

Väittelijä: Aleksi Haukka (Helsingin yliopisto)

Väitöskirja: Song as Patriotic Rhetoric and Art : Exploring Patriotic and Nationalistic Songs from the French Revolution (1789–1800), the Spanish War of Independence (1808–1814), and Grand Duchy of Finland (1846–1876)

Vastaväittäjä: Professori Jean-Marie Jacono (Université d'Aix-Marseille)

Aika: perjantai 17. tammikuuta 2025, kello 13

Paikka: Helsingin yliopiston Kielikeskuksen juhlasali (Fabianinkatu 26, 3. kerros)

Lyhyt kuvaus:

Tämä tutkimus tarkastelee isänmaallisen laulujen musiikillista enkoodausta kolmessa erilaisessa historiallisessa tilanteessa: Ranskan vallankumouksessa, Espanjan itsenäisyysodassa ja Suomen suuriruhtinaskunnassa 1800-luvulla. Analyttisillä kommentaareilla ja historiallisilla taustoituksilla tutkimus tuo esille isänmaallisen poliittisen musiikin kirjoa. Isänmaalliset sävellykset osoittautuvat ryhmäksi, jotka hyödyntävät monipuolisesti aikakautensa tyyliä pyrkien näin vaikuttamaan monin eri tavoin vastaanottajiensa tunteisiin ja sitä kautta ohjaamaan heitä toimintaan ja ajatustapojensa muutokseen.

Väitöskirjan tarkemmat tiedot: <https://helda.helsinki.fi/items/a47316bc-a636-4cba-99ec-ffc0fd7c7855>