

OPPISVIESTI

1/2013

Helsingin Työväenopiston Opistolaisyhdistys ry





Tuula Saarikarhu akvarelli “Viinirypäleitä”



Opettaja Krista Kortelainen tulevien näyttelytöidensä keskellä

Etusivun kuva: Helena Grönlund Ahvenanmaalta yhdyslautan kannelta välillä Föglö-Svinö 2012

Takakannen kuva Helena Grönlund Jostakin päin Helsingissä

Kokeilevaa akvarellimaalausta

Teksti ja kuvat: Tuula Saarikarhu

Suomen akvarellitaiteen yhdistys järjesti kaapelitehtaalla 12.1.-13.1.2013 taiteilija **Krista Kortelaisen** vetämän maalauskurssin. Kurssilla oli tarkoitus noudattaa amerikkalaisen taiteilijan **Lian Quan Zhenin** ohjeita kirjasta **Chinese Watercolor Techniques Flowers** kohdasta **Grapes**.

Meitä kurssilaisia mahtui taideyhdistyksen tilaan 12 maalaria. Työskentelyn teki mielenkiintoiseksi se, että saimme käyttää vain kolmea (tarkoin valittua) tuubiväriä. Aivan aluksi roiskimme tai kaadoimme laimennettuja värejä kostutetulle paperille ja muotoilimme sormin rypäleitä siihen. Tosin aluksi sai hahmotella lyijykynällä aihetta, jos halusi. Seuraava vaihe oli se, että yksittäisiä rypäleitä alettiin ”pullautella” esiin tummalla taustavärillä. Vaikka näin hieroimme ja veivasimme väriä paperilla sen parin päivän ajan, niin värit eivät kuitenkaan

muuttuneet epämääräisen harmaaksi pinnaksi vaan säilyttivät raikkautensa. Ne olivat korkealaatuisia taiteilijavärejä, mikä varmasti oli yksi syy kirkkaana pysymiseen. Jälkimmäisen kurssipäivän käytimme lehtien ja varsien lisäämiseen.

Kokemus oli piristävä ja yhdessä maalaaminen toisten kanssa oli mukavaa. Töiden loppukatselmuksessa saimme kurkistaa toistemme ”viinitarhoihin” ja näkymät olivat runsaan marjaisat.

Helsingissä Humalistonkatu 1:ssä toimii AKVART-galleria, joka on maan ainoa vain akvarellimaalauksia esittelevä tila.

Luontoni

*Taivas tuskin
kaareutuu
meren yläpuolelle
suuret linnut
laahaavin siivin
tuskin jaksavat
rannan leppään asti*

*kunnes lounaistuuli
ottaa meidät kaikki
samaa syliin
ja toivon
että olisin aina näin
keväässä kun
puu punertuu*

*Tuula Saarikarhu
2012*

Talviunilla

*Valo sivelee kaislaa.
Kun oivaltaa aamun tulleen,
hämärtyy jo.
Aurinko putoaa, paju palaa,
kunnes metsä tummuu.
Päivästä ei jää mitään.
On helppo nukahtaa.*

*Tuula Saarikarhu
2013*

Sisällys

Kokeilevaa akvarellimaalausta	2
Runoja	3
Puheenjohtajan tervehdys	4
Työväenopistossa ...	
Taina Törmä	5
Alennuksia opiskelijoille	6
Uusia opiskelijoita	7
Aineistokeruu	8
Castrenin säätiö	9
Helmikarnevaali	14
Vuosikokouskutsu	14
Kahvila	18
Vierailulla ABF-husetissa	21
Raija Lampila	20
Ritva Niemi	22
Kuvia	23
Hallitus	24
Kuvia	24
Palsta-asiaa	25
Yhdistyksen retkiä	26
Opiston ohjelmatarjontaa	27
Muita vapaa-ajan linkkejä	28
Hallitus ja toimikunnat	29

Lehden tekoon osallistuneet

Ritva Nuutinen
Markus Sohlström
Helena Grönlund
Eeva Kerosuo
Tuula Saarikarhu
Riitta Huber
Raija Salonen
Timo Kyllönen
Eija Inglis
Maaria Kuukorento
Heikki Peutere
Virpi Pakkala

Puheenjohtajan kevättervehdys

Runsaslumisen talven selkä on taitumassa ja kesä on tulossa. Ainakin kevät tekee tuloaan, joskin vielä kunnon pakkasin. Onpa jo päivänä muutamana aurinkoakin ollut kirkkaalla talven taivaalla. Kotipihalla naakaat parveilevat etsien puolisoa, puhumattakaan harakoista ja variksista. Myös talitiaisetsivät ovat jo aloittaneet oman kevätkonserttinsa. Tätä se on luonnon kulku vuodesta toiseen.

Piakkoin voin taas alkaa odotella pääsyä omalle palsta-alueelle Vuosaaren Uutelaan. Siellä luonnon helmassa unohtaa helposti kiireet ja voi paneutua kesän tuloon maata muokkaamalla, ihastellen kevään ja kesän ensimmäisiä merkkejä luonnossa.

Opistossa on alkanut jälleen uusi työkausi. Vuosi vuoden jälkeen opiskelijoita riittää runsaasti, jopa niin, etteivät kaikki halukkaat mahdu haluamalleen kurssille. Elinikäinen oppiminen kattaakin oppimista kehdestä hautaan. Monipuolisesta kurssivalikoimasta löytyy runsaasti henkisen jaksamisen eväitä uusilla harrasteilla. Ne voivat olla joko henkisiä, teknisiä tai fyysisiä harrastuksia, kunkin oman valinnan mukaan.

Oppimista on monenlaista. Uuden oppimisen esteenä on usein poisoppiminen entisestä. Vanhan poisoppimista tarvitaan moninlaisissa elämän kuvioissa, työelämässä, arjen pyörittämisessä ja järjestötoiminnassa.

Opistomme valmistautuu 100-vuotisjuhlaan. Myös yhdistyksemme on mukana suunnitteluissa ja varmasti myös toteuttamisessa. Jos palaamme viime vuosisadalle ja katsomme historiaan, voimme todeta, että toveritoimintaa on ollut jo ennen opistoa. Samoin yhdistys on tiiviisti ollut mukana aikanaan oman opistotalon hankkimisessa kirjelmien ja anomusten lähettämistä, johtokunnalle, kaupunginhallitukselle ja silloiselle rahakammarille. Varmasti sitkeät yritykset edistivät hankkeen nopeuttamista ja etenemistä.

Jälleen kerran opiston organisaatiota ollaan muuttamassa. Oman opiskeluhistoriani aikana muutoksia on ollut useita. Ehkä opiskelijoille muutokset eivät ole aiheuttaneet paljoakaan, vai ovatko kenties sitenkin? Pääasia kuitenkin on opistoa.



kelujen monipuolinen tarjonta koko kaupungin alueella.

Myös opistolaisyhdistyksen pitkän historian aikana on tapahtunut toiminnan muutoksia. Vuosien saatossa opiskelijoiden osallistuminen yhdistys toimintaan on vähentynyt. Pääkaupunkiseudulla kaikkea tarjontaa on paljon ja kilpailemme ihmisten vapaa-ajan käytöstä. Mistä löytäisimme uutta tarjottavaa, jolla saisimme uusia henkilöitä mukaan toimintaamme.

Sääntöjen mukainen toiminnan tarkoitus on ylläpitää ja kehittää toveruutta opistoväen keskuudessa, innostaa järjestelmälliseen opiskeluun ja edistää työväenopiston kaikinpuolista kehittämistä Helsingin työväestön keskuudessa. Tässäpä onkin haasteita nykypäivän toimintaan.

Hyvät opiskelijat. Otamme vastaan ideoita ja ehdotuksia toiminnan vierehtämisessä.

Virkistävää ja aurinkoista kevättä ja kesää toivottaen

Ritva Nuutinen



Työväenopistossa voi yleissivistää itseään

Työväenopiston perustehtävänä on olla mukana ihmisten arjessa. Antaa mahdollisuuksia opiskella elämässä tarvittavia tietoja ja taitoja, hankkia ymmärrystä ja avata uusia maailmoja.

Opiston viime vuonna uudistettu koulustehtävä kertoo samaa Opetus- ja kulttuuriministeriön vahvistamana: ”Helsingin työväenopisto järjestää vapaan sivistystyön arvojen pohjalta koulutusta, jonka tavoitteena on tukea yksilön omaehtoista kehittymistä ja hyvinvointia sekä osallisuutta ja valmiuksia toimia yhteisöissä ja muuttuvassa yhteiskunnassa. Opiston koulutuksen paino-alueet ovat vieraat kielet, musiikki ja kuvataide, käsityö, tietotekniikka, kirjallisuus- ja näyttämöaineet, yhteiskunnalliset aineet, luontoon ja ympäristöön liittyvät aineet, kotitalous, hyvinvointi ja terveys sekä oppiainerajat ylittävät teemat. Opisto järjestää suomen kielen koulutusta maahanmuuttajille.”

Usealla taholla on oltu huolestuneita yleissivistyksen arvostuksen katoamisesta. Professori Jyri Manninen kirjoittaa aiheesta (19.2.2013) **Sivistys.netissä** teemalla Kapea tulevaisuuskuva, jossa hän kritisoi maan hallituksen tulevaisuusselontekoa koulutuksen näkemisestä vain työelämää varten olevana. Samaa puhui europarlamentaarikko, Kansanvalistusseuran hallintoneuvoston puheenjohtaja Sirpa Pietikäinen Oriveden Opiston tulevaisuutta pohtineessa seminaarissa helmikuun alussa.

Opetus- ja kulttuuriministeriön sivuilla olevassa koulutusjärjestelmä-kaaviossa ([http://www.minedu.](http://www.minedu.fi/export/sites/default/OPM/Koulutus/koulutusjaerjestelmae/liitteet/koulutusjarjestelma.pdf)

[fi/export/sites/default/OPM/Koulutus/koulutusjaerjestelmae/liitteet/koulutusjarjestelma.pdf](http://www.minedu.fi/export/sites/default/OPM/Koulutus/koulutusjaerjestelmae/liitteet/koulutusjarjestelma.pdf)) ei kerrota vapaan sivistystyön toiminnasta. Tekstissä kyllä mainitaan kansalais-taidot ja harrasteopinnot.

Elinkeinoelämän ja työllisyyden näkökulmasta tutkintotavoitteisuutta ja työelämäoppimista pidetään koulutuksen ja opiskelun perustehtävinä. Kansalaiset ajattelevat laajemmin. Opineläisiä on tänä syksynä ollut kansalaisopistoissa enemmän kuin aiemmin. Näin kuulumme Uudenmaan kansalaisopistojen rehtorien tapaamisessa helmikuun alussa. Erityisesti omaan terveyteen ja hyvinvointiin liittyvät teemat vetävät mukaan. Oppimisen ilo tulee monesti kuorossa laulamisesta, oman käden jäljen näkemisestä paperilla tai muussa materiaalissa. Uuden kielen sanojen maisteleminen voi tuottaa hyvän ruuan kaltaista makunautintoa.

En näe ammatillista tai työhön liittyvää ja omaan itseen, persoonaan ja yleissivistykseen liittyvää oppimista toisilleen vastakkaisina. Uskon, että ihminen saa elämästä enemmän, kun hän osaa asettaa asioita mittasuhteisiin myös muutoin kuin kapeasti ymmärretyn ammatillisen osaamisen varassa. Samoin ihminen voi toimia muuttuvassa yhteiskunnassa ja yhteisössä laajemmin, kun hänellä on laajempi osaaminen tai ainakin uteliaisuutta maailmaa kohtaan. Sama ihminen hän on työssä ja sen ulkopuolella. On myös hyvä muistaa, että työ ei ole koko elämämme, joillakin ei ollenkaan. Työelämän ulkopuolellakin olevilla on oikeus oppimiseen.



Olen kirjoittanut paljon Oppisviestien työväenopiston organisaatiosta ja sen muuttamisesta. Mieleni palaa kirjoittamaan jo muustakin. Hallinto ja organisaatio ovat iso osa työtäni, mutta eivät saa olla kaikki. Mihin tarvitsemme organisaatiota, on samalla kysymys tavoitteesta: opisto tuottaa helsinkiläisten vaihtuviin kehittymis- ja koulutustarpeisiin ajantasaista ja jopa ennakoivaa koulutusta vapaan sivistystyön lähtökohdista käsin. Organisaatio on ”kone”, joka auttaa henkilöstöä tekemään parhaansa tämän yhteisen ja yleisen tavoitteen eteen. Miten tunnemme helsinkiläisten kehittymistarpeet - tässä voi olla opistolaisyhdistyksellä ja yliopistolla opiskelijoillamme ja kaikilla helsinkiläisillä tulevaisuudessa nykyistä suurempi rooli.

Muutoksen on palveltava opiston perustehtävää. Työkautena 2014-2015 juhlimme satavuotiasta työväenopistoa. Sata vuotta sivistystyötä Helsingissä ja sen jälkeen alkaa 101. työvuosi.

On hienoa olla töissä työväenopistossa.

Taina Törmä

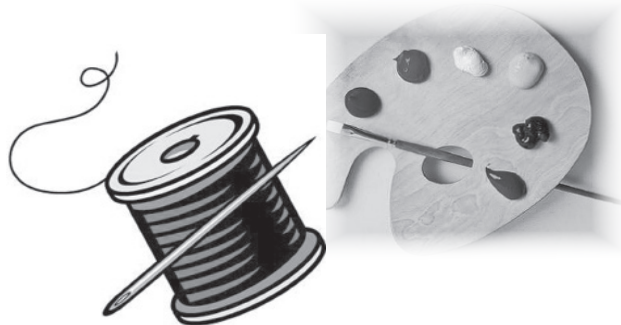
JÄSENETUJA

OPISKELIJOILLE 2013

Opistolaisyhdistyksen jäsenyys kannattaa.

Jäsenyys on ilmainen. Käy täyttämässä jäsenkortti alueopistossa. Lisätietoja opistolaisyhdistyksestä ja vahtimestareilta.

Alennukset edellyttävät työväenopiston taideopiskelijaleimalla tai opettajan varmistuksella varustettua opistolaisyhdistyksen jäsenkorttia tai taidekurssin maksukuittia.



Kehysgalleria Art & Frame

Kaapelitehdas Tallberginkatu 1 E
Hki 18
puh. 040 562 1041
(Seppo Sinkkonen)

Kehystystä, kehyksiä, lasia, paspis-pahvia, leikkureita, kaikki kehystyksen tarvikkeet ja työkalut. Normaalihintaisista tuotteista -20%.

Aukioloajat: Ti-pe 10-17

Taidetarvikeliike Farbe Oy

Kaapelitehdas Tallberginkatu 1 C,
2.krs, Hki 18
puh. 09-694 9791
www.farbe.fi email: farbe@kolumbus.fi

Taiteilijatarvikkeita monipuolinen valikoima.

Normaalihintaisista tuotteista --20%.

Aukioloajat: Ma-pe 11.15-17.45 La 11.15-14.00

Taidemaalariiliiton tarvikemyynti

Erottajankatu 9 B Hki 13 -sisäpiha
p. 09 -6811 0511
www.painters.fi/tarvike.html
email: tmltarvikkeet@artists.fi

Valikoima korkealaatuisia tarvikkeita.

Normaalihintaisista tuotteista -20%

Avoimna: ma-to 9.15-17, pe 12-17

Taidetarvikeliike Giotto

Mechelininkatu 16 Hki 10 puh.
09-406 473 www.giotto.fi
email: info@giotto.fi

Taiteilijatarvikkeita monipuolinen valikoima.

Normaalihintaisista tuotteista -20%. Alennus ei koske tarjoustuotteita eikä nettikauppaa.

Aukioloajat: Ma-pe 9.30-17.30
La 10-14

Tempera Oy

Uudenmaankatu 16 Hki 12
puh. 09-6129 290 www.tempera.com, myynti@tempera.com

Tunnetusti monipuolinen valikoima taiteilijatarvikkeita.

Normaalihintaisista tuotteista alennus 10-20%.

Aukioloajat: Ma-pe 9-18 La 10-15

Taidekehystämö, taiteilijatarvikkeita Snow White Oy

Hämeentie 2 M 1 (hallia vastapäätä)
Hki 53 puh. 09-762 083

Laaja valikoina taiteilijatarvikkeita, värejä, kehyksiä, papereita, maalaus-pohjia ym...

Normaalihintaisista tuotteista -20%.

Alennus ei koske kehystämispalveluja.

Aukioloajat: Ma-pe 9-18
La 9-15

Qingteng gallery – Professional Chinese Painting Studio

Kangasalanatie 6 Hki 55
puh.050 4049458 (Teng Yue)
www.kiinalainengalleria.com
email: info@kiinalainengalleria.com

1.Taidegalleria: kiinalaisten taiteilijoiden näyttelyitä

2.Kiinalaisen maalaustaiteen ja kalligrafian kaikki tarvikkeet, työkalut ja taidekirjat

3.Kiinalaisen maalauksen ja kalligrafian opetusta

4.Muotokuvien ja maalausten tilauspalvelu.

Normaalihintaisista tuotteista -10%
Avoimna: Ma suljettu Ti-pe 10-17
La-su 10-15

Ompelun ja käsityön erikoisliikkeet

LankaDeli

Malmrinrinne 1 B, Helsinki
Ma-pe 10-18, la 9-14
Puh. 040-1782282
lankadeli@novita.fi

Normaalihintaisista tuotteista -10% Ei koske Novita -lehtiä.

Tikata

Tallinnanaukio Itäkeskus
Itäkatu 11, Hki
ma-pe klo 10-19, la 10-16
puh. 09-7591380
info@tikata.fi
www.tikata.fi
normaalihintaisista tuotteista - 10%

Uusia opiskelijoita työväenopistossa

Teksti ja kuvat: Eija Inglis



Silja Saviranta aloitti opiskelun työväenopistossa tammikuussa 2013. Päivisin hän työskentelee assistenttina ja koordinaattorina MPS Finland Consulting Oy:ssä. Herätteen opistossa opiskeluun hän sai käydessään katsomassa työtoverinsa esitystä Työväenopistossa. Työtoveri on opiskellut jo pidempään improvisaatiota opistossamme, jossa myös näy-



Anni Laakkonen aloitti opiskelunsa työväenopistossa syksyllä 2011. Hänellä on vahva musiikkiin liittyvä tausta. Anni valmistui musiikkiluokalta ja laulaa myös työyhteisönsä F-Securen bändissä solistina. Hänen mukaansa opiston laaja-alainen ja laadukas opetus on tukenut hyvin oppimishaluista nuorta.

telmä esitettiin. Niinpä Silja aloitti laulunopiskelun ja laulaa Helsinki-kuorossa. Työtoverit olivat jo pitkään kommentoineet, että ”kun aina laulat täällä työssä, voisit laulaa muuallakin...”. Opistoa Silja arvostaa edullisena opiskelupaikana ja helposti lähestyttävänä. Mielessä hänellä onkin jo tänä keväänä pyrkiä myös kitaransoiton alkeiskurssille.

OPISTOLAISYHDISTYKSEN JÄSENKORTTI UUDISTUU!

Jäsenkortin ilmiäsu uudistuu keväällä. Jo käytössä olevat jäsenkortit pysyvät voimassa, eikä niitä vaihdeta.

Jokaisella työväenopistossa opiskelevalla on oikeus liittyä opistolaisyhdistyksen jäseneksi. Jäsenenä pystyt vaikuttamaan yhdistyksen toimintaan. Yhdistyslain mukaan opiskelijan on itse haettava jäsenyyttä. Jäsenyyteen oikeuttavan kortin saa opistojen toimistoista ja Helsinginkadulla oppiskahviosta. Korttiin tarvittavan leiman saa opistojen toimistoista.

Jäsenyys on ilmainen.

Yhdistyksen jäsenkortti oikeuttaa alennuksiin mm. eri taide- ja käsityöliikkeissä. Tarkemmat tiedot löytyvät Oppisviesti-lehdestämme sekä opistojen ilmoitustauluilta.

Opiston oppiskahviossa, Helsinginkadulla järjestettävillä jäsenviikoilla, jäsenet saavat myös alennuksia joistakin kahvion tuotteista.

Käytäthän jäsenoikeuksiasi!

Minun opistoni – aineistokeruu

*”Työväenopisto, miten hyvältä ja tutulta se sana kuulostaakaan.
Sinne matkani on kulkeutunut joka syksy.” Riitta Levander*

Helsingin työväenopisto täyttää 100 vuotta vuonna 2014. Historiantutkija Samu Nyström tekee työväenopistosta historiakirjan, joka julkaistaan syksyllä 2014. Tutkimusta ja kirjaa varten opisto kerää toiminnastaan kirjoituksia, valokuvia, piirustuksia ja muuta materiaalia. Aineiston keräys päättyy 31.5.2013.

Voit osallistua toimittamalla työväenopistoon aineistomateriaalia tai kirjoittamalla esseitä, kertomuksia ja kuvauksia

- opiskelu- ja opetusmuistoista: Mitä ja millä tavalla opiskeltiin?
- opistoyhteisöstä: Mitä yhdessä tehtiin?
- eri opiskelupaikoista: Missä erityisissä paikoissa opiskelit?
- opiskelun motiiveista: Miksi opiskelit?

Aineistosta muodostetaan työväenopiston historia-arkisto, jota käytetään tutkimusmateriaalina historiakirjaan ja 100-vuotisnäyttelyyn.

Ohjeita aineiston lähettäjiille:

- kirjoitusten pituus 1–20 sivua
- myös nimimerkillä voi osallistua, mutta oikea nimi ja yhteystiedot (osoite ja puhelinnumero) täytyy tutkimusteknisistä syistä olla aineistossa mukana
- valokuvissa tieto kuvaajasta, kohteesta ja kuvausajasta (voit myös lainata kuvia opistolle, jos et halua luopua niistä)
- esineistä otetuista valokuvista esineen tekijäntiedot sekä valokuvaajan nimi ja yhteystiedot

Kaikkien aineistokeruuseen osallistuneiden kesken arvotaan historiakirja, työväenopiston kurssilahjakortteja ja Opistolaisiyhdistyksen Oppiskahvion lounas- ja kahvilahjakortteja.



hel.fi/tyovaenopisto

Lisätietoja:

kirjastonhoitaja Sari Antikainen
puh. 09 310 88590 / sari.antikainen@hel.fi

Postiosoite:

Työväenopiston kirjasto, Opistotalo 2. krs
Helsinginkatu 26, PL 5330
00099 Helsingin kaupunki



Helsingin kaupunki
Suomenkielinen työväenopisto

ZACHRIS CASTRENIN SÄÄTIÖN APURAHAT

Zachris Castrenin Säätiö jakaa apurahoja Helsingin suomenkielisen työväenopiston opiskelijoille opiston ulkopuolella tapahtuvia jatko- ja täydennysopintoja varten



Apurahojen hakuaika on huhtikuu

Hakulomakkeita ja -ohjeita saa alueopistojen toimistoista ja opistolaisyhdistyksen kotisivuilta

Hakemukseen on liitettävä opintotodistus, jonka voi pyytää työväenopiston alueopistoista sekä stipendikurssin opintosuunnitelma/ohjelma

Puutteellisia hakemuksia ei käsitellä

Kaikille hakijoille ilmoitetaan päätöksestä

Hakemukset palautetaan osoitteella:

Zachris Castrenin Säätiö,
Helsinginkatu 24, 00530 Helsinki

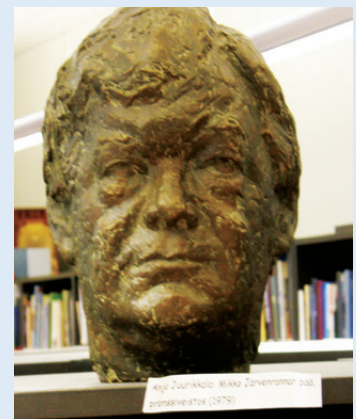
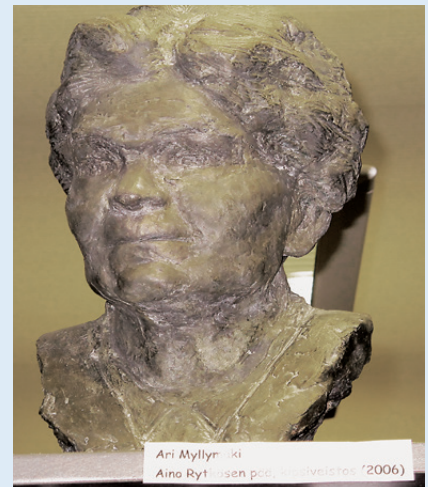
Lisätietoja: Säätiön puheenjohtaja Ritva Nuutinen 040-5555 062, ritva.nuutinen@luukku.com

Vanhojen opistolaisten kerhosta Senioreiksi

Teksti: Ritva Nuutinen Kuva: Timo Kyllönen



Seniorit kokoontuvat muutaman kerran vuodessa viettämään yhteistä porinahetkeä höyryävän kahvikupin ääreen



Yllä opetusneuvos Aino Rytkönen
Alla pitkäaikainen rehtori
Mikko Järvenranta
Vieressä opiston kirjasto

Hieman historiaa...

Vanhojen opistolaisten kerho perustettiin vuonna 1946. Kerhon perustivat joukko eläkeläisiä, jotka olivat käyneet jo kaksi- tai kolmekymmentä vuotta iltaisin opiston opintopiireissä. Nämä toimeliaat ahertajat työskentelivät vapaa-aikoi- naan opistolaisyhdistyksen toimi- kuntien moninaisissa tehtävissä. Ker- holle oli laadittu oma toimintaohje, joka on tallennettu historiaan. Tavoit- teena silloin oli toimia yhdyssiteenä opiskelijoiden kesken, jotka olivat opiskelleet työväenopistossa ainakin 15 vuotta. Silloisen kerhon toiminta oli erittäin monipuolista. Alussa ker- ho kokoontui kahden viikon välein. Tilaisuuksissa oli piiriläisten alustuk- silla keskeinen asema, olihan sen jäs- eninä yhdistyksen entisiä toimihen- kilövetraaneja.

Kerho keräsi jäsenmaksua jäse- niltään, sai lahjoituksia ja järjesti illanviettoja ja juhlia, joissa opiston opiskeluryhmät mielellään esiin- tyivät opiston isolla näyttämöllä. Aluksi kerho oli itsenäinen, mutta vuodesta 1950 se on toiminut opis- tolaisyhdistyksen alajaostona.

Aikoinaan myös muun ohjelman ohessa, kerhon jäsenet kävivät terve- hdyskäynneillä vanhainkodeissa ja yksinäisten sairaiden luona.

Kerho oli kaikille vapaa, mutta erikoisen aktiivisesti sen toimintaan osallistuivat opistolaisyhdistyksessä vuosikymmeniä toimineet veter- aanit. He ovat vuosien saatossa vi- erailleet kerhossa pitäen esitelmiä ja alustuksia toivotuista aiheista.

Senioreiksi kerhon nimi muutettiin vuonna 1993. Mainittakoon vielä, että aikaisemmin kerholaiset hu- olehtivat kahvituksistaan, mutta nyt saamme sen Oppiskahviosta.

..ja nykypäivää

Nykyisin Seniorit kokoontuvat muutaman kerran vuodessa vi- ettämään yhteistä porinahetkeä höyryävän kahvikupin ääressä ja tämä kahvitus kuuluu opistolai- syhdistyksen varsinaiseen jäsen- toimintaan. Näissä tilaisuuksissa nähdään ja kuullaan monenmoisia esityksiä sekä itse Senioreiden että opiston opiskelijoiden esittämänä – on laulua, runonlausuntaa ja mui- ta muisteloita ja tietenkin lauletaan myös yhteislauluja.

Olisikohan meillä, tämän hetken nuorilla toimijoilla aikaa ja mah- dollisuuksia tulla mukaan Seniori- toimintaan?

TYÖVÄENOPISTON KIRJASTO

Teksti: Kirjastonhoitaja
Sari Antikainen
Kuvat: Helena Grönlund

Kirjaston historiaa

Työväenopiston oma kirjasto on palvellut kaikkia opistossa opis- kelevia ja työskenteleviä jo lähes sata vuotta. Opiston ensimmäinen johtaja Zachris Castrén piti tärkeä- nä, että opiskelijat voivat syventää ja täydentää opiskeluaan kirjaston palvelujen avulla, ja niinpä opis- toon perustettiin oma kirjasto pian opiston perustamisen jälkeen. Opis- totalon valmistuttua vuonna 1927 on kirjaston paikka pysynyt sama- na toisessa kerroksessa toimiston, opettajainhuoneen ja Oppiskahvion välittömässä läheisyydessä.

Helsinginkatu 26, 2. kerros
Avoinna opetuskaudella
ma– ke klo 12–20,
to klo 12–19, pe 12–17
puh. 09 310 88590
sähköposti:
kirjasto@opisto.hel.fi

Kirjasto tänään

Kirjaston kokoelmiin kuuluu noin 30 000 nidettä kirjallisuutta, ja kir- jastoon tilataan sata aikakauslehteä niiltä aloilta, joita opistossa opete- taan. Kirjoja lainataan kotiin, lehtiä voi lukea kirjastossa ja vanhempia numeroita lainataan myös kotiin. Kirjaston poistokirjoja ja -lehtiä myydään Unicefin hyväksi.

Kirjasto tietoyhteiskunnassa

2000-luvun opiskelijat etsivät tie- toa, hyötyä ja huvia kirjojen sijaan yhä enemmän internetistä. Kirjasto tarjoaa tähänkin toimintaan muka- vat puitteet ja viihtyisän työskente- ly- ja lukutilan: kirjastossa on kol- me asiakastietokonetta, joita voi poiketa käyttämään ilman ajanva- rausta. Avoimessa oppimiskeskus Ainossa on 15 tietokonetta, skan- nereita, tulostin sekä vhs-nauhojen ja c-kasettien digitointilaitte, joiden käyttö kuuluu myös työväenopis- ton opiskelijoiden etuihin. Kirjas- tossa ja Ainossa opastetaan lait- teiden käytössä sekä järjestetään tietoisuuksia ja luentoja ajankohtai- sista tietoyhteiskunnan aiheista.

Castrenin säätiön kannustusapurahan 2012 saanut Anne Aro lähikuvassa

Teksti ja kuvat Helena Grönlund

Castrenin säätiö on jakanut vuosittaisen kannustusapurahansa. Vuoden 2012 teemana oli esteettömyys. Opettajat ovat valinneet tällä kertaa apurahan saajaksi Anne Aron.

Kannustusapurahan saaminen tuli minulle todellisena yllätyksenä. Espanjan opettajani Tuula Wrigt tuli syksyllä 2012 kysymään voisiko hän ehdottaa minua apurahan saajaksi. Sen enempää ajattelematta, kiire kun oli ja tietämättä mistä asiasta oli kysymys, annoin suostumukseni. Todellinen yllätys tulikin sitten syksyllä, kun sain puhelinsoiton ja kuulin, että minut on valittu apurahan saajaksi.

Tuula Wrigt pyysi minua tätä ennen, keväällä 2012 tekemään selvitystä Stoa opistotalon tiloissa havaitsemistani esteetöntä liikkumista rajoittavista kohteista. Joi-takin puutteita löysinkin. Yksi väli-ovi oli liian jäykkä avattavaksi. InvaWC:n oven poikkikahvan tulisi uusia, jotta pyörätulissa istu-va-kin saisi helpommin vedettyä oven perässään kiinni. Samoin puhuin hissien kyltityksestä.

Stoassa esteetön liikkuminen on kohtuullisen hyvin otettu huomioon. Muissa opiston opetustiloissa on enemmän parantamisen varaa, esimerkiksi Silkkikutomo on huono-jalkaiselle kohtuuttoman hankala. Siellä on heti ulko-ovelta kiivettävä portaita, että pääsee edes hissiin. Aina pitää pyytää apua. Onneksi sitä useimmiten on tarjolla.

Anne sairastaa MS-tautia. Hän liikkuu taksilla ja äskettäin saamallaan invamopolla. Kyllä hän käveleekin



mutta ei talvella lumikeleillä eikä pitkiä matkoja.

Apurahalle Annella onkin käyttö-tarkoitus jo mietittynä. Liikuntaes-teisenä hänen on hankalaa liikkuu Helsingin talvessa ja niinpä hän ai-koo muuttaa pariksi kuukaudeksi Espanjaan talvella, jonnekin missä liikkuminen on helpompaa. Torre-viehan alue viehättää erityisesti, mutta mikä tahansa paikka käy. Sa-malla voi hyödyntää työväenopis-tossa harjoitettuja espanjan opin-toja.

Haastattelen Annea hänen valoisassa ja viehättävässä kodissaan Vuosaa-ren Aurinkolahdessa. Asuinpaikkana Vuosaari on aivan mahtava. Luonto on lähellä samoin palvelut. Ja metro on kätevä matkustusväline. Tällä hetkellä Anne asuu 17 vuoti-aan tyttärensä kanssa. Toiset lapset, kaksi poikaa ovat jo lentäneet pe-sästä. Anne on myös 1 vuotiaan lap-senlapsen, Danielin isoäiti.

Aika ei tule Annelle pitkäksi. ”Näin eläkkeellä on kiirempi kuin koskaan.” Anne harrastaa käsitöitä.



Ihailimme hänen tekemäänsä torkukepittoa. Anne on osallistunut työväenopistossa ryijyntekokurssillekin.

Anne tekee myös koruja ja on osallistunut moniin kursseihin työväenopistossa ja on ollut kultasepänkin opissa. Kipinän korujen tekemiseen Anne on saanut hopeaketjukurssista 7 vuotta sitten. Kotonan hänellä on tähän harrastukseen omistettu työnurkkaus työkaluineen. Katselemme kuvia Annen valmistamista koruista. Kelpaisivat kylä kenelle vaan juhla-asun kanssa kannettaviksi.

Espanjaa Anne on opiskellut työväenopistossa vuodesta 2004. Hänellä on aikomuksena hakea Casterinin säätiön apurahaa espanjan opintoihin Espanjassa, parhaassa kielenopiskeluun ympäristössä. Ja jos sen vielä voisi yhdistää tulevaan Espanjan talveen.

Luovan kirjoittamisen kursseihin on Anne myös osallistunut työvä-

enopistossa opettajana Mervi Tuomikoski. Anne kirjoittaa runoja, tällä hetkellä pöytälaatikkoon mutta julkaiseminenkin on mielessä, jos ei muutoin niin omakustanteena, lähinnä lapsille ja lapsenlapsille muistoksi.

Ja ettei tässä olisi jo riittävästi mielekästä tekemistä, Anne leipoo mielellään. Lähes ainoa liikuntamuoto, kun jalat eivät kannan erityisen hyvin, on uiminen ja vesijumppa, joita Anne harrastaa viikottain, enimmäkseen Kontulan uimahallissa, koska Vuosaaren uimahallin uusi puoli on remontin alla ja sinne on huonojalkaisen vaikea päästä.

Anne aikoo tästedes seurata enemmän myös opiston ohjelmatarjon-

taa. Erityisen upeana tilaisuutena Anne mainitsee Flyygeli tuli taloon konsertin.

Aiemmin Anne ei ole tutustunut opistolaisyhdistyksen toimintaan eikä ole tiennyt mitään Zachris Castrenin säätiöstä. No nyt tietää. Anne aikoo jakaa tietoaan muillekin ja toivoo, että esimerkiksi opettajat kertoisivat yhdistyksestä ja apurahamahdollisuuksista enemmän. Sitä kautta tieto olisi helppoa levittää.

Saamastaan apurahasta Anne on iloinen. ”Kyllä se kannustaa jatkamaan vaikka olisin minä jatkanut muutenkin. Uskomatonta, että jostakin mitä tekee omaksi ilokseen vielä maksetaankin.”



Kuvissa Anne Aron hopeatyöpaja ja hänen valmistamiaan koruja

*Astelin lumoukseen:
rantatien satupuut sinetöivät silmät
irti niitä ei saanut
puut seurasivat mukana
kiihkeänä kulkueena
palleropensaati piirittivät
houkuttivat lumisotaan
päin naamaa nauroivat*

*Valkeassa hohtavassa maailmassa
ei äärtä ei rajaa
taivas meri maa yhtä ylistystä
iankaikkisuuteen,
tuonpuoleiseen, avaruuteen
leijailen pumpulissa
alla loputon valkeus
kumpuileva kaareutuva
taivaanrantaa ei tavoita
hentoinen henkäys
vahva virtaus kantaa
vaellan valosta valoon*

Laura-Leena Happonen
Työväenopiston Luovan kirjoittamisen piiri,
Töölön palvelukeskus

Helmikarnevaali

Opistolla vietettiin kolmansia helmikarnevaaleja helmikuun alkupuolella. Aikaisempiin karnevaaleihin verrattuna kävijöitä oli ehkä vähemmän.

Ala-aulassa oli neuvontapisteitä ja toisessa kerroksessa myynti- ja kirppispöytiä. Lapsille oli luokissa useita erilaisia tapahtumia opettajien johdolla.

Opistolaisyhdistys oli jälleen mukana järjestäen hyväntekeväisyyskirppiksen, jonka tuotto tänä vuonna ohjattiin Pienperheyhdistys ry:lle.

Yhdistys järjesti arpajaiset oman toimintansa tukemiseksi. Oppiskahvio oli avoinna koko tapahtuman ajan.

Karnevaalien yhteydessä saimme esittäytyä myös apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljaselle ja kertoa lyhyesti opistolaisyhdistyksen toiminnasta.

Kuvia tapatumasta seuraavilla aukeamilla
RN

Kuvat: Timo Kyllönen ja Eija Inglis



**Helsingin työväenopiston opistolaisyhdistys ry:n
sääntömääräinen**

VUOSIKOKOUS

***pidetään lauantaina 20.4.2013 opistotalolla
Helsinginkatu 26, Helsinki 00530
kello 14.00 alkaen***

Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat, joihin kuuluvat mm. toiminta- ja tilikertomuksen käsittely vuodelta 2012 sekä vastuuvapauden myöntäminen tilivelvollisille

Muistathan ottaa mukaasi jäsenkortin
Kokouksen jälkeen tarjotaan perinteiset kokouskahvit

TERVETULO!
Hallitus





Kahvion väkeä karnevaaleissa



Krista Karjalainen on työskennellyt kahviossa 3 ½ vuotta ja viihtyy hyvin. Ihmiset ovat ystävällisiä ja iloisia tullessaan kahville. Kristalla on suunnitelmissaan seuraavaksi espanjan kurssi.



Sanna Aarnio on ehtinyt jo reilut kaksi vuotta työskennellä Keski-Kesken kahviossa. Joustavat työntekijät ja mukavat työtoverit ovat Sannalle ne tärkeimmät opiskelun ohella. Kahvioon tullessa voi heti aistia tiiviin tunnelman ja kuulla iloisien puheiden porinan pöydistä, joissa opintoihinsa keskittyneet opiskelijat vertailevat tehtäviään.



Irina Pulkkinen 2 v ja isä Harri Pulkkinen

Olivat tulleet Lohjalta asti. Mummi kun asuu Helsingissä. Kes-
kustelua käytiin vakavin kasvin, sillä ilmapallo oli jäänyt otta-
matta mukaan sisääntuloaulasta.

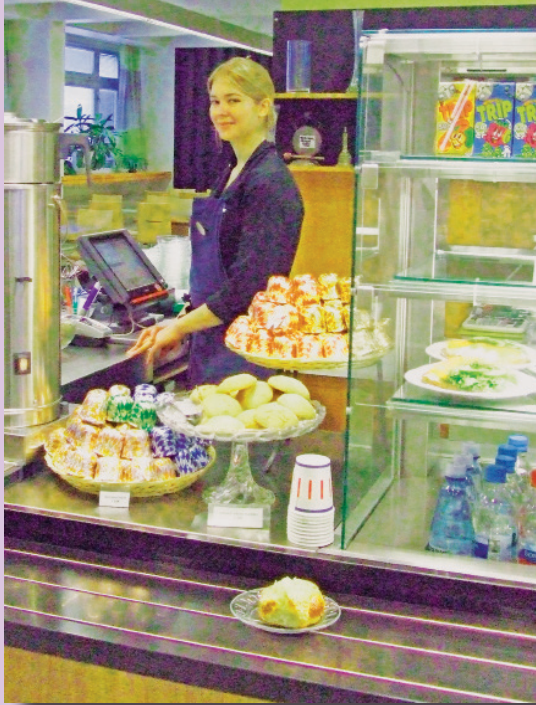


Floora ja Jarmo Välikangas

Tavoitin tämän veikeän kaksikon kahvion tis-
kiltä. Hauskaa oli ollut ja ilmapallo oli tiukasti
kädessä. Leipomassa ei vielä oltu ehditty käydä.



OPISTOLAISYHDISTYKSEN OPPISKAHVIO



*Oppiskahvio palvelee
Helsinginkadun Opistotalon
toisessa kerroksessa
opiston opintokauden aikana*

MAANANTAI- TORSTAI

Klo 9.30 – 20.00

PERJANTAI Klo 10.00 – 16.00

*ja erillisestä sopimuksesta pidetään
avoinna tapahtumien/konserttien/teatte-
riesitusten aikana*

*Oppiskahviossa on saatavana päivittäin
itse leivottuja leivonnaisia, suolaisia
vitriinituotteita sekä keittolounasta ja sa-
laattiannoksia klo 11.00 – 15.00*

Yhteystiedot

Riitta Ronkainen emäntä

Oppiskahvio

Helsinginkatu 26 / 2. kerros

00530 Helsinki

gsm 050 447 4770

oppiskahvio@opisto.hel.fi



Tervetuloa virkistäytymään kahvioomme

Vierailulla ABF-husetissa Tukholmassa

Teksti ja kuvat: suunnittelijaopettaja Päivi Hytönen

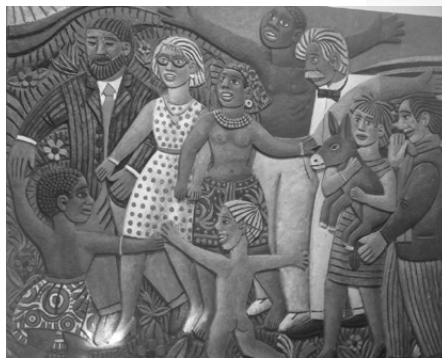
Kansalaisopistojen liiton Tammiseminaarin (23. – 25.1.2013) yksi tutustumiskohteista Tukholmassa oli ABF-huset Sveavägenillä.

ABF-husetissa toimii kolme eri vapaan sivistyksen oppilaitosta: kansalaisopisto, Komvux (aikuislukiota vastaava oppilaitos) ja kansankorkeakoulu Birka Gärdens Folkhögskola. Helsingin työväenopiston henkilökunnasta, johtokunnasta ja opistolaisyhdistyksestä Tammiseminaariin osallistui 11 henkilöä.

Ruotsalaiset kansalaisopistot toimivat pääasiassa poliittisten järjestöjen ylläpitäminä. Opetuksessa toimitaan hyvin demokraattisesti. Opintopiirille saa valtionavustuksen, kun piirissä on kolme jäsentä, se kokoontuu vähintään kolme kertaa säännöllisesti ja opintopiirin yhteistuntimäärä on vähintään yhdeksän oppituntia.

Opintopiirillä on puheenjohtaja (ledare), monesti koulutukseltaan opettaja, mutta johtaja voi olla vaikkapa kokemusasiantuntijakin. Johtajan rooli on erilainen kuin Suomessa opettajan rooli: johtaja nostaa esille yhteiseen keskusteluun asioita, joista neuvotellaan. Esimerkiksi vieraiden kielten opintopiireissä opettajataustainen puheenjohtaja ei voi velvoittaa opintopiiriläisiä tekemään kotitehtäviä vaan niitä ehdotetaan – ja ehdotus voidaan yhteiskeskustelussa hylätä tai hyväksyä. Opintopiirin toiminnassa puheenjohtajan keskeisiä taitoja ovat siten keskustelun vetämisen ja kuuntelun sekä kompromissien hyväksymisen taidot.

ABF eli Arbetarnas bildningsförbund on Ruotsin suurin ja vanhin alan oppilaitos. Sen rehtori Göran



Eriksson ja englannin opettaja esittelivät taloa ja toimintaperiaatteita seminaariväelle. Lisäksi kuultiin samassa rakennuksessa toimivien Komvuxin ja kansankorkeakoulun esittelyt.

ABF-husetin kansalaisopistossa on hyvin samantyyppisiä kursseja ja oppiaineita kuin Helsingin työväenopistossa. Aihealueet on jaoteltu kokonaisuuksiin: 23 vierasta kieltä; ruotsi äidinkielenä ja toisena kielenä; ihanteellisen yhdistystoiminnan kurssit; Tukholma-kurssit; kirjallisuuden ja humanismin kurssit; elokuvan ja valokuvan kurssit; teatterin kurssit; taiteen ja käsityön kurssit; tanssin kurssit; musiikin ja laulun kurssit; hyvinvoinnin, ruoan ja puutarhan kurssit; merenkulun kurssit; +55-vuotiaiden kurssit; IT-kurssit; politiikan ja yhteiskunnan kurssit.

Lisäksi on runsaasti luentoja eri aiheista, kuten Politisk frukostmöten (klo 8.00 – 9.00!), Litteraturens långa natt (ilta- ja yötpahtuma, jossa oli esillä mm. Rosa Lixsom), Hitler för Alle, Sydafrika – dröm eller verklighet, Matematik – är det svart?, Vad är psykoanalys?

ABF:ssä opetetaan myös SFI:tä eli Svenska för invandrare eli ruotsia maahanmuuttajille. Svenska som andra språk eli ruotsi kakkos- ta taas opetetaan Komvuxissa eli aikuislukion puolella. Nimitysten erot johtuvat opetussuunnitelmien erilaisuudesta: ruotsi kakkonen on



Rehtori Göran Eriksson esittelee ABF-husetin aulan maalausta.

edistyneiden opiskelijoiden tavoitteellista opiskelua ja SFI peruskielitaidon hankkimista.

Ruotsinsuomalaisille on ABF:ssä tarjolla vain muutama ruotsin kurssi, koska rehtorin mukaan ruotsinsuomalaiset ovat jo vanhoja eivätkä enää tarvitse ruotsin intensiivistä opetusta. Finlandsinstitutet (Suomen instituutti) puolestaan järjestää suomen kursseja ruotsinkielisille, mistä kerrotaan ABF:n opinto-ohjelmassa.

Kuusikerroksinen ABF-huset sijaitsee keskellä Tukholmaa – aivan lähellä mm. Olof Palménin murha- paikkaa. Lisbeth Palme on lahjoittanut ABF-husetille Olof Palménin muistokokoelman ja rakennuksessa onkin Olof Palménin -huone. Samoin Palménista on oma kurssinsa ainakin keväällä 2013. Kurssin pituus oli 15 tuntia ja kurssi maksoi 295 kruunua.

ABF-husetissa toimii kahvila, josta lähtee vierailun aikana naisjoukko omaan opintopiiriinsä. 90 % opiskelijoista on naisia. Valoisissa auloissa istuu opiskelijoita opiskelemassa. Talon luokkahuoneet on nimetty Tukholman saariston nimitysten mukaan. ABF-huset onkin virkistävää saaristo ja verkosto vapaata sivistystyötä ja opintopiirien demokraattisuutta.

<http://www.abfstockholm.se/>

Päivi Hytönen

Raija Lampilan musiikkitarjonta ulottui

ROCK-MUSIKAALISTA SINFONIOIHIN

Teksti: Heikki Peutere, Kuva: opiston arkisto

Raija Lampila jätti Helsingin työväenopiston flyygelin koskettimet nuoremmille vajaan 40 vuoden opettajanuran jälkeen. Musiikki oli jo lapsena luonteva valinta, sillä suvussa oli paljon kannustavia esikuvia kuten kanttoreita ja kansankoulunopettajia. Kaukaista sukua on myös säveltäjäkuuluisuus Oskar Merikanto.

Kun ihminen pitkän työuran jälkeen pääsee ikilomille, on tapana kysyä työvuosien kohokohdista. Raija Lampilalle niitä on kertynyt harvinaisen paljon, sillä työväenopiston musiikkielämä on niin monipuolista ja tasokasta. Mutta mennään niihin huippupuhetkiin hieman myöhemmin. Ensin on selvitettävä, miten Raija Lampila kasvoi opiston johtavaksi musiikinopettajaksi.

Raija Lampila syntyi Vihdissä, mutta perhe muutti jo varhain isän työn perässä Somerolle. Pianoa soittava tyttö oli tuohon aikaan harvinaisuus pienessä maaseutupaikajassä. Mutta ei kuitenkaan ainoa musiikillinen lahjakkuus, sillä oppikoulun luokkakaverina oli suomalaisen rockin tuleva legenda Rauli "Badding" Somerjoki.

Someron kotiin hankittiin 50-luvun puolivälissä piano, ja opettajaksi asettui kukapa muu kuin paikallinen kanttori Herman Kantola.

– Hän oli hyväsydäminen ihminen, eikä viitsinyt painostaa minua, vaikka olinkin aika ajoin laiska harjoittelemaan. Pianonsoitosta oli kuitenkin paljon hyötyä, sillä pääsin jo varhain säestämään teinikunnan hippoihin, kun siellä ei ollut osaavaa soittajaa. Oli ihan hauskaa,

kun pääsi kurkistamaan, mitä teinit touhusivat. Eniten minua kiinnostivat kuitenkin pojat.

Raija Lampila haaveili pienenä, että hänestä tulisi kansakoulunopettaja tai lastentarhanopettaja, mutta ei onnekseen päässyt niitä opiskelemaan. Sen sijaan häntä kehoitettiin hakemaan Sibelius-Akatemiaan. Opiskelupaikka aukesi, ja hän valmistui 1974 musiikinopettajaksi ja tutkinnonuudistuksen jälkeen musiikin maisteriksi. Samana vuonna, kun Raija Lampila valmistui musiikinopettajaksi, hän sai Helsingin yliopistosta hum.kandin paperit pääaineenaan musiikkitiede.

Kirkkopuiston kiltit tytöt ja Resson kovikset

Opettajan ura alkoi Kirkkopuiston tyttökoulun musiikinopettajana, mistä tehtävästä hän siirtyi "Ressuun", joka vielä muutaman ensimmäisen vuoden toimi poikakouluna.

– Kun ensimmäisen kerran astuin lukion luokkaan, eräs poika istui



bootsit pianon koskettimilla. Muutaman julkaisukelvottoman lauseparin jälkeen kaveri laahusti takapenkkiin istumaan, ja meistä tuli hyvät kaverit. Hän ei ollut ainoa oman tien kulkija, sillä luokassa oli useita moneen kertaan luokalleen jääneitä vanhoja jermuja, jotka ajattelivat ottaa hennosta opettajasta mittaa.

Raija Lampila siirtyi syksyllä 1985 Helsingin työväenopiston musiikinopettajaksi, ja vuonna 1991 hänet nimitettiin työväenopiston johtavaksi musiikinopettajaksi.

–Musiikinopetuksessa on tärkeää monipuolisuus. Työväenopistossa on vielä aivan omat haasteensa, kun opiskelijat ovat aikuisia, ja heidän odotuksensa ovat usein korkealla. Vaikka he tulevat harrastamaan omasta halustaan, ei motivaation ylläpitäminen ole aina helppo asia. Taitojen oppiminen ei usein käykään niin nopeasti kuin kurssille tullessa on kuviteltu.

Ryhmäopetus on haasteellista ja onnistuessaan palkitsevaa

Ryhmäopetus asettaa opettajalle suuret haasteet. Opettajan tulee käsitellä tätä joukkoa sekä ryhmänä että antaa myös yksilöllistä ohjausta. Täytyy olla aika vikkelä, jotta ehtisi opastaa jokaista oppilasta ja samalla pitää vuoroaan odottavien silmät auki ja korvat kuulolla. Aina on keksittävä erilaisia musiikkitehtäviä, jotta mielenkiinto pysyisi heillä ja aistit valppaina koko oppitunnin ajan.

– Pitkän urani mieliinpainuvimpia kohokohtia ovat olleet työväenopiston rock-musikaalit Grease ja Paluu kielletylle planeetalle 90-luvun loppupuolella. Työväenopiston ohjelmassa rockmusikaalit olivat huikea menestys varsinkin, kun niitä tarjottiin tuolloin hyvin niukasti ammattiteattereissakin.

Verdin Requiem ja Beethovenin IX hurmasivat yleisön

Työväenopistossa ovat harjoitelleet innokkaasti myös Helsinginkadun filharmonikkojen soittajat, jotka ovat soittaneet usein salitöille kuulijakunnille.

– Mieleen jääneen muiston tämän korkeatasoisen soittajiston konserteista ovat jättäneet erityisesti Verdin Requiem keväällä 2011 ja Beethovenin IX sinfonia viime keväänä. Orkesterin lisäksi molemmissa teoksissa oli vahvistuksina ammattisolistit ja iso kuoro, Raija Lampi-

la muistelee. Intohimoisena kapellimestarina toimi orkesteria pitkään johtanut Veli-Antti Koivuranta.

On täysin luonnollista, että Raija Lampilan suuria hetkiä oli, kun työväenopisto sai Steinway-konserttiflyygeli-kaunottaren viime vuoden elokuussa.

Se luo aivan uudet mahdollisuudet tarjota musiikkinautintoja niin opistolaisille, muusikoille kuin muillekin kuulijoille. Siitä riittää monenlaista iloa useammallekin sukupolvelle noin 100-vuotisen elinkaaren ajalle.

Musiikki on hyvä tapa rentoutua

Raija Lampila on huolissaan siitä, että taideaineiden opiskelussa musiikkia ja sen merkitystä yleissivistävänä ja henkisenä voimavarana ei ymmärretä riittävästi.

– Kaikki eivät voi olla muusikoita, mutta musiikista voi saada palkitsevan elinikäisen harrastuksen. Musiikkia kuuntelemalla voimme oppia vaikkapa tunnistamaan tunteitamme, ja näin voimme syventää itsetuntemustamme. Raskaan työpäivän päätteeksi voi laittaa kuulokkeet korville, heittäytyä sohvalle ja uppoutua kuuntelemaan makunsa mukaan klassista, rockia, iskelmää, humpppaa tai mitä tahansa, ja tällä tavoin rentoutua ja nauttia työpäivän mukanaan tuomat jännitteet.

– Musiikista nauttiminen ei sellaisenaan edellytä teorian tuntemista. Teoksen ”sisälle” pääsee kuitenkin helpommin, jos saa tietoa säveltäjän tyylistä ja hänen henkilöhistoriansa. Tieto teoksen syntyajankohdasta auttaa aistimaan, millaisessa yhteiskunnassa ihmiset silloin elivät ja miten he maailmanmenoa hahmottivat.

Raija Lampila teki yhdessä Vas-kivuoren lukion rehtorin Eira Kasperin kanssa 15 vuotta musiikinoppikirjoja yläasteen ja lukion oppilaille. 1990-luvun lopulla syntyivät laulukirjat Soiva laulutunti ja Sydämeni laulut yhdessä musiikin maisteri, laulunopettaja Sini Rautavaaran kanssa. Laulukirjat soveltuvat myös työväenopiston laulunopiskelijoiden käyttöön.

– Minä siirryn eläkkeelle hyvillä mielin, sillä olen kaikki nämä vuodet nauttinut työstäni yhdessä miellyttävien opettajakollegojen ja innostuneiden oppilaiden kanssa. Musiikki on iloinen asia ja yhdessä tekeminen hauskaa! Toivoisin, että taiteen ja musiikin merkitys ihmisen elämässä ymmärrettäisiin vielä nykyistä paremmin. Musiikin parantavasta vaikutuksesta on paljon tieteellisiäkin todisteita.



Opistolaisyhdistys kiittää Raija Lampilaa vuosien aikana tehdystä yhteistyöstä ja toivottaa antoisia ja virikkeellisiä eläkepäiviä

Seniori Ritva Niemi (78 v)

Teksti: Eija Inglis



Ritva muutti Helsinkiin 1974 ja tekeväinen ihminen kun oli, piti löytää jokin harrastus työn lisäksi. Nähtyään mainoksen kesäkotia Vuosannassa pidettävästä taidekurssista, tunsin hän, että se on paikka, jossa hän tulisi viihtymään. Siitä alkoi Ritvan taiteilijaura. Opistolaisyhdistys huomioi pian aikaansaavan ihmisen ja niinpä hänet nimettiin useisiin muihinkin toimikuntiin. Ritva Niemi toimi aikoinaan muun muassa Oppisviestin tiedotussihteerinä vuosina 1978–1988. Aktiivisena persoonana hän ehti osallistua monenlaiseen toimintaan.

Ritva kertoi, että opiston kurseista tuli työvuosien aikana käytyä kaikki mahdolliset, kun vain aikaa riitti. Hän ehti opiskella tähtitiedettä, ihmissuhdekursseja, kokoustekniikkaa ja liittyi kirjallisuuspiiriinkin. Ritva oli niihin aikoihin myös kirjoittanut runoja ja runo rauhasta voitti Yleisradion runonkirjoituskilpailun -80 luvulla. Haastattelumme yhteydessä sain Ritvalta lahjaksi Oppisviestit vuosilta 1978, 1979 ja

1980. Siihen aikaan Oppisviestit kirjoitettiin vielä kirjoituskoneella ja tekstistä löytyi heti kansisivulta teksti *Ritva Niemi, tiedotussihteerini*. Yhdessä ihastelimme pieniä viestivihkosia Ritvan kertoessa, miten erilaisia olivat aikoinaan laitteet ja materiaalit.

Ritva muisteli lämpimästi niitä lukuisia opistolaisyhdistyksen vierailumatkoja, joita tehtiin muihin työväenopistoihin ja miten antoisaksi muodostui tämä yhteistyö vuosien mittaan.

Posti- ja telelaitoksessa pitkän 30 vuotisen työuransa aikana hän osallistui myös muualla taideharrastuksiin. Posti- ja telelaitoksella oli koko maan kattava taideyhdistys, jonka johtokunnassa myös Ritva toimi ja kirjoitti mielenkiintoisia artikkeleita henkilökunta-lehteen.

Musiikkipiiriharrastuksista Ritva puhui erityisen lämpimästi itselleen tärkeästä ajanjaksosta, ajasta, jolloin kuunneltiin paljon levyjä ja opeteltiin siten musiikkia ja tot-

tahan toki käytiin myös ahkerasti tanssimassa.

Taiteella on ollut vahva sijansa Ritvan elämässä. Ritva tunnetaan myös etevänä taidemaalarina. Työtoverit ovat ostaneet Ritvalta useita maalauksia ja kotoa löytyy vieläkin paljon öljyväritöitä. Tällä hetkellä Ritva maalaa akvarelleja Töölön palvelukeskuksen tiloissa, joita voi katsella www.toolon-eläkkeensaajat.fi sivuilta.

Toteamme yhdessä haastattelun lomassa, miten tärkeä työväenopisto on monipuolisena opintajona opiskelijoille. Ritva otti esille myös nykynuorten työttömyyden ja sen, miten tärkeänä mahdollisuutena hän näkee työväenopiston monipuoliset kurssit. Työväenopisto on aina koettu paikkana, jossa ollaan aidosti kiinnostuneita oppimisesta ja nykyaikana se varmasti voikin monipuolisena ja laaja-alaisena toimia omalta osaltaan turvaverkkona nuorille opiskelijoille.

Viereisellä sivulla Ritva Niemen maalauksia

Gruusialainen runo

***Vuorten keskellä on luolakaupunki,
jossa on joskus asunut ihmisiä, toisia
paossa.***

***Sinne menemme
pitkin heiluvaa riippusiltaa,
jonka alla vesi virtaa.***

***Sillalla pieni gruusialainen mies
ajaa aasillansa.***

***Vuoret katsovat liikkumattomina
aasia, miestä ja minua,
joka olen tullut kaukaa.***

Ritva Niemi





Yhdistyksen hallitus: Kuvassa vasemmalta Helena Grönlund, Timo Kyllönen, Tuula Halmirinne, Eija Inglis, Riitta Huber, Eeva-Maria Kiljunen, Raili Salonen, Leena Hellgren, Markus Sohlström, Ritva Nuutinen



Palstaviljelijöiden kevättapaaminen

ke 24.4.2013 klo 17-20.00
puutarhaneuvoja paikalla klo 15-16
palstamaksujen keräys klo 16-17

Albatrossin seurakuntatila
Kahvikatu 3 2.krs
Vuosaari, Hki 00980
Columbuksen kauppakeskus
(Virastotalon puoleinen pääty)
Metro Vuosaaren
Bussit esim. Itäkeskuksesta nro 98

Talkoita:
4.5. klo 11-15
25.5 klo 11-15
6.7.
31.8.



KESÄ KEIKKUEN TULEVI, OOTKO VALMIS

Talven opiskelu uurastus on kohta päättymässä. Mitä harrastat kesällä?

Tiedäthän, että opistolaisyhdistys on vuokrannut Vuosaaren Uutelassa viljelypalsta-alueen, vai tiedätkö?

Joka kevät jotkut palstaviljelijät luopuvat palstoistaan, syystä tai toisesta. Kaikki vapautuneet palstat luovutetaan ilmoittautumisjärjestyksessä uusille halukkaille.

Yhteistä aluetta pidämme kunnossa talkoovoimin. Jokaisen viljelijän velvollisuus on huolehtia oman palstansa ja sen ympäristön kunnossapidosta.

Kesäajan talkoista ja muista tapahtumista erillinen ilmoitus.
Tarkemmat toimintaohjeet annetaan palstan luovutuksen yhteydessä.

Jos olet kiinnostunut palstaviljelystä, ilmoittaudu rekisterinhoitajalle virpipeiponen@hotmail.com gsm 046-5566833

*Metsän laidassa vielä nään
päiviä lumen ja jään.
Vaan voi sitä kuohua,
virran notkeutta ja riemua,
hypähdellessä sen,
pitkin uomaa niin kivisen.
Uutta alkaa taas syntyä
oksien silmut ovat pian lehtiä
ja sinivuokot kukkivat etelärinteellä.*

Eija Inglis

Ritva Nuutinen

Kurssin tiedot

132269

Puutarhaluennot

Helsingin työväenopisto

Stoa, Turunlinnantie 1, 00900,

HELSINKI

08.04.2013 - 22.04.2013

6 oppituntia

Tuominen Kirsi

8.4. Perennapenkin salaisuudet

15.4. Kukoistavat kesäkukat 22.4.

Vaali vihannesmaata Hortonomi,

puutarhaneuvoja Kirsi Tuominen

Muutamia puutarha-aiheisia kursseja ilmonetista



Kompostoinnin perusteet

Helsingin työväenopisto

Opistotalo, Helsinginkatu 26,
00530, HELSINKI

06.04.2013 - 06.04.2013

3 oppituntia

Toimivan kompostin perustamisen ja hoitamisen niksit haltuun.

Hortonomi, puutarhaneuvoja
Kirsi Tuominen



Yhdistyksen retket

KE 3.4.12 URHO KEKKOSEN
MUSEO, TAMMINIEMI
Hinta 7,50 € (Viite 8824)
(Sirkka Koponen puh.050 564 9365,
sipsukoponen(ät)hotmail.com)

LA 6.4.13 TAMPEREEN
TYÖVÄEN TEATTERI –CARMEN
Hinta 74 € (viite 8772) (Matti
Huttunen, puh. 09 694 2059,
mk.huttunen(ät)pp.inet.fi)

TO 11.4.13 TUTUSTUMINEN
HELSINGIN KAUPUNGIN-
TEATTERIIN
Hinta 6 € (viite 8811) (Raimo
Lähdesmäki, 050 380 1116 raimo.
lahdesmaki(ät)gmail.com)

TO 18.4.13 TUTUSTUMINEN
HELSINGIN KÄRÄJÄOIKEU-
TEEN
Hinta 2 € (viite 8772) (Matti
Huttunen, puh 040 8324 302,
mk.huttunen(ät)pp.inet.fi)

LA 20.4.13 TUTUSTUMINEN
FISKARSIIN JA MUSTION
LINNAAN
Hinta 55 € (Viite 8840). (Eija
Partanen p. 041 458 9567,
eijapar(ät)gmail.com)

LA 27.4.13 SOKKOMATKA =
UMPIMÄHKÄMATKA
Hinta 72 € (Viite 8824) (Sirkka
Koponen puh.050 564 9365,
sipsukoponen(ät)hotmail.com)

PE 3.5.13 UUTISVUOTO TV-
OHJELMAN NAUHOITUS
Hinta 2 € (Viite 8811) (Raimo
Lähdesmäki, 050 380 1116 raimo.
lahdesmaki(ät)gmail.com)

LA 4.5.13 KEVÄTRETKE KEMI-
ÖNSAARELLE
Hinta 64 € (Viite 8824) (Sirkka Ko-
ponen puh.050 564 9365, sipsuko-
ponen(ät)hotmail.com)

SU 5.5.13 TUTUSTUMINEN
EIRAAN
Hinta € (Viite 8808) Antti ja Laura
Lappalainen puh 09 698 6496, lap-
palaiset(ät)pp.inet.fi)

KE 15.5.13 RETKI AKER ARC-
TIC JÄÄLABORATORIOON
VUOSAARESSA
Hinta 5 € (Viite 8811) (Raimo
Lähdesmäki, 050 380 1116 raimo.
lahdesmaki(ät)gmail.com)

LA 8.6.13 RUSSARÖN
MAJAKKA- JA LINNOITUS-
SAARI
Hinta 80 € (Viite 8811) (Rai-
mo Lähdesmäki, 050 380
1116 raimo.lahdesmaki(ät)
gmail.com)

LA 15.6.13 VALKEAKOSKEN
KESÄTEATTERI, OI KESÄYÖ
(Musikaali Topi Sorsakoskesta)
Hinta 76 € (Viite 8824) (Sirkka Ko-
ponen puh. 050 564 9365, sipsuko-
ponen(ät)hotmail.com)

LA 29.6.13 SAMPPALINNAN KE-
SÄTEATTERI – Five Guys Named
Moe – Viisi Veikkoa
Hinta 77 (viite 8772) (Matti Huttu-
nen, puh. 09 694 2059, mk.hut-
tunen(ät)pp.inet.fi)

SU 14.7.13 HEINOLAN KESÄ-
TEATTERI – DIIVAT
Hinta 70 € (Viite 8840). (Eija Par-
tanen p. 041 458 9567, eijapar(ät)
gmail.com)

LA-SU 31.8.-1.9.13 VALAMON
JA LINTULAN LUOSTARIVIE-
RAILU
Viikonloppumatka yöpymisellä
Valamon luostarihotellissa 2hh.
Lisämaksusta 1hh (20€).
Hinta 170 € (Viite 8824) (Sirkka
Koponen puh.050 564 9365, sipsu-
koponen(ät)hotmail.com)

Vaikka retki olisi täynnä, kannattaa
kysyä viimehetken paikkoja.
Muista ilmoittautua ensin ja maksa
retki vasta sitten kun tiedät, että
mahdut mukaan.

LIPPUJEN MYYNTI:

Ilmoittautuessa annettava kaikkien
Teatterimatkojen ja konserttien
maksut ☐ lähtijöiden nimi ja puhe-
linnumero Lipunmyynti on tiistai-
sin ☐ kuukautta, muut kaksi viikkoa
ennen tapahtumaa opistolla, Helsin-
ginkatu 26, 2. krs kahvio klo 16.30
-17.30. VARAATHAN TASARA-
HAN / MAKSU KÄTEISENÄ.
Tili: FI94 8000 1901 2344 77, Mak-
sun saaja: Retkeilytoimikunta Käytä
viitenumeroa.

HUOM! Hintoihin ei sisälly matka-
vakuutusta.

Retkille, joissa on ruokailu, tulee
ilmoittautumisen yhteydessä kertoa
mahdollinen allergia ym.

☐ Työväenopiston esittely ☐ Päi-
vitetty ohjelma www.opisto.hel.fi

Retket ☐ Opistolaisyhdistys

Ilmoittaudu sähköpostilistalle sipsu-
koponen@hotmail.com, saat ajan-

Opiston tarjoamaa vapaa-ajan ohjelmaa

Opiston kurssiohjelmastakin löytyy vaikka mitä. Katseleppa kurssioppaasta tai Ilmonetistä retkiä ja muuta viikoloppuohjelmaa. Ilmonetista löydät myös lähialueiden työväenopistojen tarjontaa. Ohessa muutamia poimintoja.

Uusio-fuusio tuunausviikonloppu VIIKONLOPPUKURSSI

Helsingin työväenopisto
Silkkikutomo, Laivalahdenkatu 2bA,
00810, HELSINKI

05.04.2013 - 14.04.2013

20 oppituntia

Dings Marie-José

Kurssilla työskennellään sekatekniikan merkeissä ja muokataan vanhoista kuvista uusia. Liimaamalla, leikkaamalla, maalaamalla ja yhdistämällä erilaisia materiaaleja ja tekniikoita keskenään etsimme uusia mahdollisuuksia kuvantekoon. Maalataan, piirretään, painetaan.

Kurssin tiedot 132320

Ajankohtaista nivelrikosta

Helsingin työväenopisto
Opistotalo, Helsinginkatu 26, 00530,
HELSINKI

10.04.2013 - 10.04.2013

2 oppituntia

Ortopedi Esko Kaartinen esittelee uusia tietoa nivelvaivoista ja niiden hoitomahdollisuuksista. Luento järjestetään yhteistyössä Suomen Nivelyhdistys ry:n kanssa.

Kurssin tiedot 132841

Tarinateatterin viikonloppukurssi

Helsingin työväenopisto
Opistotalo, Helsinginkatu 26,
00530, HELSINKI

20.04.2013 - 21.04.2013

14 oppituntia

22,60 euroa

Von Bonsdorff Maria

Tarinateatteri on improvisaatioteatterin muoto, jossa näyttelijät tekevät näkyväksi yleisön tarinoita. Kursilla harjoitellaan perustekniikoita ja esityksen tekoa. Elämäntäyteistä teatterin tekemistä, tervetuloa! Uteliaisuus ja kokeilun halu riittää, ei vaadi aikaisempaa kokemusta.

Mukaan vaatetus, jossa on hyvä liikkua.

Kurssin tiedot 132494

Elämänmuutosten edessä

Helsingin työväenopisto
Malmitalo, Ala-Malmin tori 1 B,
00700, HELSINKI

25.03.2013 - 08.04.2013

4 oppituntia

Heikkilä Asta

25.3. Kun elämä kolhii. Sairastuminen, työttömyys, menetykset. Miten selviytyä vaikeasta elämäntilanteesta? 8.4. Haluatko muutosta? Miten elämää voi onnistuneesti muuttaa? Luennolla esitellään hyödyllisiä ajattelumalleja elämänmuutoksen aloittamiseksi ja tavoitteisiin pääsemiseksi. KM, NLP Master Practitioner Asta Heikkilä. Kaikille avoimia luentoja. Vapaa pääsy!

Kulttuuripyöräily Porvooseen

29.05.2013 - 16.06.2013

Oulunkylätalo,
Silvennoinen Seppo

Muita mielenkiintoisia linkkejä vapaa-aikaan koko perheelle

Lintukurssit

sisältää retken Siikalahdelle Parikkalaan (mahdollisuus veneretkeen Linnansaaren kansallispuistoon) toukokuu 9. - 11.5 lintukurssi, toukokuu 17. - 19.5 lintukurssi, toukokuu 24. - 26.5 lintukurssi, kesäkuu 14. - 16.6 yölaulajat, Rantasalmi ja lähialueet

Lintukurssit kaiken tasoisille harrastajille. Toukokuussa seuraamme enemmän vesilintuja ja kesän edetessä etsimme laululintuja. Emme



pyri juoksemaan lajilistan perässä, mutta retkeilemme silti lintujen perässä koko päivän. Retkeilemme alueen lintutorneilla ja hyvillä lintupelloilla, käymme Parikkalan kuuluisalla Siikalahdella ja/tai Linnansaaren kansallispuistossa norppaa ja kalasääskeä katsomassa.

Hinta:

250€ / hlö ilman majoitusta. Sisältää kuljetukset (venekuljetus Linnansaareen erikseen) ja opastuksen. Kysy myös majoituspaketitarjousta! **Osallistujamäärä:** Min 2 osallistujaa / päivä tai 350€ / päivä.

Ilmoittautumiset ja tiedustelut:

elina.enho@trillivikla.fi

8.-12.5. Linturetki Viroon

Lupin perinteinen retki Helsingistä. Tarkat tiedot tulee myöhemmin
Email : lup@luontoliitto.fi
www.luontoliitto.fi/lup

Akumajan retkeilykurssi 21.-28.9.2013

Opi retkeilemään aidossa Lapin tunnelmassa Akumajalla. Kurssin aikana näet ja koet Lapin aidontunnelman.

Kurssilla tehdään päivä- ja yönyliretkiä, retkiruokaa, suunnistetaan kartalla ja kompassilla sekä kerrataan retkeilijän jokamiehn oikeuksia sekä ea-taitoja. Lisätiedot: ilpo.vuori@gmail.com

26.4-1.5. Vappuretki

Helsingistä, kohde päätetään myöhemmin.

Email : lup@luontoliitto.fi

Lisää... : www.luontoliitto.fi/lup

Lasten kaupunki esittäytyy

Uudenlainen koko perheen museo **Sederholmin talossa** kutsuu tutustumaan Helsingin menneisyyteen elämyksellisesti omin käsin. Lasten kaupungissa voi leikkiä 1700-luvun Helsingin puodeissa ja verstaissa, istua pulpetissa 1930-luvun kansakoululuokassa ja vierailla 1970-luvun mummolassa.

Myös vanhempi väki saattaa löytää itsestään lapsen, innostua raapustamaan rihvelitauluun, veivata numeron vanhalla puhelimella – ja samalla palata unhoon painuneisiin lapsuusvuosiin. Kaikkia yhdistää lapsuus, joka yksillä on kaukana menneessä, toisilla tässä ja nyt.

Lasten kaupungin alakerrassa tutustutaan 1700-luvun Helsinkiin. Vuoden 2012 loppupuolelta talo on siirtynyt kokonaan lasten käyttöön (Lasten kaupunki -näyttely). Aleksanterinkatu 18
00170 Helsinki

puh. 09 3103 6529 www.helsinginkaupunginmuseo.fi
Osoite: Sederholmin talo, Aleksanterin-katu 16–18 (pihan kautta sisään) Aukioloajat ti–pe klo 13–17, la–su klo 11–17. Helsingin kaupunginmuseo/Sederholmin talo.





**Tanssiteatteri Hurjaruuthin
näyttämöllä
9.2.-6.4.2013**

Tanssiteatteri Hurjaruuthin Pölyt pois klassikoista -sarja saa jatkoa, kun kolme sälliä törmäävät Jörö-Jukan tarinaan kummallisessa kirjastossa. Kaverukset käyvät

tosissaan tarinan kimppuun ja kuvittavat sadut kukin omalla tavallaan. Jätkät jättävät Jörö-Jukan ja keet jalkoihinsa ja joraavat jorinat jatsaaviksi jameiksi. Jörö-Jukka on saksalaisen lääkärin Heinrich Hoffmannin luoma satuhahmo. Kirja ilmestyi Suomeksi ensimmäisen kerran vuonna 1869.

Esityksen koreografiasta vastaa Riku Immonen.

Ikäsuositus: yli 3-vuotiaille

Liput:

Aikuiset 14 €

Lapset 10 €

www.visithelsinki.fi
www.vantaa.fi/fi/nuorille
lapsiperheille
maahanmuuttajille jne
www.espoo.fi
www.hurjaruuth.fi
www.luontoliitto.fi/lup
www.luontoon.fi

HELSINGIN TYÖVÄENOPISTON OPISTOLAISYHDISTYS RY

sähköposti opistolaisyhdistys@opisto.hel.fi www.tietotaitotalkoot.fi/opistolaisyhdistys

TOIMIKUNNAT

HALLITUS VUONNA 2013

Puheenjohtaja

Ritva Nuutinen 040-5555 062 ritva.nuutinen@luukku.com

varapuheenjohtaja

Torsti tuominen 050-57006 442 torsti.tuominen@gmail.com

sihteeri

Leena Helgrén 040-8479 637 leena.hellgren@pp.inet.fi
tiedostus ja -varasihteeri

Riitta Huber 050-3243 726 riitta.huber@hotmail.com
taloudenhoitaja

Markus Sohlström 040-5497 935 markus.sohlstrom@taloverkot.fi

Raili Salonen raili.i.salonen@luukku.com

Helena Grönlund varaj. hg180142@gmail.com

Tuula Halmirinne tuula.halmirinne@pp.inet.fi

Timo Kyllönen timokyll@gmail.com

Eija Inglis eija.inglis@gmail.com

Eeva-Maria Kiljunen

KAHVILATOIMIKUNTA pj. Ritva Nuutinen

KOULUTUSTOIMIKUNTA

yhteyshenkilö Riitta Huber

PALSTATOIMIKUNTA pj. Tuula Halmirinne

palstarekisteri: Virpi Peiponen virpipeiponen@hotmail.com

RETKEILYTOIMIKUNTA pj. matti Huttunen

puh. 040-8324 302/ 6942 059

SENIORITOIMIKUNTA pj. Raili Salonen

TIEDOTUSTOIMIKUNTA pj. Riitta Huber

ITÄISEN ALUEOPISTON TOIMIKUNTA

pj. Torsti Tuominen

KESKISEN ALUEOPISTON TOIMIKUNTA

pj. Liisa Helimäki-Moberg

POHJOISEN ALUEOPISTON TOIMIKUNTA

pj. Timo Kyllönen

ETELÄISEN ALUEOPISTON TOIMIKUNTA

yhteyshenkilö Riitta Huber

LÄNTINEN ALUEOPISTO

yhteyshenkilö Eeva Kerosuo

KOILLINEN ALUEOPISTO

yhteyshenkilö Raili Salonen

Tärkeä toinen tekeminen

Teksti: Maaria Kuukorento

*Toinen tekeminen liittyy käsityk-
seemme kauneudesta, ja se palvelee
tarvettamme välittää näkemäämme
tai kokemaamme muille.*

*Toinen tekeminen on tärkeää, mut-
ta Mitä se mulle kuuluu, mitä mä
teen.*

Harrastaminen merkitsee jonkin sel-
laisen asian tekemistä toistuvasti tai
säännöllisesti, josta on kiinnostunut.
Se on jotakin, jota on tapana tehdä.
Toisinaan se on yhtä tärkeää tai jopa
tärkeämpää kuin oma työ. Se on sa-
tama, joka pysyy, vaikka työpaikat
vaihtuvat ja elinolosuhteet muuttu-
vat. Se tärkeä jokin, toinen tekemi-
nen, vetää puoleensa ja tarjoaa asioi-
ta, joita muu elinympäristö ei pysty
tarjoamaan. Mitä nuo asiat ovat?
Miksi me tulemme kerta toisensa
jälkeen työväenopiston kursseille?

Luovuus toisen tekemisen kanavana

Toinen tärkeä tekeminen tarjoaa usein
mahdollisuuden luovuudellemme.
Kari Uusikylä on teoksessaan Isät
meidän käsitellyt luovuuden uhkia.
Työelämää usein leimaavat pakkok-
ilpaileminen, ulkoinen motivointi,
tiukka kontrolli ja tarkkaan rajatut
toimintamahdollisuudet heikentävät
luovuutta. Luovuus ei kuitenkaan
sammu meissä käytön puutteessa,
vaan se vaatii tai anoo päästä esil-
le jotakin kautta. Jos yrittää vastata
kysymykseen miksi haluan luoda
jotakin, joutuu todellisen ongelman
eteen. Luovuus kumpuaa sisäلتä, se
on osa meitä, ja se palvelee alitajun-
taamme ja sieluamme tavalla, jota ei
usein voi selittää.

Wikipedian mukaan ”luovuus on
vapautteen ja älykkyyteen liittyvä
kyky nähdä uusia asiayhteyksiä
(assosiaatioita), kehittää epätavalli-
sia ideoita, käsitteitä, tekniikoita ja
intuitiota sekä etäännyttävä tavanomai-

sista ajatusradoista”. Luovuus ku-
koistaa siellä, missä meitä ei vaadita
olemaan tehokkaita, energisiä ja so-
siaalisia. Me saamme valita olem-
meko sellaisia.

Kokemusten välittäminen

Luovuus ja esteettinen käsitys
kauneudesta kulkevat usein käsi-
kädessä. Termi ”estetiikka” tu-
lee kreikan kielen sanasta aisthe-
tike (αισθητική), ja Wikipedian mu-
kaan sen kehitti filosofi Alexander
Gottlieb Baumgarten vuonna 1735
merkitsemään ”tiedettä siitä, kuinka
asiat tunnetaan aistien kautta”. Taide
ja kauneus kytkeytyvät makumieltymyksiimme, jotka ovat yksilöllisiä.
Toinen tekeminen liittyy käsityk-
seemme kauneudesta, ja se palvelee
tarvettamme välittää näkemäämme
tai kokemaamme muille.

Luovuuteen liittyy olennaisesti leikin
ajatus. Me kokeilemme ja testaamme
asioita, hulluttelemmme ja etsimme
iloa, nautintoa ja elämystä. Siksi
pöytälaatikkoon raapustettu proosa,
kodin seinälle maalattu teos tai omin
käsin veistetty kodintarvike merkit-
see toisinaan meille myös leikkittelyä
ajatuksella siitä, että joku muu saa
yhtä paljon nautintoa luovuutemme
hedelmistä kuin me itse.

Intohimona öljvärimaalaus

Helsingin keskisen alueen
Öljvärimaalaus-kurssille taideke-
skus Hapessa osallistuu joka kes-
kiviikko-ilta kirjava joukko taiteen
harrastajia. Useimmat heistä ovat
jo vuosia maalanneet säännöllis-
esti, osalle harrastus on paluuta
lapsuuden innostuksen pariin tai ti-
ettyinä elämänkausiina tapahtuvaa
periodimaista toimintaa. Teki-
jän tausta ei ole se mikä näissä ih-
misissä kiinnostaa tai tulee tutuksi.

Kiinnostavampaa on nähdä heidät
teoksiensa ja niihin liittyvien luomis-
prosessien kautta. Maalaaminen on
myös sosiaalinen prosessi. Kurssilla
tutustuu sekä itseensä että toisiin ih-
misiin samalla tavalla kuin luovassa
prosessissa: aistit, satunnaiset kesk-
ustelut ja pohdinnat siitä mihin teos-
ten kanssa tulisi edetä, teokset itse, ja
tekemiseen liittyvät tunteet ja ajatus-
prosessit, yritys jäljittää syytä miksi
jotain tekee ja hiljaisuus kietou-
tavat kokonaisuudeksi, jonka tuntee
omakseen. Joukkoa yhdistää taide, ja
se riittää. Jokainen on selkeästi eri-
lainen.

Toisille kurssille osallistuminen tar-
joaa vaihtoehdon kotona sohvalle
makaamiselle. Se turruttava tunne,
jonka valtaan kotona usein jou-
tuu pitkän työpäivän jälkeen tai
pelkästään yksinäisyyden vuoksi,
voitetaan maalaamalla. Maalaamin-
en on lähes meditatiivinen kokemus,
joka vaatii oman rytminsä ja olemis-
en tavan. Vaikka maalaaminen
tapahtuu päässä (toisille prosessi on
tietoista ajattelua, toisille tietoista
ajattelemattomuutta), se edellyttää
koko kehon käyttöä. Siksi osallistu-
jat eivät koe sitä käsityöksi.

Maalaamiseen liittyy myös luomis-
en tuska ja turhautuminen. Kun käsi
ei tee sitä mitä mieli haluaisi, tau-
lu palautuu säilytyshyllylle ja jalat
kantavat kohti alakerran kahviota,
jossa myydään suussa sulavia kor-
vapuusteja. Siellä parannetaan maa-
ilma keskustelemalla ja vaihtamalla
päivän uutiset. Sekin voi olla lu-
omista, sillä maalaamisen prosessi
jatkuu silloinkin kun sitä ei ymmärrä
aktiivisesti tekevänsä.

Toinen tekeminen on tärkeää, mutta
kuten kurssin vetäjä Jouko Vatanen
asian kiteyttää: ”Mitä se mulle kuu-
luu, mitä mä teen”.



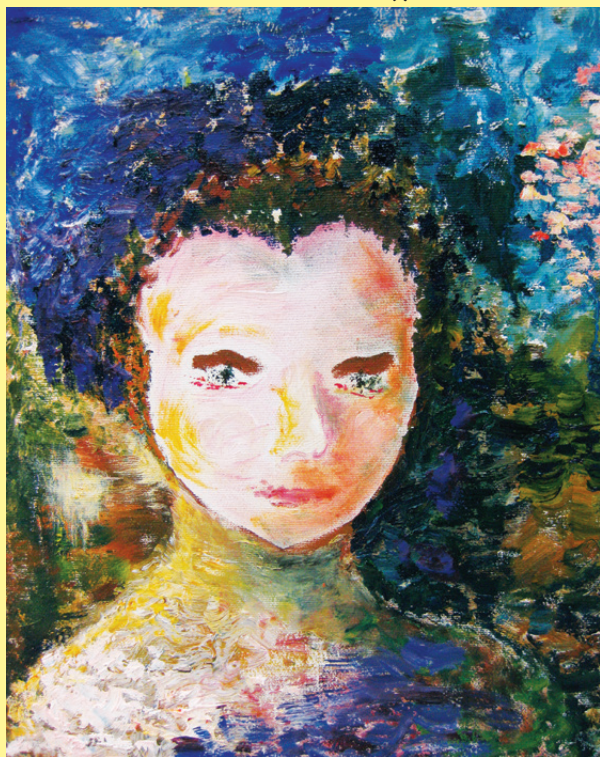
Leena Laurila Broadsheet Öljy 2013



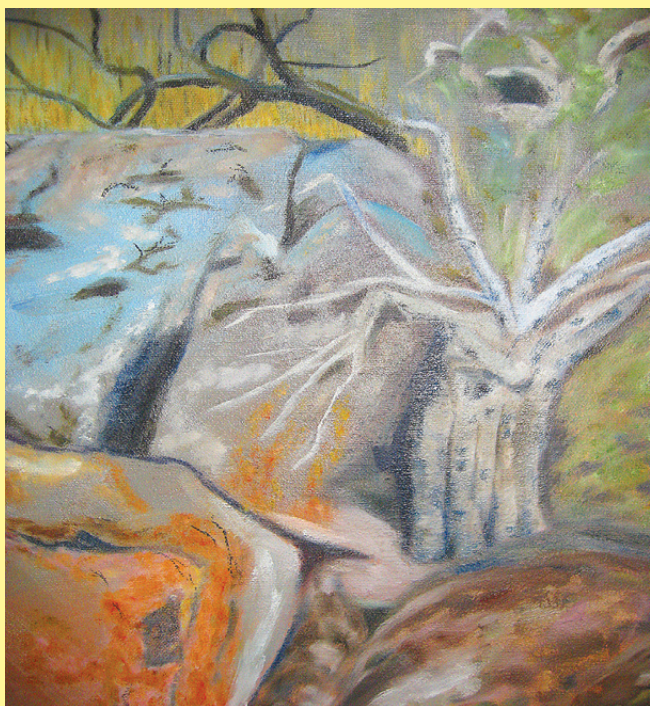
Anne Hurmerinta: Maisema Öljy 2013



Mirja Merikari Käsi Öljy 2013



Sirkka Nikkanen Gheisha öljy 2013



Kallio
Tekijä tuntematon



Maria Sandholm Orkkideat 2 Öljy 2013



*Oppisviesti toivottaa lukijoilleen hyvää
pääsiäistä ja aurinkoista kevättä*

keksipä tähän hyvä fontti