan ääneen.

Metsä – täynnä henkeä, hyväilee aisteja, tuoksuu, tuntuu, ravitsee. **Kivi** - liikkumattomuudessaan ja hiljaisuudessaan elävä. **Vesi** – Yövesi – vesi yöllä – elintärkeä. Leski – puolison menettänyt – leskenlehti – kevään pieni aurinko. **Valtakunta** - imperiumi, jokaisen sisällä oma, omine rajoineen.

Olen aiemmin osallistunut vastaavaan kirjoitusharjoitukseen, jossa näkyviin jätetään vain yksi sana, ei koko lausetta, seuraavalle, joka saa jatkaa eteenpäin. Hassuja ja huimiam tarinoita.

Hyvin antoisa oli Intuiti-kort-



Yöveden ateljeekodin ruokasali

tiharjoitus, jonka kortit perustuvat löyhästi Jungin arkkityyppeihin. Saimme tehtäväksi nostaa kolme korttia, joista kirjoittaisimme mitä mieleemme tulvahtaisi. Kolmannessa kortissani oli kaatunut, rikkoutunut marmoripylväs, linnunjalkojen jättämiä jälkiä, maapallon reuna ja siellä pilkottava punainen aurinko. Marmorinpalasista näin mielesäni syntyvän kohti punaista aurinkoa kulkevan linnun, minkä jälkeen se häviää maailman toiselle puolelle. Kirjoitimme nopeasti sillä ”*intuitio on kyky saada tietoa tai ymmärtää asioita ilman tietoista päättelyä. Intuition varassa henkilö toimii tunteen tai vaiston ohjaamana ymmärtämättä täysin, miksi toimii niin kuin toimii. Intuitiivinen oivaltaminen on nopeaa, mikä erottaa sen rationaalisesta ajattelusta.*”

Lauantai-illalla oli kaakaosereemonia, jonka aluksi rouhimme Guatemalasta tuotua raakaa tiivistä kaa-

kaopalaa. Sitten kaakao keitettiin ja ohjaaja jakoi kaikille tuoksuvaa juomaa kuppeihin. Kaunis kukkaissereemonia, joka seurasi, oli täynnä iloa ja lempeyttä. Siinä keskellä silmät kiinni istuvan päälle pudoteltiin ruusun-terälehtiä, hänen kasvojaan siveltiin ruusunnupulla ja hänen korvaansa kuiskattiin kannustavia ja kiittäviä sanoja muiden laulaessa rauhoittavaa melodiaa. Sellainen kannustus oli niin elähdyttävää ja herkkää, että monilta tulivat kyneleet spontaanisti. Olo oli kevyt, vaikka vuorokausi oli kääntynyt jo aamun puolelle. Jaksoin vielä myös kirjoittaa hetken kauniissa huoneessa.

Pyhäpäivä

Sunnuntain elähdyttävä retki tehtiin Astuvansalmen 4000-2200 ennen ajanlaskun alkua maalatuille kalliomaalauksille. Jo itse kallion koko, sen valtavaa ihmisen profiilia muis-



unohtumattomia, uusia ja muinaisia elämyksiä, jotka innoittavat kirjoittamiseen, myös terveiset lintumaailmasta. Seremoniahuoneen seinällä oli kuvataiteilija **Raija Rantasen** teos, jossa valkoiset linnut nousivat taivaalle ihmisten ihastellessa alhaalla maassa. Se ilahdutti minua, koska olin unohtanut tuoda mukaani lempiesineeni, valkoisen posliinilinnun, ja olen aina pitänyt linnuista. Olen jopa ajatellut niiden olevan edeltä menneiden sieluja ja olen huomauttanut sisustanut kotini linnuilla, verhoista lintuaiheisiin pienoisteistoksiin. Kylmään vuodenaikaan varpuset ja talitiaiset tulevat parvekkeelle pyytämään leivänmuruja ja auringonkukansiemeniä, rastas on tehnyt monena kesänä pesän parvekkeen ja pylvään väliseen koloon ja viime kesänä kyyhky pesi pihlajassa asuntoni edustalla.

Osa kurssin osallistujista oli kiivennyt Astuvansalmen korkeimmalle kohdalle. Heidän siellä laulaessaan ohi oli lentänyt suuri valkoinen joutsen ja vastannut heille omalla äänellään. Muistin myös, että lempiklassikkoromaanissani lintujen ja eläinten suojelupyhimys Pyhä Franciscus oli hän, joka lopulta päästi Axel Munthen taivaan portista sisään tämän lintujen hyväksi tekemien hyvien tekojen ansiosta. Kuin kruununa kaikelle retriitin päätti pieni, lintujen sirkutusta soittava vesipilli. ●

Maria Margareta Salonen
13.9.2022

Kirjoittaminen – ajatusten aineellistamista.
Ajateltu kirjoittaminen – ajatusten editoimista.

LISÄTIETOA: yövedenateljeekoti.
net www.runoian.fi

AirBnB-sivuston kautta ateljee tarjoaa myös majoituspalveluja

tuttava muoto veneestä katsottuna hiljensivät ja saivat haukkomaan henkeä. Oli helppo ymmärtää, että paikka oli ollut jonkinlainen seremoniakeskus. Punamullalla maalatut eläinten muodot, käden kuva ja nainen joka pitelee joutsa, erottuivat vielä. Koko sen menneen ajan tajuaminen oli pyörryttävää. Ei ollut tarvetta puhua. Niin kaukana kavala maailma, tietokoneet, kaikki tekniikka. Oli vain Saimaa, taivas, aurinko – hiljaisuus – metsä ja ikiaikaiset kalliot. Näin hellitään sielua, rauhoitutaan ja maadoitutaan. Vielä mekin onneksi osaamme hakeutua näihin armon paikkoihin.

Kotiin vein paitsi suuren määrän

Zachris Castrenin säätiön kuulumisia

Opistolaisyhdistyksen hallinnassa oli Zachris Casternin stipendirahasto, josta jaettiin apurahoja suomenkielisen työväenopiston opiskelijoille.

Rahasto sai opistolaisilta erisuuruisia testamenttilahjoituksia vuosikymmenten ajan. 2000-luvulla rahasto sai lahjoituksena asunto-osakkeen. Rahaston omaisuus luovutettiin peruspääomaksi perustettavalle säätiölle.

Rahasto sai ensin asunto-osakkeen ja 2008 suuren rahalahjoituksen ja rahasto päätettiin säätiöidä. Rahasto jakaa apurahoja suomenkielisen työväenopiston opiskelijoille täydennys- ja jatkopiskeluun muiden oppilaitosten kuin työväen- ja kansalaisopistojen kursseille. Hakuaika on huhtikuu, tarkemmat tiedot, hakuohjeet ja lomakkeet löytyy säätiön kotisivuilta www.zcsaatio.fi

Vuonna 2022 apurahoja anottiin ja myönnettiin seuraavasti: Hakemuksia tuli 157 henkilöltä ja viideltä ryhmältä yhteensä 107 201 euron edestä. Apurahoja myönnettiin 83 300 euron edestä.

Säätiö palkitsi kannustusstipendillä syksyllä henkilökunnan ehdotuksesta motivoituneita opiskelijoita opiskelustaan ja ryhmähengen rakentajina koko opiskeluryhmän sisällä. Stipendin sai 18 henkilöä ja yksi ryhmä. Stipendit olivat suuruudeltaan 200-500 euroa, ja ne julkistettiin joulujuhlassa. ●

Hakuaika on siis huhtikuu.

Lue ohjeet ja noudata niitä: www.zcsaatio.fi

Hyvää alkanutta vuotta 2023!

Ritva Nuutinen, säätiön puheenjohtaja



Zachris Castrén syntyi kauppiasperheeseen Oulussa 1868. Hän opiskeli Helsingin yliopistossa ja väitteli tohtoriksi 1899. Hänet nimitettiin käytännön filosofian dosentiksi yliopistoon 1903. Castrénille myönnettiin professorin arvo vuonna 1928.

Zachris Castrén valittiin 1914 toimintansa aloittaneen Helsingin suomenkielisen työväenopiston ensimmäiseksi johtajaksi. Vuodesta 1917 lähtien Castrén oli Työväenopistojen liiton johtaja sekä vuodesta 1919 Kansanvalistusseuran puheenjohtaja. Kaikissa edellä mainituissa tehtävissä hän toimi kuolemaansa 1938 saakka. Työuransa aikana hän toimi monissa luottamustoimissa ja oli merkittävä mielipidevaikuttaja.

Johtajana Castrén piti tärkeänä työväestön sivistys- ja yhteiskuntataitoja. Työväenopiston johtajana hänen tavoitteenaan oli, että oppilaat, opettajat ja eri ryhmittymät kohtaisivat samanaarvoisina. Opiskelun vastapainona hän korosti opetuksen ulkopuolella tapahtuneiden yhteisten tilaisuuksien merkitystä.

Zachris Castrénin mielestä kansanvalistustyön kautta uudistukset tulevat mahdolliseksi.



Kaunis kesäpäivä – Railin nimipäivä

Seniorikerholaiset kesäpäiväkesteillä

Teksti: Ritva Nuutinen **Kuvat:** Maija-Liisa Kyrönlähti ja Ritva Nuutinen

Seniorit ovat tehneet useana vuonna kesäretken lähialueen eri kohteisiin.

Etsimme taas eri vaihtoehtoja ja päädyimme nyt erilaiseen retkeen. Raili oli kotona iloisena vieraita vastassa, toisia ohjailtiin metrolta bussiin, niin että kaikki osasivat varmasti perille. Vietimme puoltapäivää Railin ”vihreässä keitaassa” Vartioharjussa, siis keskellä Helsinkiä.

Pihapiirissä oli paljon katseltavaa ja ihailtavaa. Vanhoja perennoja ja uudenpiakin kasveja ja kukkia oli penkeissä ja astelmissa. Lisäksi pihassa oli mahtavia muita nähtävyyksiä, kuten kivien ja kantojen päällä monia hahmoja. Oli tonttuja, kääpiöitä, sammakoita ja muita pihan haltijoita.

Railin pihalla on myös huvimaja, jossa hän nauttii aamu- ja saunakahvit seurustellen läheisten ja ystävien kanssa. Raili oli järjestänyt pihalle mahtavat nimipäivätarjottavat.

Nautimme ihanasta kesäpäivästä ja kahvipöydän antimista seurustellen ja kuunnellen Railin ja Irjan juttuja pihan ”asukkaista”. Pihassa vierailevat, jopa asustavat vapaasti monet linnut ja eläimet kesän ja talven aikana, ja niitä Raili voi myös ikkunastaan seurata ja ihallla. Siis avara luonto lähellä. Ilma oli kaunis, luonto ihana ympärillä ja kylä meillä juttua riitti.

Kiitos Raili ja Irja järjestelyistä, me nautimme valtavasti. ●





Terveiset Kesäpirtiltä

TEKSTI ja KUVAT: Tuula Halmirinne

Helsingin työväenopiston opistolaisyhdistys ry sai kutsun Kesäpirtille 100-vuotisjuhlassaan lauantaina 4.12.2021 Tampereen seudun työväenopiston opiskelijat ry:ltä. Otimme omissa Retkeilyn ja Seniorit-ryhmissämme kutsun vastaan ja matkasimme sateesta ja tuulesta huolimatta pienellä seitsemän henkilön porukalla ja kahdella henkilöautolla Tampereen Ylöjärvelle lauantaina 18.6.2022.

Kesäpirtin parkkipaikalle tullessamme ja sisällä tuvassa saimme kokea pirttiläisittäin lämpimän, vieraanvaraisen vastaanoton. Paikalle tulleiden vanhojen Kesäpirttiläisten ja opistolaisyhdistyksen Senioreiden uudelleen tapaamiinen oli muistirikasta ja riemukasta. Tervetuliaiskahvien jälkeen suuntasimme ohjelman

mukaisesti sateesta välittämättä kesänviettopaikan mökkialueen tutustumiskierrokselle. Pienet, erilliset ja rivitalomökit oli rakennettu laajalle niemenkärjen alueelle Näsijärven rantamaisemiin. Rungas puusto näytti pitävän kuin huolta kunkin mökin rauhasta ja yksityisyydestä.

Saimme kuulla tarinaa vuosikymmenten ajalta, kesänvieto-ohjelmista ja Kesäpirtin talkoista sekä alueen kunnossapidosta. Talkoisiin osallistuivat niin vanhat kuin nuoremmatkin aktiivit jopa perhekunnittain kukin kykyjensä ja voimiensa mukaan. juhannusjuhlat tansseineen olivat olleet kesän odotetuin tapahtuma.

Metsäisen aluekierroksen jälkeen ohjelmassa oli saunahetki uusimassa puulämmitteisessä saunassa. Suomalaiskansalliseen tapaan sauno-

minen kesti ja kesti. Useat virkistys- ja uintipyrahdykset myrskyn nostamassa aallokossa oli henkeäsalpaavaa koettavaa. Onneksi sauna seurustelun jälkeen oli maittävä Kesäpirtin keittiöväen tekemä lounas - tietysti ohjelman mukaisesti. Vanhempia ja nuorempia vieraita sekä mökkiasukkaita lapsineen oli tullut lauantaitapahtumaan lähes neljäkymmentä henkilöä. Vaihdoin vielä kuvien ottamisen lomassa kuulumisia ja ajatuksia omista oppilas- ja opistolaisyhdistystoimintamuodoistamme, joiden toiminta-ajatukset ovat pohjimmiltaan samat. Yhteisöllisyyden vaaliminen ja ylläpitäminen on aikaa ja henkilöresursseja vaativaa virkistys- ja harrastustoimintaa sekä mielenterveyttä ylläpitävää puuhaa. Kiitos miekeenpainuvista hetkistä sisaryhdistyksen parissa. Aika on kalleinta mitä meillä on. ●





Työviksen monitoimimies

TEKSTI ja KUVA: Ulla Mielonen

Jarkko Jäppinen,
kotoisin Keski-Suomesta
Kyyjärveltä ja sieltä
Lappeenrannan kautta
2005 Helsinkiin
Ikä, 45 vuotta.

Työhistoria ja koulutus

Valmistuin vuonna 2005 konetekniikan diplomi-insinööriksi Lappeenrannan teknillisestä yliopistosta. Sen jälkeen 2005 muutin Lappeenrannasta Helsinkiin. Koulutusta vastaavassa työssä myynnin ja kouluttamisen parissa menikin sitten käytännössä 12 vuotta aina Tanskaa ja Ruotsia myöden. Toimin mm. softan, kuten 3D-suunnitteluohjelmistojen ja tiedonhallintajärjestelmien sekä teollisuuden merkintäratkaisujen ja LVI-alan tuotteiden myynnin, markkinoinnin ja kouluttamisen tehtävissä.

Olin opiskeluaikana mm. insinööritoimistossa vuoden töissä ja ajatus siitä, että istun 8-10 tuntia päivässä koneen ääressä kuunnellen samaa radiokanavaa reinot jalassa sai aikaan sen, että päätin yhdistää sosiaalisen luonteeni ja teknillisen tietotaitoni, ja suuntasin tietoisesti myynnin pariin. Asiaa helpotti myös kielitaitoni, eli suomi, ruotsi, englantia ja saksa.

Mutta nyt 45-vuotiaana voin sanoa, että varsinkin kenttämyyntityö ja uusasiakashankinta ovat omalta kohdaltani historiaa. Kun sitä 12 vuotta tekee, glamour myyntityöstä häviää äkkiä. Alussa on tosi hienoa olla hotelleissa yöitä, mutta pikkuhil-

jaa käsite hotellikuolema alkoi tulla tutuksi. Vuodesta toiseen tien päällä, tuhansia ajokilometrejä viikossa ja paljon poissa kotoa alkoivat olla kohdallani jo enemmän rasite.

Huomasin myös tässä 12 vuoden aikana, että yhteiskunnan ja globalisaation murros vaikutti myyntityöhön, eli alalla kuin alalla kilpailu on yhä kovempaa. Ja usein saadaksesi kaupan jouduit tekemään sen oman katteen kustannuksella, toisin sanoen teit kyllä rahaa firmalle kiihtyvällä tahdilla, mutta hinta siitä alkoi olla yhä kovempi.

Pois oravanpyörästä

Kun lopetin myyntityöt lopullisesti noin kolme vuotta sitten aloin miettimään ensin liiton päivärahojen aikaan, mitä muuta voisoin alkaa tehdä työkseni. Kävin myös TE-keskuksen muutamia kursseja, mutta en päässyt silloin ajatuksissani eteenpäin.

Halusin työllistää itseni, enkä jäädä roikkumaan siihen tukiviidaksoon. Hankin itselleni vähän lisää lihassmassaa, siinä kymmenisen kiloa, ja aloin kantamaan pianoja kolmelle eri firmalle. Olin jossain kohtaa myös kuntosalin respassa töissä ja kaverin yrityksessä konsultoin häntä hieman myyntiin liittyvissä asioissa. Nämä olivat kuitenkin väliaikaisia ratkaisuja, ja kaipasin työtilanteeseen hieman vakautta. Tässä tilanteessa tuli mieleeni julkinen sektori, ja siinä yhteydessä Helsingin kaupunki.

Muistan jo nuorena, kun aikoinaan vanhemmat kävivät kansalaisopistossa. Omat arvot muuttuivat myös pikkuhiljaa viimeisen viiden

vuoden aikana voimakkaasti. Suorituskeskeisestä konemaisesta kaverista tulikin sitten semmoinen pohdiskeleva ja myös kyseenalaistava mies, joka löysi itsestään erilaisia uusia puolia. Tätä toki voi kutsua myös iän ja elämäkokemuksen mukanaan tuomaksi normaaliksi itsetutkiskeluksi. Ymmärsin, että haluan tehdä työkseni jotain sellaista, mikä tuottaa hyvää mieltä sekä muille että itselleni, sen sijaan, että tuottaisin rahaa osakkeenomistajille oman terveytenikin kustannuksella.

Tie Työvikselle

Keskustelin TE-keskuksen kanssa ja minulla oli tuttuja, jotka olivat olleet joskus täällä Työviksellä opistoisäntinä. Satuun tuntemaan yhden, joka kertoi, että täällä voisi olla määräaikainen paikka vapaana ja niinpä sitten syksyllä 2021 olin täällä haastattelussa ja aloitin työt 6.9.2021, ensimmäisen kahdeksan kuukauden määräaikaisen työsuhteen, ja sillä tiellä olen yhä.

Vahvuuksiani täällä ovat mm. vahva IT-osaaminen, asiakaspalvelukokemus, ongelmienratkaisukyky, kielitaito, kokonaisuusien hahmottaminen, multitasking-kyky sekä fyysinen kunto, eikä huumorintajutakaan ole haittaa! Työ on kaksivuorotyötä, eli teemme sekä aamu- että iltavuoroja ja lähes myös joka toinen viikonloppu töissä. Tämä tuot omat haasteensa 12-vuotiaan poikani tapamisille, mutta aikaa säästää toisaalta työmatka, johon minulla kuuluu kävellen alle 10 minuuttia.

Palkan meille opistoisännille mak-



” Työväenopistossa
ei kenenkään
tarvitse

**maksaa itseään kipeäksi
saadakseen opiskella
tai nauttia kulttuurista,
täällä on kiva palvella
kaikenlaisia ihmisiä.**

saa Helsingin kaupunki, eli olemme osa Kaskoa, tarkemmin hallintopalveluiden tukipalveluiden osa. Tällä hetkellä meitä opistoisäntiä on Helsingin työväenopiston 10:ssä eri toimispisteessä yhteensä 15 vakituista opistoisäntää, ja loput noin kymmenen (määrä vaihtelee kausittain) ovat määräaikaisilla sopimuksilla, kuten minä.

Minkälainen koulutus vaaditaan työhösi?

Opistoisännän työhön vaatimuslistaa ei ole koulutuksen osalta, mutta perus IT-osaaminen, asiakaspalvelukokemus ja edes jonkinlainen englannin kielen taito ovat perusedellytyksiä.

Minkälainen on työpäiväsi

Opistoisäntäpalvelut ovat pääsääntöisesti päivittäisiä opistojen tilojen toimintaa, henkilökuntaa ja opiskelijoita palvelevia opistoisäntätehtäviä. Olemme ikään kuin se öljy koneessa, joka pitää rattaat pyörimässä. Tehtävät käsittävät neuvonta-, toimisto-, turvallisuus- ja valvonta-, kuljetus- ja hankintapalveluja sekä opetustilojen valmistelu- ja järjestelypalveluja. Nämä sitten pitävät sisällään hyvin paljon yksittäisiä tehtävämikkejä, ihan A:stä Ö:hön.

Hyvästä fyysisestä kunnosta ei ole haittaa, sillä olen huomannut, että 10 000 askelta tulee helposti joka päivä, jos päivä on vähänkin aktiivinen. Hyvää fyysistä kuntoa pidän yllä esimerkiksi uimalla ja pumpulla rautaa.

Tavallinen aamuvuoro alkaa 7.45, ja ulko-ovet avataan 8.15, joten meille jää aikaa ennen sitä avata talo tie-

tyssä järjestyksessä protokollan mukaan, kuten kellari ja tietyt varauuskäynnit. Työraamattumme on Kursor-järjestelmän päivalista, eli jos on esimerkiksi jokin luento tai jotain, mikä vaatii meidän osaamistamme, käymme valmistelemassa ne. Tavarantoimittajat, kuten posti, tulevat usein aamuvuoron aikana, samoin kuin esimerkiksi opettajien tulostuspyynnöt. Ja totta kai siinä samalla palvellaan oppilaita ja opettajia sekä muita sidosryhmiä parhaamme mukaan. Vastaamme myös talojen tilavarauksista, jotka tulevat ulkopuolelta. Olemme niin sanottuja yleismies Jantusia. Iltavuoron päätteeksi tulee talo sitten taas vuorostaan sulkea tietyn protokollan mukaan ja katsoa, että tilat ovat tyhjä, ovet ja ikkunat kiinni ja paikat valmiita aamun kurseille.

Mikä on parasta työssäsi?

Tykkään erityisesti Opistotalon ”kuhinasta”. Olen liikkuva ihminen ja harrastan paljon liikuntaa ja minulle on parasta se, että mikään ei täällä tule liian rutiiniksi. Jokainen päivä on erilainen. Työväenopisto vastaa sitä arvomaailmaa, jossa itse elän. Se tuottaa myös niille ihmisille oppimisen iloa, joilla ei ole välttämättä varaa laittaa yhteen kurssiin esimerkiksi 200€, vaan koko syksyn kestävä kurssi voi maksaa kolme neljä kymppiä.

Erilaista palautetta asiakkailta on osattava ottaa vastaan, niin positiivista kuin negatiivista. Väittelyn sijaan pyrin olemaan looginen ja rakentava. Mottoni onkin ”mieluummin onnellinen kuin oikeassa”. Työ erilaisten ihmisten parissa on kasvattavaa.

Tää on ihan kiva kiva mesta olla töissä!



Opistolaisyhdistyksen

Oppiskahvio

Oppiskahvio palvelee Opistotalon toisessa kerroksessa opiston opintokauden aikana.

MA – TO KLO 9.30 – 20.00 PE KLO 9.30 – 16.00

Oppiskahviossa on saatavana päivittäin itse leivottuja leivonnaisia, suolaisia vitriinituotteita sekä keittolounasta ja salaattiannoksia alkaen klo 10.30.

Yhteystiedot:

Oppiskahvio / 2. kerros

Helsinginkatu 26, 00530 Helsinki

050 447 4770 oppiskahvio@opisto.hel.fi

Opistolaisyhdistyksen jäsenkortilla Mundo-kahvi erikseen kassalta tilattuna 2,50 € (2,90 € normaalisti)



TERVETULOA VIRKISTYMÄÄN KAHVIOOMME!



Kullbarnet



TEKSTI: Tuula Halmirinne **KUVAT:** Monica Nordling

Ajan matkassa

Oli vuosi kaksituhattakuusitoista helmikuun kuudes.
Taidetta ja tarinaa luvassa
neljällekymmenelle näkijälle.

Anselm Kiefferin kuvataideteokset odottivat
Mäntän Serlachius-museossa.

Matkaa tehtiin talvessa vähälumisessa
tunnelmaa avattiin aamun kahvitauolla
suojeluskuntatalon esittelyä kuunnellen
historiaa ihmetellen.

Monumentaaliset suuret kuvat kertoivat tarinaa
pelosta toisen maailmansodan.

Maalaukset aiheineen keskusteluttivat vakavuudellaan
pitkin matkaa takaisin retkeltä palatessamme.

Oli vuosi kaksituhattakaksikymmentäkaksi joulukuun kuudes.
Presidentti Niinistö puhui vaikuttavasti
sotiemme veteraaneille kauniisti kiitellen uhrauksista
ihmisten, naisten ja miesten.

Ukrainan sota näkyy nyt jokapäiväisessä arjessamme
pakolaisaaltolina, maahanmuuttona, energiagriisinä,
korkojen nousuna ja ruuan hinnan kallistumisena.
Pelkona rauhan menettämisestä, jonka vanhimmat ja
heitä nuoremmat sukupolvet ovat kokeneet jo ennen
meitä syntyneitä.

On vuosi kaksituhattakaksikymmentäkolme.
Anselm Kiefferin Saksassa pysyvän Grothe-kokoelman
sodanvastaiset aiheet ja ajatukset ovat meillä vieläkin ajankohtaisia.
Taistelu rauhasta maailmalla jatkuu.





Temperamaalareita huhtikuussa 2022 Herttoniemen Silkkikutomon maalausluokassa

Temperamaalausta Silkkiku

TEKSTI, KUVA ja HAASTATTELU: Kirsi Rautiola

Kuuntele taiteilija
Riitta Virkin
haastattelu Podcast
tästä QR-koodista:



Keväällä valo taittuu lumihangesta prisman lukemattomiin eri sävyihin. Värit ovat hyvin merkityksellisiä taidemaalareille.

Temperalla voi maalata useita ohuita värikerroksia päällekkäin, jolloin värit kuultavat toistensa lävitse. Taidemaalarella on valoherkät silmät ja hän on kehittynyt erottamaan enemmän värisävyjä. Luonnonvalon lisääntyminen saa temperamaalarin näköaistin heräämään ja siksi atel-

jeen on oltava sellainen, missä voi havainnoida päivän mittaan valoa.

Herttoniemen Silkkikutomolla kokoontuu taidemaalari **Riikka Wesamaan** temperamaalausryhmä. Haastattelussa **Riitta Virkki** kertoo, miten hän on piirtänyt koko ikänsä ja harrastanut kuvanveistoa. Tällä kurssilla hän tahtoo oppia maalamaan. Hän kertoo, miten kokee temperamaalauksen olevan hänelle uusi haaste. Temperamaalaus on pysähtymistä tutkimaan värejä ja va-



tomolla

loa. Temperalla maalattessa värit alkavat soida.

Tempera tulee latinan sanasta temperare eli sekoittaa. Munankeltuaista käytetään värien sideaineena, mistä tulee sana munatempere. Kaseiini taas on käsittelemätöntä maidon juustoinemaitoa (rasvaton maito), mikä toimii sitoen väripigmenttejä. Puhutaan myös laihasta ja rasvaisesta temperasta.

Tempera on luja ja kestävä maalaustekniikka, jota on käytetty yleisesti keskiajalla ja siihen kehitetyt väriaineet voivat olla antiikin ajoilta. ●

Kirjoja ja artikkeleita

maalaustaiteesta

Kirjastotyöntekijä ja kuvataiteen harrastaja **Kirsi Rautiola** suosittelee:

Cennini, C., Itkonen-Kaila, M., & Kallio, S. (1995).

Kirja maalaustaiteesta: Il libro dell'arte, o, Trattato della pittura. Taide.

Dickerman, L., Smithgall, E., & Alexander, E. (2015).

Jacob Lawrence: The migration series. The Museum of Modern Art.

Doerner, M. (1954). Maaliaineet ja niiden käyttö taidemaalauksessa. Tammi.

Fanost, A., Viguerie, L., Ducouret, G., Mériguet, G., Walter, P., Glanville, H., . . . Jaber, M. (2022).

Connecting Rheological Properties and Molecular Dynamics of Egg-Tempera Paints based on Egg Yolk.

Angewandte Chemie (International ed.), 61(1), e202112108-n/a.

Linkki verkkoaineistoon: <https://doi.org/10.1002/anie.202112108> OPEN ACCESS

Kiljunen, V. (2013). Taidemaalarin materiaalioppi (5. p.). Taide.

Långfors, A., Casey, M., & Pajulahti, O. (1995). **Olavi Pajulahti:** Waxtempera paintings = Vahatemperamaalauksia.

Maiotti, E. (1988). Temperamaalauksen käsikirja. Kustannus-Mäkelä.

Turun ammattikorkeakoulu, Tuomela, O., Asu-Raag, L.,

Airaksinen, A., & Simi, P. (2012). Kotimaalarin käsikirja.

Turun ammattikorkeakoulu.

Linkki verkkoaineistoon: <https://julkaisut.turkuamk.fi/isbn9789522163325.pdf>

Lager, K. (2009). Joskus joudun sekoittamaan pigmenttiä aika kauankin: Maalari maalaa. Taidemaalaus, 2(1), 24-27.

Linkki verkkoaineistoon: https://issuu.com/taidemaalaus/docs/taidemaalaus_2_2009

Sultan, A. (1999). The luminous brush: Painting with egg tempera. Watson-Guption Publications.

Finna.fi - Kulttuurin ja tieteen aarteet yhdestä osoitteesta https://www.finna.fi/Content/about_finna

TEKSTI ja KUVAT: Ulla Mielonen

Oppimisen ILOA



Tiina Ryth

kotoisin Lapinlahdelta
e-Commerce Specialist

Helsinkiin 1996
ikä 50 vuotta

Löysin aikoinaan työväenopiston googlaamalla, kun tuli tarve opiskella ja lisätä graafista osaamista, päädyin opiston verkkosivuille ja mitä kaikkea sieltä löytyikään! Ja mikä parasta todella järkihintasia, joihin opiskelijallakin ja työtömälläkin on varaa. Mahtavan monipuolinen tarjonta alkeista edistyneisiin päivä- ja iltakursseihin, ihan loistava opiskelupolku.

Itse pidän erityisesti siitä, että kursseilla tehdään harjoituksia itse, eikä vaan seurata opettajan demonstraatioita siitä, mitä eri ohjelmalla voi tehdä. Nyt otetaan hiiri käteeseen ja joillakin kursseilla on jälkikäteen katsottavia videoita, joihin voi palata niin usein kuin haluaa. Mahtavaa kun voi pidemminkin ajan päästä kerrata jonkin unohtuneen asian. Kurssimateriaaleilla voin harjoitella kotona kurssilla opittuja asioita ja taitoja. Olenkin huomannut, että uusia asioita kannattaa kertailla ahkerasti, muuten ne unohtuvat tosi nopeasti.

Kurssit ovat todella halpoja, joten toivottavasti ihmiset ilmoittautuisivat niille sankoin joukoin. Työnantajatin voisivat hyödyntää kursseja, sillä miksipä maksaa tuhansia euroja kahden päivän koulutuksesta, kun työntekijät voisivat käydä opiston kursseilla ja saada siitä jollain tapaa hyvityksen. Tämä sataisi ehdottomasti sinne työnantajan laariin.

Opettajat ovat tosi ammattitaitoisia ja auttavaisia, on varaa valita oma ”lempiope”. Voin käydä jonkun kurssin vaikka kuinka monta kertaa, jos tarvitsen kertausta tai haluan oppia ohjelmien uusia ominaisuuksia.

Ohjelmasta toiseen

Olen opiskellut Photoshopin ja InDesignin perus- ja jatkokursseista edistyneisiin sekä WordPressiä kahdellakin kurssilla. Nyt olen menossa Somevideo ja vaativalle Photoshop kurssille, odotan tosi innolla, koska tarvitsen työkseni näitä taitoja.

Käymäni kurssit ovat liittyneet kiinteästi ammatilliseen osaamiseeni, joten seuraavaksi voisin ehkä ottaa jotain harrastuksiin liittyvää, esimerkiksi käsitöitä.

Muutakin kuin oppimista

Olen saanut ystäviä ja Facebook-kavereita näiltä työvä-

enopiston kurssilta. Koronan jälkeen on kursseja peruuntunut todella paljon, aina jänskättää, alkaako kurssi vai ei. Voi kun ihmiset tulisivat rohkeasti kursseille ja palataisiin aikaan ennen koronaa.

Itse olen opiskellut eniten Oulunkylässä ja Vuotalolla, mutta opiskelupaikalla ei ole niin väliä, koska kaikki paikat ovat hyvien kulkuyhteyksien varrella.

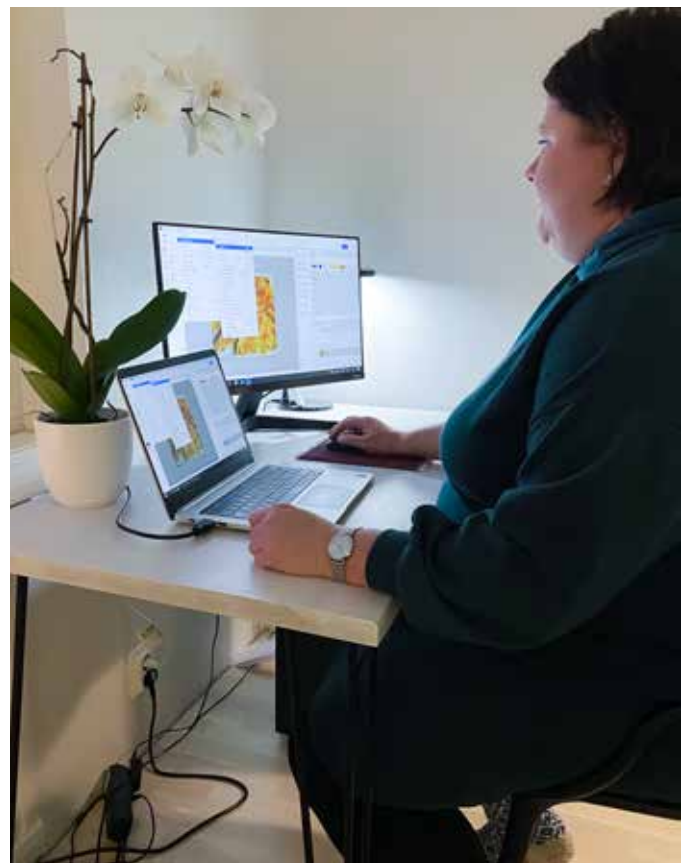
Opiskeluaikoinani ennen koronaa kävin tosi paljon Opistotalon Ainossa, jossa on esimerkiksi kaikki Adoben ohjelmat käytettävissä. Silloin minulla ei vielä ollut itselläni näitä ohjelmia, ja Ainossa saa myös apua, jos on jotain kysyttävää tai ongelmia.

Ihana ilmonet

Ilmonet on todella loistava palvelu, josta löydän kaikki yhdestä paikasta. Kursseja on helppo hakea vaikkapa opettajan nimen mukaan, ja kurssin maksaminen ja peruuttaminen on tosi näppärää. Käyn usein sieltä katselemassa, onko edellisen käynnin jälkeen tullut tarjolle uusia kursseja. Nykyäänhän kursseja lisätään pitkin lukukautta.

Opistotalon kirjasto on minusta kiva ja totta kai Opiskahvio.

Minä olen kyllä niin tyytyväinen kaikkeen mitä Työvis tarjoaa, hyvinvointivaltio pitää hyvää huolta myös oppimisesta ja henkisestä hyvinvoinnista ja olen kurssien kautta saanut kehittää ammattitaitoani, opiskeluaikana minulla ei olisi ikinä ollut varaa tonnin kursseihin. ●





Uutelan yhteisöllinen palstaviljely aloittelijan näkökulmasta

TEKSTI ja **KUVAT**: Tuula Lahtinen

Olen innokas työväenopiston senioriopiskelija ja kerran Uutelan luontopolulta näin ihanan viherkeitaan palstaviljelijöiden unelmapaikan ja halusin päästä mukaan upottamaan jälleen sormeni multa. Kotiin päästyäni laitoin sähköpostilla hakemuksen vireille. Seuraavan vuoden keväänä tuli viesti palstapaikan saamisesta ja karttapaikat mahdoli-

sista vaihtoehdoista. Lähdin ystäväni kanssa katsastamaan viljelypaikat, joista löytyi juuri sopiva.

En ole mikään viherpeukalo, vaikka minulla oli useamman vuoden ajan kimpppamaatila ystäväni kanssa. Maatilan koko oli 11,5 ha, josta suurin osa alasta oli talousmetseen ja kivikkoista peltoa. Pellon rai-vaamisen jälkeen viljelimme perunaa, porkkanaa ja muita juureksia. Istutimme hedelmäpuita, vadelmaa

ja marjapensaita. Mansikkamaalle istutimme noin 900 tainta, etupäässä Polkaa, jolla on hyvä talvenkesto. Kompostointi onnistui ja saimme omavaraisesti lannoitetta, tosin hankimme myös hyvin palanutta lehmänlantaa lähitilalta. Oikeanlainen lannoitus on tärkeä asia kasvun onnistumiselle. Harrastin yli 15 vuotta mehiläistarhausta, joten pellolla oli pölyttäjille mesimaita, kuten hunajakukkaa. On aivan eri asia viljellä

peltoalaa, missä multaa on mielin määrin omasta takaa ja kastelujärjestelmä toimii lähijärvestä.

Palstaviljelyn aloittaminen

Nyt pikkupalstalleni kannoin ostomultaa säkkikaupalla. Onneksi palstan läheltä löytyi yhteiskäyttökotikärryt. Kasteluvesitynnyrit olivat lähietäisyydellä ja ostin useamman kastelukannun. Hyötyliikunnan avulla laihtuin viljelykauden aikana neljä kiloa, mikä oli minulle huippusaavutus. Nautin täysillä jokaisesta palstaviljelypäivästä, linnun laulusta ja auttavaisista palstanaapureista. Mietin, miten saisin kolme teini-ikäistä lapsenlastani mukaan viljelytouhuun hyötyharrastuksen ja ulkoilun parissa. Hmm, ruokapalkalla ja ehkä pienellä pehmeällä painostuksella mummoikäni vedoten. No ei tarvinnut painostaa – innokkaat teinit masut täynnä jaksoivat vaikka mitä ja kuinka paljon. Vauhdissa oli kilpailuhenkeä; ”kuka jaksa eniten”. Multa- ja kuorikatesäkit suorastaan lensivät auton takakonttiin ja sieltä juoksujalkaa palstalle. Hyvä, että pysyin vauhdissa mukana. Autollekin tuli uusiokäyttöä, se toimii puutarhatyökaluksen kuljetusvarastona.

Ostin pienen käsikäyttöisen ruohonleikkurin, puutarhasakset, lapion ja muita tarvikkeita, jotta pääsin alkuun. Ruoho ei ollut kovin pitkää, mutta ensin piti sirpillä kaataa korkeimmat korret. Aikuiset lapseni halusivat myös osallistua taloudellisesta tukemalla uutta harrastusta, joka vaatikin jonkin verran alkuinvestointeja, kuten lavakaulukset, taimet, trimmerin, aita- ja muut tarvikkeet. Trimmeriä kartin pitkään, sillä pidän enemmän käsikäyttöisistä, ilman pörinää toimivista laitteista. Sillä kuitenkin pääsee paikkoihin, joihin ruohon-



leikkuri ei sovellu. Viikate oli ihan susiostos; sitä ei ollut teroitettu, joten jouduin käyttämään sen suutarilla ja hintaa tuli yli viikatteen hinnan. Halpaa ei siis kannata ostaa – ainakaan viikatteissa. Kävin antamassa palautetta viikatekaupoista, jotta laittaisivat kyseisen mallin kohdalle maininnan ”teroitattoman”.

Teinit aloittivat lavakaulusten kokoamisen, kitkivät entisten kohdalta rikkaruohot, kaatoivat multaa säkeistä ja avasivat ensimmäiset siemenpussit. Näytin, miten tehdään vaot siemenille pussissa olevien istutusohjeiden mukaan. Istuin mukavasti aurinkovarjon alla. Sitten kuului kova huuto: ”Nää siemenet on ihan homeessa, niissä on karvo-

nikset, rusakot ja muut pikkujyrsi-
jät menevät aidan alta, tai verkkosil-
män läpi, mikäli mahtuvat. Netistä
löytyy tietoa myös kasveista, jotka
eivät kelpaa kauriille. Aidat ja kas-
vien suojaaminen täytyy huomioida
paremmin ensi satokautena. Mielel-
läni syön sadon itse, vaikka pidän-
kin metsäneläimistä. Teiniapulaiset
ihmettelivät, miten pienistä sieme-
nistä voi tulla niin paljon syötäväksi
kelpavaa, vaikka kaikki eivät nautti-
neetkaan retiisin kirpeydestä.

Tuleva viljelykausi

Istutin pensasmustikkaa, tulppaane-
ja ja muutaman perennan ilahdut-
tamaan seuraavaa viljelykautta. Val-
kosipulit laitoin multaan lokakuun
lopulla, vaikka marraskuun alku oli-
si ollut riittävä. Pensasmustikat ovat
Aino ja Alvar sekä Northland, joka
on talvenkestävä lajike. Tyrniä ha-
luaisin kokeilla. Sato edellyttää emi-
ja hedepensaiden istuttamista läh-
hekkäin, kuten pensasmustikkakin.
Tyrni selviää vähäisellä lannoituksel-
la, koska se sitoo juurinystyröillään
tyypeä. Pölyttäjiä varten jätän osan
palstan valkoopilasta leikkaamatta ja
istutan pölyttäjiä suosivia kasveja se-
kä kesäkukkia.

Maatilalla opin muutamia vuo-
roviljelyn niksejä maanparannus-
ta ajatellen. Kokemukseni pohjalta
paras lannoite tulee hyvin palanees-
ta hevosen ja lampaan lannan yhdis-
telmästä. Täytyy tilata ensi keväänä
”Pollen parasta”, josta on ollut
ilmoitustaululla mainos. Palstalta
raahasin syksyllä pois sinne edellisen
jättämät rikkinäisen muovikom-
postorin, aurinkovarjon ja muuta
roinaa. Pienelle palstalle riittää leh-
tikomposti, jonka raamit ostin ja in-
nokkaat teinit kasasivat. Pohjalle ri-
suja tai muuta vastaavaa antamaan
hieman happirakoa ruoho- ja lehti-
jätteelle. Ruokajätettä ei saa laittaa
palstakompostiin. Marttana ajattelin
kokeilla perunaa marttojen **www-si-**



vujen ohjeen (<https://www.marttat.fi/marttakoulu/puutarha/hyotykasvit/perunoiden-kasvatus/>) mukaan ämpäriissä, tai vastaavasti saavissa. Yhden ihmisen taloudelle riittävä määrä. Laitan lisää yrttejä, kesäkukkia, mansikkaa ja marjapensaita, kuten mustaherukan ja karviaisen.

Teen yleensä viljelysuunnitelman, joka muotoutuu saatavien siementen, taimien ja tarvikkeiden mukaan. Kokeiluinnokkaana yritän pitää jalat maassa, sormet mullassa ja kasvattaa vain sitä, mitä tarvitsen ja voin hyödyntää sekä jatkojalostaa. Teinejä ei tarvitse pyydellä apuun, sillä he jo kyselevät, koska aloitetaan

ja mennään palstalle. Nuorin heistä oli tehnyt koulussa linnunpöntön ja hyönteishotellin, jotka laitetaan keväällä palstalle. Hankin vielä pienen, lavojen päälle tulevan ”kasvihuoneen”, johon siirrän esikasvatetut, lämpöä vaativat taimet kasvamaan. Kotona lasitettu parveke toimii hyvin esimerkiksi tomaatin, yrttien, tillin, salaatin ja persiljan esikasvatuksessa ja varsinkin niiden totuttelussa ulkoilmaan. Yritän olla ajoissa. Intoa on ja taito kasvaa tekemällä.

Erityiskiitos ihanille naapuripalstalaisille, jotka auttoivat kastelussa, kun olin silmäleikkauksen jälkeen raskaiden töiden ja kantamusten kiellossa. ●

Retket 2023

Helsingin työväenopiston opistolaisyhdistys Retkeilytoimikunta



Helsinginkatu 26, 00500 Helsinki
PL 53305 00099 HELSINGIN KAUPUNKI

HUOMIO! Kaikki bussi-matkat lähtevät KIASMAN edestä ellei toisin mainita.



Tarkemmat tiedot retkistä
www.opistolaisyhdistys.fi

Tulostettuja ohjelmia on saatavilla Opiston toimipisteistä

HELMIKUU

TO 2.2. klo 13.-15. ALVAR AALLON ATELJEE JA AINO JA ALVAR AALLON KOTITALO .

Anneli Saarinen, annelisaarinen9@gmail.com

TI 14.2. YSTÄVÄNPÄIVÄN AFTERNOON TEE CAFE AALTO.

Sirkka Koponen, sipsukoponen@hotmail.com

TO 16.2. Hämeenlinnan Teatteri, Kaksi Kuningatar-ta. Sirkka Koponen, sipsukoponen@hotmail.com

MAALISKUU

PE 3.3. TAIDEHALLI Maija Blåfield, Tuula Halmirinne, tuula.halmirinne@pp.inet.fi

PE 10.3. HAIKON KARTANO, JUSSI MAKKOSEN JA NAZING AZEZIANIN KONSERTTI Riitta Saukkonen, riittamsaukkonen@gmail.com

KE 15.3. KANSALLISMUSEO, Gallen-Kallela Sirkka Koponen, sipsukoponen@hotmail.com

LA 25.3 JOUTSENLAULU, MUSIKAALI OLLISTA, JUSSISTA JA YÖSTÄ Espoon kulttuurikeskus, Anneli Saarinen, annelisaarinen9@gmail.com

KE 29.3. METROAJELU KIVENLAHTEEN JA LOUNAILLE ARTTU WISKARIN WISKARILA RAVINTOLAAN. Sirkka Koponen, sipsukoponen@hotmail.com

HUHTIKUU

PE 14.4. LAHDEN KAUPUNGINTEATTERI, MINÄ TELLERVO.

Tuula Halmirinne, tuula.halmirinne@pp.inet.fi

KE 19.4. EMMA Museo Yrjö Kukkapuron Muotoilijan 90-vuotisjuhluvuonna järjestettävä Yrjö Kukkapuro - Taikahuone -näyttely.

Sirkka Koponen, sipsukoponen@hotmail.com

La 29.4. Suomenlinnan kävelykierros.

Sirkka Koponen, sipsukoponen@hotmail.com

TOUKOKUU

LA 6.5. Tampereen Kotimaan Matkamessut ja Piha & Luonto kohde Tampereella.

Sirkka Koponen, sipsukoponen@hotmail.com

TI 16.5 SEURASAARI, Helsingin kaupungin puisto. Tuula Halmirinne, tuula.halmirinne@pp.inet.fi

KE 24.5. PÄIVÄRETKI KOTORANTAAN, SAUNA/UINTI JA VIRKISTYSRETKI.

Riitta Saukkonen, riittamsaukkonen@gmail.com

MA-TO 29.5 - 1.6. TAIDETTA ja PUUTARHOJA TUKHOLMASSA, Laiva-hotellimatka.

Tuula Halmirinne, tuula.halmirinne@pp.inet.fi

KESÄKUU

PÄIVÄ AVOIN, Alppiruusuupuisto vierailu.

Riitta Saukkonen, riittamsaukkonen@gmail.com

TI-KE 6-7.6. TURUN SAARISTON ISO KIERROS Bussi-Lauttamatka.

Anneli Saarinen, annelisaarinen9@gmail.com

LA 10.6. KRAPIN KESÄTEATTERI TUUSULA, TÄYDELLISET HÄÄT.

Sirkka Koponen, sipsukoponen@hotmail.com

KE 14.6. PÄIVÄRETKI SIPOOSEN JA SÖDERKULLAAN. Riitta Saukkonen riittamsaukkonen@gmail.com

LA 17.6. SAMPPALINNAN KESÄTEATTERI / 9 to 5 Hommat hoituu (Dolly Parton).

Sirkka Koponen, sipsukoponen@hotmail.com

18.6. Kotka, Merikeskus Vellamo, JÄÄNMURTAJA TARMO JA MARETARIUM.
Sirkka Koponen, sipsukoponen@hotmail.com

Päivä avoin. KURVAA HEVOSVOIMIEN KAUPUNKIIN KANGASALAAN, Automuseo, Rallimuseo.
Sirkka Koponen, sipsukoponen@hotmail.com

HEINÄKUU

LA 1.7. PYYNIKIN KESÄTEATTERI, Täällä Pohjan tähden alla
Sirkka Koponen, sipsukoponen@hotmail.com

TI 18.7. HEINOLAN KESÄTEATTERI, "TENORIT LIEMESSÄ". Yhdistetty laiva- ja teatteriretki Helsinki-Lahti-Heinola.
Riitta Saukkonen riittamsaukkonen@gmail.com

LOVIISAN ASUNTOMESSUT Onko kiinnostusta lähteä tutustumaan päiväretkelle heinäkuussa tilausbussilla? tuula.halmirinne@pp.inet.fi

ELOKUU

TI - TO 1.8. - 3.8. PIELISEN KIERROS, ITÄ-SUOMI JUNALLA JA BUSSILLA.
Tuula Halmirinne, tuula.halmirinne@pp.inet.fi

LA 5.8. TAIDEKESKUS SALMELA JA WALTTERI TORIKAN KONSERTTI.
Anneli Saarinen, annelisaarinen9@gmail.com

MA-SU 14.-21.8. LOFOOTIT, 7 yön bussiretki.
Anneli Saarinen, annelisaarinen9@gmail.com

To-su 24.-27.8. Jyväskylä - Oulu-Hailuoto-Kokkolan Venetsialaiset.
Sirkka Koponen, sipsukoponen@hotmail.com

SYYSKUU

SU-KE 3-6.9. AHVENANMAAN KIERROS, KÖKARIN SAARI 3 yön retki bussi-laiva.
Tuula Halmirinne tuula.halmirinne@pp.inet.fi



Helsingin työväenopiston opistolaisyhdistys ry:n sääntömääräinen

Vuosikokous

lauantaina 22.4. klo 14 Opistotalo Helsinginsali

Käsiteltävinä asioina

Toiminta- ja tilinpäätöskertomuksen käsittely vuodelta 2022

Tili- ja vastuuvapauden myöntäminen toimijoille

Kahden hallituksen varsinaisen jäsenen valinta toimikaudelle 2023 - 2024

Keskustelua - suuntaviivoja ja evästystä tulevalle vuodelle

Muut esille tulevat asiat

Tarkemmat tiedot kotisivuilla www.opistolaisyhdistys.fi

Otathan jäsenkorttisi tai henkilökortin mukaan

TERVETULOA

Helsingin työväenopiston opistolaisyhdistys ry



Muistathan hyödyntää jäsenetujasi. Opistolaisyhdistyksen jäsenyyden kannattaa. Käy täyttämässä jäsenkortti opiston toimipisteissä.

Alennus edellyttää työväenopiston leimalla tai opettajan varmistuksella varustettua opistolaisyhdistyksen jäsenkorttia tai taidekurssin maksukuittia. **Seuraa muutoksia www.opistolaisyhdistys.fi**

Taiteilijatarvike ja taidekehystämö

taiteilijatarvikkeita Snow White Oy 20% normaalihintaisista tuotteista. Laaja valikoima taiteilijatarvikkeita, värejä, kehyksiä, papereita, maalauspohjia ym. Alennus ei koske kehystämispalveluja.

Hämeentie 2 M 1, Hki 53 - hallia vastapäätä.
040 503 8890 **Avoinna:** ma-pe 9-18, la 9-16.

Tempera Oy

10-20% normaalihintaisista tuotteista.

Tunnetusti monipuolinen valikoima taiteilijatarvikkeita.
09 612 9290

www.tempera.com

myynti@tempera.com

Uudenmaankatu 16, Hki 12

Avoinna: ma-pe 9-18, la 10-16.

Taidetarvikeliike Giotto

20% normaalihintaisista tuotteista. Alennus ei koske tarjoustuotteita. Taiteilijatarvikkeita monipuolinen valikoima. Mechelininkatu 16 Hki 10 Puh. 09406 473

info@giotto.fi www.giotto.fi

Avoinna: ma-pe 9.30-17.30, la 10-14

Taide- ja kehysliike Kamiter-Ars Oy

10% normaalihintaisista tuotteista.

Taiteilijatarvikkeita ja kehystystä.

Kaarlenkatu 12, Hki 51.

050 3574 766, tiina.tainio@kartiina.fi

Avoinna: ti klo 10-18 ke-pe 10-17, la 10-14, su 10-14.

Myös mahdollisuus järjestää näyttelyitä yksin tai yhdessä.

Arteljee

20%, normaalihintaisista tuotteista.

Hyvä valikoima tarvikkeita harrastajalle ja ammattilaiselle.

Lönnrotinkatu 23, Hki 12.

09 4182 2200

www.helsinki@arteljee.fi

Avoinna: ark.10-18.00, la 10-16.

Taidemaalariiton tarvikemyynti

10% normaalihintaisista tuotteista Valikoima korkealaatuisia tarvikkeita.

Erottajankatu 9 B, Hki 13 - sisäpiha.

044 722 0736

www.painters.fi/tarvikehtml tmltarvikkeet@artists.fi

Avoinna: ma-to 9.15-17, pe 12-17.

Uudenmaankadun akryyli ja DIVERSE

10% normaalihintaisista tuotteista. Erinomainen valikoima taiteilijatarvikkeita: Akryyli: Golden Paints, Akvarelli: Daniel Smith, Aquarius, White Nights. Öljy: Master Class, M.Graham, Rublev, Hiili: Nitram Charcoal, Paperi: Khadi Hand made, Magnani. Värejä, papereita, telineitä, siveltimiä, ym. tarvikkeita. Uudenmaankatu 11, Hki 12
045 848 5005

www.diverse.fi, shop@diverse.fi

Avoinna: ke-pe 11-17-30, la 12-16.

Taidetarvikeliike Farbe Oy

20% normaalihintaisista tuotteista.

Taiteilijatarvikkeita monipuolinen valikoima.

Kaapelitehdas Tallberginkatu 1 C, 2.krs, Hki 18,

050 575 5353,

farbe@kolumbus.fi

Avoinna: ma-pe 11-18, la 11-15.

Kausivaihtelu aukioloajoissa, tarkista netistä.

Kehysgalleria Sinkkonen

20% normaalihintaisista tuotteista. Kehystystä, kehyksiä, lasia, paspispahvia, - leikkureita, kaikki kehystyksen tarvikkeet ja työkalut.

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 E, Hki 18.

040 562 1041 Seppo Sinkkonen

Avoinna: ti-pe 10-15.

Kuvatehdas

palvelee laajoin aukioloajoin kuudessa eri toimipisteessä.

Kaikista tulostuspalvelun ja kuvatuotteiden listahinnosta -10 %. Ei päde tarjoustuotteisiin eikä passikuviin.

www.kuvatehdas.fi

Kuvatehdas Citycenter palvelee laajoin aukioloajoin, **avoinna** 9-20, la 10-19, su 12-18.

Kuvatehdas Redi

avoinna ma-pe 9-20, la 10-18, su 12-18.

Kuvatehdas Tripla

avoinna ma-pe 9-21, la 10-19, su 11-19.

Kuvatehdas Jumbo

avoinna ma-pe 9-20, la 10-20, su 11-18.

Kuvatehdas Metro/Asematunneli

avoinna ma-pe 10-18, la-su suljettu

Kuvatehdas Omena

avoinna ma-pe 10-21, la 10-19, su 12-18.



Helsingin Työväenopiston Opistolaisyhdistys ry

- opistolaisyhdistys.hel@gmail.com
- www.opistolaisyhdistys-helsinginsto.fi
- Facebook. opistolaisyhdistyshelsinki

Hallitus vuonna 2023

Nimi	Tehtävänimike	Sähköposti	Puhelinnumero
Nuutinen Ritva	puheenjohtaja	ritva.nuutinen@luukku.com	040 555 5062
Heiskanen Simo	varapuheenjohtaja	s.heiskanen@mail.com	040 526 6335
Tapanainen Tiia	sihteeri	tiia.tapanainen3@gmail.com	040687 803
Grönlund Helena	viestintävastaava	hg180142@gmail.com	044 316 0852
Sohlström Markus	taloudenhoitaja	markus.sohlstrom@taloverkot.fi	040 549 7935
Inglis Eija	varasihteeri, jäsen sihteeri	eija.inglis@gmail.com	050 443 4348
Pirhonen Veikko	hallituksen varajäsen	veikko.pirhonen@live.com	0400 504 282
Römpötti Jouko	hallituksen varajäsen	jouko.rompotti@gmail.com	041 519 6350
Wellinger Aini	hallituksen jäsen	aini.wellinger@kolumbus.fi	0500 413 356

Hallituksen nimeämät yhdyshenkilöt toimikuntiin

Kahvila toimikunta

Ritva Nuutinen ritva.nuutinen@luukku.com 040 555 5062

Opistotalon työryhmä

Eija Inglis puheenjohtaja, yhteyshenkilö eija.inglis@gmail.com 050 443 4338

Palstatoimikunta, Markus Sohlström markus.sohlstrom@taloverkot.fi 040 549 7935

Retkeilytoimikunta Tiia Tapanainen tiia.tapanainen3@gmail.com 040 687 8032

Senioriryhmä Aini Wellinger aini.wellinger@kolumbus.fi 0500 413 356

Senioriryhmän vastaava Raili Salonen raili.i.salonen@luukku.com 09 3251 062

Oppiskahvio

oppiskahvio.hel@gmail.com 050 4474770

Jonna Rajala, kahvion vastaava

Päätoimittaja: Ritva Nuutinen ● **Lehden ulkoasu/taitto:** Ulla Mielonen



www.opistolaisyhdistys.fi
opistolaisyhdistys@opisto.hel.fi