

Espanjalaisen elokuvan viikko 30.9.–2.10. ja 7.10.2025

Suomi-Espanja Seura ja Espanjan
suurlähetystö järjestävät perinteisen
espanjalaisen elokuvan viikon

Helsingissä (Cinema Orion),
Espoossa (Kino-Tapiola),
Vantaalla (Kino Myyri) ja
Järvenpäässä (Studio 123).

**Kiitämme näitä kaupunkoja
saamastamme tuesta.**

Elokuvat on tekstitetty englanniksi.

**Kaikkiin näytöksiin on
vapaa, ilmainen pääsy.**

**Elokuvaesittelyt myös
www.suomiespanjaseura.fi**

Kino-Tapiola, Mäntyviita 2, Espoo

30.9.2025 klo 18

Todos lo saben, Kaikki sen tietävät

Ohjaus Asghar Farhadi, Espanja 2018

Genre: draama, jännitys, 130 min (K 12)

Huippunäyttelijät, erinomainen viihde-elokuva

Tässä elokuvassa on loistavat pääosien näyttelijät Penélope Cruz ja Javier Bardem sekä mukava, viihteellinen espanjalaisesta elämänmenosta kertova juoni, johon liittyy myös jännityselementti. Cruz näyttää Lauraa, joka perheineen tulee Buenos Airesista Espanjaan synnynsijoiilleen viettämään sisarensa häitä. Bardem taas on paikallinen viinitilallinen Paco. Lauralla ja Pacolla on ollut nuorena rakkaussuhde toisiinsa. Elokuvan lopussa katsojat tietävät, mitä elokuvan osuva nimi tarkoittaa. Filmi on voittanut 5 palkintoa ja saanut 33 ehdokkuutta, joista 8 Goya-ehdokkuuksia.



Cinema Orion, Eerikinkatu 15, Helsinki

1.10.2025 klo 17.00

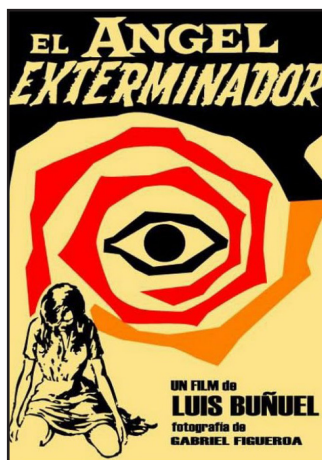
El ángel exterminador, Tuhon enkeli

Ohjaus: Luis Buñuel, Meksiko 1962

Genre: draama, fantasia, 90 min (K 16)

Filmifriikin 'pakko nähdä' elokuva

Viime vuonna näimme elokuvaviikolla Buñuelin elokuvan Viridiana, jonka espanjalaiset kriitikot ovat valinneet kaikkien aikojen parhaaksi espanjalaiseksi elokuvaksi. Kaksi vuotta Viridianaa myöhemmin tehty El ángel exterminador on myös kriitikoiden arvostama. Se on Viridianaakin hurjempi elokuva. Juoni yhdellä lauseella on seuraava: Joukko hienostoihmissa tulee viettämään yllistä iltaa kartanoon, illan päätteeksi he eivät pääsekään juhlatilasta pois eikä heille saada apua ulkopuolelta. Juoni menee siis fantasian puolelle ja filmissä tapahtuu vaikka mitä. Buñuel ei ole antanut elokuvan sanomasta mitään tulkintoja. Filmi kuuluu elokuvahistorian 'must see'-listalle.



Cinema Orion, Eerikinkatu 15, Helsinki

1.10.2025 klo 19.00

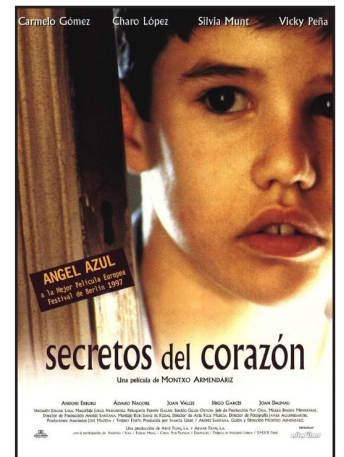
Secretos del corazón, Sydämen salaisuudet

Ohjaus: Montxo Armendáriz, Espanja 1997

Genre: draama, 101 min (K 7)

Hyvän mielen elokuva

Elokuvan epookki on 1960-luvun taite ja tapahtumat sijoittuvat Pohjois-Espanjaan, Navarraan, pikkukaupunkiin ja maaseutukylään. Päähenkilö on noin 10-vuotias Daniel. Hän käy isoveljensä kanssa koulua kaupungissa, jossa asuu tätiensä luona. Äiti, isoisa ja setä taas asuvat maalla. Elämä nähdään elokuvassa Danielin suurten silmien, uteliaanvakavan katseen kautta. Aikuisten elämässä on paljon sellaista, mitä Daniel ei ymmärrä, mutta haluaisi tietää. Näitä sydämen ja elämän salaisuuksia ovat mm. rakkaus, sen surut ja ilot, seksin salaperäisyys, kuolema ja myös perheen vaietut asiat. Danielin näistä kysellessä veli valehtelee hänelle surutta ja aikuisilta tulee kiertäviä vastauksia. Elokuva on hyvän mielen draama, jossa mukana huumoria, suruja ja illoja. Se on kiinnostava myös ajankohdan espanjalaisen elämänmenon kuvaajana. Elokuva oli v. 1997 Espanjan Oscar-ehdokas parhaaksi ei-englanninkieliseksi elokuvaksi. Goya-voittoja elokuva sai neljä, yksi niistä Danielin esittäjälle.



Kino Myyri, Kinorinne 6, Vantaa, Myyrmäki

2.10.2025 klo 19.00

La Estrella Azul, Sininen tähti

Ohjaus: Javier Macipe, Espanja 2023

Genre: Draama, musiikki 118 min (K 12)

Palkintoja kerännyt tarina musiikosta

Elokuvan tarina perustuu tositapahtumiin Zaragozassa vaikuttaneen rock-muusikon Mauricio Aznarin elämästä. Lähtötilanteessa Mauricio on hyvin turhautunut ja masentunut musiikkiinsa ja elämäntilanteeseensa. Hän lähtee matkalle Argentiinaan saamaan innoitusta kansanmusiikista, josta hän on ollut nuorena kiinnostunut. Hän saa opettajakseen Don Carlosin ja pääsee asumaan tämän luo maaseudulle. Carlosin musiikissa ja lauluissa on puhdasta aitoutta ja syvyyttä. Musiikki ja maaseudun ihmisten rauhallinen, yksinkertainen elämä tekevät Mauriciolle hyvää ja hänen voi sanoa löytävän etsimänsä sinisen tähden. Elokuvan Argentiinaan sijoittuva osa on vaikuttavaa, hienoa, liikuttavaa katsottavaa. Elokuvan loppuosassa näemme vielä Mauricion paluun Zaragozaan, jolloin tarinan draama huipentuu. Elokuvan katsomisen nautintoon kuuluu juonen oleellisena osana soiva erinomainen musiikki. Elokuva on menestynyt hyvin filmijuhlilla: voittanut 26 palkintoa ja 29 ehdokkuutta.



Studio 123, Helsingintie 12, Järvenpää

7.10.2025 klo 19.00

Elisa vida mía, Elisa elämäni

Ohjaus: Carlos Saura, Espanja 1977

Genre: Draama, 117 min (K 16)

Mestari Sauran kätkeyty helmi

Sodankylän elokuvajuhlien taiteellisen johtajan Timo Malmin seurallemme antama arvio elokuvasta: "Carlos Saura lienee aina ollut omimmillaan, persoonallisimmillaan luodessaan samaan aikaan hienovaraista kudosta sekä modernista että lapsuutensa Espanjasta. Elisa, elämäni on sukua hänen edelliselle teokselleen Korppi sylissä; kaunistaa, tyylikästä kerrontaa muistojen ja nykypäivän palapelissä. Elokuva koskettaa perhettä ja taiteilijan työtä. Maalle Kastilian vetäytynyt ikääntyvä taiteilija Luis (Fernando Rey) saa vieraakseen tyttärensä Elisan (Geraldine Chaplin), takauksissa myös tämän äiti). He eivät ole tavanneet toisiaan pariin kymmeneen vuoteen, mutta eristäytyneisyydessä yhteys ja muistot alkavat vähitellen palata. Miehen kirjoittama itsetilitys ja aviovaikeuksia kokevan tyttären painajaiset lomittuvat kiehtovasti aikatasojen kanssa. Tajunnanvirta tekee elokuvasta moniselitteisen – muttei silti mitenkään "vaikean". Sauralle kyseessä on epäilemättä hyvin henkilökohtainen teos. Teo Escamillan kameratyö on taas yhtä juhlaa. Näkymiä hermistävät Erik Satien tutut sävelmät, jotka ovat tässä paikallaan enemmän kuin koskaan. Ja ne, jotka ovat kiinnostuneet elokuvien leikkausmahdollisuuksista, ovat Sauran mosaiikin keskellä varmasti lääpällään."



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN FINLANDIA



Cooperación
Española