



OPPISVIESTI

2 / 2013

Helsingin Työväenopiston Opistolaisyhdistys ry





KoLin Kansalaisopistojen opistolaisyhdistysten valtakunnallinen tapaaminen

Opistolaisyhdistyksemme osallistui puheenjohtajamme Ritva Nuutisen johdolla valtakunnalliseen opistolaisyhdistysten tapaamiseen Orivedellä 27. – 28.5.2013. Matkaan lähdettiin junalla ja matkalla kuuden hengen ryhmämme pohti vielä yhdessä niitä asioita, joista halusimme vaihtaa ajatuksia muiden opistolaisyhdistysten edustajien kanssa. Oriveden opistolla vietetyt kaksi päivää antoivatkin oivat mahdollisuudet keskusteluihin eri puolilta Suomea, mm. Tampereelta, Jyväskylästä, Loimaalta ja Turusta saapuneiden edustajien kanssa.

Valtakunnallisten opistolaisyhdistysten tapaaminen oli osa kaksipäiväistä ajankohtaisseminaaria, jonka aiheena oli kansalaisopistojen taito- ja taideaineiden opetuksen merkitys. Tätä teemaa tuki seminaarin ohjelmaan kuulunut tutustuminen Purnun taidekeskukseen. Purnussa Aimo Tukiaisen tytär Mirja Tukiainen esitteli seminaariin osallistujille turkulaisen taidemaalarin Kauko Lehtisen (1925-2012) muistonäyttelyn. Runsaan ja laajan näyttelyn aiheena oli EFFEkti; maalauksia, piirroksia, veistoksia, installaatioita, joista muutama kuva jäljempänä.



Ulottuvuuksia ”Urku murtuu”



Olisikohan ”Anatomy Lesson?” Kuvaisikohan kasvua?



Aimo Tukiaisen tytär, Mirja Tukiainen;
isän patsaat ja mitalit



Kuvia Purnun rakenteilla olleesta taidenäyttelystä; kaikkiin teoksiin ei ollut ehditty vielä liittää nimilähtä.

Melkeinpä jokaisessa teosten eteen pysähtyneessä pienryhmässä keskusteltiin siitä, mitä haasteita nykypäivä tuo yhdistystoimintaan. Ehkäpä juuri nämä erikoiset ja hämmästyttävät taideteokset innostivat luovuudellaan ja saivat osallistujat jakautumaan laajalla näyttelyalueella pieniksi porinaryhmiksi, jotka jakoivat kokemuksiaan sekä ideoitaan toiminnan pulmakysymyksistä.

Toisena päivänä keskustelu aloitettiin toteamalla Opistolaisyhdistyksen perustehtävä eli toimia yhdyssi-teenä työväenopiston opiskelijoiden ja henkilökunnan välillä, ylläpitää ja edistää kulttuuri- ja harrastustoimintaa, kannustaa ja tukea opiskelua työväenopistossa sekä edistää aikuisopiskelua. Keskusteluaiheena nousi esille myös yhteisöllisyys nyky-yhteiskunnassa ja sen eri ilmenemismuodot. Tänä päivänä yhteisöllisyys liittyy yhä useammin myös paikkaan tai aiheeseen. Samaa mieltä oltiin siitä, että kulttuuri - ja harrastustoiminta aktivoivat hyvin erilaisistakin taustoista olevia ihmisiä yhteiseen tilaisuuteen ja tämä luo

toiminnalle paljon uusia mahdollisuuksia.

Perinteisten tilaisuuksien kilpailijoiksi ovat nousseet uuden teknologian tuomat viestintätavat ja tiedottaminen ja massa- yms. tilaisuuksien välittäminen osallistujille kuvaviestimillä suoraan, ei vain kotiseudulle, vaan henkilökohtaiseen viestimeen Internetin välityksellä ja osa jopa suorana tv-lähetystenä.

Tämän vuoksi todettiin, että on entistä aktiivisemmin huolehdittava viestinnän monimuotoisuudesta. Vaikka suurta suosiota nauttivat sosiaalisen median tähdet facebook, twitter, facetab yms. ovatkin vilkkaassa käytössä, on olemassa suuri ryhmä nuoria ja vanhempia, joita eivät nämä uudet menetelmät tavoita.

Uusia toiminta- ja ajatustapoja kuvaa hyvin itselleni toisen päivän aamuna tapahtunut hauska juttu luentosalin edustalla, kun nuorehko osallistuja törmäsi minuun, silmät juuttuneena Ipadiin. Hänen aikoessaan jatkaa pysähtymättä matkaansa, tokaisin hymyillen: ”Hei, mitä sinä ymmär-

rät sanalla sivistys?” Hän pysähtyi ja nosti katseensa laitteesta, sitten googlasi laitettaan hetken verran: ”Odotahan ... löytyi ... esimerkiksi Eero Ojanen sanoo tässä artikkelissa, että ”sivistystä on kyky ajatella itsenäisesti ja toimia luovasti, kyky ohjata omaa elämäänsä, vastuu lähimmäisistä ja luonnosta - eettisyys elämänsenteena ja rakentava kansalaistoiminta.” Hymyilimme molemmat – ehkäpä tuo nopea vastaus korvasi sanan ”Anteeksi!”. Tapahtuma sai minut pohtimaan, minkälainen mahtaa olla tulevan sukupolven sivistysihanne?

Vilkasta ajatustenvaihtoa käytiin myös jäsen- ja varainhankinnasta, joiden kehittämiseen tarvitaan nopeasti uusia toimintamuotoja, varsinkin kilpailtaessa räjähdysmäisesti kasvavan uudenlaisen sosiaalisen median ja tapahtumatarjonnan kanssa. Kotimatalla kirjasimme vielä seminaarissa vaihdettuja ajatuksia ja totesimme, että tapaaminen antoi monia uusia ideoita ja taiteen maailma avarsi mukavasti mieltä erilaisine outoinekin viestintämuotoineen.



Opistolaisyhdistysten edustajat ryhmäkuvassa

näissä kuvissa on vielä säätöä, ryhmäkuvaa en saanut paremmaksi, olisiko isompaa tiedostokokoa saatavissa, että tulisi terävämpi

Puheenjohtajan syystervehdys



Kesä tuli, kesä meni ja syksy tuli. Kulunut kesä oli sään puolesta poikkeuksellinen. Kuukaudesta toiseen saimme nauttia auringon paisteesta ja sen tuomasta lämmöstä, kerätä voimia syksyn ja talven varalle. Välillä jopa kaipasimme sadetta luontoa virkistämään.

Syksyllä meistä monilla on tapana aloittaa joku uusi harrastus. Myös opiskelu voi olla harrastus. Se voi olla joko tavoitteellista, tai vain harrastuspohjaista. Sillä voidaan kehittää ja kohentaa vaikkapa kielitaitoa, tai sillä voidaan ylläpitää terveyttä ja jaksamista. Tärkeätä on myös tunne siitä, että kuuluu johonkin joukkoon tai yhteisöön. Kaikilla ei ole perhettä tai ympärillä ystävien tukiverkoja. Nykypäivänä tarvitaan monipuolista tiedon hallintaa ihan jokapäiväisissä toiminnoissa.

Taas on opistossa alkanut uusi työkausi. Opetusohjelma on laaja ja monipuolinen ammattitaitoisten opettajien ohjaamana. Siitä löytyy varmasti jokaiselle jotain tarpeellista ja juuri tähän syksyyn sopivaa.

Opistossa toimiva opistolaisyhdistys pyrkii olemaan opiskelijoiden

edunvalvoja. Tavoitteemme on sääntöjemme mukaisesti toimia yhdysiteenä opiskelijoiden ja henkilökunnan kanssa. Olemme myös mukana monissa opiston järjestämissä tilaisuuksissa.

Yhdistyksellä on maksuton jäsenkortti, jonka esittämällä saa alennuksia joistakin taide- ja käsityöliikkeistä. Luettelo liikkeistä on toisaalla tässä lehdessä, sekä myös opistojen ilmoitustauluilla. Järjestämme lukukausittain jäsenviikkoja, jolloin Helsinginkadun Oppiskahviossa on jäsenille tarjouksia.

Kortteja on saatavissa opistojen toimistoissa ja Oppiskahviossa. Kortti on voimassa toistaiseksi ja sitä ei tarvitse täyttää vuosittain.

Tule mukaan yhdistyksen toimintaan. Syyskokous on marraskuussa Helsinginkadulla.

Syysiltojen pimetessä on mukava syyttää kynttilöitä ja muistella mennyttä kesää ja odotella joulun aikaa.

Toivotan lämmintä syksyn jatkoa ja Joulun odottelua.

Ritva Nuutinen



Sisällys

Kollin tapaaminen	2
Puheenjohtajan tervehdys	4
Rehitoritreffit	5
Jäsenetuja opiskelijoille	6
Retket	7
Opiston 100-vuotisjuhla	8
Runoja	11
Palsta	12
Kaapelitehtaan näyttely	14
Oulunkylätalon juhla	15
Kahvio	16
Runoja	20
Castrenin kuulumisia	20
Joutsenon kesä	21
Mummona Espanjaan	22
Kielenopiskelua Pietarissa	23

Lehden tekoon osallistuneet

Ritva Nuutinen
Markus Sohlström
Helena Grönlund
Eeva Kerosuo
Riitta Huber
Raili Salonen
Timo Kyllönen
Eija Inglis
Maaria Kuukorento
Heikki Peutere
Virpi Pakkala

Rehitoritreffit

Opiskelun taidot esillä treffeillä

Millaista rehtoriutta opistossa tarvitaan? Millainen rehtori haluan olla? Entä millainen osaan olla? Haluan uutta profilia, oetta, uusia tai ainakin uudenlaisia tapaamisia, keskusteluja, kohtaamisia.

Sain idean ”rehtori tavattavissa” –tilaisuuksista, kun mietin omaa roolia opiston organisaation muutokses- sa. Olen monta vuotta suunnitellut toiminnan uudistamista, arvioinut, keskustellut, tehnyt esityksiä ja vetänyt kokouksia. Millaista rehtoriutta opistossa tarvitaan? Millainen rehtori haluan olla? Entä millainen osaan olla? Haluan uutta profilia, oetta, uusia tai ainakin uudenlaisia tapaamisia, keskusteluja, kohtaamisia.

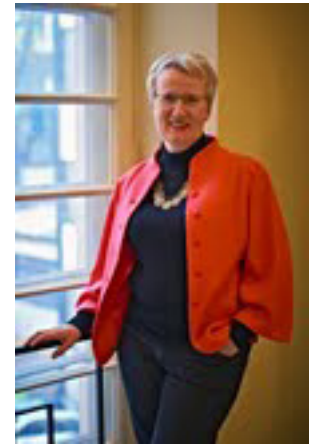
Innostun ihmisistä. Heidän – teidän lukijoidenkin - ajatuksistaan, ideoistaan, kysymyksistään. Elävä kontakti toisiin on tarpeen minulle, niin työminälleni kuin ihmiselle täällä työminän sisälläkin. Tuumasta toimeen: haluan vapaamuotoisia tilanteita, ei sisälle suljettuun luokkaan tai toimistoon, vaan käytäville, ihmisten keskelle ja näkyville. Niin sai alkunsa Rehitoritreffit, jonka mainion termin keksi opiston tiedotus.

Kaksi kertaa koettuna tätä kirjoittaessani. Stoassa syyskuun alussa alakäytävässä oli ihmisiä jo treffejä odottamassa. Wau! Helsingin sanomat oli nostanut treffit Minne mennä -palstalle näyttävästi esiin teemalla ”Heti rehtorin puhutteluun”. Siis perinteisesti rehtorin luo joudutaan koltosten ja puhuttelun merkeissä. Hmmm... Muistan tyttäreni ala-asteen rehtorin joskus vajaa pari vuosikymmentä sitten todenneen, että

silloin työ sujuu hyvin, kun rehtorin oven takana ei ole jonoa. Rehtorin työ on hallinnollista ja osana sitä on opiskelijoiden puhuttelu...

Kun ensimmäinen treffeille tulija kertoi asiansa, se onkin tärkeä. Miten voisi jatkaa vuosia aiemmin kesken jäänyttä oppimista tai opiskelua opiston ryhmässä. Ohjaan hänet opiston toimistoon. Toinen opiskelija odotti rehtorin alustavan jostakin aiheesta, mutta kuultuaan treffien vapaamuotoisesta ideasta hän jäi juttelemaan oppimispolustaan ja miten löytää opiston ohjelmasta itselleen sopivia kursseja. Stoan käytäväpöydässä muut keskustelijat olivat tuntiopettajia ja päätoimista henkilökuntaa. Yhtäkkiä kaikki alkavat puhua keskenään; kielten opiskeluaan miettivä opiskelija alkaa jutella tuntiopettajien kanssa. Huikaiseva tunnelma, kun puhumme opiston merkityksestä ja tärkeydestä ihmisten elämässä. Malmi-talolla kolmen viikon päästä tilanne toistuu, mutta keskustelu on uutta. Jälleen opiskelijoita ja opettajia. Jälleen puhumme opiskelun taidoista, opiskelun ilosta, opettajan pelosta, toisten ryhmäläisten itseä isommaksi koetusta osaamisesta, oman oppimisen tyylistä, olenko teoreetikko vai käytännön osaja.

Jo Stoan kokemuksen jälkeen päätin pitää yleisöluentoja opiskelun taidoista, aikuisena oppimisesta,



opettajuudesta ja oppijuudesta. Näiden asioiden kanssa olen tehnyt töitä 1980-luvulta alkaen ja ehkäpä kokemuksillani on annettavaa edelleen. Opin itsekin, kun kuuntelen muita ja saan päivittää osaamistani.

Taina Saarinen, rehtori

Seuraavat treffit syksyllä 2013:

Opistotalo 22.10. klo 16-18

Kanneltalo 19.11. klo 16-18

Kaapeli 4.12. klo 16-18

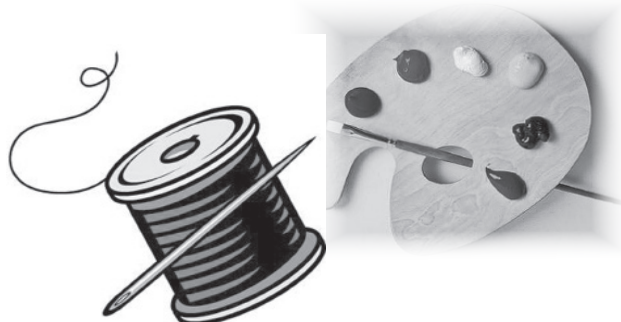
Keväällä 2014 Oulunkylätalo, Vuosaari, Näyttelijäntie ja Silkkikutomo.

JÄSENETUJA

OPISKELIJOILLE 2013

Opistolaisyhdistyksen jäsenyys kannattaa. Jäsenyys on ilmainen. Käy täyttämässä jäsenkortti alueopistossa. Lisätietoja opistolaisyhdistyksestä ja vahtimestareilta.

Alennukset edellyttävät työväenopiston taideopiskelijaleimalla tai opettajan varmistuksella varustettua opistolaisyhdistyksen jäsenkorttia tai taidekurssin maksukuittia.



Kehysgalleria Art & Frame

Kaapelitehdas Tallberginkatu 1 E
Hki 18
puh. 040 562 1041
(Seppo Sinkkonen)

Kehystystä, kehyksiä, lasia, paspispahvia, leikkureita, kaikki kehystyksen tarvikkeet ja työkalut. Normaalihintaisista tuotteista -20%.
Aukioloajat: Ti-pe 10-17

Taidetarvikeliike Farbe Oy

Kaapelitehdas Tallberginkatu 1 C,
2.krs, Hki 18
puh. 09-694 9791
www.farbe.fi email: farbe@kolumbus.fi

Taiteilijatarvikkeita monipuolinen valikoima.
Normaalihintaisista tuotteista --20%.
Aukioloajat: Ma-pe 11.15-17.45 La 11.15-14.00

Taidemaalariiliiton tarvike- myynti

Erottajankatu 9 B Hki 13 -sisäpiha
p. 09 -6811 0511
www.painters.fi/tarvike.html
email: tmltarvikkeet@artists.fi

Valikoima korkealaatuisia tarvikkeita.
Normaalihintaisista tuotteista -20%
Avoimna: ma-to 9.15-17, pe 12-17

Taidetarvikeliike Giotto

Mechelininkatu 16 Hki 10 puh.
09-406 473 www.giotto.fi
email: info@giotto.fi

Taiteilijatarvikkeita monipuolinen valikoima.
Normaalihintaisista tuotteista -20%.
Alennus ei koske tarjoustuotteita eikä nettikauppaa.
Aukioloajat: Ma-pe 9.30-17.30
La 10-14

Tempera Oy

Uudenmaankatu 16 Hki 12
puh. 09-6129 290 www.tempera.com, myynti@tempera.com

Tunnetusti monipuolinen valikoima taiteilijatarvikkeita.
Normaalihintaisista tuotteista alennus 10-20%.
Aukioloajat: Ma-pe 9-18 La 10-15

Taidekehystämö, taiteilijatarvikkeita Snow White Oy

Hämeentie 2 M 1 (hallia vastapäätä)
Hki 53 puh. 09-762 083

Laaja valikoina taiteilijatarvikkeita, värejä, kehyksiä, papereita, maalaus-pohjia ym...
Normaalihintaisista tuotteista -20%.

Alennus ei koske kehystämispalveluja.
Aukioloajat: Ma-pe 9-18
La 9-15

Qingteng gallery – Professional Chinese Painting Studio

Kangasalantie 6 Hki 55
puh.050 4049458 (Teng Yue)
www.kiinalainengalleria.com
email: info@kiinalainengalleria.com

- 1.Taidegalleria: kiinalaisten taiteilijoiden näyttelyitä
- 2.Kiinalaisen maalaustaiteen ja kalligrafian kaikki tarvikkeet, työkalut ja taidekirjat
- 3.Kiinalaisen maalauksen ja kalligrafian opetusta
- 4.Muotokuvien ja maalausten tilauspalvelu.

Normaalihintaisista tuotteista -10%
Avoimna: Ma suljettu Ti-pe 10-17
La-su 10-15

Ompelun ja käsityön erikoisliikkeet

LankaDeli

Malminrinne 1 B, Helsinki
Ma-pe 10-18, la 9-14
Puh. 040-1782282
lankadeli@novita.fi
Normaalihintaisista tuotteista -10% Ei koske Novita -lehtiä.

Tikata

Tallinnanaukio Itäkeskus
Itäkatu 11, Hki
ma-pe klo 10-19, la 10-16
puh. 09-7591380
info@tikata.fi
www.tikata.fi
normaalihintaisista tuotteista -10%



Yhdistyksen retket

KE 23.10.2013 KANSALLISMUSEO

- tapakulttuuri opastettu kierros
Kokoontuminen museon aulassa klo 11.50. Hinta 10 € (Viite 8840). (Eija Partanen p. 041-458 9567, eijapar@gmail.com)

LA 26.10.13 TAMPEREEN TYÖVÄEN TEATTERI PRINSESSA -MUSIKAALI

Lähtö opistolta Helsinginkatu 26 klo 9.30. Lounas. Hinta 85 € (Viite 8840). (Eija Partanen p. 041-458 9567, eijapar@gmail.com)

PE 1.11.13 TUTUSTUMINEN

TYÖVÄENLIIKKEEN KIRJASTOON
Kokoontuminen klo 14.00 kirjaston edessä, Sörnäisten rantatie 25 A 1 (Vas-tapäättä ABC:n bensa-asemaa). Hinta 2 € (viite 8772) (Matti Huttunen, 040-832 4302, mk.huttunen@pp.inet.fi)

TI 5.11.13 TUTUSTUMINEN PYHÄN KOLMINAISUUDEN KIRKKOON

Tapaaminen kirkon ulkopuolella, Unioninkatu 31 klo 10.55.
Hinta 2 € (viite 8772) (Matti Huttunen, 040-832 4302, mk.huttunen@pp.inet.fi)

LA 9.11.13 TAMPEREEN TYÖVÄEN TEATTERI, MIELENSÄ PAHOITTAJAN POIKA

Lähtö opistolta Helsinginkatu 26 klo 9.30. Lounas. Näytös klo 13.00. Hinta 70 € (Viite 8840). (Eija Partanen p. 041-458 9567, eijapar@gmail.com)

SU 17.11.13 VALKEAKOSKEN TEATTERI – James Dean -musikaali

Lähtö opistolta, Helsinginkatu 26 klo 11.00. Lounas klo 13.00 Vaihmalan Hovi, Lempäälä. Esitys alkaa klo 15.00. Pääroolissa Christian Sandström. Hinta

74 € (viite 8772) (Matti Huttunen, 040-832 4302, mk.huttunen@pp.inet.fi)

TI 26.11.13 TEATTERIMUSEO JA HOTELLI - JA RAVINTOLAMUSEO

Tapaaminen klo 11.15 museossa ,
Kaaapelitehdas G-rappu, opastetut käynnit. Lounas välissä omin kustannuksin
Hinta 15€ (Viite 8824) (Sirkka Koponen puh.050-5649365, sipsukoponen@hotmail.com)

LA 30.11.13 PERINTEINEN FORSSA-HUMPPILA JOULUOSTOSMATKA

Lähtö opistolta, Helsinginkatu 26 klo 8.30. Lounas klo 13.00 Otsolan Hovi. Forssa, Finlaysonin myymälä, Humppila. Hinta 61 € (Viite 8811) (Raimo Lahdesmäki, 050-380 1116 raimo.lahdesmaki@gmail.com)

LA 14.12.13 JOULUINEN SOKKOMATKA

Lähtö opistolta, Helsinginkatu 26 klo 8.30. Joululounas. Ostosmahdollisuuksia. Hinta 58€ (Viite 8824) (Sirkka Koponen puh.050-5649365, sipsukoponen@hotmail.com)

Vaikka retki olisi täynnä, kannattaa kysyä viimehetken paikkoja. Muista ilmoittautua ensin ja maksa retki vasta sitten kun tiedät, että mahdut mukaan.

LIPPUJEN MYYNTI:

Ilmoittautuessa annettava kaikkien lähtijöiden nimi ja puhelinnumero Teatterimatkojen ja konserttien maksetut viisi, muut neljä viikkoa ennen tapahtumaa

Lipunmyynti opiston toiminnan alettua tiistaisin opistolla, Helsinginkatu 26, 2. krs kahvio klo 16.30 -17.30.

VARAATHAN TASARAHAN /

MAKSU KÄTEISENÄ. Maksettu matka on vahvistettu varaus. Jos maksaja on muu kuin retkelle lähtijä, siitä on ilmoitettava ennen maksua matkanvetäjälle. Ei lipunmyyntiä syyslomalla.

Tili: FI94 8000 1901 2344 77, Maksun saaja: Retkeilytoimikunta Käytä viitenumeroa..

HUOM.! Hintoihin ei sisälly matkavakuutusta.

Retkille, joissa on ruokailu, tulee ilmoittautumisen yhteydessä kertoa mahdollinen allergia ym.

Päivitetty ohjelma www.opisto.helsinki.fi - Työväenopiston esittely - Opistolaisyhdistys - Retket tai www.tietotaitotalkoot.fi/opistolaisyhdistys - Toiminta - Muut toimikunnat - Retkeilytoimikunta - Retket

Ilmoittaudu sähköpostilistalle sipsukoponen@hotmail.com, saat ajan-kohtaista tietoa ja uuden ohjelman. Voimassaoloaika 31.10.2013, jolloin ilmestyy uusi esite. Muutokset mahdollisia.

Helsingin työväenopisto valm

Helsingin työväenopisto täyttää 100 vuotta vuonna 2014 mutta juhlavuosi näkyy jo nyt opiston ohjelmassa.

Helsinkiin perustettu työväenopisto oli maamme seitsemäs. Ensimmäinen työväenopisto perustettiin Tampereelle 1899 ja seuraavat Vaasaan, Ouluun, Turkuun, Viipuriin ja Kotkaan.

Helsingissä työväestön järjestäytynyt opiskelu oli alkanut 1800-luvun loppupuolella Kansanvalistusseuran ja työväenyhdistyksen järjestäminä, kaupungin tukiessa toimintaa. Kansantajuisia luentokursseja seurasivat kansanopistokurssit, joille sysäyksen antoi grundtvigilainen kansanopisto-ohjelma.

Ensimmäinen esitys varsinaisen työväenopiston perustamiseksi Helsinkiin tehtiin vuonna 1893 ja asiaa valmisteltiin useissa komiteoissa. Erityisesti työväen opetusta järjestämään asetettiin työväenasiain lautakunta, jonka mietinnössä vuonna 1907 ehdotettiin kunnallisen työväenopiston perustamista levittämään yleisestä valistuksesta työväen keskuuteen ja herättämään yhteiskunnallisen harrastuksen. Asia kehittyi niin, että 10.6.1913 Helsingin kaupunginvaltuusto perusti Helsingin kaupungin Työväenopiston, jonka toiminta alkoi 14.9.1914 suomen- ja ruotsinkielisinä osastoina. Nämä eri ruotsinkieliset osastot toimivat melko itsenäisesti ja 1.1.1929 ne erkanivat omaksi opistokseen uuden työväenopistolain tultua voimaan vuonna 1927.

Helsingin työväenopiston osastot aloittivat toimintansa vuokralaisina kouluissa ja muissa sopivissa

löytyskö hyvää kuvaa, vaikka historiikista jotain vanhaa



huoneistoissa, joista tärkeimmät olivat Työväentalon ja Koiton salit. Ensimmäisen maailmansodan jälkeen ryhdyttiin työväenopistolle puuhaamaan omaa taloa, joka sittemmin rakennettiin Helsinginkadulle arkkitehti Gunnar Taucherin piirustusten mukaan. Opistotalo vihittiin käyttöön 2.10.1927. Kosti Huuhkan rehtorikaudella (1962-1970) opiston toiminta laajeni keskustasta lähiöihin, joihin perustettiin viisi uutta osastoa.

Ruotsinkielinen työväenopisto Helsingfors Arbets, perustettiin Töölöön, joka tuolloin oli enemmän ruotsinkielistä aluetta kuten muukin Etelä-Helsinki, kun taas Helsinginkatu 26:een rakennettu Opistotalo nousi keskelle suomenkielistä työväenalueita, kirjastonhoitaja Sari Antikainen Helsingin suomenkielisestä työväenopistosta kertoo.

Antikainen toimi yhdyshenkilönä Helsingin työväenopiston järjestämisessä Minun opistoni -aineistonkeruussa, jossa kerättiin muistoja työväenopiston opiskelusta ja toiminnasta.

Aineiston keräys päättyi elokuun lopussa. Saimme jonkin verran tekstejä ja valokuvia, jotka talletamme sähköisessä muodossa työväenopiston historia-arkistoon mutta

katsotaan voisiko niitä hyödyntää jotenkin myös juhluvuoden yhteydessä, hän toteaa.

Opiskelu työväenopistossa ennen ja nyt

Ensimmäisenä vuonna Helsingin työväenopistossa oli opiskelijoita vähän alle 3 000, heistä enemmistö miehiä. Opetusta annettiin luentojen lisäksi ainekirjoituksessa, englannin, venäjän ja ruotsin kielissä, kirjanpidossa, laskennossa, laulussa, oikeinkirjoituksessa ja piirustuksessa.

Nykyisin opiskelijoista suurin osa on naisia ja opiskelijamäärä on kinnunut 70 000 vuosikurssilaiseen ja 2 500 -kurssiin. Päätoimistona henkilökuntaa työväenopistossa on noin 100 sekä tuntiopettajia ja muita määräaikaista noin 800 henkilöä. Helsingin työväenopisto onkin Euroopan toiseksi suurin vapaan sivistystyön oppilaitos.

Työväenopistolla on oma roolinsa vuonna 1921 voimaan tulleen oppivelvollisuuden rinnalla, ja olemme löytäneet paikkamme myös avoimen yliopisto-opetuksen suhteen, Antikainen mainitsee.

Avoin yliopisto on opintojärjestelmä, joka tarjoaa yliopistotasoisia

nistautuu satavuotisjuhliin

opetusta. Se ei siis ole itsenäinen yliopisto vaan osa yliopistolaitosta. Suomessa lähes kaikki yliopistot järjestävät avointa yliopisto-opetusta. Yliopistokurssien tarjoaminen on yksi tapa huomioida käyttäjien toiveet työväenopiston opintovalikoimassa.

Ihmiset seuraa ja löytää vaikutteita useasta paikasta ja he osaavat toivoa mieltä kursseja. On hienoa, että myös pystymme niihin toiveisiin kurssitarjonnassa vastaamaan, Antikainen iloitsee.

Työväenopisto järjestää nykyisin opetusta kielissä, taideaineissa kuten kuvataide, musiikki, kirjallisuus ja näyttämötaiteet sekä taitoaineissa kuten tietotekniikka, käsityö, kotitalous tai liikunta.

Työväenopistossa voivat opiskella kaikki yli 16-vuotiaat asuinpaikastaan riippumatta. Sähköisen ilmoittautumisjärjestelmä Ilmonet.fi:n joulukuussa 2009 tapahtuneen käyttöönoton jälkeen Helsingin, Espoon ja Vantaan työväenopistojen sekä Kauniaisten kansalaisopiston kurssitarjonta on kootusti esillä netissä. Lisäksi nettikurssit häivyttävät järjestävän tahon merkitystä, kun kursseja voi suorittaa paikka-riippumattomasti tietokoneella.

Opistolaisyhdistys kiinteä osa työväenopiston toimintaa

Helsingin työväenopiston toimintaan on aina liittynyt kiinteästi opistolaistoiminta, jonka vastuulle tämän Oppisviesti-lehden toimittuskunta kuuluu.

Helsingin työväenopiston ensimmäisinä toimintavuosina opistolaisten vapaaehtoinen aktiivisuus

jakaantui luento-, keskustelu- ja opintopiireihin mutta vähitellen haluttiin organisoidummin huolehtia opistolaisten asioista.

Helsingin kaupungin Työväenopiston Suomenkielisen opiston Oppistolaisyhdistys r.y. perustettiin 24.2.1920. Se oli alusta lähtien mukana monessa opiston toiminnan kannalta tärkeässä asiassa. Yhdistys edisti muun muassa opistotalon rakentamista, koska hajasijoitus eri puolille kaupunkia koettiin hankalaksi.

Keskeistä opistolaisyhdistyksen toiminnassa ovat olleet vuonna 1924 aloittanut huvitoimikunta (myöhemmältä nimeltään viihdetoimikunta), vuodesta 1927 käynnistynyt kesäkotitoimikunta ja vuonna 1931 perustettu retkeilujaosto.

Vuonna 1927 aloittaneen urheilujaoston organisoimia perinteisiä hiihtokilpailuja yhdessä Työväen Akatemian kanssa järjestettiin aina 1970-luvulle asti.

Nykyisin opistolaisyhdistys vastaa Oppisviesti-lehden lisäksi myös opistotalon kahviosta, retkitoiminnasta ja taideopiskelijoiden tarvikkealennusten koordinoinnista.

Opistolaisyhdistyksen jäsenyys on ilmaista kaikille työväenopiston opiskelijoille ja jäsenkortteja saa opistoista.

Juhlavuosi näkyy toiminnassa jo nyt

Työväenopiston 100-vuotispääjuhlaa vietetään ensi syksynä sekä Opistotalossa, Arbiksessa että kutsuvierastilaisuudessa kaupungintalolla mutta juhlavuoteen pääset

kiinni jo tänä vuonna.

Parhaillaan valmistellaan Helsingin kaupungintalolle Virka-galleriaan syksyksi 2014 avattavaa näyttelyä, historiantutkija Samu Nyström työstää syksyllä 2014 julkaistavaa työväenopiston historiakirjaa ja opiston käsityön- ja teatterin opetuksella on työnalla Giant Puppet-esitys ja siihen liittyvä kulkue.

Virka-gallerian näyttelyyn on tulossa muun muassa Joonas Berlinin valokuvia sivistysvaikuttajien muotokuvista mutta tarkoitus ei ole pelkästään katsoa menneeseen vaan tuoda esiin myös tämän päivän työväenopistotoimintaa, Antikainen toteaa.

Kirjasta tarkoitus tulla parisataa sivuinen. Haluamme, että siinä kuuluu opiskelijoiden ääni, ettei vain listattaisi mitä minäkin vuonna on tehty, hän kertoo.

Lisätietoja

Helsingin työväenopiston opistolaisyhdistys ry 75 vuotta. Historiikki vuosilta 1981-1994. Haka-paino Oy, Helsinki 1995.

Marjatta Hirsijärvi-Saari: Huldand helmoista avoimeen Ainoon. Muistoja 90-vuotiaasta Helsingin suomenkielisestä työväenopistosta. Gummeruksen Kirjapaino Oy, Jyväskylä 2004.

Helsingin kaupungin suomenkielinen työväenopisto 70 vuotta -teoksen kirjastonhoitajan **Marjatta Hirvijärvi-Saaren teksti ”Suomenkielinen työväenopisto 70-vuotias”.**

Työväenopiston toimintakertomus, sähköinen liite työväenopis-

ton kotisivuilla.

Nosto

Helsingin työväenopisto on rohkea ja arvostettu aikuisopetuksen suunnannäyttävä lähellä ihmistä (työväenopiston visio 2020).

Kuvatekstit

Muotokuva

Helsingin työväenopiston ensimmäisen johtaja **Zachris Castrén** uskoi sivistämisen ja kriittisen ajattelun opetuksen työväestölle tasoittavan myös yhteiskunnallista eriarvoisuutta. Hän loi alan teoreettiset perusteet, jotka edelleenkin ovat voimassa.

Castrén johti opistoa vuodesta 1914 aina kuolemaansa saakka 31.1.1938. Hänen muotokuvansa on esillä Opistotalon toisessa kerroksessa.

Vanhat opistoasitit:

Opistotalon toisessa kerroksessa, kirjaston ovenpielessä, on esillä työväenopiston vanhoja asiakirjoja. Opisto-ohjelmista kaikki ovat tallessa vaikka näytillä on vain muutama.



Helsingin suomen- ja ruotsinkieliset työväenopistot ovat nykyisin maamme ainoat työväenopistot, joissa on omat kirjastot.

Kartta toimipisteistä:

Helsingin työväenopiston päärakennuksena toimii Opistotalo Kalliossa, lisäksi toimipisteitä on etelässä Kaapelitehtaalla, idässä Stoassa, Silkkitutomossa ja Vuotalossa, koillisessa Malmitalolla, lännessä Kanneltalolla ja pohjoisessa Oulunkylätalolla. Opetusta on hajautettu myös kaupungin eri peruskoulujen tiloihin.

Antikainen

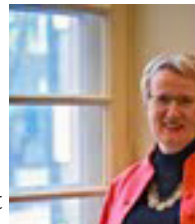
Kirjastonhoita Sari Antikainen tuli Opistotaloon töihin vuonna 1988 narikan naulakkovahdiksi.

Päällysvaatteet jätettiin tuolloin ensimmäisen kerroksen narikkaan, niin kaikki tekivät. Opetustunnit kestivät ilta kymmeneen ja kurseja oli niin paljon, että talo oli tupaten täynnä ja kurssien vaihtuessa oli naulakoilla kiire, Antikainen muistele.

Sateisina päivinä piti levitellä märkiä vaatteita ja sateenvarjot avattiin ja vietiin narikan perälle, niin että ne ehtivät oppitunnin aikana kuivata, hän jatkaa.

Vanhat rehtorit

Kolmen työväenopiston entisen rehtorin viestokset ovat esillä opistotalon kirjastossa. Helsingin suomenkielisen työväenopiston johtavana rehtorina on vuodesta 2006 toiminut



Taina Saarinen

(ent. Törmä).

T. I. Wuorenrinne toimi Helsingin työväenopiston rehtorina vuosina 1936-1961 aina eläkkeelle siirtymiseensä asti.



Wuorenrinne oli myös perustamassa Työväenopistolehteä (Opistolehti) ja toimi sen päätoimittajana. Hän sai kouluneuvoksen arvon vuonna 1942 ja professorin arvon vuonna 1953.

-pronssiveistos, Jussi Mäntynen



Valtiotieteen maisteri Mikko Järvenranta

hoiti opistossa ensimmäistä päätoimisen opettajan virkaan, johon oli liitetty apulaisrehtorin tehtävät. Hänen valittiin virkaan 1964 ja hän hoiti sitä vuoteen 1985.

-pronssiveistos (1979), Anja Juurikkala

-

Pyöreän pää veistoksista.

Opetusneuvos Aino Rytkönen

toimi opistossa eri tehtävissä vuodesta 1971 lähtien, viikoksi va. rehtorina 1986-1989.



-kipsiveistos (2006), Ari Myllymäki



mitä kuvia tähän juttuun oli tarkoitus

Kissa ja hiiri

Kirj. Arma Mattila 12.6.2013

*Paistaa aurinko ja lämmittää
kissaa, joka rappusilla loikoo.
Se väliin silmiänsä siristää
ja raukeana ruumistaan^{nsä} oikoo.*

*On kissa päivälevollansa tässä,
ei mikään häiritse sen mielenrauhaa.
On kaikki hyvin kissan elämässä,
vatsa täynnä ja kesätuuli lauhaa.*

*Nyt mirri päättää nokosensa ottaa
ja kyljellensä heti kierähtää.
Ei ajatuksiin tule hiirtä eikä rottaa,
kun rapun päässä roikkuu hännänpäätä.*

*Vaan rapun alla, pikku kolossansa
on hiiri hiljaa, kuten hiiri on.
Se inhoo kissaa, perivihollistansa,
jonka edessä on aina voimaton.*

*Se näkee, miten ylhäältä porraspuulta
alas taipuu kissan hännänpäätä,
ja hiiri, täynnä vihaa, paha tuulta
sen kimppuun miettimättä hypähtää.*

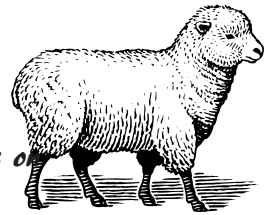
*Se puree häntää pitkään raivoisasti,
ja kissa unestansa hätkähtää.
Se hännän heilauttaa ylös asti,
ja hiiri seuraa, eikä jälkeen jää.*

*Taas kissa nukkuu, vaan hiiriparka
on kauas kolostansa lentänyt.
Kylkeä särkee, on jalka sillä arka,
kun kotiin päin se hiljaa ontuu nyt.*

Lammas määkii nurmikolla

*1. Mikä määkii nurmikolla
bää, bää, bää*

*Jotain sillä täytyy olla
kun niin mäkättää*



*2. Malviinan se lammas o
pian keritty ja villaton.
Kovin kolea on sää
siks vilusta se värähtää.*

*3. Oli keritsimet valmiina
kun työnsä aloitti Malviina
ja nyt koppaan lentävät
lampaan villat pehmeät.*

*4. Mitä sitten tapahtuu?
Villatupot karstataan,
lepereiksi muutetaan,
niistä langat keritään
viipsinpuulle kierretään.*

*5. Sur rur rur rur
rukki surisee
Malviina kun jalallaan
poljinta painelee.*

*6. Pyörä pyörii sukkelaan
vie langan rullaan kelaavaan,
sieltä lanka keritään
sieltä vakkaan heitetään.*

*7. Viuh viuh viuh viuh
puikot viuhvat
ja uuden villanutun esiin loihtivat.
Daan kelle kutoo Malviina
Pikku-Villelle se jää
Villanuttu ikämmittää.*

*8. Daan lammasparka alaston
viluissansa yhä on.*



tähän palstakuttu

HELSINGIN TYÖVÄENOPISTON OPISTOLAISYHDISTYS RY

SYYSKOKOUS

Lauantai 23.11.2014 kl0. 14.00 alkaen
Osoite Helsinginkatu 26

Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat, toimintasuunnitelma,
talousarvio vuodelle 2013 sekä toimihenkilöiden valinta
erovuoroisten tilalle.

Kokouksen jälkeen kahvitarjoilu Oppiskahviossa

Tervetuloa
Hallitus



Iloista tunnelmaa Helsingin työväenopiston eteläisen alueen taiteilijoiden huhtikuun näyttelystä Kaapelitehtaalla



oulunkylän 20-vuotisjuhla



OPISTOLAISYHDISTYKSEN OPPISKAHVIO



*Oppiskahvio palvelee
Helsinginkadun Opistotalon
toisessa kerroksessa
opiston opintokauden aikana*

MAANANTAI- TORSTAI

Klo 9.30 – 20.00

PERJANTAI Klo 10.00 – 16.00

*ja erillisestä sopimuksesta pidetään
avoinna tapahtumien/konserttien/teatte-
riesitusten aikana*

*Oppiskahviossa on saatavana päivittäin
itse leivottuja leivonnaisia, suolaisia
vitriinituotteita sekä keittolounasta ja sa-
laattiannoksia klo 11.00 – 15.00*

Yhteystiedot

Riitta Ronkainen emäntä

Oppiskahvio

Helsinginkatu 26 / 2. kerros

00530 Helsinki

gsm 050 447 4770

oppiskahvio@opisto.hel.fi

Tervetuloa virkistäytymään kahvioomme

Kiinalaisia runoja ystävydestä

Kun tapaamme toisemme

Kun tapaamme toisemme kasvotusten
Silloin ei tule muuta mieleen
Mutta kun et ole lähettyvillä
Huomaan yhtäkkiä, että olet ajatuk-
sissani.

Tuntematon

Hyvästit

Saatettuani sinut matkaan ja
sanottuani hyvästit,
nojasin puiseen porttiin aurin-
gon laskiessa.
Vuosi vuoden perään ruoho uu-
distuu vihreänä,
Mutta, rakas ystävä, palaatko
sinä takaisin milloinkaan?

Wang Wei

Runot teoksesta T.C.Lai:
A Chinese Book of Friendship

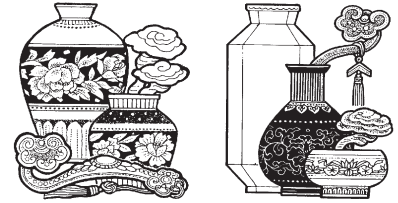
Peace and Tranquility at the Beginning of Spring

The blossoms of winter jasmine indicate the approach of spring. The *ruyi* in front of the flower vase implies that everything is as auspicious as desired in the new year.



Peace and Tranquility at the Beginning of Spring

The blossoms of winter jasmine indicate the approach of spring. The *ruyi* in front of the flower vase implies that everything is as auspicious as desired in the new year.



ZACHRIS CASTRENIN SÄÄTIÖN KUULUMISIA



**Säätiö jakaa vuosittain
apurahoja suomenkielisen
työväenopiston opiskelijoille
opiston ulkopuolella
tapahtuvaan jatko- ja
täydennyskoulutukseen.**

**Vuosittainen hakuaika on aina
huhtikuu.**

Nyt huhtikuussa anomuksia tuli
ennätysmäärä. Tästä kiitokset
opettajille, jotka tiedottivat omissa
ryhmissään tästä mahdollisuudesta.

Kaikkiaan anomuksia tuli 156 kpl
jakautuen seuraavasti:

92 717€

Lausunta	7
Musiikki	12
Kirjoittajat	10
Kielet	43
Kuvataide	48
Käsityöt	21
Liikunta	3
Valokuvaus	4
Ryhmät	3
Sekalaiset	4

Yhteensä myönnettiin	101
	51 300€
Miehiä	25
Naisia	126
Hylättyjä hakemuksia	54

Haluamme muistuttaa hakijoita
siitä, siitä että puutteellisia
anomuksia ei käsitellä. Useimmista

puuttui kurssiesite, tai opiskeluaika
omassa opistossamme ei ollut
riittävä.

Opiskelun tulee olla joko jonkun
opiston tai kurssikeskuksen
järjestämää koulutusta, tai
opettajalla tulee olla y-tunnus
ja ennakkoperintätodistus
verottajalta.

Opiskelukustannukset ovat
ensisijaisia, kohtuulliset majoitus-
ja matkakustannukset toki myös
huomioidaan.

Tällä vuonna oli paljon opiskelijoita,
jotka hakivat ensimmäistä kertaa.
Tämä taas osoittaa tiedon saannin
kulun kehittymistä opiskelijoiden
keskuudessa.

Seuraava hakuaika on huhtikuu
2014, kannattaa hakea.

Terveisiä Joutsenon taidekesästä

Anja-Lena Belinskij

Olen yksi niistä onnekaista, joka sai Castrenin-säätiön stipendin. Mikä iloinen yllätys! Eläkeläiselle on pienikin tuki lottovoitto, se myös kohottaa itsetuntoa.

Tuntee itsensä jopa todelliseksi taiteilijaksi, sillä kun vuosi vuoden jälkeen ahertaa työväenopiston kursseilla, tulee tunne, että on jämähtänyt paikoilleen. Mutta hetkinen, minullahan on mahdollisuus hakea joka kolmas vuosi stipendiä. Siispä toimeen. Ei se mitään ota, jos ei annakaan, ajattelin täyttäessäni kaavaketta. Siinä vaiheessa olin päättänyt, että Joutsenon akvarellikursseille lähden, kuten joka kesä yli 10 vuoden ajan ”satoi tai paistoi”. Joten sinne hain stipendiä. Sitten unohdin koko jutun. Viikot kuluivat, kunnes toukokuun lopul-

la sain s-mailin, ja tiedon, että olin yksi niistä monista, jolle oli hyväksytty stipendi.

Voi sitä onnen tunnetta! Ajatella, että stipendirahalla saan ostettua jopa junalipun sekä maalaustarvikkeita.

A vot, niin kuin Karjalassa sanotaan, mikä minun oli ollessa Saimaan rannalla auringon heliessä. Maalattiin maisemia ja rannalla paatteja. Opettajamme, Pietarilainen taidegraafikko Konstantin Sterkhov opetti ”kädestä pitäen” tekniikan, valot ja varjot sekä värin sekoituksen ja käytön.

Opetuskieli oli englanti tai venäjä. Sainpa samalla ”kaksi karpästä yhdellä iskulla”, kun sain käyttää kielitaitojani. Onhan näin, että harjoi-

tus antaa taitoa. Ei pääse pensselin ”heilutes” enempää kuin vieraalla kielellä puhuminenkaan unohtumaan, kun vaikka kerran vuodessa saa puhua venäjää.

Työväenopiston englanninkielen tunneilla käyn kuten öljyvärimaalaukskursseillakin vuosi vuoden jälkeen. Taidan olla ikuinen opiskelija ja onneksi nyt eläkeläisenä jää harrastuksiin aikaa.

Suosittelen harrastuksia kaikille lukijoille mottona: ”Anna aivoillesi töitä, ne eivät kulu käytössä!” Et ole koskaan liian vanha oppiaksesi jotain uutta.

Mummuna Espanjaan kurssille

Kerttu Nurmi



Kirjoittaja espanjalaisessa kylässä

Sähköpostiviesti 29.5.2012: ”Onnittelemme! Kuulutte niiden 96 hakijain joukkoon, joille Zachris Castrenin säätiö on kokouksessaan 18.5.2012 päättänyt myöntää rapurahan anomallenne kurssille.” Uskomatonta! Tämäkin mahdollistuu. Laitan säätiölle kiitosviestin ja viestin siitä, että valmistelen lähtöä Espanjaan 2 viikon espanjankielen kurseille loppuvuonna, kun syyskauden opinnot ovat päättymässä. Ajattelen myös, olisiko mahdollista jatkaa oleskelu Espanjassa kurssin päättymisen jälkeen. Jos niin, silloin pitäisi selvittää, olisiko mahdollista ottaa koirani Ida mukaan matkalle.

Kaikki mahdollistuu

Hämäränä marraskuun 24. päivänä lennämme – Ida lentoboksissa ruumassa – Alicanteen, jossa meitä ollaan vastassa ja viedään perhemajoitukseen aivan Alicanten keskustaan Avenida Salamancan kadulle. Perheen äiti Laura on kadulla vastassa. Perheessä on vanhempien lisäksi kaksi tyttärtä ja kaksi perheen ulkopuolista vuokralaista sekä kotieläimiä, kuten kaloja ja kanarialintu, jos-

ta viime mainitusta Ida oli kovin kiinnostunut. Saan oman pienen huoneen, avaimen ja tiedon koska on aamiainen ja koska syödään päivällistä, jotka kuuluvat asumiseeni. Asunto on viidennessä kerroksessa. Hissiiä ei ole, joten kielen oppimisen lisäksi myös kunto nousee.

Kielikoulu Proyecto Espanol Alicante on vajaan 10 min. kävelymatkan päässä asunnolta.

Pogo a pogo

Kielen opetus tapahtuu espanjan kielellä. Tukikielenä on englanti. Luokassa on lisäkseni vain 2 muuta opiskelijaa, venäläinen Sveta ja korealainen Sumin. Saamme siis liki vieriopestusta. Oppitunteja on 5 päivässä, joten vauhti on kovaa. Tosin päivittäin myös leikimme, pelasimme pelejä, kuten lapsuudesta tuttua laivan upottamista, noppa- ja korttipelejä jne. Vähän kerrallaan kuullun ymmärtäminen tavallisista asioista lisääntyi ja myös oma alkeellinen puheen tuottaminen. Koulu tuntui hyvältä tunnelma rento ja opettajat kannustavia. Olin vanhim-

masta päästä oppilaita ellen vanhin, mutta iällä ei tuntunut olevan mitään merkitystä.

Pipo päässä ja villasukat jalassa

Alicanten ilmasto marras-joulukuun vaihteessa oli raakaa ja kosteaa. Satoikin muutamana päivänä. Asunnossa oli kylmää. Aamulla saattoi olla 14-15 astetta lämmintä. Pienestä lämpöpatterista ei juurikaan ollut iloa. Koululla oli ilmalämpöpumput ja lämmintä. Opettajalta kuulin, että monet talot rannikolla ovat heikosti eristettyjä. Ihmiset ovat tottuneet kylmyyteen ja pukeutuvat sisälläkin sen mukaan. Hyvinhän viileässä nukkuu, kun on pipo päässä ja villasukat jalassa ja peittona kaksi pak-sua huopaa.

Mutta miten pärjäävät asunnottomat? Kuulin, että rannikolle majoituu talvikautena myös paljon muualta tulleita asunnottomia. Espanjan vaikea taloustilanne näkyi. Pankkien häätöjä vastaan protestoitiin ja teltoissa ja puistonpenkeillä majoituttiin.

El gozo y la alegria

Oleskelu Alicantessa tuotti paljon iloa ja uusia elämyksiä. Kaupunki tai sen keskusta kahden kukkulan välissä Välimeren rannalla on todella kaunis. Tärkeimmät tutustumiskohteet ovat kävelyetäisyydellä. Aurinkoisina päivinä katukuppilat ja rantabulevardi olivat täynnä elämää. Ikä ei ole este matkustamiselle eikä uuden omaksumiselle. Suhtautumin-

en ikäihmisiin on mukava aja kunnioittavaa. Tämän olen kokenut myös aikaisemmin valeluksillani Espanjassa. Perheasuminen tutustuttaa maan tapoihin, kuten esimerkiksi siihen, että päivällinen syödään useimmiten klo 21-22. Hiukan myöhään, mutta sen jälkeen uni maistuu.

Jatkoimme koirani Idan kanssa oleskelu Espanjassa. Koulun päätyttyä siirryimme Torreviejaan, josta olin vuokrannut asunnon kuukaudeksi. Kannattiko? Ehdottomasti.



Kuva keskusta kadusta

Yksityiskohta



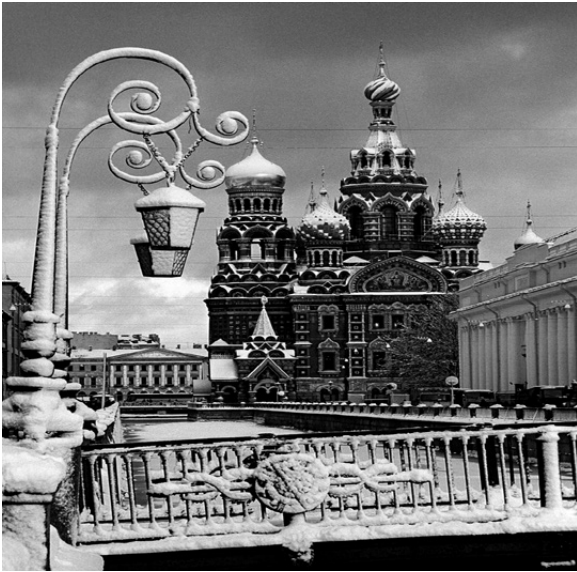
Kuvassa vastustetaan pankkien häätöä



Joulun alusmarkkinat, taustalla castillo de Santa Barbara

Kielen opiskelua Pietarissa

Marjatta Herranen



Se oli ihan niitä viimeisiä maanantaisia venäjän kielen oppitunteja huhtikuussa 2013 Kaapelitehtaan työväenopistopisteessä, kun opettajamme Eija, – ihan vain sivumennen, mainitsi Castren säätiön apurahoista ja että hakulomakkeita löytyisi opiston toimistosta. Muistaen, että toimisto sijaitsee samassa kerroksessa ja samalla käytävällä kuin luokkamme, ja koska kello jo lähenteli viittä, kipaisin heti toimistoon hakemaan lomaketta. Samalla otin pari ajatellen, että ehkä joku toinenkin innostuisi asiasta.

Siinä vaiheessa oma matkasuunnitelmani Pietariin oli jo pitkällä. Olin ilmoittautunut mukaan Arbiksen ryhmään. Heillä oli tarkoitus olla Pietarissa vain viikko ja kouluksi oli valittu Liden-Denz. Olin kuullut tästä koulusta paljon hyvää edellisellä kerrallani Pietarissa. Silloin opiskelin muutaman viikon Pietarin valtiollisessa yliopistossa, sen filologian laitoksella nuorten lähinnä aasialaisten joukossa ja sulauduin joukkoon melko hyvin. Mutta sa-

man Ludmilan luona missä olin, asui itävaltalainen nainen, joka oli hyvin tyytyväinen Liden-Denz kouluun ja päätin kokeilla sitä tällä kertaa.

Laitoin apurahahakemuksen postiin melkein viime hetkellä ja myöntää täytyy, että tuon toukokuun ajan tarkkailin postiani tavanomaista innokkaammin. Kun mitään ei kuulunut, olin vähän masentunut, mutta ystävät lohduttivat sanoen, että - eihän nyt hyvänen aika sentään – eläkeläiselle mitään apurahoja anneta...

Kesäkuun toisena nousimme arbislaisten kanssa Allegro junaan. Tuttu Ludmila odotti jo laiturilla ja nopeasti elämä sujahti tuttuihin uomiinsa, aamulla bussilla kouluun ja iltapäivällä kävellen kotiin. Oli hienoa huomata, että esitystä kielessä oli tapahtunut; vaikka en aina osannutkaan sanoa mitä halusin, ymmärsin niin paljon enemmän kuin aikaisemmin.

Koulu oli mielestäni hyvä, opettajat kokeneita ja tahti sopiva läksyneen ja tehtävineen. Meitä oli 8 – 12

luokassa, eri-ikäisiä ja eri maista, mutta suunnilleen samantasoisia, ja nopeasti löytyi mukavia kavereita. Koulu järjesti myös muuta ohjelmaa iltapäivisin, tutustumisia eri kohteisiin; olin monessa mukana.

Kaksi viikkoa meni kuin siivillä ja kotiinpaluussa oli kulttuurishokin piirteitä. Ja sitten se suuri ja odottamaton yllätys; posti toikin sellaisen valkean kirjekuoren, jota normaalisti en mielelläni availe. Nyt siellä oli mitä yllättävin ja mieluisin uutinen, olin niiden onnekkaiden joukossa, joille apuraha oli myönnetty. Se oli suuri ilon aihe ja on sitä edelleen; siitä todella suuri kiitos.

Haluaisin rohkaista kaikki työväenopistoissa opiskelevia käyttämään tilaisuutta, kieltä - oli se sitten mikä tahansa – varmasti oppii parhaiten paikan päällä ja opiskeluun investoiminen kannattaa aina. Ja kuten oheisesta voitte päätellä, myös eläkeläisen on mahdollista hakea ja saada apurahoja siten lisätä kielten ja kulttuurien tuntemusta.

HELSINGIN TYÖVÄENOPISTON OPISTOLAISYHDISTYS RY

sähköposti opistolaisyhdistys@opisto.hel.fi www.tietotaitotalkoot.fi/opistolaisyhdistys

HALLITUS VUONNA 2013

Puheenjohtaja

Ritva Nuutinen 040-5555 062 ritva.nuutinen@luukku.com

varapuheenjohtaja

Torsti tuominen 050-57006 442 torsti.tuominen@gmail.com

sihteeri

Leena Helgrén 040-8479 637 leena.hellgren@pp.inet.fi

tiedostus ja -varasihteeri

Riitta Huber 050-3243 726 riitta.huber@hotmail.com

taloudenhoitaja

Markus Sohlström 040-5497 935 markus.sohlstrom@taloverkot.fi

Raili Salonen raili.i.salonen@luukku.com

Helena Grönlund varaj. hg180142@gmail.com

Tuula Halmirinne tuula.halmirinne@pp.inet.fi

Timo Kyllönen timokyll@gmail.com

Eija Inglis eija.inglis@gmail.com

Eeva-Maria Kiljunen

TOIMIKUNNAT

KAHVILATOIMIKUNTA pj. Ritva Nuutinen
KOULUTUSTOIMIKUNTA

yhteyshenkilö Riitta Huber

PALSTATOIMIKUNTA pj. Tuula Halmirinne

palstarekisteri: Virpi Peiponen virpipeiponen@hotmail.com

RETKEILYTOIMIKUNTA pj. matti Huttunen

puh. 040-8324 302/ 6942 059

SENIORITOIMIKUNTA pj. Raili Salonen

TIEDOTUSTOIMIKUNTA pj. Riitta Huber

ITÄISEN ALUEOPISTON TOIMIKUNTA

pj. Torsti Tuominen

KESKISEN ALUEOPISTON TOIMIKUNTA

pj. Liisa Helimäki-Moberg

POHJOISEN ALUEOPISTON TOIMIKUNTA

pj. Timo Kyllönen

ETELÄISEN ALUEOPISTON TOIMIKUNTA

yhteyshenkilö Riitta Huber

LÄNTINEN ALUEOPISTO

yhteyshenkilö Eeva Kerosuo

KOILLINEN ALUEOPISTO

yhteyshenkilö Raili Salonen

Seniorien porvoon matka



