

Flamenco, rytmiä ja tanssia

Helsingin XXV Flamencofestivaaleilla 30.1.-8.2.2026 on teemana El Flamenco Juntos.

- 30.1.2026 noin 60 suomalaista flamencotanssijaa ja -muusikkoa esiintyy Noche del Flamenco -illassa KokoTeatterissa klo 19.00.
- 31.1. jereziläinen bassokitaristi Ricardo Piñero esiintyy yhdessä kitaristi Agustín de la Fuentes, laulaja Cañejo Barbaten ja tanssija-palmaro Juan Mateosin kanssa KokoTeatterissa klo 19.00.
- 6.2. Keskuskirjasto Oodissa klo 18.00 on maksuton flamenco-tapahtuma.
- 7.2. Savoy teatterissa klo 19.00 esiintyy Flamencofestivaalien päätähti Eduardo Guerrero. Hän yhdistelee flamencon perinteitä ja modernia tyyliä ja hänet tunnetaan pelottamana taiteilijana niin Madridin tablaoissa kuin kansainvälisillä näyttämöillä. Samana päivänä lapset pääsivät kokeilemaan tanssin rytmejä Annantalossa 12-16.

Bluesia ja kitarasooloja Espanjan sävyin 5.2.2026

- Espoon Kannussalissa esiintyy 5.2.2026 klo 19.00 lähinnä Espanjassa keikkaileva bändi Antti Kajander & The Spanish Castle minikiertueellaan Suomessa. Täältä matka jatkui Ruotsiin ja Norjaan.

Bändi esittää rautaisannoksen sielukasta bluesia ja jalan alle menevää boogiea, espanjalaisin maustein tietenkin. Ilta on tribuutti Garry Moorelle.

Don Quijotekin panee tanssiksi 27.2.2026 – 28.3.2026

- Miguel de Cervantesin teos Don Quijote vuodelta 1605 on tuttuakin tutumpi, mutta nyt se on herätetty henkiin baletin muodossa. Kansallisoopperan esityksiä on maaliskuun loppuun asti.

Baletin tarinakin on tuttu; ihana tyttö Kitri rakastuu köyhään Basilioon. No Kitrin isä puolestaan haluaisi naittaa tyttärensä rikkaalle Camacholle. Jotta Kitri ja Basilio pääsevät onnellisesti naimisiin, siihen tarvitaan ritari Don Quijoten ja Sancho Panzan apua.

Helsingin Sanomat kirjoitti, että Oopperan esitys on ”eräänlainen klassikkobaletin unelmatulkinta, jolle soisi elinikää ainakin toiset parikymmentä vuotta”.