

Baarimestarien Sm-kilpailut

1. Yleistä kilpailuista

Jokainen kilpailija, tuomari ja järjestäjä on velvoitettu lukemaan F.B.S.K. ry:n kilpailusäännöt ja noudattamaan niitä kokonaisuudessaan.

Kilpailujen järjestäjänä toimii Suomen Baarimestarien ja Kannattajien Kerho ry eli F.B.S.K. ry (jatkossa FBSK) yhdessä alaosastojensa kanssa.

Kilpailu on avoin kaikille, jotka lain mukaan saavat toimia anniskelutehtävissä. Kilpailun parhaimman yhteispistemäärän saanut on Suomen mestari. Suomea edustaa kansainvälisissä IBA:n järjestämissä Maailmanmestaruuskisoissa FBSK:n aktiivi-, kunnia-, oppilas- tai yhteistoimintajäsen, joka on saanut SM-kisassa parhaimman yhteispistemäärän. Oppilas- tai ei jäsenen voittaessa mestaruuden, on hänen suoritettava aktiivijäsentesti hyväksytysti ennen edustuskelpoisuuden saamista. Jos voittaja ei suorita aktiivitestiä hyväksytysti ennen MM-kilpailuja, edustaa paras aktiivi-, kunnia- tai yhteistoimintajäsen Suomea IBA:n MM-kilpailuissa.

FBSK:n jäseneksi liitytään:

1. Hankkimalla kaksi jäsentä suosittelijaksi (yleensä maantieteellisesti asuin- tai työskentelypaikkakuntaa lähimmän alaosaston kautta) ja täyttämällä oppilasjäsen- tai yhteistoimintajäsenhakemuksen osoitteessa <https://fbsk.yhdistysavain.fi/>
2. Hakemukset hyväksytään yhdistyksen johtokunnan kokouksissa, joita järjestetään n. kerran kuukaudessa.
3. Oppilas- ja yhteistoimintajäsenet voivat suorittaa aktiivijäsentestin **helmikuussa tai syksyllä erikseen ilmoitettuna aikana**. Mikäli oppilasjäsen voittaa SM-finaalin, hänelle järjestetään mahdollisuus suorittaa aktiivijäsentesti ennen MM-kilpailuja, mikäli hän haluaa lunastaa edustuspaikkansa.

Kilpailijoiden, jotka ovat FBSK:n jäseniä, tulee maksaa kuluvan vuoden jäsenmaksu.
Kilpailijoiden, jotka eivät ole vielä jäseniä, tulee maksaa osallistumismaksu.

Yhdistyksen säännöt löytyvät kokonaisuudessaan osoitteesta www.fbsk.fi

FBSK:n SM-kilpailuissa käytetään niitä sääntöjä, jotka on kilpailuvuotta edeltävässä joulukuussa julkaistu yhdistyksen nettisivuilla. **HUOMIO! Poikkeuksena vuonna 2025 vuosikokouksessa ilmoitettu sääntömuutos koskien yhteistyökumppanien tuotteita!**

FBSK:n kilpailusäännöt poikkeavat IBA:n(kattojärjestömme) kilpailusäännöistä. IBA:n kilpailusäännöt päivittyvät vuosittain ja edustuspaikan saaneet perehdytetään IBA:n voimassa oleviin sääntöihin. Kilpailija on velvoitettu noudattamaan IBA:n kilpailusääntöjä osallistuessaan sen järjestämiin kisoihin.

Flair Sm -kisat järjestetään erikseen ks. erilliset säännöt.

1.1 Kilpailusarjat, karsinnat ja finaali

Kilpailusarjat ja karsintojen sekä finaalien järjestämispaikat kiertävät alaosastoissa seuraavalla tavalla.

1. Kilpailusarjat

Vuonna 2025 vuorossa on Short Drink sour, ja seuraavana vuonna listalta seuraava jne.

Kun lista on käyty loppuun, aloitetaan se alusta:

- 1.1. After Dinner
- 1.2. Short Drink
 - 1.2.1. sour
 - 1.2.2. smash
 - 1.2.3. daisy
- 1.3. Bartenders' choice
- 1.4. Long drink
- 1.5. Sparkling

- 1.6. Before dinner
- 1.7. Tiki
- 1.8. Cobbler

Sarjakohtaiset säännöt/ohjeistukset löytyvät [2.3. Kilpailtavat sarjat](#) -osiosta.

2. Järjestämispaikka, SM-karsinnat

SM-karsinnat järjestetään kevätkokouksen yhteydessä FBSK:n ja vuosittain vaihtuvan alaosaston yhteistyönä, **vuonna 2025 vuorossa on Kuopio ja seuraavana vuonna listalta seuraava. Kun lista on käyty loppuun, aloitetaan se alusta:**

- a. Kuopio
- b. Tampere
- c. Vaasa
- d. Oulu
- e. Lappi

Mikäli listalla vuorossa oleva alaosasto ei pysty järjestämään kevätkokousta ja SM-karsintoja järjestysvuoro siirtyy listassa seuraavalle. Järjestysvastuu on mahdollisuuksien mukaan vahvistettava edellisen vuoden kevätkokoukseen mennessä.

3. Järjestämispaikka, SM-finaali

Vuoden 2025 SM-finaali järjestetään Ruokamessuilla keväällä 2026 Helsingin Messukeskuksessa.

1.2. Arvostelu ja tuomarointi

Baarimestarien SM-kilpailuissa valitaan Suomen paras baarimestari. Karsinnoissa, mitataan kilpailijoiden juomansuunnittelu ja -valmistus taitoja. Finaaliin valitut kilpailijat pääsevät todistamaan osaamisensa myös muilla baarimestariuden osa-alueilla.

Jokaisella kilpailukierroksella arvioidaan vain käynnissä olevaa kierrosta, eli tuomari ei saa antaa edellisillä kierroksilla näkemiensä suoritusten vaikuttaa kilpailijan käynnissä olevan kierroksen arviointiin. Myös SM-finaalin arviointi aloitetaan nollatilanteesta.

1.2.1. Karsinnat

Tuomaristo arvostelee sokkona JUOMAN neljä (4) osa-aluetta:

1. Maku (50%)
2. Ulkonäkö (25%)
3. Aromi (15%)
4. Kokonaisvaikutelma (10%)

Kokonaispisteistä voidaan tehdä vähennyksiä, mikäli kilpailusuoritus ylittää annetun ajan tai ilmoitettua reseptiä ei noudateta. Yliajasta sakotetaan 1 piste (kokonaispisteistä) kultakin alkavalta 30 sekunnilta. Yli 2 min yliajasta suoritus hylätään. Reseptivirheestä vähennetään 5 pistettä (kokonaispisteistä). Mikäli kilpailussa tulee tasapisteitä, ratkaisee tuloksen ensisijaisesti 1)maku-, 2)ulkonäkö-, 3)aromipisteet ja viimeisenä 4)kokonaisvaikutelma.

Tuomareita on 5-7 ja he jakavat pisteitä 0-10 kullekin osa-alueelle. Puolikkaita pisteitä ei jaeta. Kunkin osa-alueen paras ja huonoin pistemäärä poistetaan, ennen kokonaispisteiden laskua. Mikäli juomassa on esimerkiksi myrkyllisiä tai muuten hengenvaarallisia ainesosia, on se maistamatta hylätty. Mikäli juomassa on sivukomponenttina suupala tms. tulee tuomareiden maistaa juomaa sen kanssa ja arvioida kokonaisuus.

Mikäli kilpailussa esitetään protesti, on se tehtävä kirjallisesti kilpailuvalvojalle viimeistään 30 minuutin kuluttua siitä, kun SM-karsinnat ovat päättyneet.

Kymmenen(10) eniten pisteitä saanutta baarimestaria valitaan finaaliin.

1.2.2. Finaali

Finaali kisataan kolmessa osassa, joissa arvioidaan baarimestariuden eri osa-alueita.

- **Osio 1:**

- Menun suunnittelu -tehtävä, mittaa mm. finalistien luovutta, ammattitaitoa ja innovatiivisuutta. Osiossa arvostellaan seuraavia osa-alueita:
 1. Juoman maku (20%)
 2. Juoman ulkonäkö (5%)
 3. Juoman aromi (5%)
 4. Menun kokonaisvaikutelma (10%)

5. Tekniikka (10%) ks. Liitteenä IBA tekniikkaohjeistus
6. Esiintymistaidot (10%) Pystyykö kilpailija puhumaan ja tekemään yhtä aikaa, ottamaan katsekontaktia yleisöön/tuomaristoon, onko kilpailijalla kuuluva ääni ja selkeä puhe, miten kilpailija esiintyy ja ilmaisee itseään, kykeneekö kilpailija vangitsemaan yleisön huomion, miten kilpailija on vuorovaikutuksessa tuomariston/yleisön kanssa, onko kilpailija läsnä tilanteessa, onko kilpailijalla karismaa.
7. Ammattitaitoisuus (20%) Työskenteleekö kilpailija sujuvasti ja varmasti, onko kilpailijalla hyvä tuotetietous, miten/millä perusteilla kilpailija on valinnut käytettävät tuotteet ja valmistusmenetelmät, onko kilpailija hinnoitellut juomat asianmukaisesti, onko kilpailijalla asiaankuuluva ja kantajalleen sopiva asu, ovatko kilpailijan hiukset, asu ja yleinen olemus siistit.
8. Luovuus (20%)

Kilpailijan tehtävänä on suunnitella 3 juomaa sisältävä menu. Yksi juomista on kilpailijan karsintajuoma, yhteen juomaan tulee käyttää jotakin erikoistekniikkaa, kolmas juoma on vapaasti toteutettavissa, mutta sen tulee noudattaa karsintojen sääntöjä. Juomien tulee muodostaa perusteltu kokonaisuus. Kilpailijoilla on 20 minuuttia aikaa valmistaa kaksi (2) kappaletta jokaista menunsa juomaa, eli yhteensä kuusi (6) juomaa ja esitellä vuorollaan menunsa tuomaristolle. Tuomaristo pisteyttää menun kolme erilaista juomaa ja näiden pisteet lasketaan yhteen. Tuomaristo arvioi JUOMISTA kolme (3) osa-aluetta:

1. Maku
2. Ulkonäkö
3. Aromi

Livetuomareita on 5-7 ja he jakavat pisteitä 0-10 kullekin juoman osa-alueelle. Puolikkaita pisteitä ei jaeta. Mikäli juomassa on esimerkiksi myrkyllisiä tai muuten hengenvaarallisia ainesosia, on se maistamatta hylätty. Mikäli juomassa on sivukomponentina suupala tms. tulee tuomareiden maistaa juomaa sen kanssa ja arvioida kokonaisuus.

Tekniikkapisteitä jaetaan 0-2/arvioitava vaihe työskentelyssä, vähennykset ovat mahdollisia. Muista osa-alueista jaetaan pisteitä 0-10.

Kaikki painotetut pisteet lasketaan yhteen, jolloin saadaan kokonaispisteet kullekin kilpailijalle. Näistä kokonaispisteistä voidaan tehdä vähennyksiä, mikäli kilpailusuoritus

ylittää annetun ajan tai ilmoitettua reseptiä ei noudateta. Yliajasta sakotetaan 1 piste kultakin alkavalta 30 sekunnilta. Yli 2 min yliajasta suoritus hylätään. Reseptivirheestä vähennetään 4 pistettä. Mikäli kilpailussa tulee tasapisteitä, ratkaisee tuloksen ensisijaisesti 1) maku-, 2) ammattitaitoisuus, 3) luovuus, 4) menun kokonaisvaikutelma.

Pisteiden perusteella kuusi (6) eniten pisteitä saanutta kilpailijaa pääsee finaalin toiseen osioon.

- Osio 2:

- Sokkotunnistustehtävä, jossa arvioidaan kilpailijan kykyä tunnistaa annettuja raaka-aineita ja/tai niiden yhdistelmiä aistinvaraisesti sekä mahdollisesti nimetä näitä. Kilpailijoilla on 15 minuuttia aikaa tunnistaa 8 näytettä. Oikeasta tunnistuksesta ja oikeasta nimeämisestä jaetaan pisteitä. Miinuspisteitä ei jaeta.

Osion 1 ja 2 pisteet lasketaan yhteen ja 4 parasta jatkaa seuraavaan osioon

- Osio 3:

- Mysterybox, kilpailijoilla on 15 minuuttia aikaa suunnitella ja toteuttaa juoma yllätysraaka-aineista. Juomia tulee tehdä kolme (3) kappaletta, jotta tasalaatuisuus tulee esiin.

Tuomaristo arvostelee suorituksen neljä (4) osa-aluetta:

1. Maku (50%)
2. Ulkonäkö (25%)
3. Aromi (15%)
4. Kokonaisvaikutelma (10%)

Kokonaispisteistä voidaan tehdä vähennyksiä, mikäli kilpailusuoritus ylittää annetun ajan tai ei vastaa tehtävänantoa. Yliajasta sakotetaan 1 piste (kokonaispisteistä) kultakin alkavalta 30 sekunnilta. Yli 2 min yliajasta suoritus hylätään. Mikäli juomassa on sivukomponentina suupala tms. tulee tuomareiden maistaa juomaa sen kanssa ja arvioida kokonaisuus. Mikäli kilpailussa tulee tasapisteitä, ratkaisee tuloksen ensisijaisesti 1) maku-, 2) ulkonäkö-, 3) aromipisteet ja viimeisenä 4) kokonaisvaikutelma.

Tuomareita on 7 ja he jakavat pisteitä 0-10 kullekin osa-alueelle. Puolikkaita pisteitä ei jaeta. Kunkin osa-alueen paras ja huonoin pistemäärä poistetaan, ennen kokonaispisteiden laskua.

Suomenmestari on se kilpailija, jonka osioiden 1, 2 ja 3 yhteenlasketut pisteet ovat suurimmat. Erikseen palkitaan kunniamaininnoin kunkin vaiheen parhaat pisteet saaneet kilpailijat.

Mikäli kilpailussa esitetään protesti, on se tehtävä osion 1 osalta kirjallisesti kilpailuvalvojalle viimeistään 30 minuutin kuluttua siitä, kun osio 1 on virallisesti päättynyt, osion 2 osalta viimeistään 30 minuutin kuluttua siitä, kun osio 2 on virallisesti päättynyt ja osion 3 osalta viimeistään 30 minuutin kuluttua siitä, kun osio 3 on virallisesti päättynyt.

1.2.3. Tuomaroinnin periaatteet

Tuomarit työskentelevät itsenäisesti ja pisteistä ei saa keskustella ennen kierroksen päättymistä ja pisteiden luovuttamista pisteidenlaskijalle. Tuomarit tekevät kisapäivän päätteeksi koonnin kisasta. Kilpailun aikana tuomarit eivät saa lähestyä kilpailijoita paitsi tuomaroidessaan.

Seuraavan tekstin asiat ovat kaikille tuomareille tärkeitä tiedostaa. Alkuperäinen englanninkielinen teksti on kirjoitettu urheilutuomarointia silmälläpitäen, joten tekstiä on muokattu muuttamalla ”tanssija” ja ”urheilija” -sanat ”kilpailija”-sanoiksi.

Tärkeitä psykologisia näkökulmia arvioinnissa

Arvioinnin luontaiset ongelmat

Psykologian näkökulmasta katsottuna arvioinnin arvo ja luotettavuus perustuu oletukseen siitä, että ihminen on kykenevä tekemään puolueettomia ja tarkkoja arviointeja annetusta aiheesta. Puolueellisen ja puolueettoman arvioinnin ja arvostelun luontaisista ongelmista on monia mielipiteitä. Käytännössä kaikki ovat kuitenkin yhtä mieltä siitä, että täydellisen puolueeton arviointi ja arvostelu ovat melko vaikeasti saavutettavissa.

Kun arvostelukriteerit ovat yleisluontoisia tai määrittelemättömiä, käy puolueeton arviointi entistä vaikeammaksi. Näissä tapauksissa puolueellisuus voi vääristää arviointia melko merkittävästi.

Ihmisen toimintaan kuuluu arviointien ja arvotusten tekeminen. Tunnesiteistä, henkilökohtaisen hyödyn tai vertaisten hyväksynnän tavoittelusta, moraali- ja etiikkakäsityksistä, perhesuhteista ja monista muista syistä johtuvat virhetuomiot ovat aina luontainen osa arviointiprosessia. Siksi jokaisen tuomarin, valmentajan, harjoittajan ja kilpailijan tulee muistaa, että arviointiin vaikuttavat aina arvioijan asenteet, mielipiteet ja näkökulmat.

Kuusi tavallisinta virhettä arvioinnissa ja tuomaroinnissa ovat:

1. Armeliaisuus- ja ankaruusvirheet
2. Varovaisuusvirheet ja taipumus keskiarvoistamiseen
3. Sädekehäilmiön aiheuttamat virheet
4. Logiikkavirheet
5. Kontrastivirheet
6. Läheisyysvirheet

1. Armeliaisuus- ja ankaruusvirheet

Armeliaisuus- ja ankaruusvirheitä tapahtuu, kun arviointitilanteseen pääsee vaikuttamaan ennakkoluuloja tai epäreilua suosimista – tuomari, jonka pitäisi arvostella kilpailijat reilusti ja puolueettomasti, osoittaakin osassa tuomioistaan liiallista armeliaisuutta, ja osassa liiallista ankaruutta. Armeliaisuusvirheenä pidetään esimerkiksi tiettyyn kilpailijaan kohdistuvaa suosivaa arvostelua siinä tapauksessa, että tuomari tuntee kyseisen kilpailijan henkilökohtaisesti ja/tai on kiinnostunut jostakusta kilpailijasta enemmän kuin muista osanottajista. Arvioija voi katsoa ”suosikkinsa” virheitä läpi sormien ja toisaalta vähätellä vastustajien ansioita varsinkin, jos tuomarille itselleen voi koitua hyötyä tietyn kilpailijan menestyksestä. Näin voi tapahtua esimerkiksi, jos tuomari tahtoo tietyn joukkueen, kaupungin tai valtion menestyvän hinnalla millä hyvänsä.

Useimmiten armeliaisuus- ja ankaruusvirheisiin liittyy jonkinasteinen tunnetason side tai kiintymys tuomarin ja kilpailijan välillä. Löyhät ja yksipuolisetkin tunnesiteet voivat vaikuttaa tuomarointitavan vääristymiseen. Tuomarin näkemys kilpailijasta ei välttämättä saa vastakaikua, mutta kuviteltakin side kilpailijaan voi saada tuomarin arvioimaan tavalla, jota hän muissa olosuhteissa välttäisi.

Seuraavat tilanteet ovat arvioijalle erityisen ongelmallisia:

1. Tuomari arvioi kilpailijoita omasta työpaikastaan, alaisiaan tai työkavereitaan.
2. Tuomari on kilpailijan perheenjäsen tai sukulainen
3. Tuomari arvioi oman kotimaansa tai kotikaupunkinsa kilpailijoita

Armeliaisuusvirhe tapahtuu lähes aina, kun tuomari:

- A. tuntee kilpailijan henkilökohtaisesti;
- B. on kilpailijan kannustaja tai tukija, ja;
- C. toivoo kilpailijan voittavan

Arviointivirhe voi aiheutua pelkän alitajuisen ärsykkeen vaikutuksesta. Erikoista kyllä, tuomarin armeliaisuustaipumus näissä tilanteissa voi aiheuttaa odotetusta täysin päinvastaisen arviointiratkaisun. Tuomari voi tulla liian tietoiseksi tunnetason vaikutuksesta arviointiin, ja arvioi siksi ylikriittisesti tuntemansa kilpailijan jokaisen suorituksen ja liikkeen. Erityisesti, jos tuomari kokee, että häntä pidetään puolueellisena tai potentiaalisesti puolueellisena, hän saattaa arvostella tiettyä kilpailijaa liian kovalla kädellä. Tällöin tuomari syyllistyy ankaruusvirheeseen –esimerkiksi omaa sukulaista tai ystävää arvioitaisiin tiukempien kriteerien mukaan kuin tuomarille entuudestaan tuntematonta kilpailijaa. Ankaruusvirhe aiheuttaa koko arviointiprosessin vääristymisen ja yksittäisen tuomarin päätöksentekokyvyn kyseenalaistumisen.

2. Varovaisuusvirheet ja taipumus keskiarvoistamiseen

Varovaisuusvirheitä ja taipumusta keskiarvoistamiseen tapahtuu, kun tuomari pyrkii välttämään ääriarvoja arvioinnissaan. Tällöin kilpailija pisteytetään automaattisesti ”keskikastiin”, riippumatta kilpailijan todellisista taidoista. Tämä on tavallista silloin, kun kilpailija on tuomarille ennestään tuntematon, eikä tuomarilla ole hänestä ennakkotietoja tai -oletuksia. Tuomarilla ei

täten ole myöskään käsitystä siitä, miten muut tuomarit suhtautuvat kilpailijaan, ja miten he arvioivat tämän. Välttääkseen arvosteluaan koskevan kritiikin ja armeliaisuus- sekä ankaruussyytökset muilta tuomareilta, tuomari saattaa antaa kilpailijalle keskivertopisteitä epäreiluin perustein. Kilpailijan suorituksen todellista tasoa ja laatua ei huomioida.

Varovaisuus pisteyksessä johtuu siitä, että tuomari pyrkii väistämään muita kuviteltuja virheitä – muiden tuomareiden kielteisten kommenttien pelko hämärtää reilun arvostelukyvyn. Varovaisuusvirheet ja taipumus keskiarvoistamiseen johtuvatkin ainostaan tuomarien välisestä sosiaalisesta vuorovaikutuksesta ja heidän välillään vaikuttavasta vertaispaineesta. Jokaisen tuomarin tulisi tiedostaen välttää näistä johtuvia arviointivirheitä.

3. Sädekehäilmiön aiheuttamat virheet

Sädekehäilmiöön liittyvistä arvosteluvirheistä on käyty keskustelua jo vuodesta 1907. Sädekehäilmiön aiheuttamat virheet johtuvat samasta tekijästä, joka saa joskus vanhemmat uskomaan lapsensa olevan enkelin kaltainen ja kykenemätön tekemään väärin. Virhe arvioinnissa johtuu taipumuksesta arvostella kilpailijan suoritus mielikuvien tai aikaisempien meriittien perusteella – riippumatta siitä, miten kilpailija kyseisessä kilpailussa esiintyy ja suoriutuu. Jos hallitseva maailmanmestari tekee huonon kilpailusuorituksen, alkaa sädekehäilmiö vaikuttaa, ja kilpailija saa suorituksesta korkeammat pisteet kuin mitä hän todellisuudessa ansaitsisi. Jos tuomari tuntee kilpailijan henkilökohtaisesti ja tietää tämän aikaisempien suoritusten perusteella pystyvän parempaan, katsotaan huonoa kilpailusuoritusta usein läpi sormien. Tavallaan sädekehäilmiön aiheuttamat arviointivirheet ovat virheistä kaikkein puolueellisimpia. Ne antavat tietylle kilpailijalle epäreilun edun suhteessa muihin kilpailijoihin, joiden usein erinomaiset suoritukset jäävät huomiotta. Täysin päinvastainen ilmiö saattaa tapahtua, jos yleisesti kehnona pidetty kilpailija tekeekin erinomaisen suorituksen. Saavutus jää huomiotta, koska tuomarin arviointiin vaikuttaa tanssijan aikaisempien suoritusten perusteella muodostettu oletus ja mielikuva.

Tämän tyyppiset virheet näkyvät usein kilpailusuorituksen eri osa-alueiden samankaltaisessa pisteytyksessä. Tuomari saattaa perustaa arvionsa heikosti määriteltymiin tai epäolennaisiin seikkoihin, jopa henkilökohtaisiin arvoihinsa ja mielipiteisiinsä. Nämä seikat ovat usein täysin kilpailusuorituksen ulkopuolisia tekijöitä, kuten kilpailijat moraaliset piirteet, rehellisyys ja se onko

kilpailija ”hyvä ihminen”. Näissä tapauksissa epäkohteliaaksi, röyhkeäksi tai epärehelliseksi tiedettyä kilpailijaa arvioidaan sellaisten tekijöiden perusteella, joilla ei ole mitään tekemistä suorituksen kanssa. Samaten, vähemmän kyvykäs kilpailija voidaan pisteyttää turhan suosiollisesti, jos hän on tunnetusti rehellinen, ajattelevainen, kiltti ja huolehtiva. Jopa kilpailijoiden välinen vuorovaikutus ja suhteet voivat aiheuttaa sädekehäilmiövirheen. Jos kilpailijoiden keskinäisessä henkilökohtaisessa suhteessa on suoritukseen kielteisellä tavalla heijastuvia ongelmia, voivat tuomarit katsoa näitä suoritukseen heijastuvia jännitteitä sormien läpi.

Tuomareiden tulisi keskittyä arvioimaan vain vuorossa olevaa kilpailusuoritusta antamatta kilpailijan aiempien suoritusten tai kilpailijan persoonan vaikuttaa arviointiin. Tuomarin tehtävä ei ole tehdä moraaliarvotuksia kilpailijoiden välillä, vaan juuri välttää tämänkaltaisten vertailujen tapahtumista.

4. Logiikkavirheet

Tuomari, joka rinnastaa arvioinnissaan toisiinsa tosiasiasa liittymättömiä elementtejä niiden näennäisen samanlaisuuden perusteella, syyllistyy logiikkavirheeseen. Esimerkiksi, jos tuomari uskoo kilpailijan tarkkuuden ja koordinaation olevan yhteydessä toisiinsa, arvostelee hän näitä osa-alueita samankaltaisesti riippumatta siitä, miten osa-alueiden elementit toteutuivat kilpailijan todellisessa suorituksessa.

Logiikkavirheet liittyvät lähinnä suorituksen sisäisten piirteiden yhtenäisyyteen ja erottamiseen – kilpailija itse on logiikkavirhetapauksessa verrattaen epäolennainen. Aiemmista virhetyypeistä poiketen logiikkavirheitä voi tapahtua kenen tahansa kilpailijan kohdalla. Virheet voidaan välttää perustamalla arviointi konkreettisiin ja fyysisesti havaittaviin seikkoihin. Tuomareiden täytyy muistaa, että suorituksen abstrakteja piirteitä ei voi logiikan avulla yhdistää toisiinsa.

5. Kontrastivirheet

Kontrastivirhe tapahtuu silloin, kun tuomari asettaa omat tyyli-, luovuus-, taitotasot, ja muut mieltymyksensä arviointinsa lähtökohdaksi, ja arvioi kilpailusuorituksia vain suoraan rinnastaen

omiin arvostuksiinsa. Tuomari arvioi kilpailijoita ja heidän suorituksiaan sen pohjalta, miten ne rinnastuisivat hänen omaan suoritukseensa. Kontrastivirheitä tekevät useimmin tuomarit, jotka ovat itse aktiivisia kilpailijoita ja valmentajia. Jos esimerkiksi tuomari arvostaa tiettyä ravistustyyliä, ja hän itse kokee edustavansa tätä ravitustyyliä erinomaisesti, vertaa hän kilpailijoiden tyyliä omaansa ja arvostelee kilpailijoita suhteessa omaan osaamiseensa kyseisellä osa-alueella. Jotkut tuomarit ovat taipuvaisempia kontrastivirheisiin, jos he tuntevat arvioitavan kilpailijan henkilökohtaisesti. Tällöin tuomari arvioi tuntemaansa kilpailijaa epäoikeudenmukaisen itseensä rinnastuksen kautta, mutta on muille kilpailijoille arvostelussaan reilu. Kontrastivirheisiin syyllistynyt tuomari on usein syystä tai toisesta kykenemätön erottamaan tuomarointityötä ja henkilökohtaisia tunteita toisistaan.

6. Läheisyysvirheet

Läheisyysvirheillä tarkoitetaan tilanteita, joissa kilpailusuorituksen eri osa-alueiden arvioinnissa ”lähekkäin” listattuja seikkoja arvioidaan samankaltaisemmin kuin ”kaukana toisistaan” listalla sijaitsevia osa-alueita. Tämä liittyy eri osa-alueiden sekoittumiseen arvioijan mielessä silloin, kun suoritusta arvioidaan usean eri osa-alueen kannalta. Sekoittuminen kuitenkin johtaa arvostelun vääristymiseen, ja sitä tulisi yrittää välttää keskittymällä suorituksen konkreettisten tasojen ja piirteiden arviointiin.

7. Muita arvioinnin virheitä

Edellä mainittujen virheiden lisäksi voi esiintyä myös seuraavia virheitä:

- Alkuvirheet
- Loppuvirheet
- Vertauskohdevirheet

Alkuvirheet muistuttavat ankaruusvirheitä. Perättäisten kilpailusuoritusten sarjaa arvosteltaessa tuomari usein arvioi alkupään esityksiä liian ankarasti siinä oletuksessa, että parempia kilpailijoita on vielä luvassa. Alkupään kilpailijat saavat siten huonompia pisteitä kuin mitä he tosiasiassa ansaitsevat. Alkuvirheet voidaan minimoida arvostelemalla kukin suoritus vasta koko

kilpailusuoritussarjan päätteeksi. Ongelmaa ei kuitenkaan voida täysin poistaa, sillä tuomari muodostaa jokaisesta suorituksesta arvosteluun johtavan mielikuvan jo kilpailun edetessä.

Loppuvirheet tapahtuvat tilanteissa, joissa tuomarin odotukset laskevat ”hyvien” kilpailijoiden suoritusten päätyttyä. Jäljellä olevat kilpailijat arvioidaan epäreiluin kriteerein ja he saavat siten alempia pisteitä. Loppuvirheitä tapahtuu harvoin kilpailun finaalikierroksella, mutta aiemmilla kierroksilla, kun arvosteltavia kilpailijoita on enemmän, on loppuvirheiden tekemiseen suurempi riski.

Vertauskohdevirheet koskevat tilanteita, joissa tuomarilla on taipumus valita paras kilpailija kilpailijoiden ryhmästä heidän keskinäisen vertailun perusteella. Tällöin taidoiltaan keskivertoinen kilpailija vertautuu huonompien kilpailijoiden seassa ”hyväksi”. Jos vertauskohteiden enemmistö edustaa kilpailun keskiarvoa huonompaa tasoa, voi heidän joukostaan päästä jatkokon virheellisen arvioinnin tuloksena keskivertoinen kilpailija. Myöhemmillä kierroksilla sädekehäilmiön vaikutus voi entisestään vääristää vertauskohdevirheen kautta jatkokon päässeiden kilpailijain arviointia. Vertauskohdevirheestä aiheutuneet arvioinnit ovat suurimmaksi osaksi epäluotettavia.

Kirjoittajan huomautus:

Lopuksi tahtoisin korostaa, että edellä mainitut virheet ja harhat ovat osa jokaista arviointiprosessia, vaikka emme sitä itse tiedostaisi. Meidän on tehtävä voitavamme näiden virheiden karsimiseksi – koulutuksen, virheiden tunnistamisen ja paikantamisen ja tuomaripaneelien tasapainoisiksi kokoamisen avulla.

Matej Tušak, Ph.D. Urheilupsykologian dosentti

Urheilun tiedekunta, Ljubljanan yliopisto

Gortanova 22, 1000 Ljubljana, Slovenia

sähköposti: matej.tusak@sp.uni-lj.si

1.3. Toimihenkilöt

Kilpailujen järjestämiseksi nimetään henkilöt/henkilöitä seuraaviin rooleihin:

- Kisakoordinaattori
- Kilpailuvalvoja
- SM-karsintoja varten alaosaston yhteyshenkilö
- Pisteidenlaskija
- Tuomaristo
 - karsinnat:
 - 5-7 sokkotuomaria
 - finaali:
 - 7 livetuomaria
- Juontaja
- Kellottaja 1-3 hlö
- Prikkaajia 2-5 hlö, priikkaajien määrä riippuu heatien koosta.
- Somettaja 1-2 hlö, somevastaava
- Valokuvaaja 1-2 hlö
- Runneri 1-2 hlö

Järjestäjille on jaettavissa taulukko, josta näkyy, kenen vastuulla on hoitaa henkilöt mihinkin rooliin. Näistä roolien täyttämisvastuista voidaan sopia myös järjestäjien (FBSK ry ja vuorossa oleva alaosasto) kesken erikseen.

1.3.1. Kisakoordinaattori

Kisakoordinaattorin tehtävät ajoittuvat pääosin aikaan ennen tapahtumaa.

Ennen kilpailuja:

- huolehtii, että tulevan kilpailukauden säännöt on päivitetty viimeistään joulukokoukseen mennessä
- huolehtii, että säännöt ovat kilpailijoiden saatavilla
- on yhteydessä kannattajajäseniin tuotelistausta varten ja pitää kannattajajäsenet ajan tasalla toimitettavien tuotteiden suhteen
- huolehtii yhdessä alaosaston yhteyshenkilön ja viestintätiimin kanssa kilpailukutsun tekemisestä ja julkaisemisesta
- huolehtii reseptilomakkeen päivittämisestä ja ilmoittautumisten vastaanottamisesta

- arpoo kilpailujärjestyksen
- Järjestää FBSK:n tarvikkeiden(roll-upit, lasitarrat, tuomarointikaavakkeet tms. mysteryboxin tarvikkeet jne.) hankinnat ja roudaukset.
- on yhteydessä finaalien suhteen kannattajajäseniin ja koordinoi finaalien järjestelyjä, eli ottaa hoitaakseen ja delegoi alaosaston yhteyshenkilön tehtävät, jotka soveltuvat finaalien järjestelyhin.

Kilpailupäivänä:

- pitää yhdessä kilpailuvalvojan kanssa aloituspalaverin järjestäjien ja toimihenkilöiden kanssa ja varmistaa, että kaikki roolit on täytetty
- ottaa vastaan kilpailijat ja heidän ilmoittautumiset tai huolehtii, että se hoituu
- ohjeistaa ja auttaa järjestelyissä ja kilpailun eri osioiden organisoinnissa

Kilpailun jälkeen:

- kerää palauteet ja raportoi FBSK:n johtokunnalle
- on karsintojen jälkeen yhteydessä finalisteihin
- kehittää kilpailutoimintaa

1.3.2. Kilpailuvalvoja

Kilpailuvalvojan tehtävät ajoittuvat ennen ja jälkeen tapahtuman sekä itse kisapäivään.

Ennen kilpailuja:

- pitää yhteyttä kilpailun järjestäjiin, FBSK ry:n johtokuntaan ja järjestävään alaosastoon
- pitää yhteyttä ehdotettuihin/valittuihin tuomareihin
- sekä tarkistaa aikataulun yhteistyössä sen laatijan kanssa
- ottaa kantaa kilpailijoiden kysymyksiin liittyen sääntöihin

Kilpailupäivänä:

- Kilpailuvalvojan pääasiallinen tehtävä on valvoa tuomarityöskentelyä ja kilpailusääntöjen toteutumista. Hän on tuomareiden tukena puuttumatta tuomareiden mielipiteisiin tai arvioihin.
- Hän opastaa tuomareita ja järjestäjiä:
 - eli pitää yhdessä kilpailukoordinaattorin kanssa aloituspalaverin järjestäjien ja toimihenkilöiden kanssa ja varmistaa, että kaikki roolit on täytetty
 - pitää tuomaribriefin ja kilpailijabriefin
- Hän rytmittää kilpailupäivää ja huolehtii juontajan kanssa, että aikataulu rulla.

- Hän pitää omalta osaltaan huolta kannustavasta ilmapiiristä.
- Hän päättää kilpailuun liittyvistä tulkinnanvaraisista tilanteista, esim. sääntöihin liittyen.

Kilpailun jälkeen:

- Hän toimittaa tuomareiden palautteen/pisteet kilpailijoille.
- Hän raportoi Kilpailukoordinaattorille/FBSK ry:n johtokunnalle kisan kulun ja mahdolliset esiin tulleet tilanteet.
- Hän kehittää kilpailutoimintaa antamalla ehdotuksia ja huomioita.

1.3.3. Alaosaston yhteyshenkilö

Järjestämisvastuussa olevan alaosaston jäsen, joka on organisoi alaosaston osuutta järjestelyistä.

Ennen tapahtumaa:

- Sopii tarkasta ajankohdasta ja paikasta alaosastonsa ja FBSK:n johtokunnan kanssa.
- Huolehtii, että tarvittava tieto kulkee alaosastolta kilpailuvalvojalle, kisakoordinaattorille, FBSK:n johtokunnalle, kilpailijoille ja kannattajajäsenille, sekä muille tarvitseville tahoille.
- Ilmoittaa kevätkokoukselle varatun tilan tiedot FBSK:n johtokunnalle
- Suunnittelee alustavan aikataulun ja tarkistaa sen yhdessä kilpailuvalvojan kanssa
- Ilmoittaa iltaohjelman(illallinen tms.) ja sen aikataulun FBSK:n johtokunnalle
- Huolehtii, että alaosaston vastuulla olevat roolit on täytetty ja ilmoittaa henkilöiden nimet FBSK:n johtokunnalle.
- Huolehtii, että kilpailujärjestelyt koskien tiloja ja jäitä ovat hoidossa.

Tapahtuman aikana:

- Ottaa vastaan kilpailuvalvojan ja kilpailukoordinaattorin ja esittelee tilat
- Toimii yhteistyössä kilpailuvalvojan ja kilpailukoordinaattorin kanssa ja varmistaa päivän sujuvuuden.

Tapahtuman jälkeen:

- Hän raportoi FBSK ry:n johtokunnalle kisan kulun ja mahdolliset esiin tulleet tilanteet.
- Hän kehittää kilpailutoimintaa antamalla ehdotuksia ja huomioita.

1.3.4. Pisteidenlaskija

Pisteidenlaskijan tehtävä on kerätä tuomaristolta pistelomakkeet, laskea pisteet ja tehdä mahdolliset vähennykset, sekä koostaa pistetaulukko ja ilmoittaa kilpailuvalvojalle tulokset.

1.3.5. Tuomaristo

Tuomarit arvioivat kilpailijoiden suoritukset. Tuomarin täytyy lukea ennen kisapäivää Tuomaroinnin periaatteet ja osallistua kisapäivän alussa tuomaribriiffin sekä heti kisan jälkeen tuomarikeskusteluun.

1.3.6. Juontaja

Juontaja huolehtii omalta osaltaan, että tapahtuma etenee aikataulussa. Juontaja informoi yleisöä mahdollisista muutoksista ja tapahtumasta. Juontajan tehtävänä on esitellä kilpailijat ja antaa heidän kertoa omasta juomastaan yleisölle. Juontaja voi toimia myös ajanottajana, mutta tämä ei ole hänen pääasiallinen tehtävänsä.

1.3.7. Kellottajat

Kellottajien tulee osallistua kisabriiffiin, jotta ovat selvillä heat-jaoista, aikataulusta ja kilpailun säännöistä. Kellottajien tehtävänä on huolehtia, että kilpailijat saavat säännöissä määritellyn ajan kutakin kilpailuvaihetta varten. Lisäksi kellottajat kirjaavat ylös mahdolliset ajan ylitykset. Esivalmistelutilaan tarvitaan vähintään yksi kellottaja. Jos useampia heateja tekee valmisteluja samaan aikaan, olisi hyvä olla useampia kellottajia. Kilpailulavalle/-alueelle riittää yksi kellottaja.

1.3.8. Prikkaajat

Prikkaajien tehtävänä on viedä kilpailijoiden valmiit juomat kuvattavaksi ja tuomaristolle. Prikkaajan täytyy kysyä kilpailijoilta, minkä juoman kukin haluaa vietävän kuvattavaksi. Yhden kilpailijan kaikkia juomia ei saa laittaa samalle tarjottimelle, jotta vahingon sattuessa tuomaristolla on vielä mahdollisuus arvioida kilpailijan juoma.

1.3.9. Viestintätiimi

Viestintätiimi koostuu somettajista, valokuvaajasta ja mediavastaavasta. Kilpailun viestintään varten kisakoordinaattori, kilpailuvalvoja ja alaostonyhteyshenkilö kokoavat yhteen dokumenttiin ennen kilpailua:

- Kisatehtävä ja pakolliset raaka-aineet
- Kilpailijoiden nimet ja työpaikat
- Mahdollisuuksien mukaan kilpailijoiden kisajuomien reseptit
- Sponsorien nimet
- Kisapaikka
- Tuomarien nimet ja tittelit, työpaikat/edustama taho
- Jos Suomen finaali, niin loppukilpailupaikka ja aika

Dokumentti on Drivessä, helposti saatavilla. Sitä voidaan käyttää mediatiedotteen pohjaksi tai yleiseen viestintään, myös somessa.

Somettajat

Somevastaava tekee suunnitelman tapahtuman markkinoinnista alaoston, kisakoordinaattorin ja mediavastaavan kanssa. Somevastaavan työ ajoittuu pääasiassa aikaan ennen tapahtumaa.

Ennen tapahtumaa Somevastaava:

- luo kilpailulle facebook tapahtuman, jonne päivitetään tietoja sitä mukaa, kun ne vahvistuvat
- tekee ja julkaisee instagramiin ja facebookiin postauksen ja tarinan kilpailusta. Näihin tulee merkitä kaikki alaostot ja mahdolliset yhteistyökumppanit
- nostaa tapahtumaa säännöllisin väliajoin esille somessa
- toimittaa infot FBSK:n nettisivuja varten
- selvittää yhteistyökumppanien käyttämät # ja @
- julkaisee ja esittelee tuomariston

Tapahtuman aikana somettajat(voi olla myös somevastaava):

- julkaisevat tapahtumasta instagramin ja facebookin tarinat osioon tunnelmaa välittävää sisältöä, merkitsevät @fbsk_ry ja kaikki alaostot, sekä sisällössä näkyvät yhteistyökumppanit ja mahdollisuuksien mukaan tunnistamia henkilöitä
- julkaisevat jokaisesta heatista videon tai kuvan ja lisäksi henkilökuvan jokaisesta kilpailijasta merkiten kuvissa/videoissa näkyvät henkilöt, alaostot ja yhteistyökumppanit
- julkaisevat tulokset, mikäli kisassa on useampia kierroksia
- mikäli ehtivät julkaisevat postauksena kilpailijat, tuomariston, juontajan jne.

Tapahtuman jälkeen somevastaava tai somettaja:

- julkaisee kilpailun tulokset yhdistyksen somekanavilla ja facebook-tapahtumassa
- kiittää yhteistyökumppaneita ja osallistujia
- hyödyntä kuvaajan ottamia juomakuvia ja esittelee kilpailijat/heidän juomansa, merkitsee kannattajajäsenet/maahantuojan ja kilpailijan alaosaston ja työpaikan

Käytä ainakin seuraavia :

#fbsk_ry #fbskcompetition #suomenbaarimestarit #finnishbartenders

Valokuvaaja

Valokuvaajan tehtävänä on kuvata kisaajat ja heidän juomansa sekä mielellään kuvat tuomaristosta ja juontajasta. Kuvaajia voi olla useampiakin, jotta tapahtumasta saadaan myös tunnelmakuvia. Kuvat voidaan jakaa somessa ja FBSK:n kuvapankissa. Mediatiedotteissa tms. on mainittava kuvaajan nimi.

1.3.11. Runneri eli juoksija

Runnerin tehtävänä on toimittaa kaikkia kilpailun aikana ilmeneviä tehtäviä, joita muihin tehtäviin sidotut toimitsijat eivät voi hoitaa.

1.4. Kilpailuetiketti

Kilpailijoiden tulee kilpailutapahtuman aikana aina käyttäytyä arvokkaasti ja muita kilpailijoita kunnioittaen – sekä kilpailupaikalla että sen ulkopuolella. Kaikille on annettava tasapuolinen mahdollisuus keskittyneeseen kilpailusuoritukseen, ja kaikenlainen kanssakilpailijan suorituksen häiritseminen on kielletty. Kilpailijoilta edellytetään kykyä olla hyvä häviäjä sekä hyvä voittaja. Järjestäjiin, tuomareihin tai kilpailijoihin kohdistuva väkivalta, olipa kyseessä fyysinen tai henkinen, on ehdottomasti kielletty. Asiallista palautetta saa antaa, mielellään kirjallisena kilpailuvalvojalle.

Kilpailija:

- Ole ajoissa paikalla ja valmiina suoritukseesi.

- Kannusta ja kunnioita kanssakilpailijoitasi ja anna heille suoritusrauha.
- Pidä tilat siisteinä. Siivoa omat jälkesi.
- Anna tuomareille työrauha pitämällä riittävä etäisyys tuomaristoon.
- Noudata kilpailuvalvojan ohjeita. Tuomarit eivät ole velvollisia antamaan palautetta tai perusteluja arvioinnistaan kilpailijoille.
- Noudata kilpailupaikalla voimassaolevia ja järjestäjän määrittelemiä video- ja valokuvausta koskevia sääntöjä – näin annat tapahtuman kuvaajille tilan tehdä työnsä.

1.5. Kilpailuasua

Kilpailuasua on osa kilpailusuoritusta. Sen tulee olla asiallinen ja hyvän maun mukainen sekä tilanteeseen sopiva. Kilpailuasua ei saa loukata katsojia tai muita kilpailijoita.

1.6. Kilpailutilat

1.6.1. Kilpailijoiden tila

Tapahtumapaikkaa valittaessa tulisi ottaa huomioon, että kilpailijoille tulee olla tila, jossa kilpailijat voivat turvallisesti säilyttää tarvikkeitaan yms. Tämä tila voi toimia myös esivalmistelutilana, jollei muuta tilaa ole mahdollista järjestää.

1.6.2. Esivalmistelutila

Esivalmistelutilaan tulee mahtua vähintään 10 kilpailijaa kerrallaan esivalmistelemaan ja heillä tulee olla riittävästi pöytätilaa. Esivalmistelutilassa tai muussa vastaavassa kilpailijoille tarkoitettussa tilassa tulee olla vesipiste ja mahdollisuus työvälineiden pesuun. Kilpailijoilla tulee olla mahdollisuus istua esivalmistelutilassa TAI esivalmistelutilan pöydän tulee olla riittävän korkea n. 80-90 cm.

Esivalmistelu voidaan tuoda myös yleisön eteen kilpailutilaan, mutta siitäkin huolimatta kilpailijoilla tulee olla oma tila, jonne he voivat jättää tavaransa.

Esivalmistelutilassa ja lavalla on oltava mahdollisuus sähköön.

1.6.3. Kilpailualue

Kilpailulavalla tulee olla riittävästi tilaa pitkälle pöydälle (5kilpailijaa ja väh 0,9m/kilpailija mielummin enemmän) tai vaihtoehtoisesti kahdelle lyhyelle pöydälle, kuitenkin niin että vähintään 5 kilpailijaa mahtuu samaan aikaan lavalle ja heillä on riittävästi ja yhtenevästi tilaa lavalla. Kilpailupöydä tulee olla riittävän korkea tai korotettu, eli työskentelykorkeus tulee olla n. 80-90cm. Mikäli tilaan saadaan esimerkiksi kaksi lavaa kerrallaan on se plussaa.

Kilpailulavalla tulee olla riittävästi tilaa kilpailijoiden kulkemiseen lavalle ja sieltä pois tarvikkeineen.

Vaihtoehtoisesti kilpailu voidaan toteuttaa baaritiskillä, mikäli kilpailijoiden osallistujamäärä ja tilan muut ominaisuudet sen mahdollistavat.

Kilpailualueella olisi hyvä olla tilaa myös yleisölle sekä juomien kuvaamiselle ja maistamiselle.

1.6.4. Tuomareiden tila

Karsinnoissa tuomarointitilan tulee olla suljettu tila, missä ei ole läpikulkua tai muuta "liikennettä". Kilpailulavan tapahtumat eivät sokkotuomaroinnin vuoksi saa karsintojen aikana näkyä tai kuulua tuomareiden tilaan. Tuomaritilassa tulee olla tilaa 7 tuomarille ja heitä varten tilasta täytyy löytyä istuin- ja pöytätilaa. Tuomareille tarvitaan myös vettä, pillejä, kyniä ja paperia. Tuomarointitilan tulisi kuitenkin olla riittävän lähellä kisatila, eikä matkalla saisi mielellään olla kovin paljon portaita tai kynnyksiä, jotta priikkaajat saavat tuotua juomat maisteltavaksi mahdollisimman helposti.

1.7. Ilmoittautuminen kilpailuun

1.7.1. Ennakkoilmoittautuminen ja kilpailumaksu

Ilmoittautuminen alkaa noin kaksi kuukautta ennen ja päättyy 3 viikkoa ennen kilpailua.

Ilmoittautuminen tehdään osoitteessa

<https://fbsk.yhdistysavain.fi/baarimestarien-sm-kisat/reseptilomake/>

FBSK:n jäsenmaksun maksaneilla ei ole kilpailumaksua, mutta muiden tulee maksaa kilpailumaksu viimeistään ennen kilpailun ensimmäisen kierroksen alkua. Kilpailumaksun suuruus määritellään yhdistyksen vuosikokouksessa ja se vastaa yhdistyksen jäsenmaksun suuruutta.

.

1.7.2. Myöhäiset ilmoittautumiset ja peruutusehdot

FBSK:lla on oikeus hyväksyä myöhäisiä ilmoittautumisia ilmoittautumisajan umpeuduttua, mikäli kilpailuaikataulu ja sponsorituotteiden saatavuus sen sallii.

Lisämaksu 20 € määrätään niille, joiden ilmoittautumisen FBSK hyväksyy ilmoittautumisajan umpeuduttua (koskee myös niitä, jotka eivät joudu maksamaan muuten kilpailumaksua).

Ilmoittautumista voi muuttaa tai ilmoittautumisen voi peruuttaa ilmoittautumisajan puitteissa. Ilmoittautumisajan päättymisen jälkeen kilpailun kilpailumaksu peritään kaikilta niiltä, jotka ovat sen velvollisia maksamaan. Se voidaan palauttaa/jättää perimättä vain henkilökohtaista lääkärintodistusta tai riittävää näyttöä vastaan. Lääkärintodistus tulee toimittaa kilpailuvalvojalle viimeistään viikko (1vko) kyseisen kilpailutapahtuman jälkeen. Jäsenmaksua ei palauteta.

1.7.3. Ilmoittautuminen kilpailupaikalla

Kilpailijoiden on oltava paikalla tuntia ennen kilpailun alkua. Kilpailijoiden tulee ilmoittautua ilmoittautumispisteessä, jossa heille jaetaan kisanumerot. Ilmoittautumisen yhteydessä tarkistetaan kilpailumaksut ja ne on hoidettava kuntoon viimeistään tässä vaiheessa.

1.8. Kilpailun kulku

1.8.1. Karsinnat

Ennen kilpailupäivää:

- Kisakutsu julkaistaan viimeistään 2 kuukautta ennen kilpailupäivää. Kisapaikka kiertää alaosastoissa vuorovuosin.
- Ilmoittautuminen päättyy 3 viikkoa ennen kilpailua.
- Kilpailujärjestys arvotaan ja ilmoittautumisen päätyttyä.

Kilpailupäivänä:

- Kilpailijat ilmoittautuvat kisapaikalla viimeistään tuntia ennen kilpailun alkua.

- 1 tunti ennen varsinaista kilpailuaikaa pidetään pakollinen kisabriiffi, jossa kerrataan kilpailun kulku ja jaetaan kilpailijat heateihin. Karsinnoissa kisataan 3-5 henkilön erissä eli heateissa.
- Briiffin jälkeen heat 1 aloittaa esivalmistelut (20 min), joiden jälkeen kilpailijat siirtyvät suoraan lavalle. Siirtymäaika riippuu kisajärjestelyistä.
- Kilpailijoilla on 2 minuuttia aikaa valmistella oma työpisteensä
- Varsinainen kilpailuaika on 7 minuuttia. Ylimenevästä ajasta tehdään vähennyksiä.
- Kilpailijoilla on 2 minuuttia aikaa siivota työpisteensä.
- Seuraavat heat aloittaa esivalmistelut aina 11 minuuttia edellisen heatin jälkeen.
- Kilpailuvalvojalla on oikeus määrätä tauko heatien välille, mutta siitä täytyy ilmoittaa ennen tauon jälkeen vuorossa olevan heatin esivalmistelujen alkua.
- Tulokset julkaistaan heti, kun pisteet on laskettu. Tällöin kerrotaan myös finaalin ajankohta.

1.8.2. Finaali

Finalisteille ilmoitetaan kilpailupäivä ja mihin mennessä heidän tulee vahvistaa osallistumisensa SM-karsintojen tulosten julkaisun yhteydessä sekä sähköpostitse 3 viikkoa ennen finaalia. Mikäli finalisti on estynyt osallistumaan finaaliin, voi kilpailuvalvoja myöntää osallistumisoikeuden järjestyksessä seuraavana olleelle kilpailijalle.

Ennen kilpailua:

- vahvista osallistuminen sähköpostitse kilpailuvalvojalle 3 viikkoa ennen kilpailua, liitä mukaan suunnittelemasi 3 juoman menu resepteineen ja hintatietoineen. Katso tarkemmat säännöt [2.9. SM-Finaalin tehtävänanto ja säännöt](#).

Kilpailupäivänä:

- Kilpailijat ilmoittautuvat kisapaikalla vähintään tuntia ennen kilpailun alkua
- 1 tunti ennen varsinaista kilpailuaikaa pidetään pakollinen kisabriiffi, jossa kerrataan kilpailun kulku ja jaetaan kilpailijat heateihin Osiota 1 varten.
 - Osio 1 Menun suunnittelu -tehtävä n. 2 h (2hlö heateissa)
 - Osio 2 Sokkomaistelu n. 20 min
 - Osio 3 Mysterybox n. 1 h

Osio 1

- Heti briiffin jälkeen heat 1 aloittaa Osion 1 esivalmistelut (15 min), joiden jälkeen kilpailijat siirtyvät suoraan lavalle. Siirtymäaika riippuu kisajärjestelyistä.

- Kilpailijoilla on 2 minuuttia aikaa valmistella oma työpisteensä
- Varsinainen kilpailuaika on 20 minuuttia. Ylimenevästä ajasta tehdään vähennyksiä.
- Kilpailijoilla on 2 minuuttia aikaa siivota työpisteensä.
- Seuraavat heat aloittaa esivalmistelut aina 19 minuuttia edellisen heatin jälkeen.

Osio 2

- Osion 1 tulosten julkaisemisen jälkeen 6 parasta jatkaa sokkomaistelutehtävään, jossa kilpailijoilla on 15 minuuttia aikaa tunnistaa 8 näytettä.

Osio 3

- Osion 2 tulosten julkaisemisen jälkeen 4 parasta(osioiden 1 ja 2 yhteenlasketut pisteet) siirtyy Mysterybox osioon, jossa kilpailijoilla on 15 minuuttia aikaa valmistaa yllätysraaka-aineista 3 kappaletta mahdollisimman herkullista juomaa.
- Suomenmestariksi kruunataan se, jolla on korkeimmat yhteispisteet finaaliin osioista.

2. Baarimestarien Sm-kilpailusäännöt

Jokainen kilpailija, tuomari ja järjestäjä on velvoitettu lukemaan F.B.S.K. ry:n kilpailusäännöt ja noudattamaan niitä kokonaisuudessaan.

2.1. Yleistä

1 § Kilpailujen järjestäjä on Suomen Baarimestarien ja Kannattajien Kerho ry. Lyhenne F.B.S.K. ry.

2 § Kilpailuja johtaa kisakoordinaattori, joka toimii yhteistyössä kilpailuvalvojan ja järjestelytoimikunnan kanssa.

3 § Järjestelytoimikunnan ja tuomariston toimintaa ohjaa organisaation etukäteen nimeämä kilpailuvalvoja, joka päättää kilpailuun liittyvistä tulkinnanvaraisista tilanteista, esim. sääntöihin liittyen .

4 § Kilpailuvalvojan päätöksiä vastaan ei voi protestoida.

5 § Kilpailu on kaksiosainen ja se koostuu alkukarsinnasta ja loppufinaalista.

(Ks. [2.8. Kilpailun kulku](#))

6 § Alkukarsintojen kymmenen (10) parasta kutsutaan myöhemmin järjestettävään loppufinaaliin.

7 § Finaalissa parhaimman yhteispistemäärän saanut on Suomen mestari.

8 § Suomea kansainvälisessä IBA:n järjestämissä Maailmanmestaruuskisoissa edustaa FBSK:n aktiivi-, kunnia-, oppilas- tai yhteistoimintajäsen, joka on saanut SM-kisassa parhaimman yhteispistemäärän.

9 § Mikäli SM-kilpailussa parhaimman yhteispistemäärän saanut oppilasjäsen, yhteistoimintajäsen tai muu henkilö ei ole suorittanut FBSK:n aktiivijäsentestiä, on hänen suoritettava tämä hyväksytysti ennen edustuskelpoisuuden saamista.

10 § Jos voittaja ei suorita aktiivijäsentestiä hyväksytysti ennen MM-kilpailuja, edustaa seuraavaksi paras aktiivi-, kunnia- tai testin suorittanut yhteistoimintajäsen Suomea IBA:n MM-kilpailuissa.

2.2. Osallistuminen ja osallistumismaksu

11 § Kilpailu on avoin kaikille, jotka lain mukaan saavat toimia Suomessa anniskelutehtävissä.

12 § Osallistuminen alkukarsintaan tapahtuu kilpailukutsun yhteydessä ilmoitetulla reseptilomakkeella. Viimeinen jättöpäivä resepteille ilmoitetaan kilpailukutsussa.

13 § Kilpailun osallistumismaksu on 80 e, mikä pitää olla maksettuna ennen SM-karsintoihin osallistumista FBSK:n tilille FI45 5239 0020 1412 99

14 § FBSK:n jäsenmaksun maksaneet aktiivi-, kunnia-, oppilas -ja yhteistoimintajäsenet voivat osallistua kilpailuun ilman osallistumismaksua.

2.3. Kilpailtavat sarjat

15 § Kilpailussa on kahdeksan (8) vuosittain vaihtuvaa sarjaa. Kilpailtava sarja kerrotaan kilpailukutsun yhteydessä. Huomiothan mahdolliset sarjakohtaiset poikkeussäännöt. Alla oleva listaus ilmaisee myös kilpailusarjojen järjestystä:

2.3.1. After Dinner

Makea jälkiruokajuoma.

2.3.2. Short Drink

Lyhyt juomasekoitus.

Juomasekoitukseen käytettävien nestemäisten raaka-aineiden yhteismäärä saa olla enintään 12 cl.

a) Short Drink Sour

Lyhyt juomasekoitus, joka sisältää alkoholia, makeuttajaa ja hapanta ainesosaa. Juomasekoitukseen käytettävien nestemäisten raaka-aineiden yhteismäärä saa olla enintään 12 cl.

b) Smash

c) Short drink daisy

Sour -pohjainen perinteisesti liköörillä makeutettu juomasekoitus.

Juomasekoitukseen käytettävien nestemäisten raaka-aineiden yhteismäärä saa olla enintään 14 cl.

d) Täydennetään tulevaisuudessa listaa.

2.3.3. Bartenders choice

Kilpailijan vapaavalintainen juomasekoitus.

2.3.4. Long drink

Pitkä juomasekoitus.

2.3.5. Sparkling

Kuohuviiniä sisältävä juomasekoitus.

Valmistettavassa juomasekoituksessa tulee käyttää minimissään 7cl kuohuvaa.

Valmistettavassa juomasekoituksessa saa käyttää maximissaan 4cl väkevää alkoholia. (ks kohta [2.4. Resepti 21 §](#) sallittu ylitys)

Kuohuviiniä ei tarvitse kilpailutilanteessa mitata, vaan viinin määrä arvioidaan silmämääräisesti.

2.3.6. Before dinner

Ruokahalua nostattava ei makea juomasekoitus.

Saa sisältää enintään 2 cl makeutettua ainesosaa. Makeutettuja ainesosia ovat mm. vermutit, liköörit, makeat väkevöidyt viinit, siirapit, makeat kuohuviinit ja hedelmämehut. Makeutetun ainesosan enimmäismäärän saa ylittää maustamiseen tarkoitetuilla tuotteilla, joita annostellaan dasheittain tai dropeittain. Tällaisia tuotteita ovat esim. bitterit. Maustamisen maksimimäärä saa olla korkeintaan kahden (2) baarilusikallisen suuruinen.

2.3.7. Tiki

2.3.8. Cobbler

Perinteisesti jäämurskaa sisältävä runsaasti koristeltu juomasekoitus.

2.4. Resepti

16 § Juomasekoitus tulee nimetä.

17 § Kilpailija on velvollinen huolehtimaan siitä, että hänen reseptinsä ei ole nimeltään tai sisällöltään identtinen minkään kansainvälisen, yleisesti tunnetun tai aikaisemmin johonkin drinkkikilpailuun osallistuneen reseptin kanssa. Mikäli identtisyys voidaan tunnistaa, on kilpailuvalvojalla oikeus hylätä kyseinen resepti.

18 § Reseptit on ilmoitettava senttilitroina (cl), dasheinä, droppeina tai baarilusikallisina. Tämä sääntö ei koske pidentäjiä.

19 § Kannattajajäsenien ainesosat merkitään reseptilomakkeeseen ensimmäisiksi ainesosiksi. (ks. kohta 2.5. Käytettävät raaka-aineet)

20 § Sekoituksessa käytettävien alkoholien määrä ei saa ylittää kansainvälistä suositusta, joka on 7cl. (Huom. Sparkling-sarjan rajoite)

21 § Suurimman sallitun alkoholimäärän saa kuitenkin ylittää maustamiseen tarkoitetuilla tuotteilla, joita annostellaan dasheittain tai dropeittain. Tällaisia tuotteita ovat esim. bitterit. Maustamisen maksimimäärä saa olla korkeintaan kahden (2) baarilusikallisen suuruinen. (Koskee myös kohtaa 2.3.5. Sparkling)

22 § Reseptiä ei saa julkistaa yleisesti ennen alkukarsintojen tulosten julkaisua sokkotuomaroinnin vuoksi.

2.5. Käytettävät raaka-aineet

23 § Juomassa tulee käyttää vähintään yhtä (1) FBSK:n kannattajajäsenen tuotetta. Kannattajajäsenlistaus ilmoitetaan kilpailukutsun yhteydessä. Tuotetta tulee käyttää vähintään kaksi senttilittraa (2 cl).

24 § Valittua yhteistyökumppanin tuotetta EI saa esikäsitellä ennen kilpailua. (HUOM! ei koske finaalin menun suunnittelu -tehtävän yhtä juomaa)

25 § Valmiiden itsetehtyjen alkoholisekoitusten käyttö on kielletty, esimerkiksi Valkovenäläispohjan, eli vodkasta ja kahvilikööristä itse sekoitetun ja pullotetun tuotteen, käyttö on kielletty. Alkoholia saa kuitenkin käyttää maustamaan itsetehtyjä ainesosia. Mikäli olet epävarma, varmista etukäteen kilpailuvalvojalta, onko suunnitelmasi sääntöjen mukainen.

26 § Kaikkien raaka-aineiden tulee olla Suomeen maahantuotavia, yleisesti myynnissä olevia tai muuten kaikkien kilpailijoiden saatavilla.

27 § Juomasekoitus saa sisältää itse tehtyjä ainesosia esimerkiksi bittereitä, siirappeja ja mehuja. Näiden reseptit ja valmistusohjeet tulee ilmoittaa reseptilomakkeella. Mikäli olet epävarma, varmista etukäteen kilpailuvalvojalta, onko suunnitelmasi sääntöjen mukainen.

28 § Juomasekoituksen tulee sisältää vähintään kolme (3) kilpailutilanteessa erikseen mitattavaa ainesosaa.

29 § Juomasekoituksessa käytettävien ainesosien maksimimäärää ei ole rajoitettu.

30 § Juoman valmistukseen tai tarjoiluun ei saa käyttää kuivajäätä eikä nestemäistä typpeä.

31 § Jokainen kilpailija on velvollinen itse hankkimaan alkoholit, alkoholittomat ainesosat, koristeet sekä lasit/tarjoiluastiat kilpailupaikalle. (Finalisteille tulee erillinen ohjeistus finaalia varten)

32 § Kilpailijan on hyväksyttävä kilpailussa käyttämänsä raaka-aineet valmistelutilassa toimivalla tuomarilla ennen valmistelun aloittamista. Raaka-aineiden tulee olla kokonaisina ja alkuperäisissä pakkauksissaan, pois lukien itse tehdyt raaka-aineet.

2.6. Koristeet ja esillepano

33 § Koriste on vapaa.

34 § Mikäli koriste osuu juomaan ja on elintarvike/syötävä, merkitään se reseptissä ainesosaksi.

35 § Itsetehdyt elementit kuten tomut, touillet ja kuivatut hedelmät ovat koristeissa sallittuja. Näiden reseptit ja valmistusohjeet tulee ilmoittaa reseptilomakkeella. Tällöin raaka-aineiden tulee kuitenkin olla omina komponentteina, eli esimerkiksi valmistamaasi touilleen ei saa olla kiinnitettynä valmiiksi kukkia tms. Mikäli olet epävarma, varmista etukäteen kilpailuvalvojalta, onko suunnitelmasi sääntöjen mukainen.

36 § Koristeiden kiinnityksen/asettamisen tulee tapahtua varsinaisen kisasuorituksen aikana. Mukaan lukien lasin/tarjoiluastian reunaan kiinnitettävät rimmit, tomut, maalaukset ja muut vastaavat. Esimerkiksi tarjoilualustalle laitettavat koristeet voi tehdä esivalmistelun aikana, mutta alustalle ne saa asetella vasta varsinaisen kisasuorituksen aikana.

37 § Kaikki juoman tarjoiluun ja kokonaisuuteen vaikuttavat osatekijät on mainittava reseptilomakkeella. Esimerkiksi mahdollisesta sivusyötävästä, alusastiasta tai muusta esillepanosta on mainittava reseptilomakkeella.

2.7. Välineet ja muut tarvikkeet

38 § Kilpailijat ovat velvollisia tuomaan kilpailuun omat työvälineensä.

39 § Kilpailija on velvollinen käyttämään virallisia mittavälineitä ja tuomaan ne mukanaan kilpailupaikalle.

40 § Järjestäjä huolehtii paikalle tavallisia jääpaloja ja erillisestä pyynnöstä jäämurskaa. Ilmoitathan jäämurskan tarpeesta reseptilomakkeella. Kilpailija voi halutessaan tuoda omat jäänsä.

41§ Mikäli kilpailija tarvitsee sähköä esivalmistelutilaan tai kisalavalle, tulee tästä ilmoittaa reseptilomakkeella.

42 § Kilpailija hankkii itse ja tuo mukanaan käyttämänsä lasit tai kilpailuvalvojan hyväksymän muun tarjoiluastian. (esim. koverrettu hedelmä yms.) Muun tarjoiluastian tulee soveltua elintarvikkeiden tarjoiluun. Tarjoiluastia täytyy mainita reseptilomakkeella.

43 § Kisasuorituksen aikana kilpailijalla on käytössä ainakin n. 90 cm leveä työskentelytila.

2.8. Kilpailun kulku

2.8.1. Karsinnat

44 § Kaikilla kilpailijoilla tulee olla riittävästi koristeita ja tarvittavia ainesosia vähintään kymmenen (10) juoman valmistamiseen. Viiden (5) kilpailujuoman ja mahdollisen tasapelin sattuessa viiden (5) lisäjuoman valmistamiseen.

45 § Kilpailijoiden suoritusjärjestys arvotaan. Karsinnoissa kilpaillaan 3-5 henkilön erissä eli heateissä.

46 § Kisabriiffaus pidetään tunti ennen kilpailun alkua. Kaikkien kisaajien tulee olla paikalla tällöin.

47 § Ennen varsinaista suoritusta kilpailijoilla on kahdenkymmenen (20) minuutin pituinen esivalmisteluaika, jolloin he voivat tehdä tarvittavat esivalmistelut, kuten puristaa mehut ja

rakentaa käytettävät koristeet. Ajan päätyttyä, ei esivalmistelujen tai koristeiden tekoa saa jatkaa.

48 § Kisa-alueelle siirtymisen jälkeen, on kilpailijalle varattu 2 minuuttia aikaa valmistella työpisteensä.

49 § Jokaisen osallistujan varsinainen kilpailuaika on 7 minuuttia, jonka aikana kilpailija valmistaa viisi (5) juomaa reseptinsä mukaisesti. Ajanotto loppuu, kun kilpailija kohottaa valmista juomaa.

50 § Kilpailijan täytyy itse valita ja kertoa priikkaajille, minkä juoman haluaa vietäväksi kuvattavaksi. Kuvattavaksi vietävää juomaa on lupa korjata, mikäli se vaurioituu kuljetuksen aikana.

51 § Jokaisen osallistujan on kilpailussa itse valmistettava oma juomansa.

52 § Kilpailuasua on osa suorituksen kokonaisuutta, ja sen tulee olla asiallinen ja hyvän maun mukainen sekä tilanteeseen sopiva. Kilpailuasua ei saa loukata katsojia tai muita kilpailijoita.

2.8.2. SM-Finaali

Tehtävänanto

SM-Finaalia varten kilpailijoiden tulee luoda 3 juoman menu, jossa

1. yksi juomista on kilpailijan karsintajuoma,
2. toista juomaa varten tulee käyttää jotakin erityistekniikkaa, jolla käsittelet juoman tai sen raaka-aineen/aineita(milk punch, rasvapesu, molekyylimiksologia, tynnyrikypsytyt tms.).
3. Kolmannen juoman tulee noudattaa karsinnoissa voimassa olleita sääntöjä.

Menun tulee muodostaa perusteltu kokonaisuus.

Kilpailijoiden tulee palauttaa sähköpostilla suunnittelemansa menu sekä juomien täydelliset reseptit 3 viikkoa ennen finaalia. Lisäksi kilpailijoiden täytyy tuoda finaaliin mukanaan vähintään yksi toteutettu menukortti, josta tulee käydä ilmi juomien raaka-aineet sekä hinnat.

Säännöt

53 § Kaikilla kilpailijoilla tulee olla riittävästi koristeita ja tarvittavia ainesosia valmistaa vähintään neljä (4) kappaletta kutakin menussaan olevaa juomaa. Kilpailijan tulee valmistaa kaksi (2)

kutakin menussa olevaa kilpailujuomaa eli yhteensä 6 juomaa ja mahdollisen tasapelin sattuessa toinen samanlainen setti eli (3x2) lisäjuomaa.

54 § Kilpailijoiden suoritusjärjestys arvotaan. Finaalin Osiossa 1 kilpaillaan 2-5 hlön erissä eli heateissä.

55 § Kisabriiffi pidetään 1 tunti ennen varsinaisen kilpailuajan alkua. Tämä on pakollinen kaikille kilpailijoille.

56 § Ennen varsinaista suoritusta kilpailijoilla on 15 minuuttia aikaa esivalmisteluihin, kuten mehujen puristamiseen ja koristeiden valmisteluun. Ajan päätyttyä, ei esivalmistelujen tai koristeiden tekoa saa jatkaa ennen varsinaisen kilpailuajan alkua.

57 § Kilpailijoille on varattu 2 minuuttia aika valmistella työpisteensä

58 § Jokaisen osallistujan varsinainen kilpailuaika on 20 minuuttia, jonka aikana kilpailija valmistaa reseptiensä mukaan kaksi (2) kappaletta kutakin menussaan olevaa juomaa eli yhteensä kuusi (6) juomaa ja kertoo juomamenustaan. Ajanotto loppuu, kun kilpailija on valmistanut kaikki kuusi juomaa ja kohottaa yhtä (1) valmista juomaa.

59 § Kilpailijan täytyy itse valita ja kertoa priikkaajille, minkä juoman haluaa vietäväksi kuvattavaksi. Kuvattavaksi vietävää juomaa on lupa korjata, mikäli se vaurioituu kuljetuksen aikana.

60 § Kilpailijoilla on 2 minuuttia aikaa siivota työpisteensä.

61 § Jokaisen osallistujan on kilpailussa itse valmistettava oma juomansa.

62 § Kilpailuasun on osa suorituksen kokonaisuutta, ja sen tulee olla asiallinen ja hyvän maun mukainen sekä tilanteeseen sopiva. Kilpailuasun ei saa loukata katsojia tai muita kilpailijoita.

63 § 6 parasta jatkaa osioon 2 eli sokkomaistelutehtävään, jossa kilpailijoilla on 15 minuuttia aikaa tunnistaa 8 näytettä näkö-, haju- ja makuaistin avulla.

64 § 4 parasta(osioiden 1 ja 2 yhteenlasketut pisteet) siirtyy osioon 3 eli Mysterybox-osioon.

65 § Osiossa 3 kilpailijoilla on 15 minuuttia aikaa valmistaa yllätysraaka-aineista kolme (3) kappaletta mahdollisimman herkullista juomaa.

66 § Kilpailijat saavat käyttää vain annettuja raaka-aineita ja määrättyjä omia välineitään.

67 § Suomenmestariksi kruunataan se, jolla on korkeimmat yhteispisteet finaaliin kaikista osioista.

2.10. Arviointi

2.10.1. Karsinnat

68 § Alkukarsinnoissa tuomaristo arvostelee sokkona neljä (4) osa-aluetta:

1. Maku (50%)
2. Ulkonäkö (25%)
3. Aromi (15%)
4. Kokonaisvaikutelma (10%)

69 § Kunkin osa-alueen paras ja huonoin pistemäärä poistetaan, ennen kokonaispisteiden laskua.

70 § Tasapistetilanteessa, ratkaisee ensisijaisesti 1)maku-, 2)ulkonäkö-, 3)aromi ja viimeisenä 4) kokonaisvaikutelman pisteet.

71 § Kilpailuajan ylittyessä menettää kilpailija 1 pisteen kokonaispisteistään kultakin alkavalta 30 sekunnilta. Yli 2 min yliajasta suoritus hylätään.

72 § Mikäli kilpailija ei noudata ilmoittamaansa reseptiä, kilpailija menettää siitä 5 pistettä kokonaispisteistä.

2.10.2. Finaali

Osio 1: Menun suunnittelu -tehtävä.

73 § Osiossa arvostellaan seuraavia osa-alueita:

1. Juoman maku (20%)
2. Juoman ulkonäkö (5%)
3. Juoman aromi (5%)
4. Menun kokonaisvaikutelma (10%)
5. Tekniikka (10%) ks. Liitteenä IBA tekniikkaohjeistus

6. Esiintymistaidot (10%) Pystyy puhumaan ja tekemään yhtä aikaa, ottaa katsekontaktia yleisöön/tuomaristoon, kuuluva ääni ja selkeä puhe, ilmaisu sekä esiintyminen, kyky vangita yleisö, vuorovaikutus, läsnäolo ja karisma
7. Ammattitaitoisuus (20%) Työskentelyn sujuvuus, tuotetietous, tuotteiden ja valmistusmenetelmien valinnat, juomien hinnoittelu, varmuus tekemisessä asiaankuuluva ja kantajalleen sopiva asu, hiusten ja asun yleinen siisteys ja olemus
8. Luovuus (20%)

74 § Tekniikkapisteitä jaetaan 0-2/arvioitava vaihe työskentelyssä. Muista osa-alueista jaetaan pisteitä 0-10. Kaikki painotetut pisteet lasketaan yhteen, jolloin saadaan kokonaispisteet kullekin kilpailijalle.

75 § Mikäli kilpailussa tulee tasapisteitä, ratkaisee tuloksen ensisijaisesti 1) maku-, 2) ammattitaitoisuus, 3) luovuus, 4) menun kokonaisvaikutelma.

76 § Kilpailuajan ylittyessä menettää kilpailija 1 pisteen kokonaispisteistään kultakin alkavalta 30 sekunnilta. Yli 2 min yliajasta suoritus hylätään.

77 § Reseptivirheestä vähennetään 5 pistettä.

78 § Pisteiden perusteella kuusi (6) eniten pisteitä saanutta kilpailijaa pääsee finaalin toiseen osioon.

Osio 2: Sokkotunnistustehtävä

79 § Oikeasta tunnistuksesta ja oikeasta nimeämisestä jaetaan pisteitä. Miinuspisteitä ei jaeta.

80 § Osion 1 ja 2 pisteet lasketaan yhteen ja 4 parasta jatkaa seuraavaan osioon

Osio 3: Mysterybox

81 § Tuomaristo arvostelee suorituksen neljä (4) osa-aluetta:

1. Maku (50%)
2. Ulkonäkö (25%)
3. Aromi (15%)
4. Kokonaisvaikutelma (10%)

82 § Kunkin osa-alueen paras ja huonoin pistemäärä poistetaan, ennen kokonaispisteiden laskua.

83 § Tasapistetilanteessa, ratkaisee ensisijaisesti 1) maku-, 2) ulkonäkö-, 3) aromi ja viimeisenä 4) kokonaisvaikutelman pisteet.

84 § Kilpailuajan ylittyessä menettää kilpailija 1 pisteen kokonaispisteistään kultakin alkavalta 30 sekunnilta. Yli 2 min yliajasta suoritus hylätään.

85 § Tuomareita on 7 ja he jakavat pisteitä 0-10 kullekin osa-alueelle. Puolikkaita pisteitä ei jaeta.

86 § Suomenmestari on se kilpailija, jonka osioiden 1, 2 ja 3 yhteenlasketut pisteet ovat suurimmat.

Erikseen palkitaan kunniainnoin kunkin vaiheen parhaat pisteet saaneet kilpailijat.

2.10.3. Protestointi

87 § Mikäli kilpailussa esitetään protesti, on se tehtävä kirjallisesti järjestävälle taholle 30 minuutin kuluessa siitä, kun kilpailun osio, jota protesti koskee, on virallisesti päättynyt.