

Espanjalaisen elokuvan viikko

ma-to 5.-8.10. ja la 10.10.2026

Suomi-Espanja Seura ja Espanjan suurlähetystö järjestävät perinteisen espanjalaisen elokuvan viikon

Helsingissä
(Cinema Orion)

Espoossa
(Kino-Tapiola)

Vantaalla
(Kino Myyri)
ja **Järvenpäässä**
(Studio 123)

Kiitämme näitä kaupunkia saamastamme tuesta.

Kino-Tapiola,
Mäntyviita 2, Espoo
5.10.2026, kello 18

Juana la Loca, Ikuinen rakkaus
Ohjaus Vicente Aranda, Espanja 2001
Genre: draama, historia, vaikea rakkaus, 108 min (K 12)

Kaikkien aikojen mahtavimman keisarin, Kaarle V:n äidin tarina

Tämä elokuva sai ilmestymisvuonnaan hyvän katsojamenestyksen Espanjassa ja oli myös Espanjan Oscar-ehdokas. Filmi on kuninkaalliseen hoviin sijoittuva epookkielokuva täynnä draamaa ja intohimoa. Päähenkilö, Juana I de Castilla (1479-1555), oli katolisten kuninkaiden, Isabel I:n ja Fernando II:n tytär. Hän oli Kastilian, Aragonian ja Navarran nimellinen hallitsija, vaikka todellista poliittista valtaa käyttivät kulisien takana hänen lähipiiriinsä kuuluneet miehet. Juana itse vietti suuren osan elämästään Tordesillasin palatsissa Valladolidissa, jonne hänen isänsä Fernando II:n vangitsi Juanan tämän aviomiehen Felipe I:n eli "Filip Komean" kuoltua.

Elokuva kertoo tämän poliittisesti merkittävän avioliiton vaiheista, jota määrittivät katolisten kuninkaiden pyrkimys luoda liittouma Habsburgien hallitsijasuvun kanssa sekä osapuolten välillä vallinnut oletettu kiintymys mutta myös repivä mustasukkaisuus. Väkevää draamaa kannattelevat Pilar López de Ayala loistava suoritus pääroolissa sekä visuaalisesti upea toteutus, joka henkii historiaa puvustuksen ja kuvauspaikkojen osalta.



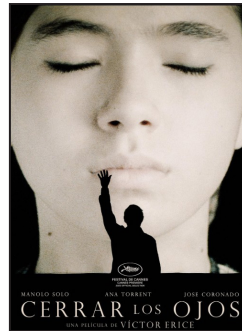
Studio 123

Helsingintie 12, Järvenpää
ti 6.10.2026 kello 19
Cerrar los ojos, Sulje silmät
Ohjaus: Víctor Erice, Espanja 2023
Genre: psykologinen draama, 169 min (K 12)

Mestariohjaajan tuore mestariteos

Seuraavassa Sodankylän elokuvajuhlien taiteellisen johtajan Timo Malmin johdatus elokuvaan: Espanjalaisen elokuvan ihmemies Víctor Erice on tehnyt 50 vuodessa vain neljä pitkää elokuvaa, joista Cerrar los ojos on yhtä mestarillinen kuin kaikki edeltäjänsäkin. Eikä ole syytä arastella mittavaa kestoa: tämän "elokuva elokuvassa" -teoksen juoni on kerroksisuudestaan huolimatta helposti seurattava eikä pitkästytä pätkääkään. Ajan ja muistin teemoja luotaava elokuva tapahtuu 2012, mutta päähenkilö Miguel Garaylta kesken jäänyttä, hänen viimeistä elokuvaansa The Farewell Case tehdään 1990-luvulla – ja sen tapahtumat sijoittuvat kolmannelle aikatasolle vuoteen 1947 (Ranskaan). The Farewell Casen tähti Julio Arenas katoaa arvoituksellisesti kesken filmausten, ja "nykypäivässä" Miguelia pyydetään tv-showhun selvittämään tapausta ja sen vaikutuksia. Kadonneen tähden tytärtä esittää comeback-osassaan Ericen debyytin Mehiläispesän hengen (1973) unohtumaton Ana Torrent.

Huom. Mehiläispesän henki on nähtävissä espanjalaisen elokuvan viikolla ke 7.10. Cinema Orion

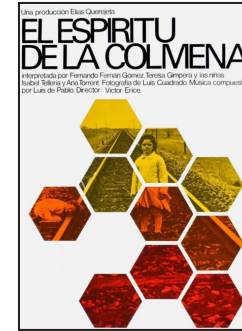


Cinema Orion,
Eerikinkatu 15, Helsinki
7.10. 2026 kello 19
El Espiritu de la Colmena, Mehiläispesän henki
Ohjaus: Víctor Erice, Espanja 1973
Genre: draama, lapsen fantasiamaailma, 93 min (K 12)

Mestariohjaajan klassikko

Tämä filmi on IMDB:n kaikkien aikojen parhaiden espanjalaisten elokuvien listalla sijalla kaksi Bunuelin Viridianan jälkeen ja muissakin vastaavissa listauksissa hyvin sijoittunut. Elokuva on vaikuttava sukellus pienen lapsen mielenmaailmaan, jossa fantasia, lapsen kuulemat tarinat ja todellisuus sekoittuvat. Tällaisen vaikean elokuva-aiheen onnistumiseen tarvittiin mestariohjaaja Víctor Erice ja huippuhyvä lapsinäyttelijä Ana Torrent suurine nappisilmineen – tuttu myös lapsiroolistaan elokuvassa Cria cuervos, Korppi sylissä.

Elokuva tapahtuu pienessä kylässä Kastiliassa, sodanjälkeisenä aikana 1940-luvun puolivälissä. Mehiläistenhoitajalla on tyttäret Isabel (8 v) ja Ana (6v). Lapset näkevät eräänä sunnuntaina elokuvan Tohtori Frankenstein. Elokuva tekee Anaan suuren vaikutuksen, ja hän uskoo isosiskokaan, joka vakuuttaa hänelle, että hirviö on elossa ja piileskelee kylän lähellä.



Kino Myyri
Kinorinne 6, Vantaa, Myyrmäki
8.10.2026 kello 19
La Isla mínima, Suosurmat
Ohjaus: Alberto Rodríguez, Espanja 2014
Genre: dekkari, jännitys, eriparinen poliisiklassikko, 105 min, (K 16)

1980-luvulle sijoittuva tummanpuhuva jännityselokuva Andalusian sydänmailta
Guadalquivir-joen suomailla, missä riisipellot ja vesistöt muodostavat rämeisen labyrintin, kaksi poliisia selvittää teini-ikäisten sisarusten katoamista. Synkkätunnelmainen trilleri rakentuu etsivien väliselle vahvalle dynamiikalle: kaksi erilaisen maailmankatsomuksen omaavaa miestä eivät voi luottaa kuin toisiinsa syrjäisessä pikkukylässä päästäkseen raakalaismaisen nuoria tyttöjä jahtaavan murhaajan jäljille ennen kuin tämä iskee jälleen.

Elokuvan tapahtumat sijoittuvat 1980-luvun alkuun ja vain muutamia vuosia sitten päättyneen diktatuurin raskas paino on edelleen vahvasti läsnä heijastuen myös poliisien väliseen suhteeseen. Tiivis tarina rakentuu vähitellen ja pitää katsojan tiukasti otteessaan loppuun asti. Elokuva on voittanut 60 palkintoa, saanut 44 ehdokkuutta. Goya-palkintoja se sai 10, mm. paras elokuva, ohjaus, kuvaus ja pääosa (Javier Gutiérrez).



Kino Myyri
Kinorinne 6, Vantaa, Myyrmäki
10.10.2026 kello 14
Campeones, Mestarit
Javier Fesser, Espanja 2018
Genre: komedia, 124 min, (K 12)

Kun elämä antaa uuden joukkueen – hervoton komedia pelikentiltä

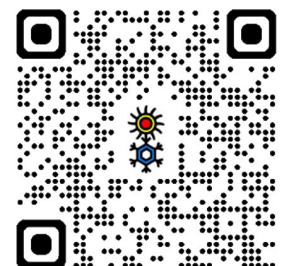
Komedia on Espanjassa erittäin suosittu elokuvagenre, ja se hallitsee vuodesta toiseen katsotuimpien elokuvien listoja. Lämminhenkinen ja elämänmakuinen Campeones oli ilmestyessään vuonna 2018 vuoden katsotuin elokuva Espanjassa. Marco, ammattilaiskoripallovalmentaja, ajautuu henkilökohtaisen kriisin keskelle ja päättyy valmentamaan erityisryhmään kuuluvista pelaajista koostuvaa joukkuetta.

Mukaansatempaava komedia antaa ennakkoluuloille kyytiä, kun sympaattinen, kunnianhimoinen ja vauhdikas joukkue valloittaa katsojan sydämen. Espanjassa elokuva sai Goya-palkinnon vuoden parhaana elokuvana ja Forqué-palkinnon kasvatuksellisten arvojen esittämisestä.

Vastahakoista valmentajaa esittää erinomainen Javier Gutiérrez, joka nähdään myös toisena poliiseista elokuvassa Suosurmat (nähtävissä torstaina 8.10. Kino Myyrissä). Yhteen hiileen puhaltavan joukkueen jäsenet ovat amatööriinäyttelijöitä, jotka omaksuvat roolinsa täydellä antaumuksella ja nauruhermoja kutkutellaan joka käänteessä.



Elokuvaesittelyt myös
www.suomiespanjaseura.fi
tai oheisella QR-koodilla.



Elokuvat on tekstitetty englanniksi.
Kaikkiin näytöksiin on vapaa, ilmainen pääsy.



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN FINLANDIA

