

Värin kosketus ja materiaalin tuntu

Teemallinen kuvataiteen linja

2.2.-19.4.2026

Opetussuunnitelma

Pekka Halosen akatemian kansanopiston Teemallisella kuvataiteen linjalla on vuosittain vaihtuvan teema. Kevään 2026 linjan teema, **värin kosketus ja materiaalin tuntu**, yhdistää visuaalisen ilmaisun ja fyysisen kokemuksen, värien käytön merkityksen sekä materiaalien vaikutuksen ilmaisuun. Teeman kautta haetaan uusia näkökulmia oman työskentelyn syventämiseksi sekä kehitetään samalla omia teknisiä valmiuksia eri työmenetelmissä.

Linjalla teemaan syvennyttään monipuolisten tekniikoiden ja työskentelymenetelmien kautta. Maalauksessa värin ominaisuudet korostuvat erityisesti silloin, kun värejä valmistetaan itse – väri muuttuu materiaaliksi, jota voi muokata ja tutkia. Keramiikassa materiaali saa konkreettisen, käsinkosketeltavan ulottuvuuden, ja saven muovailu tuo esiin sen muodon ja pinnan merkityksen. Puupiirroksessa tekniikan fyysisyys ja toistuvat painokerrat luovat vahvan tuntuman menetelmään ja sen vaikutukseen väriin. Lyijykynätyöskentelyssä puolestaan harmaansävyasteikon yksinkertainen ilmaisuvoima tarjoaa mahdollisuuden keskittyä muotoon, valoon ja varjoon – hiljaisiin yksityiskohtiin, jotka rakentavat kokonaisuuden.

Opiskelu on kokopäiväistä ja opetus tapahtuu pääosin intensiivikurssien muodossa. Päivittäinen työskentely opettajan ohjauksessa klo 9.30-14.30 tai 15.15 asti. Tämän jälkeen opiskelijat voivat työskennellä oppilaitoksen tiloissa itsenäisesti iltaan saakka. Opetuskokonaisuuden laajuus on 10 kalenteriviikkoa. Talviloma on viikolla 8.

Väri, pallo ja tähti - maalarin harjoituksia

Opintojaksolla syvennyttään värien käyttäytymiseen kaikille yhteisten väriharjoitusten kautta ja sovelletaan opittuja asioita omaan maalaustyöskentelyyn yksilöllisissä maalaustehtävissä. Samalla, kun maalarin ymmärrys värien käytöstä lisääntyy, kasvaa myös ymmärrys värien ekologisesta ja taloudellisesta käytöstä. Väriasioissa kun on melko tavallista, että $1 + 1 = 3$. Opintojaksolla työskennellään kananmunatemperalla.

Grafiitin lumo - lyijykynä materiaalina

Jaksolla perehdyttään grafiittiin ja sen ominaisuuksiin piirtämällä lyijykynällä. Havainnosta piirtämisen perusteita käydään läpi yhteisten tehtävien avulla. Piirustusharjoitus toimii hyvänä verryttelynä linjan tuleville opintojaksoille.

Keramiikka – reliefi ja "kaikki" lasitteista

Opintojaksolla tutustutaan keramiikan perusteisiin ja rakennetaan savesta reliefi eli korkokuva. Jakson tavoitteena on opetella saven muotoilua tasosta kolmiulotteiseen muotoon, osien kiinnitystä, tekstuurien luomista savelle, lasitteiden valmistusta, sekä lasitus- ja koristelutekniikoiden hyödyntämistä. Lasitteet sekoitetaan mineraalijauheista ja oksideista / pigmenteistä opettajan johdolla. Tutustumme erilaisiin lasitepintoihin yhdessä tehtyjen koepalojen polttotuloksia tutkimalla. Jakson aikana toteutetaan suurempi reliefiveistos sekä pienempiä töitä, jotka toimivat koepaloina lasitustesteille. Koepalat ovat olennainen osa keraamikon työtä, ja niillä varmistetaan, että teoksen väriskaala ja lasitustapa miellyttää silmää.

Lumoavan rytmin viidakossa - väripuupiiirros katoavan laatan menetelmällä

Moniväripuupiiirroksen maailmaan tutustutaan katoavan laatan menetelmää hyödyntäen. Opintojaksolla työskentelyn aikana syvennyttään kuvan rakentamiseen vaiheittain väripintoja paperille kerrostaen. Vedostuskokeilujen kautta ymmärrys värin mahdollisuuksista ja vaikutuksesta lopputulokseen kasvaa. Puupiiirrosjakso koostuu luennoista, kaiverrus- ja vedostusdemoista sekä yhteisistä teoskatselmuksista ja palautekeskusteluista. Jaksolla työskennellään öljyväripuupiiirroksen keinoin, opitaan puun työstämisen ja vedostamisen periaatteita.

Arabikumi ja värien magia

Opintojaksolla maalataan vesiväreillä, jotka valmistetaan arabikumista ja väripigmenteistä. Näin voidaan valmistaa itse vesivärejä, joilla maalataan teoksia mutkattomasti ja joustavasti. Arabikumi on monikäyttöinen aine, jolla on pitkä historia kuvataiteen kentällä. Jakso muodostuu luennosta, teematyöskentelystä sekä yhteisestä palautetuokiosta.

Kova ja pehmeä - materiaalien kuvaus maalauksessa

Öljyvärimaalausjaksolla perehdytään siihen, kuinka maalari saa esiin erilaisten materiaalien tunnun omaan teokseensa. Yksilöllisten maalausharjoitteiden avulla tutustutaan omaan tapaan kuvata esimerkiksi metallin kovuus tai sametin pehmeys.

Näyttely

Teemallisen linjan päätteeksi kootaan näyttely kevään aikana toteutetuista harjoitustöistä. Näyttelyn yhteydessä perehdytään ryhmänäyttelyn ripustamiseen ja kokoamiseen, omien töiden valintaan sekä osallistutaan keskusteluun näyttelytöiden valinnan perusteista. Näyttely kootaan Pekka Halosen akatemian näyttelytilaan.