

Suomalainen taiteilija Saara Ekström yhdistää pohjoisen melankolian ja espanjalaisen duenden Madridin-näyttelyssä

Dark Aurora -näyttely avautuu Suomen Madridin-instituutissa lokakuussa 2025.

Suomalainen kuvataiteilija Saara Ekström tuo 24.10.–28.11.2025 Madridiin näyttelyn Dark Aurora. Näyttely yhdistää pohjoismaista melankoliaa ja espanjalaiseen kulttuuriin liittyvän duende-käsitteen luoden kulttuurienvälisen vuoropuhelun. Suomen Madridin-instituutin tiloihin rakentuva kokonaisuus käsittelee luonnon, kehon, alitajunnan sekä muutoksen ja hajoamisen merkityksiä.

Näyttely koostuu valokuvista, veistoksista sekä lyhytfilmistä, jotka lähestyvät teemaa eri näkökulmista ja erilaisin visuaalisin keinoin.

Valokuvasarja Dark Aurora (2010–2025) kuvaa hedelmistä, hiuksista ja kukista metsään rakennettuja asetelmia. Viikkojen kuluessa asetelmat maatuvat hitaasti ja samalla niiden merkitys muuttuu ornamentaalisesta koristeesta kohti omalakisesti elävää, hajoavaa ja katoavaa, vieraalta ja samalla intiimiltä tuntuvaan kehollista materiaa.

Valokuvien rinnalle valmistuu savesta muovattuja veistoksia, jotka näyttelyn aikana kuivuvat, halkeilevat ja murenevat – niitäkin muokkaavat ympäröivien olosuhteiden sekä sisäisten jännitteiden vaikutukset.

Videoteoksessa *Salaiset Valtakunnat* (2023) sienet kasvavat ja kuihtuvat. Salaperäisten sienten mielikuvitukselliset muodot tuntuvat kertovan maagisista kyvyistä, joista meillä on vain aavistus. Ne eivät ole eläimiä tai kasveja, vaan aivan oman kuntansa edustajia, joiden hienovaraiset ja ikeikaset rihmastot yhdistävät toisiinsa kaiken elävän ja kuolevan.

Näyttely on kunnianosoitus Federico García Lorcalle, joka Ekstömin mukaan yhdisti luonnonläheisen runouden taiteen konventioita rikkovaan surrealismiin. Lorcan tuotannon ytimeä löytyy häntä kiehtonut duende, jossa irrationaalisuus,

maanläheisyys sekä rajallisuuden ja kuoleman teemat kohtaavat. Duende on maan henki, joka auttaa taiteilijaa hylkäämään älyn rajoitukset ja kohtaamaan kätketyn, muistuttaen häntä siitä, että "muurahaiset voivat syödä hänet tai että suuri arsenikkihummeri voi pudota yhtäkkiä hänen päähänsä".

Dark Aurora – pohjoinen duende luo tilan, jossa pohjoinen ja etelä, valo ja pimeys sekä elämän ja kuoleman kiertokulku kohtaavat. Se on kutsu tarkastella olemassaolon peruskysymyksiä duenden hengessä – irrationaalisesti ja maanläheisesti.

Saara Ekströmin teoksia on nähty laajoissa yksityisnäyttelyissä 1990-luvulta lähtien, ja hänen avantgardistisen elokuvan perinteistä ammentavat filmsä ovat kilpailleet useilla kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla. Ekström on huomioitu mm. Visuaalisten taiteiden valtionpalkinnolla 2023, mediataiteen AVEK-palkinnolla 2018, Varsinais-Suomen kuvataidepalkinnolla 2017, sekä Below Zero, Ars Fennica ja Carnegie Art Award -ehdokkuuksilla.

Dark Aurora - Saara Ekström

24.10.-28.11.2025

Suomen Madridin-instituutti

Ti-Pe klo 10-18

Avajaiset 24.10.2025 klo 18-20: Taiteilija Saara Ekström on paikalla.

Yhteystiedot: Luisa Gutiérrez Ruiz

luisa.gutierrez@madrid.fi