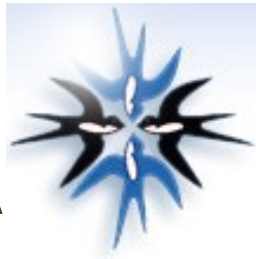




VAASA-PÄRNU SEURA



Jäsentiedote 2/2019 Lokakuu

Toimitus ES, RV, KH

Terävä katse, terävä kynä — Lennart Meri 90
- näyttely Vaasan kirjastossa helmikuussa 2020 (avajaiset 1.2.2020)



Vaasa-Pärnu Seura ry:n SYYSKOKOUS

maanantaina

18.11.2019 klo 18.00

**Arbetets Vänner, Ajurinkatu 14,
2. krs**

Käsitellään sääntömääräiset asiat, jonka jälkeen katsellaan mm. kuvia ja videoita Tallinnan tanssi- ja laulujuhlista 2019.

Kahvitarjoilu. **Tervetuloa! Tere tulemast!**

Lennart Meri - ilta ma 28.10.2019 klo 18.00

Paikka: Arbetets Vänner,
Ajurinkatu 14, 2. krs

Kirjailija, elokuvaohjaaja ja poliitikko
Lennart Meri olisi täyttänyt 90v 29.3.2019

Hän ohjasi dokumenttielokuvia suomalais-ugrilaisista kansoista 1970-2000 luvuilla. Katsomme dokumentin hänestä elokuvaohjaajana "Tantsut Linnuteele" ja otteita hänen elokuvistaan.

Lennart Meri oli myös kulttuuriyhteyksien rakentaja; hän perusti Viro instituutin 1989. Meri oli Laulavan vallankumouksen johtohahmoja. Hän toimi myös Viron ensimmäisenä Suomen suurlähettiläänä. Hän toimi Viron ulkoministerinä 1990-1992 ja presidenttinä 1992-2001.

Kahvitarjoilu.

Tervetuloa ! Tere tulemast!

Nyt jäsenhintaan 15e/hlö/konsertti Vaasan kaupunginorkesterin konsertteihin:

14.11. klo 19 Metamorfooseja (kamarimusiikkikonsertti, mukana mm. Erika Nygård, huilu, sekä Maano ja Terje Männi viuluineen)

21.11. klo 19 Phantasma (orkesteria johtaa virolainen Mihhail Gerts), konsertin jälkeen meillä on mahdollisuus osallistua VIP-tilaisuuteen ilmoittaudu viim. 31.10. pj Erja Saario, 044 0352118 tai erjaksaario@gmail.com.

Vaasa-Pärnu Seura Tallinnan laulu- ja tanssijuhlissa 4-7.7.2019

Matkaan lähti 4.7.2019 täysi bussilasti seuran jäseniä sekä muita kuorolaulun ja tanssin ystäviä. Matka meni normaaliin tapaan Matka-Ärrän mukavalla bussilla ja laivamatkan jälkeen saavuimme Tallinnaan, josta oli lyhyt matka Piritan kylpylähotellille. Hotellista oli valokuvaukselliset näkymät aavalle merelle. Ensimmäinen ilta oli vapaa ja monet lähtivätkin vielä tutustumaan ympäristöön mm. vuonna 2018 rakennetun Kommunismien uhrien muistomerkillä, joka oli lähellä. Se oli vaikuttavan näköinen.



Päähjelma seuraavana päivänä (5.7.) oli XXVII Tanssijuhlat Kalevstadionilla. Väkeä oli paljon eikä ihmekään, koska stadion oli loppuunmyyty. Sää suosi, vaikka pieni sadekuuro yllättikin. Itse esitys oli vaikuttava tuhansine tanssijoinen. Puku- ja väriiloisto oli suorastaan häkellyttävä. Myös musiikki oli mukaansatempaavaa. Musiikissa oli jotain tuttua suomalaisille, virolaisuutta, mutta myös muualta tulleita vaikutteita. Meille jäivät erityisesti mieleen kappaleet "Oma õnne sepad", jossa lopussa 1536 miestanssijaa muodostivat Viron valtion muodot. Hienoja olivat "Rukkirääk", hauska "Plaks ja pliks" sekä vaikuttava "Tuljak", jonka lauloivat sekä tanssivat 10 560 tanssijaa sekä täpötäysi yleisö. Juhlatunnelma oli käsinkosketeltavissa ja kansallistunne sekä riemu mitä saimme kokea oli valtaisa. Tanssijuhla oli elämys ja ylitti kaikki ennako-odotukset.



Loppupäivä oli vapaa ja väki hajaantui kuka minnekin mm. Tutustu-maan Tallinnan supermarkeetteihin, kirpputoreille, Kadriorgin museoon tai Viron historialliseen museoon, jotka kaikki olivat kävelymatkan päässä.

Seuraavana päivänä Matka-Ärrä oli järjestänyt yllätysohjelmaa, johon kuului käynti Tallinnan televisiotorissa, joka on Euroopan korkeimpia 314 m korkeudellaan ja yleisökin pääsi ihailemaan maisemia Pohjois-Euroopan korkeimmalla näköalatasanteella 175 metrin korkeudessa. Pääsimme myös tutustumaan Metsäkalmistoon, hautausmaalle, jonne on haudattu suurin osa maan merkkihenkilöistä aina valtionpäämiehistä itsenäisyystaistelijoihin ja taitelijoihin sekä laulajiin. Mieleen jäivät Lennart Meren, Georg Otsin, Lydia Koidulan sekä Konstantin Pätsin hautaustuomerkkit.

Laulujuhlat alkoivat mieleenpainuvalla laulujuhlakulkueella, jossa oli mukana ei vain virolaisia, mutta myös kuoroja ympäri maailmaa. Illansuussa alkoivat Laulujuhlat vuonna 1959-60 rakennetulla laululavalla (Lauluväljak). Juhlat olivat järjestyksessä 27. ja juhlat viettivät 150-päiviä ja olivat tavanomaista juhlallisemmat. Kaikki alkoi nimittäin Tartossa vuonna 1869, jossa pidettiin ensimmäiset laulujuhlat ja josta juhlat siirtyivät vähitellen Tallinnaan.

Vuonna 1988 Viron ns. laulava vallankumous eli Laulukentällä pidetyt massiiviset neuvostovastaiset joukkomielenosoitukset ja yhteislaulutilaisuudet sysäsivät maan itsenäisyyden tielle. Laulujuhlilla on virolaisille ollut erittäin suuri merkitys ja kuorot olivat ainoita toimijoita, joiden ei tarvinnut hakea poliittisävytteisiä mallisääntöjä Neuvostoliitosta. Neuvostoliitto piti kuorotoimintaa

vähäpätöisenä harrasteluna, mutta oli siinä väärässä. Kuoroharrastus piti yllä virolaisten kansallistunnetta ja kieltä sekä identiteettiä.



XXVII laulupidu „Minu arm“ -avajaiskonsertti 6.7. oli omistettu laulunopettajille, „Õpetajale“. Tilaisuus alkoi Laululavan vieressä kohoavan 42 metriä korkean Laulukentän tornin huipulla olevan tulen sytytyksellä. Konsertti alkoi juhlallisesti introna laulettuna „Koit“ eli Sarastus-kappaleella, jota seurasi „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“ eli suomeksi „Maamme“-laululla, joka on Fredrik Paciuksen säveltämä ja jonka virokieliset sanat teki (ennen tai jälkeen suomalaisten sanojen) Johann Voldemar Jannsen (1819–1890). Mahtavalta tuntui kun lähes 100 000 ihmistä lauloi yhdessä „Maamme“-laulua, pieni osa myös suomeksi. Tarkkasilmäisimmät erottivat monituhatpäisen kuorolaulajien joukosta mm. pärnulaisten ystävämmä Elmar Trink.

Sää suosi juhlia ja kappaleet sekä kuoronjohtajat vaihtuivat. Tietyn nimet painuvat mieliimme, kuten Hirvo Surva ja Neeme Järvi, joka johti hauskalla oteella monituhatpäistä kuoroa. Triin Kochin johtama „Me oleme põhjamaa lapsed“ oli yksi konsertin kohokohdista kuten „Üksi pole keegi“, jonka johti Peeter Perens ja jossa solistina lauloi ikimuistoisesti Lauri Õunapuu, tuttu joillekin yhtyeestä „Metsätölli“.

Illan pimetessä juhlallinen konsertti päättyi ja siirryimme bussilla tai jalkaisin kohti hotellia. Matkalla saimme kuulla virolaisten laulamana iki-ihanan „Saarenmaan valssin“ ja nähdä upean auringonlaskun Suomenlahdelle. Mieleemme tuli, että miksi laulujuhlaperinne on hiipunut maassamme. Suomessakin oli vahva laulujuhlaperinne ja esimerkiksi Vaasassa pidettiin Hietalahdessa valtavat laulujuhlat esiintymislavoineen mm. vuosina 1894 ja 1912, jolloin vieraiden ja laulajien määrä ylitti kaupungin väkiluvun.

Tallinnan laulujuhlat olivat hieno elämys, jota voi suositella kaikille kuoromusiikin ja Viron ystäville. ETV eli Viron valtiollinen televisio- ja radioyhtiö siirsi pian kaikki esitykset Youtubeen nähtäväksi hyvällä kuvalla ja äänellä. Näitä tallennuksia kannattaa jopa itse konsertissa mukana olleet katsoa, koska näkökulma on toinen kuin matalalla katsomossa olleilla. Kaj ja Satu



SISKOT, KULLEROT JA ME

Karjalan laulumailla

Lähdimme Aunuksen Musiikkifestivaaleille Laatokan Itärannalle.. Kutsun esitti vaasalainen Antti Koski, Pärnun ystävä, paljon Karjalassa kulttuuria puuhannut mies.

AUNUS oli meille tuttu jo niiltä ajoilta kun veimme sinne vanhustentalolle ja lastenkoteihin suuria avustuskoumuja. Oli helppo heti vastata Antille että, kylä tulemme. Näistä reissuista olisi paljonkin kerrottavaa mutta nyt olimme kulttuurimatalla. Junalla Joensuuhun ja sieltä iloisen kuoron, Joensuun laulupelimannien kanssa bussilla Aunukseen. Rajan yli ja kohti Aunusta. Yllätyksemme "pankkivirkailija" nousi bussiin heti tullin jälkeen. Neuvostoaikana se olisi ollut laiton teko. Oliko se edelleen, ei meille selvinnyt mutta raha vaihtoi omistajaa. Muistissani oli ne perunapeltoja muistuttavat tiete, mutta nyt pyyhälettiin hienoa asfalttitietä aivan Aunukseen saakka. Hotelli OLONETS eli Aunus oli tuttu vuosien takaa. Nyt se oli rempattu ja vielä ravintolassa olivat työt



Joensuun laulupelimannit. Vitele vanhainkodissa

käynnissä.

Seuraavana päivänä olimme suomalaisten ohjelma-ryhmien kanssa Vitelen viihtyisässä vanhainkodissa pitämässä konserttia. Tarkistin samalla että yli 20 vuotta sitten tuomamme Vaasan Kaupungin lahjoittama hammaslääkärikalustus on vielä tallella. Olihan se, ainakin olin sen tunnistavinani? Vitelestä retki Laatokan rannalle todelliselle piknikille oli hieno kokemus sapuskoineen ja esityksineen. Illemmalla hotellimme parkkipaikalla odotti yllätys kun sinne parkkeeras bussi ystävyyskaupungistamme Pärnusta. Tuttavamme, lauluryhmä SISKOT Katrin Arvela-Hildusen johdolla sekä tanssiryhmä KULLEROT sekä Hillar Talvik Pärnun Inkerinsuomalaisen kulttuuriyhdistyksen puheenjohtaja. Antti Koski olikin käynyt Pärnussa sopimassa heidän osallistumisestaan Aunuksen konsertteihin. Pärnulaisten osuus eri konsertteihin ja tapahtumiin olikin mahtava. Heidän esiintymisensä oli mielestämme todella korkea tasoista. Tutustuimme yhdessä upeaan ALEKSANTERI

SYVÄRILÄISEN LUOSTARIIN ja sen jälkeen SUUREN SELÄN kylään jossa oli käynnissä festivaaleihin liittyvä Iljan päivän Praazniekka. Pärnulaisten esiintyivät sielläkin yhdessä suomalaisten, karjalaisten ja venäläisten ryhmien kanssa. Mahtava oli fiilis kun ilmoille kantautui suomen, viron, karjalan, ja venäjän kieli. Suomalais-ugrilaiset heimot kohtasivat aidossa karjalaisessa ympäristössä.

Festivaalien pääkonsertti Aunuksen komeassa kultturitalossa oli vahva näyte kulttuurin korkeasta tasosta.

Esiintyjiä suomalaisten upeat ryhmät. oli Äänekos-



SISKOT ja KULLERO PÄÄJUHLASSA



Rautakaivoksella

ken hanurikerho, Sudarushka kuoro, Pentti Mäkkeli, Kiuruine, Karjalan Koivu, mieskuoro kisailijat ja tietenkin pärnulaisten Siskot ja Kullero sekä vielä moni paikallinen ryhmä.

Viimeisenä päivänä tutustuimme vielä Kinnelmäen museokylään joka on nimetty Venäjän kauneimmaksi kyläksi. samoin kävimme Vieljärvellä jossa tutustuimme "Karjalan kielen kotiin"! Tulemajärven vanha rautakaivosrauniot olivat sitten päätösjuhlafestareille mainio ja idyllinen paikka. Siellä myös kaikki ryhmät esiintyivät. Kotimatka Joensuuhun sujui mukavasti ja seuraava päivä junassa kohti Vaasaa tätä mahtavaa matkaa muistellen. Kiitos Antti Koski kutsusta.

Raimo Vahtera



Terveiset Laatokan rannoilta

Viron itsenäistymisen 100v – juhlat jatkuvat vielä 2020!

2.2.2020 on kulunut 100v Tarton rauhansopimuksen allekirjoittamisesta, joten Viron itsenäistymistä on syytä juhlistaa tulevanakin vuonna

Vaasa-Pärnu Seura ry järjestää

Viron itsenäisyyspäivän juhlan Arbetets Vännerillä to 20.2.2020 klo 18

- tulossa laadukasta ohjelmaa
tiedotetaan myöhemmin tarkemmin

Tutustu myös Suomen Viro-yhdistysten liiton (SVYL) kotisivuun ja facebook-sivuun. SVYL-verkkopuodista voit myös tilata viroaiheisia kirjoja. Facebookissa on myös ryhmä Virolaisen kirjallisuuden ystävät. Vuonna 2020 virolaisen kirjailijan Jaan Krossin ja virolaisen laulajan Georg Otsin syntymästä on kulunut 100v, joten näitäkin tuodaan esille ensi vuonna.



Lisää kuvia ja videoita Tallinnan tanssi- ja laulujuhliilta löytyy Vaasa-Pärnu Seura ry:n Facebook-sivuilta.



TULE MUKAAN toimintaan ja vaikuttamaan!

Osallistu Vaasa-Pärnu Seuran toimintaan ja tule edistämään Vaasan ja Pärnun/Viron välistä ystävyyttä ja yhteistoimintaa sekä lisäämään tietoa Virosta ja sukulaiskansastamme.

Tule mukaan hallitukseen ! Ilmoittaudu puheenjohtajalle mieluiten ennen 28.10.

**Lisätietoja puheenjohtaja Erja Saario
puh. 0440352118.**

TERVETULOA MUKAAN TOIMINTAAN!

Ota yhteyttä

Seuramme jäsenmaksu on 20 €. Tiedotteen mukana vuoden 2019 jäsenmaksun muistutuslasku. Käytä viitenumeroa. HUOM!
Uusi tilinumeromme on FI6956700820356556.

Ilmoita osoitteenmuutoksesta rahastonhoitajalle Krista Haapamäki, krista.haapamaki@gmail.com.
Ilmoita mielellään myös sähköpostiosoitteesi erjaksaario@gmail.com.

Seuraa Vaasa-Pärnu Seuran Facebook -sivuja ja kotisivua www.netikka.net/vaasaparnuseura/. (Huom! Kotisivut uusiutuvat alkuvuodesta.)

Toivotamme teille upeaa syksyä, hyvää joulua ja uutta vuotta 2020!
Ilusat sügist ja jõuluaega & head uut aastat 2020!