

Oppisviesti

1 | 2025

48. vuosikerta

Helsingin työväenopisto
Helsingin työväenopiston opistolaisyhdistys ry



Helsingin työväenopiston opistolaisyhdistys ry

● www.opistolaisyhdistys.fi

● opistolaisyhdistys.hel@gmail.com



6



8



12

2025

Sisältö 1 | 2025

- 3 Puheenjohtajan tervehdys
- 4 In Memoriam Ritva Nuutinen
- 5 Helsinginkadun Filharmonikot 80 vuotta
- 6 Elokuvien inspiroimaa
- 8 Kesällä Tartossa
- 10 Miksi opiskelamaan työväenopistoon?
- 11 Tunnetko Zachris Castrenin säätiön?
- 12 Kierrätyslauantai Opistotalolla
- 14 Esittävien taiteiden viikot
- 16 Kesäni kompostilla
- 18 Työväenopisto lukuina
- 20 Opistolaisyhdistyksen retki Kotkaan
- 23 Syyskokous
- 24 Retket
- 26 Jäsenedut
- 27 Hallituksen ja toimikuntien jäsenet 2025



14



20

Puheenjohtajan tervehdys

Hei, tule mukaan!

Simo Heiskanen
Puheenjohtaja
Opistolaisyhdistys



Tämä Oppisviesti-lehti on työväenopiston opiskelijoiden yhdessä tekemä lehti. Meillä Opistolaisyhdistyksessä on tilaa sinullekin. Meidän yhteystietomme ovat tämän lehden viimeisellä aukeamalla.

Ketkä kaikki oikein ovat näitä opiskelijoita? No, jos olet osallistunut työväenopiston kurssille tai käynyt kuuntelemaan luennon, niin juuri Sinä.

Tule suunnittelemaan tapahtumia, päivittämään somea, mukaan retkille tai istuttamaan taimia viljelypalstoille. Mitä uusia ideoita sinulla on meille?

Elämänmittaiselle oppimiselle ei ole ikärajaa.

Lähestyvälle vuodelle 2026 teemana ovat dialogi ja kohtaamiset. Yhteiskunnassa on yhä suurempi tarve sille, että ihmiset kohtaavat toisiaan ja käyvät dialogia toisiaan arvostavassa ja rakentavassa hengessä. Työväenopiston kurssit ja tapahtumat ovat luonteva alusta näille kohtaamisille ja keskusteluille.

Poimin luettelosta vain ihan muutaman kurssivaihtoehtoon: nettisivun julkaisu, pilvipalvelut, kuvankäsittely, ohjelmointi, filosofia, historia, espanjan kieli, japanin kieli, improvisaatioteatteri, nykytanssi, kukka-asetelmat, kesän juhlaruoat ja talven juhlaruoat, kasvisruoka, animaatio, kuvanveisto, akryylimaalaus, huovutus, neulonta, hieronta, pop- & jazz-laulu, viulunsoitto, meditaatio, merenkulku sekä pelinsuunnittelu. Me helsinkiläiset olemme onnekkaita.

Yhdistyksenä olemme yli satavuotias (itse en ole ollut ihan koko vuosisataa mukana), mutta tavoitteenamme on elää tässä hetkessä ja samalla suunnitella jännittävää tulevaisuutta. Sovitaanko tapaamisia kasvotusten Opistotalolla vai tietokoneella videopuheluilla tai perustetaanko pari uutta Whatsapp-ryhmää puhelimeen? Mitä kaikkea emme ole vielä ehtineet keksiä?

Löydätkö tämän lehden sivuilta jotakin sellaista, johon osallistuisit seuraavan kerran mielelläsi itsekin? Tervetuloa! ●



In Memoriam

Ritva Nuutinen



Yhdistyksessä Ritva työskenteli aktiivisesti jo heti ensimmäisestä liittymisvuodesta lähtien kesäkotitoimikunnassa ja toimikunnan puheenjohtajana hän toimi v. 1992–1994. Ritva toimi myös useissa muissa yhdistyksen toimikunnissa puheenjohtajana, mm. koulutus- ja tiedotustoimikunnassa, keskisen toimikunnassa ja viime vuosina kahvilatoimikunnassa. Lisäksi näiden useiden vuosikymmenien aikana hän ehti aktiivijäsenenä toimia useissa muissa yhdistyksen toimikunnissa. Ritvan vastuulla oli mm. Oppisviesti-lehden toimitus viimeisen vuosikymmenen ajan. Varsinkin palstatoimikunnan toiminta ja oma viljelypalsta olivat hänelle erityisen tärkeitä sekä myös Oppiskahvion toiminnan kehittäminen. Ritva Nuutinen toimi myös kaksi vuotta opiskelijoiden edustajana Kansalais- ja työväenopistojen liiton hallituksessa. Hänelle myönnettiin Kansalais- ja työväenopistojen liiton (KTOL) 50-vuotisansiomerkki. Ritva edusti yhdistystä eri tilaisuuksissa, niin kotimaisissa kuin kansainvälisissäkin ja toimi yhdistävänä toimijana työväenopiston ja yhdistyksen välillä.

Ritva Nuutinen oli vahva johtaja ja monessa mukana. Hän ennakoi, miten yhteiskunnan haasteet tulevat muuttamaan vakiintuneita ajattelu- ja toimintatapoja ja tunnisti opiston alueellisten toimipisteiden jatkuvan yhteistyön kehittämistarpeen. Myös elinikäiseen oppimiseen liittyvät hankkeet olivat Ritvalle tärkeitä. Hänellä oli tahtoa tarttua epäkohtiin ja tuoda niitä myös esille - ”Nämä asiat on hoidettava!”

Ritvaa kaikesta kiittäen ja lämmöllä muistaen

Yhdistyksemme hallitus

TEKSTI: Eija Inglis



Helsinginkadun Filharmonikot ja kuorot ja solistit 24.5.2025 Musiikkitalossa.

Helsinginkadun Filharmonikot 80 vuotta

Musiikkitalon konserttisalissa Helsingin keskustassa juhlittiin 80-vuotiasta Helsinginkadun Filharmonikot -sinfoniaorkesteria 24.5.2025. Orkesterissa soittaa useita kymmeniä työväenopiston musiikin harrastajia.

Työväenopiston rehtori **Ville Ylikahri** avasi konsertti-illan onnittelupuheella. Aluksi soitettiin Einojuhani Rautavaaran lyhyt juhlaanfaari, joka on sävelletty varta vasten vuonna 2014 pidettyyn työväenopiston 100-vuotisjuhlaseminaariin. Ja sen jälkeen runsaslukuisella yleisöllä oli ilo kuulla kapellimestari **Veli-Antti Koivuran-**

nan johdolla esitetty van Beethovenin yhdeksäs sinfonia. Orkesterin lisäksi lavalle saapuivat Helsingin filharmoninen kuoro ja Kallion Kantaattikuoro, yhteensä sata laulajaa. Juhlaan oli saatu mukaan vielä sopraano **Silja Aalto**, mezzosopraano **Maiju Vaahtoluoto**, tenori **Tuomas Miettola** ja basso **Timo Riihonen**.

Helsinginkadun Filharmonikot harjoittelee yhdessä normaalisti kerran viikossa Opistotalolla ja tätä konserttia varten oli toki ylimääräisiä harjoituksia. Musiikkitalon lipuista maksanut yleisö oli erittäin tyytyväinen kuulemansa ja palkitsi kaikki lavalla taitojaan näyttäneet äänekkäillä aplodeilla. ●



Elokuvien inspiroimaa

| Teksti ja kuvat: Leena Jaatinen ja Tiina Mikkela

Opistotalon Aulagalleriassa oli huhtikuussa 2025 esillä SIDOKSIA-opintokokonaisuuden opiskelijoiden projektityönäyttely Elokuva kankaana. SIDOKSIA on kolmivuotinen kankaankudontaan pohjautuva opintokokonaisuus, jonka opintoihin sisältyy monipuolisten kudontajaksojen lisäksi visuaalisen suunnittelun perusteita, väri-, materiaali- ja sidosoppia, vaate- ja sisustustekstiilien ompelua, verhoilua, kirjontaa ja värjäystä.

Näyttelyn nimi viittaa siihen, et-

tä lopputöiden suunnittelun pohjaksi kukin opiskelija valitsi itselleen kiehtovan elokuvan. Elokuvan inspiroimien kuvallisten ideoiden pohjalta käynnistyi tekninen suunnittelu eli se, miten voi pääasiassa kutoen toteuttaa suunnitelman mukaisen tuotteen. Tarkoituksena oli, että opiskelijat soveltavat kaikkea opintokokonaisuuden aikana kudonnassa ja muissa kokonaisuuteen sisältyneissä käsityötekniikoissa kertynyttä tietotaitoa oman työn suunnittelussa ja valmistamisessa.

Pia Ohra-aho valitsi elokuvak-

seen **Tiina Lymin** ohjaaman elokuvan *Myrskyluodon Maija* vuodelta 2024. Pia kertoo, miksi valitsi juuri kyseisen elokuvan ja miten elokuvan maailma johdatti Voima-takin syntyn: "Elokuvasa minua puhuttelee kauneus: karu luonto, rakkaus ja Maijan sitkeys ja rohkeus. Maija löytää valtaviens surujenkin jälkeen mestä oman elämänvoimansa uudelleen. Elokuvan koskettavin hetki on mielestäni kohta, jossa Maijan puoliso on kuollut ja Maijan elämä tuntuu seisahtuvan. Hän heittäytyy toiseen maailmaan, uppeluksiin mereen, viipyy siellä mustan mielensä kanssa, kävelee tupaan määssä vaatteissa ja toteaa: "Vaihdan kuivaa ylle. Kuka nyt määssä kulkee." Ja tarttuu arkisiin töihin. Siinä elokuvan hetkessä kiteytyy luonnon ja elämänvoima, ja siksi halusin sen kirjaililla villatakin kaulukseen."

Elokuva vaikutti myös materiaalivalintoihin: "Halusin käyttää mahdollisimman paljon minulla jo olemassa olevia materiaaleja. Lähes kaikki käyttämästäni materiaaleista, ompelulankaa ja neppareita lukuun ottamatta, on ostettu kierrätettynä. Se henkii elokuvan materiaalista niukuutta, käytetään sitä mitä on ja ideoidaan siitä. Kankaan sidos on valittu tämän mukaan, raesidokseen on helppo käyttää erikokoiset lankanötöt eikä haittaa vaikka langan paksuus ja sävy vaihtelee reilustikin. Elokuvasa kosketetaan paljon, halusin tuoda tämän ominaisuuden villatakkiin, että sitä tekisi mieli koskettaa."

Tiina Laitisen parisängyn päiväpeiton suunnitelman pohjana oli Clint Eastwoodin ohjaama elokuva *Hiljaiset sillat* vuodelta 1995. Tiina kertoo, miten elokuvan tapahtumat ja tunnelmat vaikuttivat päiväpeiton visuaaliseen ilmeeseen: "Elokuvan tuominen kudottuun kankaaseen alkoi väreistä, jotka kertovat tunteesta/tunnetiloista ja sillasta, joka on ajanjaksojen jakaja. Työssäni on kolme osaa: kaksi sivukappaletta ja keskikappale, joka toimii siltana. Tapahtuma-aika oli kesä, johon kuuluvat ihanat pastelli-



Voima-takin kudottua pintaa



Tiina Laitisen Ilon aika; Itkun aika -sängynpeitto



Sängynpeiton yksityiskohdat on lisätty kudottuun pintaan painaen ja kirjoen

värit, aurinko, pilvet, sininen taivas ja paljon kukkia. Tämän sivukappaleen pohjakude on sininen ja sen sisällä olevat suorakulmiot ilmentävät väreiltään kesäisiä värejä. Toisen sivukappaleen pohjakude on beige. Se ilmentää tunnetilaa, jota hallitsevat kyyneleet, koska lyhyt kiihkeä seikkailu pitää jättää taakseen ilmaisematta tunteiden todellista pohjaa kenellekään. Tähän sivukappaleeseen painetut kuviot kertovat elämän harmaudesta, kyynelistä, tummista ajatuksista, ikävästä ja kaipuusta, vaikka kyse olikin omasta valinnasta jäädä entiseen tuttuun ja turvalliseen elämään.” ●



Pia Ohra-ahon Voima-takki





Kesällä Tartossa

- Euroopan kulttuuripääkaupunki 2024

Ahkerana Työväenopiston opiskelijana minulla oli mahdollisuus hakea viime keväänä Castrenin säätiön apurahaa. Kohde oli viron kielen opiskelu kesäkuussa Tartossa.

Kesän matka oli Tuglas -seuran Viron kielen ja kulttuurin kurssi kesäkuun lopussa. Tuglas -seuran matkat ovat hyvin järjestettyjä ja on helppo lähteä yksistäänkin matkalle. Meitä oli reipas 48 henkilön porukka ja 4 ryhmää kielitaidon mukaan jaettuna. Minä pyysin päästä alkeisryhmään, vaikka olen opiskellut viroa jonkin verran mutta siitä on pitkä aika ja lähes kaikki unohnut. Viikon kestäväällä kurssilla oli aina aamupäivisin 4 tuntia viron kielen opintoja ja iltapäivällä alkoi kult-

tuuriohjelmat. Hotellista koululle oli 1,5:n km matka, joten siinä tuli heti aamusta reipasta liikuntaakin joka päivälle. Minun ryhmäni oli ihanaa porukkaa ja meille viron kielen opinnot olivat hauskaa. Opettajat olivat mukavia ja opetus oli minulle sopivaa. Minulle alkoi palautua entiset opinnot kummasti mieleen ja tuli uusi innostus aloittaa viron kielen kertaaminen.

Ohjelmassa oli tutustumista Tarton yliopistoon ja kirjastoon sekä opiskelijoiden osakuntaperinteeseen. Yliopiston opiskelija kertoi meille perinteisestä ja hyvin akateemisesta osakuntatoiminnasta, joka käynnistyi uudelleen, kun Viro itsenäistyi uudelleen 34 vuotta sitten. Samassa tilaisuudessa jaettiin juhlallisesti kurssin todistukset.

Aiemmin viikon aikana oli kesäteatteri Kuninkaankäsk (Kuninga Käsk) Toompean mäellä kirkon raunioissa. Toisena iltana oli Tartto -päivän konsertti raatihuoneen torilla. Oli hienoja puheita ja korkeatasoista musiikkia. Lopuksi laulettiin yhdessä Tartto laulu. Hyvin isänmaallista. Molempina iltoina sää suosi. Ilma oli koko viikon ajan +30 C. Tartto päivää juhlitaan joka vuosi, mutta ehkä nyt oli entistä enemmän ohjelmaa, koska Tartto oli vuoden 2024 Euroopan kulttuuripääkaupunki.

Yhden iltapäivän ohjelmassa oli käynti Järisten viinitilalla, jonne mentiin bussilla. Tutustuimme tilan toimintaan. Etelä-Virossa tietyt viinilajit viihtyvät ulkona ja pelloilla oli pitkät rivit viiniköynnöksiä. Aremmat viiniköynnökset ovat kasvihuoneissa. Saimme maistaa eri viinejä samalla kun nuori emäntä kertoi viikon kielellä viineistä ja tilan toiminnasta. Heidän valmistamansa mustaherukkalikööri (mustsöstraliköör) on palkittu Viron parhaimpana liköörinä. Sitä piti ostaa tietenkin pari pulloa.

Minä innostuin uudelleen kymmenen vuoden tauon jälkeen viiron opiskelusta. Aloitin tänä syksynä Kartuta ja aktivoi viroa -kurssilla Helsinginkadun Opistotalossa. En ollut varma, onko kurssi minulle liian vaikea, koska kieliooppi on päässyt pahasti unohtumaan. Toistaiseksi olen pärjännyt jollain tavalla. Pitäisi vaan kerrata ja kerrata niin asiat muistuisivat mieleen. Kurssi on keskipäivällä, joten ennen kurssia on mukava käydä syömässä keittolounas Opistotalon kahvilassa. Ihana paikka ja hienot tarjoilut. Olen tutustunut myös samassa kerroksessa olevaan kirjastoon, joka on hyvin monipuolinen paikka.

Kielten opiskelu on parasta aivojumppaa eläkeläiselle. Viron lisäksi ohjelmaani kuuluu englannin keskustelu Silkkikutomon toimipisteessä ja samassa talossa alkoi kahdeksas vuosi kangaspuiden ääressä. Kudontaryhmässä on 12 henkilöä ja meitä on viisi henkilöä, jotka aloitimme samaan aikaan kahdeksan vuotta sitten. Kudonnan alkeisryhmät ovat hyvin suosittuja ja on ymmärrettävää, että pitää laittaa uusia alkeiskursseja ja yhdistää aiempia kursseja. Meidän kurssimme siirtyi toiselle päivälle, josta saimme tiedon jo keväällä. Enää ei voi ilmoittautua keväällä vaan on samalla viivalla elokuussa kaikkien muiden kanssa. Ilmoittautumispäivä oli hektinen kun järjestelmä kaatui ja puhelimessa oli kymmenien ihmisten jonot. Olisiko nykyajan systeemillä mahdollisuus porrastaa aikoja, etteivät kaikki aineet olisi samaan kellonaikaan.

Sinikka Magnusson
tyytyväinen opiskelija



Miksi opiskelemaan työväenopistoon



"Halusin parantaa englannin taitoani. Ryhmässä on hyvä opettaja ja hyvä henki. Keskustelullekin jää aikaa. Olen huomannut, että parhaiten edistyy, kun tekee kotonakin töitä."

"Olen aina halunnut piirtää ja oppia piirtämään kunnolla. Viimeksi olen piirtänyt koulussa. Nyt eläkkeellä oli vihdoin aikaa ja sain kerättyä tarpeeksi rohkeutta." Kannattiko? "Kyllä kannatti. Välillä on ollut aika haasteellista ja usko ja kärsivällisyys on meinannut loppua, mutta sitten on tullut pari onnistumista, yllätyksenä itsellenikin, ja se tuntuu kyllä mahtavalta." Aiotko jatkaa? "Varmasti. Nyt on tullut oikein halu oppia lisää."

"Haen ruoanlaittokurssilta uusia ideoita ja piristystä kotona keittämiseen. Kurssit ovat sopivan mittaisia, usein vain yhden päivän ja yhden ruoka-aineen kurseja. Ei tarvitse pähkäillä, aina sen verran ehtii vaikka olisi muutakin tekemistä."

"Suoraan sanoen pelkäsin etukäteen arvostelua, kun en mielestäni osaa paljonkaan. Yllätyin kun opettaja on kannustava ja kärsivällinen ja antaa hyviä ohjeita. Ryhmässä on hyvä henki. Aivan turhaan pelkäsin arvostelua, taidan itse olla pahin arvostelijani."

"Nautin siitä että on yhtenä päivänä seuraa ja tekemistä."

"Odotan että onnistun saamaan paikan seuraavallekin kurssille. Huono puoli on tämä epävarmuus, kun kurssit täytyvät hirveän nopeasti. Ei siinä sitten enää ehdi etsiä muista vastaavia kurseja, kun nekin ovat jo täyttyneet. Hyvä puoli on se, että joiltain syksyn kurseilta voi suoraan ennakkoilmoittautua keväälle. Miksi näitä kurseja ei voi olla enemmän? Ainakin tässä meidän talossa olisi tilaa."

"Viikon kohokohta. Hyvää opetusta, opettajalla kivoja ideoita, vaikka jotkin ovat olleet kyllä vähän hankalia, ihan uutta, jotain mitä en ole koskaan tehnyt aikaisemmin. Kiva porukka, haluaisin jatkaa näiden kanssa."

"Olen oppinut katsomaan asioita uudella tavalla."

"Olen tehnyt kuvakirjan kauan sitten itse, mutta se oli niin hankalaa, että päätin tulla kurssille tekemään ohjatusti. Seniorien ryhmässä tahti oli hyvin rauhallinen, henkilökohtaiselle ohjaukselle oli aikaa. Opetusta sai jokainen henkilökohtaisesti. Kurssin aikana tuli uusi kuvakirja melkein valmiiksi."

Voit hakea apurahaa

Zachris Castrenin säätio

jakaa apurahoja. Niitä jaetaan Helsingin suomenkielisen työväenopiston opiskelijoille käytettäväksi lisäopintoihin muualla kuin työväenopistoissa tai aikuisopistoissa sekä ryhmien harrastus- ja kulttuuritoimintaan.

Apurahaa voi hakea joka vuosi aina huhtikuussa.

Voit miettiä jo hyvissä ajoin etukäteen, mille ja missä pidettävälle kurssille haluaisit. Tai minkä tapahtuman ryhmänne haluaisi järjestää?

Zachris Castrenin stipendirahasto on perustettu jo 1939 ja säätio puolestaan 2008.

Vuonna 2025 apurahoja myönnettiin yhteensä 104 800 euroa ja hakijoita oli noin kaksisataa. Apurahojen saajat ovat pääasiassa harrastajia, sinun ei tarvitse olla alan ammattilainen.

Hakemus tehdään säätion kotisivuilla:

zcsaatio.fi





Kierrätyslauantai



Opisto-
talolla
25.1.2025



Työväenopiston ja opistolaisyhdistyksen yhdessä toteuttama Kierrätyslauantai-tapahtuma keräsi runsaasti kierrättäjiä ja osallistujia. Kaikki 30 myyntipaikkaa varattiin nopeasti ja muutamia halukkaita jäi jopa ilman. Tarjolla oli lähinnä käsityötarvikkeita ja materiaaleja taiteilijoille. Mukana oli myös työpaja: kuvanveistoa kierrätysmateriaaleista.



Esittävien taiteiden viikot

Opistotalossa vietettiin
esittävien taiteiden viikkoja
21.4.–7.5. 2024. Tapahtuman
toteutti työväenopisto

ETV – kapellimestari **Veli-Antti Koiravuranta** polkaisi käyntiin **Esittävien taiteiden viikon** komealla fanfaarilla. Opisto tarjosi Oppiskahvion tilaisuudessa kuplivaa ja herkullista kakkua sadalle ensimmäiseksi saapuneelle opiskelijalle.

Rehtori **Ville Ylikahri** oli myös paikalla sekä opistotalon toimikunnan jäsenet **Mirja, Anne** ja **Eija**.

Musiikin suunnittelijaopettaja ja tiimivas-
taava **Satu Luomajoen** ja koulutuspäällikkö
Emmi Komlosin avulla tilaisuus aloitettiin
reippaasti keväisillä yhteislauluilla.



Kuvassa
koulutuspäällikkö
Jonna Martikainen,
suunnitteliopettaja
Satu Luomajoki ja
suunnitteliopettaja,
kapellimestari Veli-
Antti Koivuranta.



Perinteet suuressa vaarassa

Kotiliesi-lehti nro 7 huhtikuu 1 vuodelta 1951

Katkelma artikkelista maisteri Maini Palosuo Kotiapulaisen taito ja palkka puntarissa

Kotitalouden koneellistaminen tuo varmaan tullessaan myös haittoja. Eräs uhkaamassa oleva on perheenemännän työttömyys ja liika helppous. Uudenaikaisemmissa talouksissa, missä koneet olivat vähentäneet emännän töitä eniten, olivat ne jo vieneet häneltä luovan työn mahdollisuudet ja antaneet liikaa aikaa vapaaksi.

Ei oltu pystytty korvaamaan sitä muulla toiminnalla. Kun tällaiset perheenemännät eivät saaneet enää tyydytystä leipomisesta, säilömisestä eikä käsityöistä, he olivat joutuneet eräänlaisten alemmuuskompleksien valtaan. He olivat ikävystyneitä ja onnettomia. Tämän ilmiön seurauksia oli jo todettavissa muutamilla aloilla. kun käsityöillä ei enää ollut taloudellista merkitystä, olivat ko-

rukäsityöt tulleet muotiin, mutta meikäläisen silmään niiden mauttomat mallit ja räikeät värit olivat ärsyttäviä.



Kesäni kompostilla

Erään palstaeläjän muistelmat

Elämässä on monta hyvää puolta. Parasta siinä on kuitenkin vain lekotella luomakunnan luoja ihanaan auringon alla tuoksuvan kompostin päällä laiskan kesätuulen kertoillessa ihmeellisiä tarinoita maailmalta

Sitä vain ole itsekseni ihmeteltyt ja säälinyyt – tuota ihmislajin ainaista kurjuutta ja hengissä pysymisen taistelua. Mistähän senkin siemenet ovat tänne kulkeutuneet. Ei hetken rauhaa, aina vaan selkä mutkalla kuopimassa ja kiskomassa, kattamassa ja kas-telemassa.

Minun aikani on tullut ja auringon asennosta sen jo tiedän, että lokoisat päiväni kompostilla ovat vähissä. Joskus yöllä outo kylmyys hiipii luokseni kuin valkoinen haamu ja saa vatsani värähtämään vilusta. On tullut aika laatia muistel-

mani ja tallentaa ne syvällä sisälläni uinuvalle jälkikasvulle sieltä edelleen uusille sukupolville kerrottavaksi. Ja ihmeteltäväksi, mikäli tämä elämänmuoto komposteineen ja pörriäisineen on käynyt ihan vieraaksi.

Olen Cucurbita pepo, edustava yksilö herkullisesta Cucurbita-köynnöskasvilajista. Yleisemmin minut tunnetaan rahvaanomaisella väännöksellä kesäkurpitsa. Tuoloin unohdetaan, että sukuni on vanhaa, arvostettua kasviaatelia ja maailmalla varsin laajalle levinnyt. Sain hiljattain itätuulen tuomana viestin serkultani Himalajan rinteiltä, siellä kuulemma säät ovat edelleen kasvulle suotuisat, joskin yöt voivat olla vaikeita.

Vaikka sukuni on ikivanha, minun aikani täällä kompostilla on vain kesän mittainen – se on luonnonlaki ja niin kuuluu olla. En valita, maatuvan ruohon tuoksu ja kesäsateen raikkaus – mitäpä eläältä vielä voisi odottaa. No ehkä auringsäteiden hyväilyä joskus. Ystävältäni perunalta ole kuullut solunes-teet seisauttavia tarinoita kylmistä ja homeisista talvikellareista, joihin hänen ja monen muun ravintokasvin kohtalona on lopulta päätyä itujaan kasvattamaan.

Muistelmien tapaan lienee aihetta palata elämäni alkuun. Emokasvini on lennokkaasti tarinoinut ajasta jolloin vielä mikrosirun kokoisena aavistuksena harhailin paikkaani etsien hänen DNA-rihmastossaan. Hän muistelee sitä päivää, jolloin se tempaistiin kasvihuoneen suloisesta kosteudesta koleaan ja pimeään ulkomaailmaan ja jollakin rämisevällä kulkupelillä kiidätettiin läpi vihmovan vesisateen tälle kompostille, tökättiin juuret kevätkylmään multa, heitettiin jotain ravinteita nis-kaan ja jokin hursti päälle.

Ajan mittaan elämä vakiintui, auringon kehrä kohosi korkeammalle,

ravintoa riitti ja lehdet saivat väriä. Kukka levitti keltaiset terälehtensä kohti aurinkoa ja mehiläiset sun muut pörriäiset kiidättivät siitepölyn toisiin kukkiin. Niin minun elämä sai alkunsa. Luonto ja innostunut viljelijä huolehtivat lopusta. Jäi aikaa seurata luomakunnan menoa ja kohellusta ympärilläni mutta se on toinen tarina.

Nyt on auringon rata taivaalla käynyt jo matalammaksi eikä valo enää lämmitä kuten ennen. Vatsani on kasvanut niin, että luulen sen pian halkeavan. Siemenet sisälläni valittavat ahtautta ja kaipaavat

vapautta. Ne haluavat luoda oman kurpitsanelämänsä. Kaikki tietoni ja kokemukseni niiden geenivarastos- sa ohjatkoon niitä elämässä ja antakoon aurinko ja sade niille antoisan kesän jollakin toisella kompostilla. Itselleni toivon vain seesteistä elämän iltaa irvistelemässä ohikulki-joille jollakin kuistin ikkunalla tai kultaisena jatkojalosteena pikkelsipurkissa, kunnes aikani on palata taas kompostin syliin. Sellaistahan se on – maailmanmeno.

Muistiinmerkinnyt
Helena Grönlund



Työväenopisto

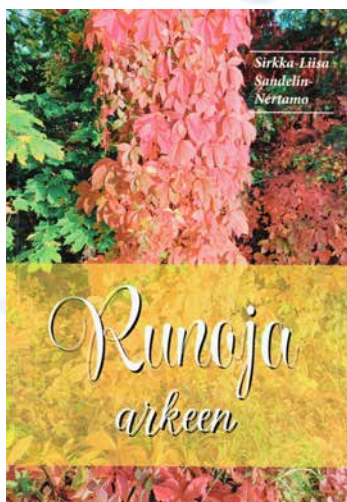
LUKUINA

Vuosittain opiskelijoita on	95 000.
Heitä opettaa	700 opettajaa ja luennoitsijaa 5 000 kurssilla.
Opetustunteja kertyy	105 000.
Eniten opiskelijoita on vieraissa kielissä, liikunnassa ja kuvataiteessa.	
Suosituin yksittäinen aine on keramiikka.	
Opetusta annetaan esim. 23 vieraassa kielessä sekä suomen kielen opetusta maahanmuuttajille.	
Toimipisteitä Helsingissä on	10

Tiedot antanut opiston vararehtori Anne Rasskasov

Sirkka-Liisa Sandelin-Nertamo on lahjoittanut uusimman runokokoelmansa Opistotalon toimikunnalle

Vesi



Metsä on kotini.

Olen yksin saarella, kuljen erilaisissa metsiköissä pientä polkua pitkin eteenpäin. Aurinko hohtaa keskikesän kuumana pallona yläpuolellani; paksut kuusien kädet suojelevat minua liialta polttelelta. Pompin polulta mustikanvarpujen sekaan; Minä odotan, minä odotan... että pääsen meren rantaan, ikuisen vedenkosketukseen. Jalat ovat raskaat, olen elänyt kauan, kulkenut pitkän matkan ...pitkän matkan, aina odottanut meren rantaveden lempeää kosketusta rikkoutuneelle iholleni --- olen jossakin ihmisen alkutaipaleella kaukana menneisyydessä ja tunnen kehossani ikään kuin koko ihmiskunnan ikävän veden äärelle, kaipuun myös tuon hohtavan sinisyyden taakse.

Sirkka-Liisa Sandelin-Nertamo



Opistolaisyhdistyksen

Oppiskahvio

Oppiskahvio palvelee Opistotalon toisessa kerroksessa opiston opintokauden aikana.

Syksyn 2025 aukioloajat:

MA 9.30-18 ● TI 9.30-20 ● KE 9.30-18 ● TO 9.30-18 ● PE 9.30-14

LOUNASAIKA: ma - pe 10:30 - 14:30

Oppiskahviossa on saatavana päivittäin itse leivottuja leivonnaisia, suolaisia vitriinituotteita sekä keittolounasta ja salaattiannoksia

Yhteystiedot:

Oppiskahvio / 2. kerros

Helsinginkatu 26, 00530 Helsinki

050 447 4770 oppiskahvio@gmail.com



TERVETULOA VIRKISTYMÄÄN KAHVIOOMME!



Opistolaisyhdistyksen retki

Kotkan Puistosta puistoon ja museoon

TEKSTI: Tytti Lindholm

KUVAT JA KUVATEKSTI: Janne Lyytikäinen

Kuvia opistolaisyhdistyksen retkeltä Kotkaan. Kotkan Meripuistosta. Sapokanlahdesta vesiputous, patsaat, kukkaloistoa ja yleisnäkymää (sivu 20 ylh., sivu 21 oik. ylh., sivu 21 oik. alh. ja sivu 22).

Merikeskus Vellamon näyttelytilan sisääntulossa retkiryhmäläiset saivat museon oppaalta hyvän ja mielenkiintoisen selvityksen museon näyttelytarjonnasta.



Voi, miten kaunis kaupunki Kotka onkaan! Tästä pääsimme nauttimaan Opistolaisyhdistyksen järjestämällä Puistosta puistoon -retkellä 14.6. 2025. Retki alkoi heti tosi miellyttävästi, kun kuljettajamme otti meidät vastaan lämpimästi. Paitsi puistojen kaupunkiin, tutustuimme ensimmäiseksi ehkä Kotkan tärkeimpään kohteeseen Merikeskus Vellamoon. Asiaansa omistautuneen, hauskan oppaan johdolla perehdyimme todella mielenkiintoiseen museoon. Kierroksen jälkeen söimme Vellamon ravintolassa mahtavan lounaan. Paahtavan helteisessä säässä aloitimme puistokierroksen Pionipuistosta. ”Pionipellot” olivat vasta nappuvaiheessa johtuen alkukesän viileydestä.

Puiston perustaja ja vaalija opasti meitä pioninkasvatuksen saloihin juurta jaksan. Ymmärsin, että



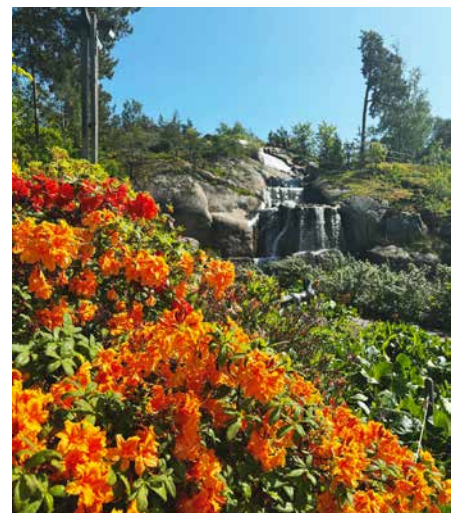
Pionipuistossa tapahtumapoppaat jakoivat kyselijöille kukkatietoutta . Varhaisimpien pionilajikkeiden kukat olivat avautuneet, mutta suurin osa vasta juhannuksen aikaan ja jälkeen.

se onkin vaativaa hommaa. Millainen tämä puisto onkaan, kun se on kukassa? Vaikuttavaa! Sapokan vesipuisto sen sijaan oli täydessä loistossaan! Siellä olisi viipynyt paljon pidempään. Rhododendronit olivat täydessä kukassa kaikissa mahdollisissa väreissä. Katariinan meripuisto on enemmänkin luonnonvarainen.

Olipa mukavaa kuljeskella ilman kiirettä. Suurenmoinen alue meren syleilyssä. Jäätelö vilvoitti ihanasti helteessä. Paluumatkalla piipahdimme vielä Yrttipuutarhassa. Kotimatalla pysähdyimme, kuten menomatcallakin, Kuninkaantien ABC:llä. Matka oli tavattoman antoisa!! Hyvin suunniteltu alusta loppuun. Suurkiitos järjestäjille!



Jatkuu seuraavalla sivulla





Helsingin työväenopiston opistolaisyhdistys ry:n

Sääntömääräinen

syyskokous

lauantaina 22.11. klo 12 Opistotalo Helsinki-sali

Käsiteltävinä asioina

Toimintasuunnitelma ja talousarvio vuodelle 2026

Hallituksen jäsenten valinta erovuoroisten tilalle

Yhdistyksen sääntömuutos

Keskustelua - suuntaviivoja ja evästystä tulevalle vuodelle

Muut asiat

Otathan henkilökortin mukaan.

Voimme tarkistaa jäsenyytesi jäsenrekisteristä

Kahvitarjoilu.

Kokousasiakirjat kotisivuilla <https://www.opistolaisyhdistys.fi/jasensivu/>

Hallitus

Syyskokoukseen jälkeen juhlasalissa on klo 14 Helsinginkadun

Filharmoniikkojen juhlakonsertti, vapaa pääsy.

TERVETULOA!



Retket 2025

Helsingin työväenopiston opistolaisyhdistys Retkeilytoimikunta



Helsinginkatu 26,
00530 Helsinki
PL 53305
00099 HELSINGIN KAUPUNKI

**Tarkemmat
TIEDOT
retkistä**

www.opistolaisyhdistys.fi



Retkeilyn uutisia

Olemme uudistaneet retkille ilmoittautumisen menettelyä. Ilmoittautuminen tapahtuu nyt kotisivujen kautta. Sivuille on lisätty jokaisen retken kohdalle erillinen ilmoittautumislomake. Lomake löytyy kunkin retken tiedoista retkiohjelmassa.

Ilmoittautumisten seurannan sujuvoittamiseksi jokainen ilmoittautuja täyttää erillisen lomakkeen.

Tutustu kotisivuilla retkeilytoimikunnan uutisiin osoitteessa <https://www.opistolaisyhdistys.fi/retkeily-2/retkeilyn-uutiset/>.

Sieltä löydät kaiken tarpeellisen matkaehdoista maksutietoihin.

Retkiesite, jossa retkiohjelma on tiivistelmänä, tulostetaan ja jaetaan opetuspisteisiin.

Esite löytyy tiedostona myös kotisivuilta päivitettyinä osoitteessa

<https://www.opistolaisyhdistys.fi/retkeily-2/retkiohjelma/>.

Onko sinulla mielessä kiinnostava retkikohde?

OTA YHTEYTTÄ

<https://www.opistolaisyhdistys.fi/retkeily-2/ehdota-retkikohdetta/> tai

Haluatko tulla mukaan suunnittelutiimiimme?

Ilmoittaudu osoitteessa

<https://www.opistolaisyhdistys.fi/ota-yhteytta/>

Lämpimästi tervetuloa mukaan!

Poimintoja retkiohjelmasta

La 11.10.klo 13.30

Ateneum Gallen-Kallela, Klimt & Wien.

Näyttelyintro Ateneum-salissa n. 30 min. Sen jälkeen voi omatoimisesti tutustua näyttelysaleihin.

Intromaksu 8 € tilille ennakoon. Jokainen maksaa itse pääsymaksunsa / Museokortti.

Viim. ilm. pv 1.10. Retkestä vastaa **Sirkka Koponen** sipsukoponen@hotmail.com p. 050 5649365

La 15.11.klo 12

**Täällä Pohjantähden alla
Kansallisteatteri**

Lauri Majjalan ohjaama Väinö Linnan Pohjantähden kaikista kolmesta kirjasta sovittama esitys seisoo jalat suossa, mutta katse tähtitaivaan kirkkaudessa. Pohjantähden lukuisten värikkäiden henkilöiden kohtalosta piirtyy yli puolivuosisataa suomalaista historiaa. Valokeilaan nousevat erityisesti kaksi perhettä, Koskelat ja Salpakarit, joiden tarinoiden kautta kansakunnan

kohtalonhetket nähdään sekä rahvaan että eliitin näkökulmasta.

Esityksen kesto taukoineen ja väliaikatarjoiluineen on yli kolme tuntia.

Tuula Halmirinne on Kansallisteatterin Vilhonkadun puolen sisääntuloalassa klo 11.30 - 11.50.

Viimeinen ilmoittautumispäivä ja retkimaksu 71 € su 12.10 mennessä.

La 13.12.2025 klo 13.00

**Niskavuoren nuori emäntä
peruskorjatussa Tampereen teatterissa**

<https://tampereenteatteri.fi/naytelma/niskavuoren-nuori-emanta/>). Aikaa on varattu myös teatterin edessä olevalla joulutorilla käymiseen. **Hinta 112,50 euroa** sisältää matkat, lounaan ja teatterilipun.

Retken vastaavana toimii **Riikka Walta**, osallistujia korkeintaan 30.

Viimeinen ilmoittautumispäivä ja maksupäivä on 5.12.2025.

2026

LA 7.3. 2026

**Idän pikajunan arvoitus
Hämeenlinnan teatteri**

Lähtö klo 10.00 Helsinginkatu 26 aukealta. Esitys **klo 13.00.**

Lounas ennen näytöstä. Väliajalla pullakahvit. **Hinta 120,00 €** sis. matkat, lounaan, teatterilipun ja väliaikatarjoilun. **Viim. ilm. ja maksupäivä 4.2 ilmoittautuneille.** Jos bussi ei täyty niin mennään junalla. Retkestä vastaa **Sirkka Koponen** sipsukoponen@hotmail.com

Liity jäseneksi ja käytä hyväksesi

Jäsenetuja

Helsingin työväenopiston opistolaisyhdistys ry



Muistathan hyödyntää jäsenetujasi. Opistolaisyhdistyksen jäsenyyks kannattaa. Käy täyttämässä jäsenkortti opiston toimipisteissä.

Alennus edellyttää työväenopiston leimalla tai opettajan varmistuksella varustettua opistolaisyhdistyksen jäsenkorttia tai taidekurssin maksukuittia.
Seuraa muutoksia www.opistolaisyhdistys.fi

Useimmat liikkeet antavat **20 % alennusta taiteilijatarvikkeista**, jos toisin ei ole mainittu. **Jäsenkortin** saat työväenopiston toimipisteen opistoisännältä tai -emännältä.

MUISTA: Monet liikkeet **vaativat todistamaan opiskelun** esim. työväenopiston lähettämällä ajankohtaisen kurssin hyväksymisilmoituksella tai maksukuitilla. **Alennuksen saa vain normaalihintaisista tuotteista**, ei tarjouksista, ja sen suuruus vaihtelee esim. liikkeen ja tuoteryhmän mukaan. (Suluissa lauantain aukioloaika.)

Taidetarvike Snow White

Hämeentie 1, Hakaniemen hallia vastapäätä,
puh. 050 503 8890, avoinna 9-18 (9-16)
20 % normaalihintaisista tuotteista. Laaja valikoima taiteilijatarvikkeita, värejä, maalauspohjia, papereita ym.

Taidetarvike Farbe

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 C, 2. kerros,
puh. 050 575 5353, avoinna (kausivaihtelua) 11-18 (11-15).
www.farbeoy.com, farbe@kolumbus.fi
Monipuolinen valikoima taiteilijatarvikkeita.

Taidemaalariiliiton tarvikemyynti

Valikoima korkealaatuisia tarvikkeita.
Erottajankatu 9 B, sisäpiha,
puh. 044 722 0736,
avoinna ti-to 9.15-17, pe 12-17
www.painters.fi/tarvike, tmltarvikkeet@artists.fi

Tempera

Laaja valikoima tarvikkeita.
Alennus 10-15 % menossa olevalle kurssille hankittavista perustuotteista, kuten väreistä, siveltimistä ja papereista (todistus ajankohtaisesta kurssista esitettävä).

Ei alennusta nettohinnoitelluista tuotteista.
Liike pidättää oikeuden muutoksiin.

Uudenmaankatu 16, avoinna 9-12 (10-16)

www.tempera.com, myynti@tempera.com

Kuvatehdas

Liikkeet Citycenter, avoinna 9-20 (10-15, su 12-18);
Redi avoinna 9-20 (10-18, su 12-18);
Tripla avoinna 9-21 (10-19, su 11-19);
Jumbo avoinna 9-20 (la 10-20, su 11-18);
Forum avoinna 10-20 (11-19, su 12-18);
Metro/Asematunneli avoinna 10-18;;
Iso-Omena 9-20 (10-19, su 12-18),
www.kuvatehdas.fi
10 %:n alennus jäsenkortilla, tulostuspalvelun ja kuvatuotteiden listahinnoista.

Kehysgalleria Sinkkonen

Kaikki kehystyksen tarvikkeet ja työkalut
Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 E,
puh. 040 562 1041, avoinna ti-pe 10-15

Espoon Kone

Ompelukoneet ja tarvikkeet täyden palvelun ompelukoneliikkeestä.
Kysy opiskelija-alennusta liikkeestä.
Kauppiamiehenkatu 1 02100 Espoo
www.espoonkone.fi, myynti@espoonkone.fi
puh.050 4713252
Avoinna ma-pe klo 10-19, (11-16)

opistolaisyhdistys.fi/kirpputori

Osta, myy, vaihda, anna! Kirpputori sijaitsee facebookissa osoitteessa **Opistolaisyhdistys.fi Kirpputori**

Yhdistys järjestää myös kirpputoritapahtumia.

SEURAA SIVUJA!

Päivitetty lista jäsenetuja tarjoavista liikkeistä kotisivuilla <https://www.opistolaisyhdistys.fi/jasenyys/jasenedut/>



Helsingin Työväenopiston Opistolaisyhdistys ry

- opistolaisyhdistys.hel@gmail.com
- www.opistolaisyhdistys.fi
- Facebook. opistolaisyhdistyshelsinki
- Facebook. HTOretkeily

Päätoimittaja: Helena Grönlund ● **Lehden ulkoasu/taitto:** Ulla Mielonen

Hallitus vuonna 2025

Nimi	Tehtävänimike	Sähköposti	Puhelinnumero
Simo Heiskanen	puheenjohtaja	s.heiskanen@gmail.com	045 783 78476
Helena Grönlund	varapuheenjohtaja	hg180142@gmail.com	
Maaria Passi	sihteeri	maaria.passi@gmail.com	
Eija Inglis	varasihteeri, jäsensihteeri	eija.inglis@gmail.com	050 443 4348
Markus Sohlström	taloudenhoitaja	markus.sohlstrom@taloverkot.fi	040 549 7935
Helena Grönlund	viestintä/jäsenrekisteri	hg180142@gmail.com	044 316 0852
Aini Wellinger	hallituksen jäsen	aini.wellinger@kolumbus.fi	
Veikko Pirhonen	varataloudenhoitaja	veikko.pirhonen@live.com	
Anne Stark	hallituksen jäsen		
Tarja Silo	hallituksen varajäsen	tarja.silo@outlook.com	

Hallituksen nimeämät yhdyshenkilöt toimikuntiin

Oppiskahvio

Jonna Rajala, kahvion vastaava oppiskahvio.hel@gmail.com 050 4474770

Kahvilatoimikunta

Markus Sohlström markus.sohlstrom@taloverkot.fi 040 549 7935

Retkeilytoimikunta

Helena Grönlund hg180142@gmail.com

Senioriryhmä

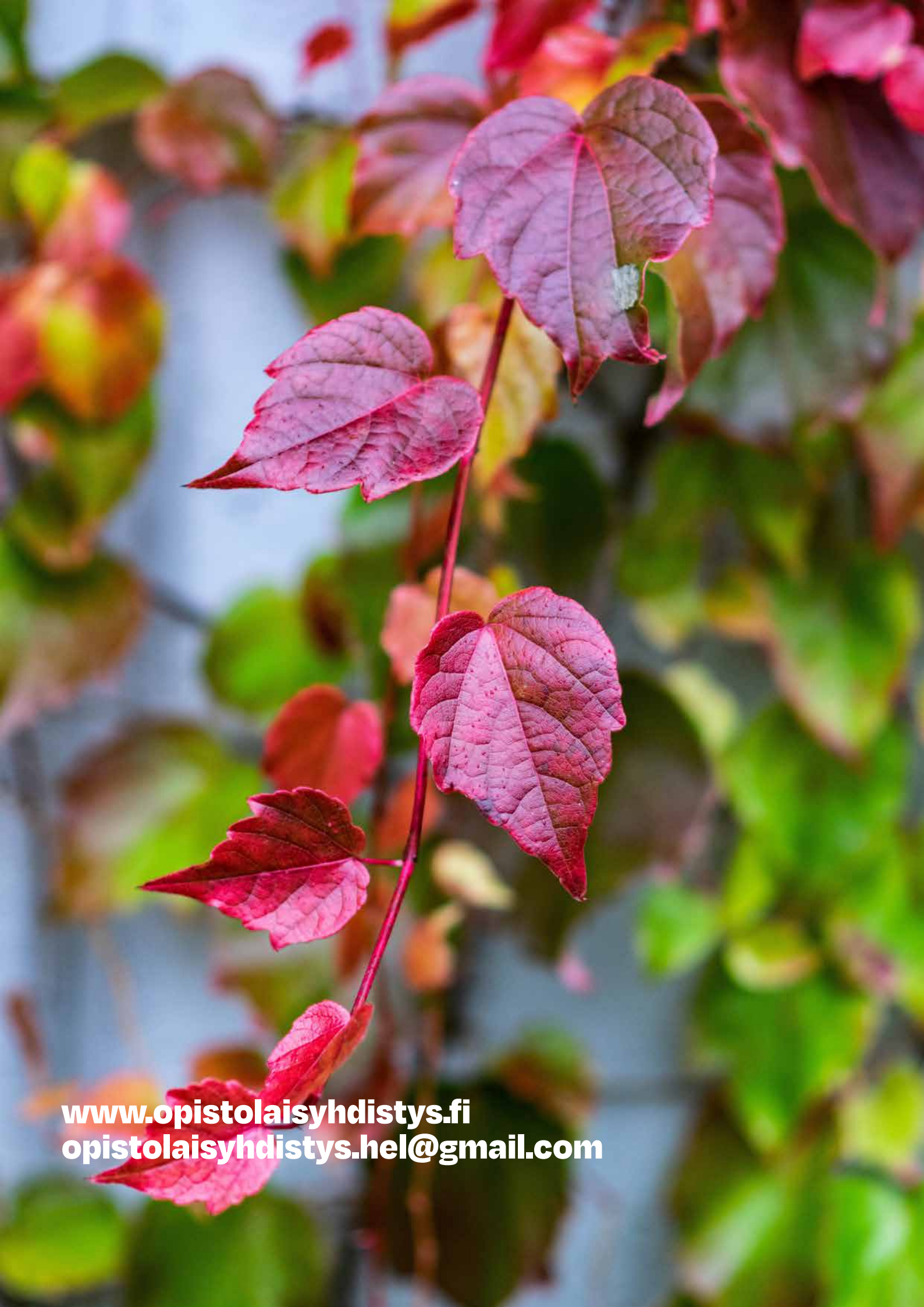
Aini Wellinger aini.wellinger@kolumbus.fi

Opistotalon toimikunta

Eija Inglis eija.inglis@gmail.com

Palstatoimikunta

Markus Sohlström markus.sohlstrom@taloverkot.fi 040 549 7935



www.opistolaisyhdistys.fi
opistolaisyhdistys.hel@gmail.com