

Espanjalaisen elokuvan viikko 9.-12.10. 2023

Suomi-Espanja Seura ja Espanjan suurlähetystö järjestävät espanjalaisen elokuvan viikon Helsingissä, Espoossa ja Järvenpäässä. Kiitämme näitä kaupunkeja saamastamme tuesta.

Elokuvat on tekstitetty englanniksi. Kaikkiin näytöksiin on vapaa pääsy.

Yhteenveto elokuvista. Etkona maanantaina 9.10 on Järvenpäässä toiveuusinta edellisvuodelta. Tiistaina 10.10. on avajaiset Tapiolassa, jossa nähdään suuren espanjalaisen mestarin Carlos Sauran elokuva toisesta suuresta mestarista, maalari Francisco Goyasta. Keskiviikkona 11.10. on Cinema Orionissa laadukasta espanjalaista draamaa, ensin erinomainen elokuva varhaisnuoruudesta, sitten jatkona nuorista aikuisista monisävyinen elokuva (draama, komedia, romanssi). Torstaina 12.10. Cinema Orionissa sitten elokuvaharrastajan unelmilta: ensin Espanjan kaikkien aikojen parhaaksi elokuvaksi valittu Buñuelin Viridiana ja sen jälkeen hurjan palkintomäärän kerännyt Meri sisälläni.

Studio 123, Helsingintie 12, **Järvenpää**

9.10. 2023 klo 16.30

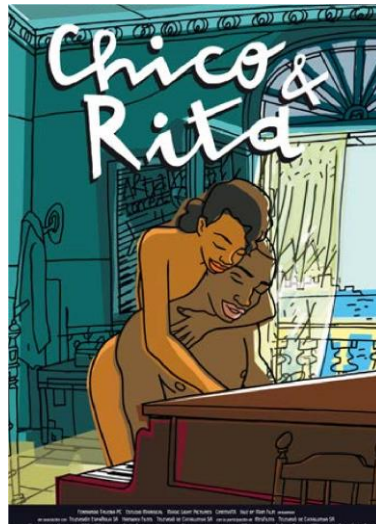
Chico & Rita

Ohjaus: Fernando Trueba, Javier Mariscal, Tono Errando, Espanja 2010

Genre: Animaatioelokuva, musiikki, draama

Pituus: 90 min (K 12)

Elokuva alkaa Kuubassa 40-luvun lopulla. Chico on nuori jazz-pianisti ja Rita kaunis laulajatar, molemmilla suuret unelmat. He tapaavat tanssiravintolassa ja rakastuvat. Siitä lähtien elämä yhdistää ja erottaa heitä kuin bolerojen laululyriikoissa, tarinassa on sydänsuruja ja voimakkaita tunteita. Elokuvassa liikutaan Havannassa, New Yorkissa, Pariisissa, Hollywoodissa ja Las Vegasissa. Kuten juonestakin voi jo odottaa, niin filmissä soi erinomaista musiikkia. Elokuva on menestynyt sekä katsojien että arvostelijoiden silmissä. Filmi on voittanut 9 palkintoa, joista yksi Goya-palkinto parhaasta animaatioelokuvasta.



Kino-Tapiola, Mäntyviita 2, Espoo

10.10. 2023 klo 18

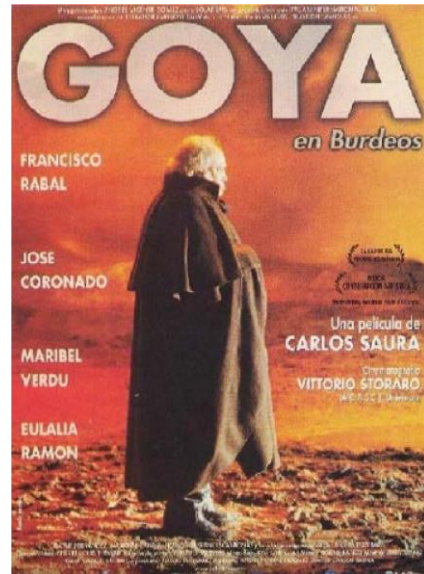
Goya en Burdeos

Ohjaus: Carlos Saura, Espanja 1999

Genre: Draama, biografia

Pituus: 104 min (K 12)

Espanjalaisen elokuvan suuren mestarin Carlos Sauran elokuva toisesta suuresta espanjalaisesta mestarista Francisco Goyasta (1746-1828). Goya oli 1700-1800-luvun tärkein ja tunnetuin espanjalainen taidemaalari. Elokuvan lähtötilanteessa jo hyvin iäkäs Goya on vapaaehtoisessa maanpaossa Bordeaux'ssa. Hän asuu siellä yhdessä hänen viimeisen, häntä paljon nuoremman rakkaansa sekä heidän tyttärensä kanssa. Goya kertoo tyttärelleen elämästään ja näin katsojakin saa elämäkerrallista tietoa Goyan elämän hänelle itselleen tärkeistä vaiheista. Elokuva on voittanut 12 palkintoa, joista 5 Goya-palkintoja ja saanut 11 ehdokkuutta. Variety-lehden tiivistetty arvio oli: kuumeinen, elegantti elokuva.



Cinema Orion, Eerikinkatu 15, Helsinki

11.10. 2023 klo 17.00

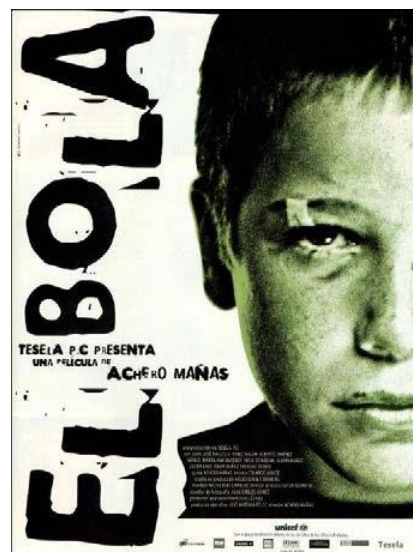
El Bola

Ohjaus: Achero Mañas, Espanja 2000

Genre: Draama

Pituus: 96 min (K 12)

Elokuva kertoo 12-vuotiaasta Bola-nimisestä pojasta. Isältään poika saa osakseen tosi ankeaa kohtelua. Sitten hän saa uuden kaverin, jonka kautta oppii, että asiat voivat olla toisinkin. Elokuva on verrattu jopa Truffaut'n loistavaan varhaisnuoruuden kuvaukseen 400 kepposta, jossa pääosassa oli 13-vuotias Anton. Kuten 400 kepposta tämäkään elokuva ei jätä katsojaansa kylmäksi: välillä tekee mieli nauraa, välillä itkeä, välillä tosi turhautunut ja raivostunut olo. Elokuva on saanut hyvät arvot kriitikoilta: Espanjassa elokuva on voittanut parhaan elokuvan Goya-palkinnon ja lisäksi kolme muuta: paras käsikirjoitus, nuori ohjaaja ja nuori näyttelijä. Yhteensä maailmalta tullut 24 palkintoa ja 9 ehdokkuutta.



Cinema Orion, Eerikinkatu 15, Helsinki

11.10.2023 klo 19.00

AzulOscuroCasiNegro

Ohjaus: Daniel Sánchez Arévalo, Espanja 2006

Genre: Draama, komedia, romanssi

Pituus: 106 min (K 16)

Elokuvan lähtötilanne on seuraava. Nuori mies Jorge on isänsä omaishoitaja ja tekee isältä perimäänsä talonmiehen työtä. Hän etsii koko ajan toista työtä, johon hänellä olisi koulutus. Hänen veljensä Antonio on vankilassa samoin kuin tämän tyttöystävä Paula. Paula haluaisi tulla raskaaksi, jotta pääsisi pois vankilasta. Antonio on hedelmätön ja hän kysyy Jorge-veljeään apuun. Pian molemmat veljekset ovat rakastuneina samaan naiseen. Tässä tilanteessa palaa kuvioihin mukaan Jorgen vanha rakas Natalie. Tässä on siis aineksia draamaan, komediaan ja romantiikkaan. Ei kerrota enempää, mitä tapahtuu ja millaisella sävyllä tapahtumia käsitellään. Kaksi vinkkiä annetaan: 1) elokuvan nimi on suomeksi Tummansininen, melkein musta ja 2) elokuvan julisteessakin mainittu elokuvan tunnuslause on Si tu vida no te gusta, actúa, rebélate – jollet pidä elämästäsi, toimi, kapinoi. Elokuva on saanut 23 palkintoa ja 11 ehdokkuutta näiden joukossa kolme Goya-palkintoa: paras uusi ohjaaja, paras uusi näyttelijä (Jorgen esittäjä Quim Gutiérrez) ja paras sivuosa (Antonion esittäjä Antonio de la Torre).



Cinema Orion, Eerikinkatu 15, Helsinki

12.10.2023 klo 17.00

Viridiana

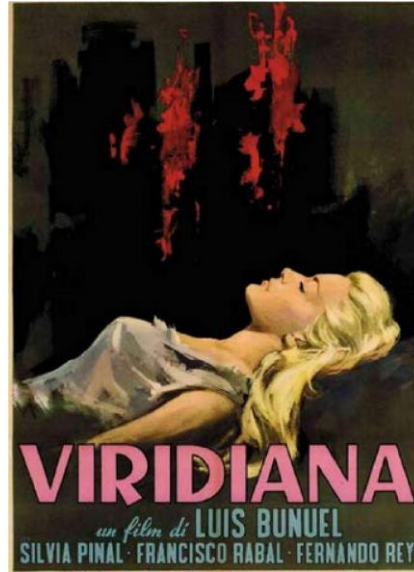
Ohjaus: 1961 Luis Buñuel, Espanja 1961

Genre: Draama

Pituus: 90 min (K 16)

Viridiana on nunnaoppilas, joka on pian antamassa

nunnalupauksensa. Ennen sitä hän luostarinjohtajan kehotuksesta käy tapaamassa hänelle varsin etäistä, leskenä elävää enoaan. Tästä lähtötilanteesta Luis Buñuel (1900-1983) rakentaa hyvin bunuelmaisen, monia melodraamaattisia juonenkäänteitä sisältävän mestariteoksen, joka voitti Cannesin kultaisen palmun v. 1961. Espanjassa elokuvaa sai esittää vasta v. 1977 – kaksi vuotta Francon kuoleman jälkeen. Espanjalainen elokuvalehti Caimán Cuadernos de Cine järjesti v. 2016 äänestyksen kaikkien aikojen parhaasta espanjalaisesta elokuvasta – Viridiana voitti: 350 kriitikon äänestyksessä 227 kriitikkoa äänesti sen ykköseksi.



Cinema Orion, Eerikinkatu 15, Helsinki

12.10.2023 klo 18.45

Mar adentro

Ohjaus: Alejandro Amenabar, Espanja 2004

Genre: Draama

Pituus: 125 min (K 12)

Tämä elokuva on saanut hurjan määrän palkintoja: 69 voittoa ja 38 ehdokkuutta, palkintoina mm. Oscar: paras ei-englanninkielinen elokuva, 14 Goya-voittoa: mm. paras elokuva, ohjaaja. Elokuva pohjautuu vapaasti todellisen ihmisen Ramón Sampedron elämään. Pääosan näyttelee Javier Bardem, hän on sukellusonnettomuudessa neliraajahalvauksen saanut Ramón, joka on elänyt lähes 30 vuotta sängyssä. Hänen toiveensa on saada kuolla arvokkaasti eutanasian avulla. Voisi ajatella, että tästä lähtökohdasta syntyy tylsä, ankea elokuva, mutta asia on päinvastoin. Elokuva on erittäin intensiivinen, Bardem tekee mielettömän näyttelijätyön pelkästään kasvojaan käyttäen. Ramónilla on tiivis lähipiiri ihmisiä ja heille Ramón opettaa elämän arvon ja ihmeen. Vaikka hän itse ei voi liikkua, hän saa muut liikuttumaan.

