



Musiikin kuuntelun vaikutus opiskeluun

Lauri Pitkänen, Joel Koivumäki ja Olli Kaartinen
Kartanonkosken koulu 8D
1034
TuKoKe



Johdanto

Tässä työssä tutkimme nuorten musiikin kuuntelun vaikutusta heidän arvosanoihinsa ja koulutöiden suorittamiseen. Tutkimus toteutettiin kyselytutkimuksella, jonka vastaajat olivat 7.-9. -luokkalaisia.

Oman kokemuksemme mukaan musiikin kuuntelu auttaa koulutöissä ja yleisesti keskittymisessä.



Teoria 1/3

Ylilääkäri Seppo Soinilan mukaan musiikki edistää kognitiivisia toimintoja, kuten tarkkaavaisuutta, oppimista ja kommunikaatiotaitoja. Musiikki aktivoi myös tunnetiloja säätelevää limbistä järjestelmää.

Lähde: <https://www.aivoliitto.fi/aivoterveys/mieli/musiikki-antaa-aivoille-siivet>



Teoria 2/3

Musiikin kuulemisella ja kuuntelemisella on huomattava ero. Ihminen kuulee musiikkia esimerkiksi ravintoloissa ja kaupoissa, vaikka ei tietoisesti kiinnitä huomiota musiikkiin, jota kuulee. Tätä voi kuvailla taustamusiikkina, jolloin ihminen ei keskity suuremmin musiikkiin itsessään, mutta se saattaa esimerkiksi luoda tunnelmaa. Ihminen ei välttämättä edes tajua kuulevansa musiikkia.

Lähde: <https://fi.mort-sure.com/blog/difference-between-listening-and-hearing/>



Teoria 3/3

Musiikin vaikutusta aivotoimintaan oppimistilanteessa on tutkittu. Tutkimuksissa on havaittu, että musiikki vaikuttaa tunnelmaan ja tämä yhdessä oppilaan mielialan kanssa vaikuttaa oppimiseen jopa kasvattamalla oppimisnopeutta. Tietty musiikki vaikuttaa tutkimusten mukaan eri ihmisiin eri tavoin ja musiikin vaikutus voi riippua myös muista tekijöistä oppimisympäristössä.

Lähde:

https://helda.helsinki.fi/bitstream/handle/10138/309154/49220_taide_ja_taito.pdf?sequence=1



Tutkimuksen toteutus 1/4

Toteutimme tutkimuksen Google-Forms työkalulla. Kyselyssä oli sekä monivalintakysymyksiä että kysymyksiä, joihin pystyi vastaamaan vapaasti lyhyesti kirjoittamalla.

Kysely järjestettiin kolmen viikon ajanjaksolla Kartanonkosken yhtenäiskoulun 7.-, 8.- ja 9. -luokkalaisille. Kyselyä ei järjestetty alakoulun oppilaille, sillä emme uskoneet heidän kykenevän tarkasti vastaamaan kysymyksiin.

Koulumme opettajat teettivät kyselyt omissa luokissaan, jolloin vältettiin ylimääräisiä kontakteja eri opetusryhmien välillä.



Tutkimuksen toteutus 2/4

Teimme tutkimuksen kyselynä, sillä meillä ei ollut riittävästi resursseja tehokkaampaan ja tarkempaan tutkimusmetodiin. Olisimme voineet saada luotettavampia tuloksia, jos olisimme voineet luoda kontrolloidun koetilanteen valikoiduille testiryhmille, joissa puolet oppilaista opiskelisi kokeeseen ja suorittaisi kokeen tietynlaista musiikkia koko ajan kuunnellen, kun taas toinen ryhmä tekisi saman täysin äänettömässä tilassa.

Kyselyyn vastattiin anonyymisti. Oletimme tämän helpottavan kyselyyn vastaamista, sillä tutkittavat henkilöt eivät kokisi paineita siitä, että heidän vastauksensa julkaistaisiin ja voitaisiin yhdistää heihin.



Tutkimuksen toteutus 3/4

Kysyimme seuraavia asioita:

- Minkä arvosanan sait todistukseesi suomen kielestä, englannin kielestä, matematiikasta ja musiikista? (4 kysymystä)
- Mikä oli keskiarvosi viime arvioinnissa?
- Kuunteletko musiikkia?
- Minkälaista musiikkia kuuntelet? (Genre)
- Kuunteletko musiikkia koulutöitä tehdessä ja kokeisiin lukiessa? (2 kysymystä)
- Kuinka usein kuuntelet musiikkia? (Valmiit aika-arviot)

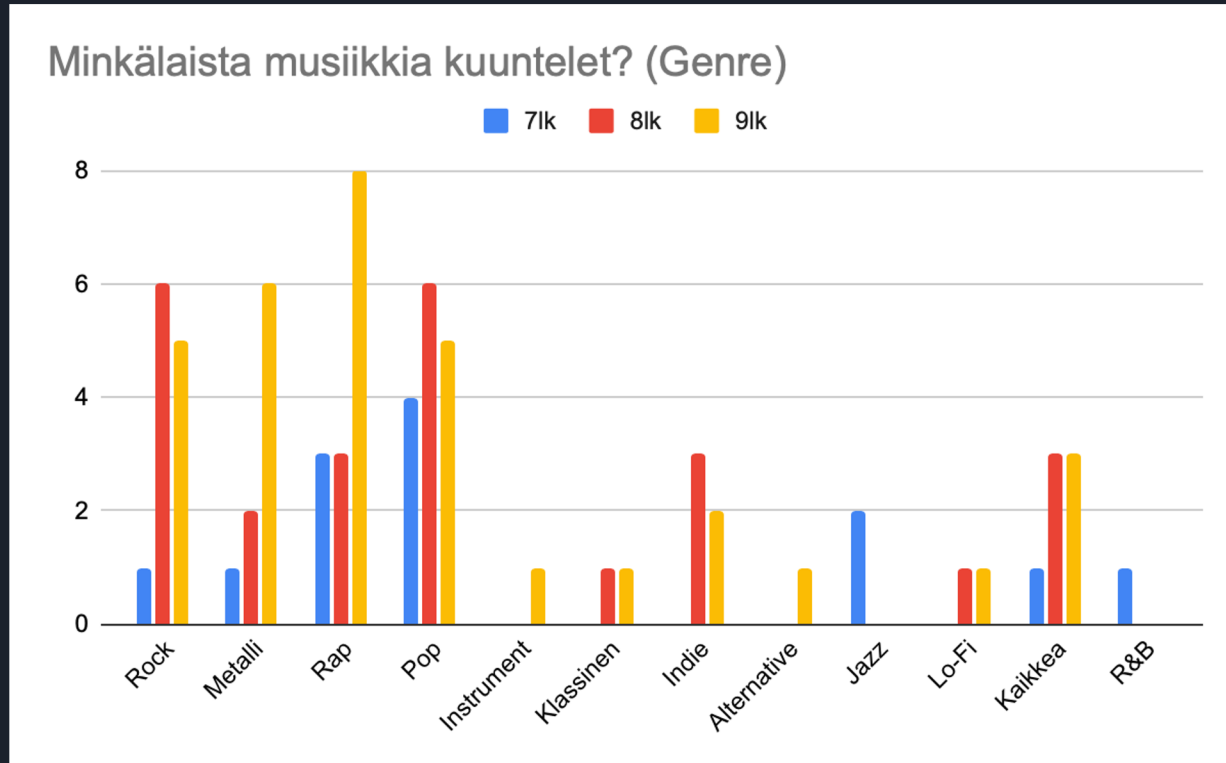


Tutkimuksen toteutus 4/4

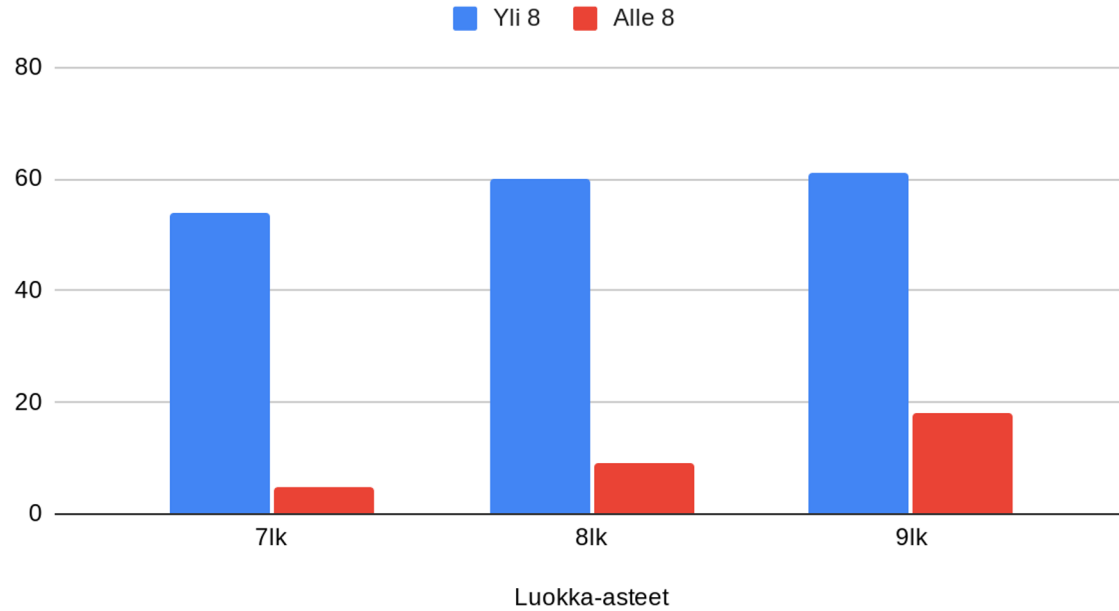
Kokosimme kyselyiden vastaukset Google-Sheets -taulukoihin. Teimme vastauksista pylväskaavioita. Valitsimme pylväskaaviot, koska niiden avulla pystyimme esittämään vastaukset selkeästi ja vaivattomasti.

Seuraavilla viidellä dialla on esimerkinomaisesti osa saamistamme tuloksista, joihin voi tarkemmin tutustua tutkimusraportissamme.

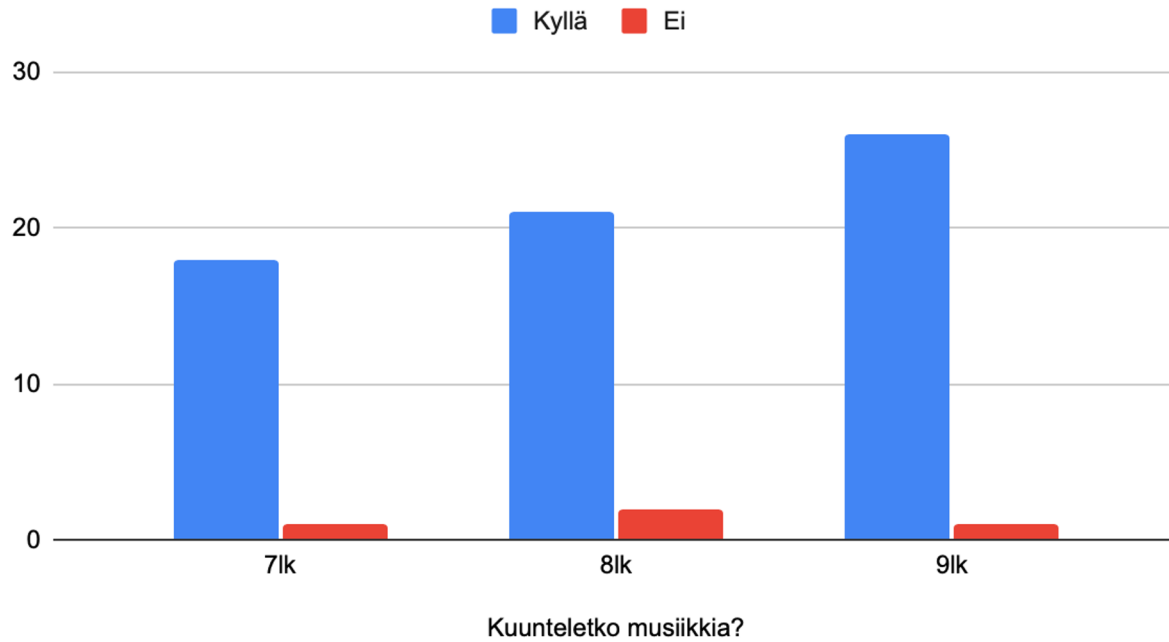
Tuloksia pylväskaavioina



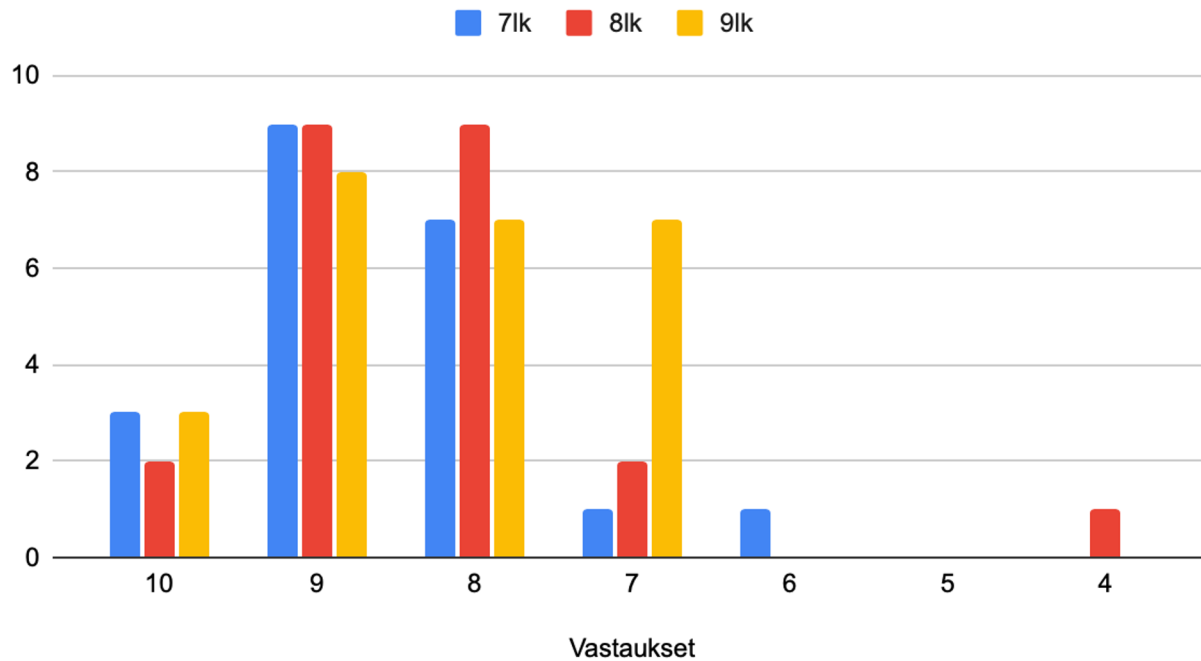
Vastatut lukuaineiden arvosanat kootusti



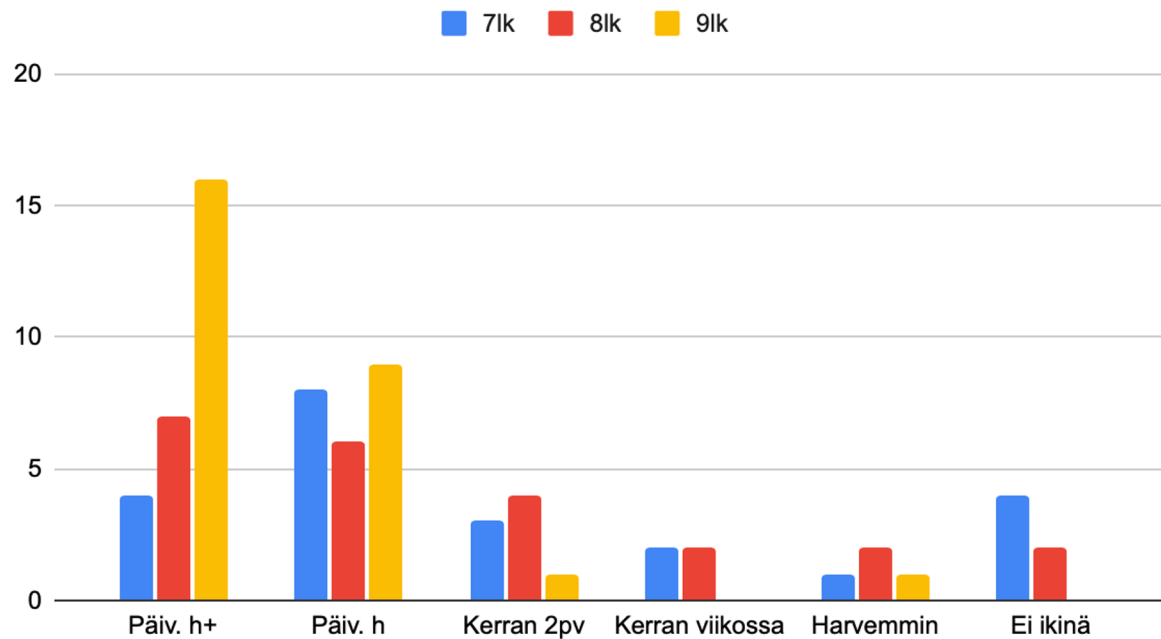
Kuunteletko musiikkia?



Minkä arvosanan sait todistukseesi matematiikasta?



Kuinka usein kuuntelet musiikkia?





Tulokset ja johtopäätökset 1/3

Tutkimuksessa kävi ilmi että 95% kyselyyn vastanneista kuuntelee musiikkia ainakin kerran kahdessa päivässä. Kyselyyn vastanneiden keskuudessa suosituimmat genret ovat rap, metal, pop ja rock.

Tutkittavien henkilöiden lähettämässä vastauksissa sai myös selville, että heidän arvosanoistaan 85% on yli 8.

Tutkimus ei osoita onko eri genreillä erilaista vaikutusta oppimiseen, koska kysely on rakennettu siten, ettei se osoita yhteyttä.



Tulokset ja johtopäätökset 2/3

37% tutkittavista henkilöistä kertoo kuuntelevansa musiikkia kokeisiin lukiessa ja 57% kertoo kuuntelevansa musiikkia koulutehtäviä tehdessä.

Kysytyjen oppilaiden keskiarvo on 8,4 niillä, jotka kertovat kuuntelevansa musiikkia kokeeseen lukiessaan ja 8,3 niillä, jotka eivät kerro kuuntelevansa musiikkia. Tulos saatiin käyttämällä Google-Sheets työkalua. Tästä päättelimme, että on mahdollista, että musiikin kuuntelu vaikuttaa positiivisesti koulumenestykseen. Emme voi olla varmoja asioiden syy-seuraussuhteesta, sillä koulumenestykseen vaikuttaa moni muukin tekijä.



Tulokset ja johtopäätökset 3/3

Tutkimuksessa kävi myös ilmi, että on oppilaita, jotka eivät kuuntele musiikkia, mutta he saavat silti keskivertoa parempia arvosanoja.

Tutkimuksessamme oli myös oppilaita, jotka kuuntelivat paljon musiikkia, mutta saivat keskivertoa huonompia arvosanoja.

Uskomme tämän johtuvan siitä, että osa oppilaista lukee kokeisiin ja tekee itsenäisesti koulutöitä enemmän, jonka takia musiikin kuuntelemisen vaikutus vähenee, sillä opiskelua tapahtuu erittäin suuria määriä. Uskomme myös siihen, että oppilaat jotka kuuntelivat paljon musiikkia ja saivat keskivertoa huonompia arvosanoja olevan oppilaita, jotka eivät välttämättä lue kokeisiin tai tee itsenäisesti koulutehtäviä juuri ollenkaan.



Jatkotutkimusehdotukset 1/3

Jatkotutkimuksissa voisi selvittää kuinka eri genret vaikuttavat opiskeluun. Minkälainen musiikki auttaa keskittymään esimerkiksi taiteeseen parhaiten ja minkälainen musiikki auttaa taas keskittymään akateemisiin oppiaineisiin.

Osa ihmisistä uskoo siihen, että klassinen musiikki olisi parasta keskittymiseen, kun taas toiset uskovat aggressiivisen metallimusiikin olevan rentouttavaa asioita opiskellessa. Ilmiötä voisi tutkia järjestämällä erilaisia tilanteita ja tehtäviä, joissa ihmisten pitäisi suorittaa vaativia tehtäviä samalla, kun taustalla soi musiikkia eri genreistä.



Jatkotutkimusehdotukset 2/3

Jatkotutkimuksissa voisi tutkia samaa aihetta erilaisella menetelmällä. Isommilla resursseilla voisimme järjestää kontrolloidun koetilaisuuden, jossa puolet osallistujista tekisivät kokeen täydessä hiljaisuudessa ja toinen puoli tekisi kokeen tietynlaista musiikkia kuunnellen. Tämän jälkeen osallistujat suorittaisivat uuden kokeen, mutta edellisessä kokeessa hiljaisuudessa olleet kuuntelisivat tällä kertaa musiikkia ja musiikkia kuunnelleet tekisivät kokeen hiljaisuudessa.

Mikäli muut oppimiseen vaikuttavat tekijät kuten vireystila ja muut ärsykkeet saataisiin eliminoitua, voitaisiin kokeiden vastauksia analysoimalla saada tietoa musiikin todellisesta vaikutuksesta oppimiseen.



Jatkotutkimusehdotukset 3/3

Olisi mielenkiintoista tutkia kuinka kovalla äänenvoimakkuudella musiikki auttaa keskittymään parhaiten. Auttaako esimerkiksi hiljaa taustalla soiva musiikki enemmän tarkkojen laskutoimitusten tekemisessä kuin erittäin kovalla soiva musiikki. Tätä voisi tutkia laittamalla useita ihmisiä tekemään samanlaisia tehtäviä kuulokkeet päässä, joista jokaisesta soisi samanlaista musiikkia eri äänenvoimakkuuksilta.

Mielenkiintoinen erikoistapaus tässä tutkimuksessa olisi täydellinen hiljaisuus. Pystyykö ilman taustaääniä keskittymään vai kaipaavatko aivot jotain, joka peittää veren kohinan korvista.

Kiitos mielenkiinnostasi!

Lisää tietoa tutkimuksestamme saa joko tutkimusraportistamme tai suoraan meiltä tekijöiltä.