



Toteemi vartioi kalkkikaivokselle johtavaa polkua.

*Kuohijoen Sanomat 5.2023*



## KUOHJOEN SANOMAT

Puolueista, rahasta ja ilmoituksista riippumaton aikalaisen ilmainen uutislehti. Päätoimittaja: Arnold Kirveskoski, kylätoimittaja Yrjö Järventausta, lintutoimittaja Edvard Kuiri, kalatoimittaja E. Kiviriippa ja kulttuuritoimittaja Rafael Martikainen. Logo; Kylän nimikkolintu, kuva Tapani Lindstedt. Toimituksen osoite Posentie 2, 14980 Kuohijoki, e-mail: raimo.maurola@elisanet.fi P0408228192. kolmastoista vuosikerta n:o 5., 2023, 1.8.2023

## PÄÄKIRJOITUS

### Kuohjoen kulttuurikesä

Kulttuurin ympärillä on tänä kesänä pitkien koronavuosien jälkeen ollut kovaa pöhinää. Tapahtumatuottaja ja hallituksen jäsenet ovat olleet kiireisiä, ja myöskin harkitsevaisia siitä, mihin saatuja kulttuurirahoja tullaan käyttämään. Monenlaisista kulttuuritapahtumista on kylällä saatu nauttia. Niistä kuvia jäljempänä. Toimituksen tietoon ei ole tullut, että varojen käytöstä olisi ollut napinaa...

Kulttuuriharrastus on tuonut esiin monia piileviä lahjakkuuksia mm. kesäteatteriin, joka useiden vuosien jälkeen nousi tänä kesänä uuteen kukoistukseen. Kyllä lahjakkuuksia on kylällä aina ollut, mutta kun suomalaiseen luonteenpiirteeseen kuuluu; ei itseään voi tuoda esille! Siksi nuo lahjakuudet on täytynyt kaivaa esiin ja saada mukaan. Siihen tarvittiin ammattilaisia. Onneksi kylä löysi taiteen ammattilaiset: Aslakin ja Leena – vai olisiko se ollut toisin päin? Heidän käsittelystään on vuosien varrella muovautunut useita superlahjakkuuksia – ihan vaan pystymetsästä.

On kylä tuottanut myös monia sanan taitajia, kuten esim. Aili Vuorinen, Kalle Syrjänen ja monet runoniekat jo 1920-1930 luvulla, joiden teoksia on tässä lehdessä ollut esillä joitakin vuosia sitten. (Valon Tuike Raimo Suksian arkisto). Onpa jokunen lehden lukijakin uskaltanut lähettää tuotoksiaan julkaistavaksi. Kaikki tämä kertoo kulttuurinälästä ja siitä, että juuri kulttuuri, eteenkin esittävä sellainen, on ja on aina ollut ihmisiä voimaannuttavava tekijä arkipäivien keskellä.

Kulttuuri tekee hyvää.



*Arnold Kirveskoski*



Kylätoimittaja Yrjö Järventausta

Lauantaina 20.5.2023 klo 10.00 kokoonnuttiin Veparille kylän surutalkoisiin, ja suuret niistä tulikin, sillä talkoisiin osallistui runsaasti paikallisia- ja kesäasukkaita, ilahduttavasti myös joukko lapsia. Yli 40 osallistujaa hääri monessa työpisteessä ja ihmeitä saatiin aikaan! Jaana puolestaan teki koko päivän Veparin toimistotalkoita.

### Kyläpäällikön tervehdys talkoolaisille.



Terve

Tässä terveiset talkoista Veparin hallituksen puolesta.

Talkoot 20.5 onnistuivat yli odotusten. Sää oli mainio ja osanotto talkoisiin todella runsas.

Kaikki suunnitellut huollot ja kunnostukset saatiin hyvin tehtyä.

Lisäksi talkoiden muonitus toimi hienosti.

Kaikille iso kiitos osallistumisesta. Nyt on mukava valmistautua tulevaan kesään kun paikat on kunnossa.

Jouko Saarikko

### Kuvaklooste talkloista



Talkoiden tekninen valvoja Tero Jokinen ja tapahtumatuottaja Sinikka Peura.



Tauko nurkan takana ja pääsisäänkäynnin korjausta.

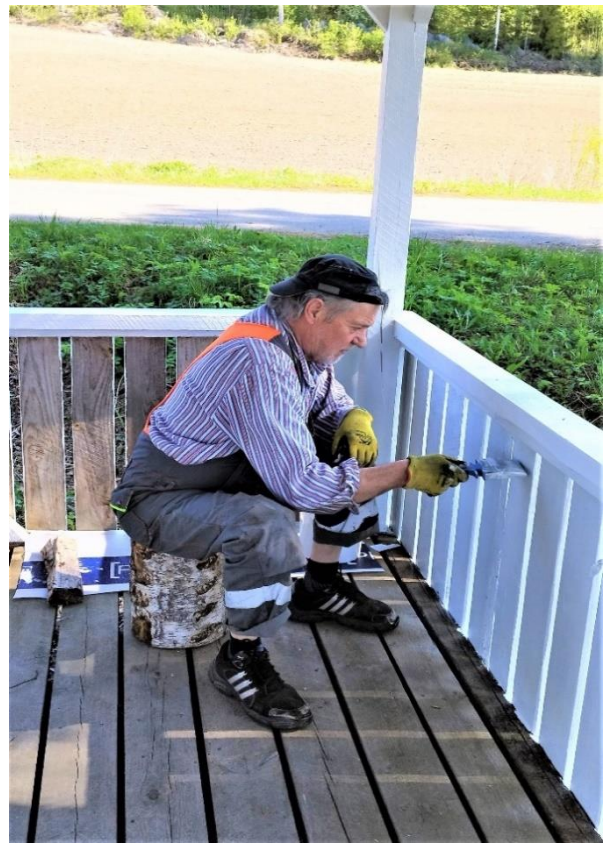
### Talkootunnelmia keittiöstä:

Talkoissa oli hyörinää myös keittiössä. Meriläisen Sinikka paisteli kananmunia, voileipiä teki urakalla Nanzin Eija, Lukkarlan Leila ja Kulomaan Pirre. Soili Saarinen huolehti tiskauksesta. Minä keittelin kahvia termareihin Miettisen Astan antamilla ohjeilla. Kahvinkeitin käynnistyksen kanssa oli ongelmia, kunnes Kuisman Jouko sähköalan osaajana neuvoi, että lämpösuoja oli lauennut. Taas opittiin keittiössä uutta. Peuran Sinikalta saimme neuvoja, mitä pitää tehdä ja laittaa talkooväelle. Talkoiden parasta antia on aina se mukava puheen pulina, kun vaihdetaan kuulumisia töiden lomassa.



Soili Saarinen, Leila Lukkarla, , Pirkko Kuolomaa, Kaija-Leena Lindstedt ja Eija Nanz.

## Satama



Leo

Seppo



Seisomassa Heikki ja Pekka.



Lepohetki sataman nuotiopaikalla.



Uutuus satamassa.

## Vanha Kalkkikaivos

Keväällä kalkkikaivoksella metsähallitus toteutti vankityövoimalla aitauksien uusinnan, mutta talkoolaisille riitti raivattavaa mittavasti. Pelkästään kaivokselle johtavan polun raivauksessa riitti tehtävää.

Aitauksen uudistamisen ja talkoilla tehdyn raivauksen johdosta, liikkuminen alueella on turvallisempaa, mutta kuitenkin kunkin omalla vastuulla itsestään ja lapsistaan.



Ripa ja lapset (ei Ripan).



Pirjo, Heikki ja Ripa.

## Paulin tarinoita

Monien tuntema Porraskosken oma kirjailija Pauli Riihilahti on muistiin merkinnyt tarinoita menneeltä ajalta, jolloin hän oli toiminut kenkätehtaan edusajana. Paulin luvalla julkaisemme pari otetta muistiosta. Hänen aikaisempaan tuotantoon kuuluu myös Porraskosken historia ja; Yöllä koputettiin oveen.

### Posti-Sylvi, koirat ja lakritsapussi

*Pauli Riihilahti*

Ajaessani kerran mökilleni ennen Sylvin postilinjan tuloa hämmästelinkin koirien suurta määrää tien varressa.

Sama toistui noin vuoden kuluttua, jolloin näin Sylvin antavan erään postilaatikon kohdalla innokkaalle koiralle jotain ja taputtavan sitä. En malttanut olla pysäyttämättä ja silloin kuulin Sylviltä tarinan koirista ja lakritsapussista.

Sylvillä oli ollut vuosia aikaisemmin lakritsapussi autossaan kun jonkun talon ystävällinen karvaturri oli tullut tervehtimään tapansa mukaan postintuojaa. Sylvi silitti ja taputteli näitä ystäviään, mutta tällä kertaa hän antoi avonaisesta pussista myös lakritsan, joka tuntui maistuvan erinomaisen hyvin koiralle.

Seuraavana päivänä koira oli vastassa entistäkin innostuneempana ja sai jälleen lakritsiansa. Näin tapahtui pikkuhiljaa vuosien varrella usean talon kohdalla tai taloon menevän tien päässä ja lopulta päivän kierrosta varten oli varattava aina kokonainen lakritsapussi.

Sylvi kertoi näiden innokkaiden odottajien olevan poikkeuksetta täsmälleen oikeaan aikaan odottamassa jokaisena postipäivänä, mutta valtaosa koirista kyllä tiesi, että viikonloppuna on turha mennä tienvarteen.

Montako sataa pussia lakritsoita vuosien varrella kului, ei tiedä kukaan, mutta varmaan Sylville tuotti iloa nähdä päivittäin uskolliset ystävänsä.

Elettiin vuotta 1954. Olin Kenkätehdas Kustaa Brander Oy:n palveluksessa. Tehtaan yhtenä myyntimiehenä oli Jaakko Korski 60v. Hän oli sairastellut kevään aikana niin paljon, että myyntityö oli pahasti kesken. Kun Jaakko sitten vähitellen kuntoutui, hän oli valmis jatkamaan työtään. K. Brander oli kuitenkin sitä mieltä, että Jaakko tarvitsee apumiehen ja Kustaa määräsi minut siihen hommaan. Lähdimme sitten toukokuun alussa myyntimatalle, joka suuntautui Pohjanmaalle, Seinäjoki, Vaasa ja kaikki Pohjanmaan pitäjät. Yövyimme yleensä aina matkustajakodeissa, lounaat olivat paikallisista kaupoista hankittua esim. makkaraa. Silloin ei tunnettu ”mäkkäriä”. Tämä myyntimatka kesti 2 viikkoa ja huipentui Isojoelle, siellä oli viimeinen yöpyminen. Paikka oli suurehko maalaistalo, jonka pirttiin me majoituimme. Suuri pöytä oli keskellä lattiaa ja sängyt olivat seinän vierustoilla. Sänkyjä oli kymmenkunta. Pöydän ääreen kokoontuivat kaikki paikalla olleet syömään ja myöhemmin iltapalalle. Ja nyt tulee parasta: iltapesulle menimme navetan karjakeittiöön. Siellä oli iso pata täynnä lämmintä vettä, otimme seinähyllyltä metallivadin sekä saippuan. Näillä välineillä pesut suoritettiin. Liekö samoilla vehkeillä pesty lehmän utareita. Tämän ”hotellin” vuokra ei päättä huimannut. Seuraavana aamuna matka jatkui Kankaanpään kautta Tampereelle. Näin oli kevätsezonki 1954 saatu päätökseen.





Kulttuuritoimittaja *Rafael Martikainen*

Kulttuuri on monen vuoden jälkeen täyttänyt Kuohijoen kesän, niin, että nyt voidaan hyvällä syyllä puhua isoilla kirjaimilla; KUOHIOEN KESÄSTÄ. Kyllä kulttuuria on kylällä ollut jopa koronavuosina, mutta teatteria, tuota kulttuurin korkeinta muotoa, ei aiempina monina vuosina nähty. Silti kylällä on aina uskottu, että jonain päivänä teatteri palaa. Noina vuosina on on monesti muistettu ja muisteltu joskus 2002 alkanutta teatteritoimintaa Kylä-Mukkulassa.

### Kuohijoen Kesäteatteri esittää näytelmän:

#### Nyt on naisten vuoro

#### Ensi-ilta Pe. 14.7.

Näytös tiistaina 18.7. Klo 19.00.

Näytös keskiviikkona 19.7. Klo. 19.00.

Esityksen kesto väliaikoinen n. 1,5 t.

Näytelmä on musiikkipitoinen komedia. Roolihenkilöt esiintyvät omilla nimillään, mutta pari- ja sukulaissuhteet ovat fiktiivisiä.

Käsikirjoitus, miesten ohjaus, lavastus työryhmän kanssa, musiikki ja valot: Aslak Christiansson.

Koreografia, puvustus ja naisten ohjaus: Leena Vilenius.

Tarpeisto ja kuiskaus: Soili Saarinen. Teknisenä apuna: Heikki Wuori.

Rooleissa ovat satunnaisessa järjestyksessä: Noora Virtanen, Leena Vilenius, Keijo Laine, Sinikka Peura, Tarja Virtanen, Asta Miettinen, Arto Tyrni, Heikki Miettinen, Anne Yli-Kippari, Asko Yli-Kippari, Arto Virtanen, Pirjo Saari, Keijo Brunfeldt ja Seppo Mustalahti.

**Nyt on naisten vuoro:** Esityksen genre noudattelee tuttua ja turvallista kesäteatteriperinnettä. Ei kiroilua, ei juopottelua eikä alatyylisiä ilmaisuja. Silti esityksen roimakka ote säilyi koko ajan. Iloisine tanssikohtauksineen näytelmä tavoitti myös perheitä ja nuorempaa väkeä. Käsikirjoituksen tekstit osuivat sujuvasti kaikkien näyttelijöiden suuhun. Sen teema ei ehkä heti auennut, mutta esityksen edetessä loistavien yksilösuoritusten siivittämänä sekin paljastui: Naisten voimaantuminen, ellei peräti loikka!

Roolihenkilöiden valinta osui aivan nappiin. Kyllä kaikki naiset panivat parastaan – rohkeasti. Mutta kyllä miehetkin osansa osasivat. Toki asialla oli myös aina tärkeitä avustajia. Ensinäytöksessä ei ensimmäistäkään kömmähdystä nähty, joten kaikki meni niin kuin oli suunniteltu. Oli se vaan niin siisti! Lopuksi yleisön suosionosoitukset osoittivat, että esitys oli antanut sen, mitä niistä yleensä tullaan hakemaan; viihtyvyyttä ja mielen keveyttä.

Ehkäpä vuosien tauko teatteritoiminnassa aikaan sai näyttelijäkaartissa uutta valaistusta, niin vakuuttavalta ensiesitys näytti, Laula, tanssia ja toimintaa...



Ensi-illan yleisöä ennen näytännön alkua, kunnes puhelimet suljettiin.



Asian ytimessä.





Asko Ylikippari.



Siiri Ali-Kippari, hän kylänvanhin  
aitiopaikalla.

Erityisen ilahduttavaa oli todeta, että tunnettujen vanhojen näyttelijöiden lisäksi mukaan oli saatu paljon uusia ensikertalaisia muun muassa Heikki ja Asta Miettinen. Keijo Laine on luonut uransa aiemmin Hattulan Kesäteatterissa.

### Aslak ja Leena



Näytelmän tuottajat

Toimittaja tapasi Aslakin esityksen jälkeen.

Miltä nyt tuntuu Aslak?

– Olen tyytyväinen kun monivaiheinen urakka on vihdoinkin erinäisten viivytysten jälkeen saatu valmiiksi, ja kun kaikki kolme näytöstä oli heti myyty loppuun ja jatkoi, että esityksen idea syntyi Leenan vetämästä jumppakerhosta, ja se oli tarkoitus toteuttaa viime vuonna, mutta sen luova vaihe kesti odotettua pitempään. Tämän hankkeen rahoituksen järjestyttyä viime talvena, aloitin sen varsinaisen työstämisen.

Näytelmään sisältyi ainakin kaksi uutta laulua; Nooran esittämänä soolo; **Kuinka tässä nyt kävikään** ja kaikkien naisten esittämänä; **Näin tää meiltä käy**.

– Kerrotko noista lauluista, kun en muista tällaisia ennen kuulleen?

Olen säveltänyt ja sanoittanut nuo kappaleet tätä näytelmää varten. Muut esityksessä kuullut laulut ovat kotoisin Leenan tanssitunneilta.

– Miten roolihahmot valikoituivat osiinsa ja kuinka he nielivät osansa?

Halukkaiksi näytelmään suostui 14, joista 10 henkilöä oli ensikertalaisia.

Kun kirjoitin repliikit, niin samalla vaitsin niihin mielestäni parhaiten sopivat persoonat. Samalla päätin, että he esiintyvät omilla nimillään.

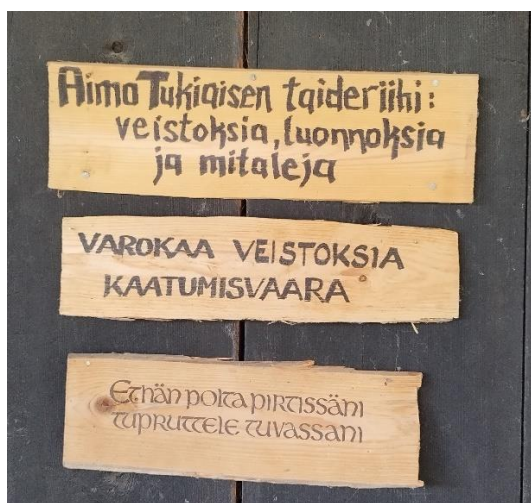
Replikkejä riitti tasapuolisesti kaikille. Tosin päänvaivaa aiheui siitä ettei sukulaisuussuhteet vain menisi sekaisin.

Kaikki he antautuivat siihen täysillä, ja olivat järkyttyneen yllättyneitä, siitä kun yleisö nauroi ja antoi isot aplodit. Nyt se on historiaa. *Toivottavasti tämä ei jää tähän!*

**Kulttuurimatka Purnuun 16.7.2023**



Lähtöä ja Karin bussia odottamassa.



Oppaamme Matilda Löytty.



Köyliöjärven kuuluisa Lalli ja muita merkkimiehiä. Kuvanveistäjä Aimo Tukiaisen teoksia hallitsee Aimo Tukiaisen säätiö.



Hämmästyttävää katseltavaa riitti. Rivistössä vasemmalla, Kuohijoen Taidekohut koordinaattori, Jaana Sissala.



## Äänestyksistä

Näyttelyssä kävijät äänestivät vilkkaasti. Etukäteen oli arvattavissa, että tuo 17 tulee voittamaan, niin kova kuhina kävi erikoisen yhdistelmän ympärillä.

Kyläläisten valinta palkinto > meni autolle nro 17, eli Petri Maneliuksen Bart Van:lle. Auton teemana > siis Bart Simpson, kuten kuvistakin voi päätellä.

Jasu Jakonen.

Lisää kuvia osoitteessa

<https://www.facebook.com/media/set?vanity=jasu.jakonen&set=a.10161340784599298>



Rocabilly yhtye viihdytti kävijöitä.





Äänestyspaikka avattu.



Jenna, Juho ja Sampo Akaasta; uskomattoman ihana paikka. He sanoivat tulevansa uudelleen.

Kylä sai kävijöiltä monelta suunnalta myönteistä palautetta siisteydestä, kauniista luonnosta ja tapahtumien tarjonnasta.



### Äänestyksen voittaja

Hannu ja Sari Tampereelta. He ovat harrastaneet matkailuautoja 20 vuotta ja kiertäneet eri puolilla Suomea ja Eurooppaa mm. Puolassa ja Unkarissa. Tämä tapahtuma löytyi Facebook Kuohijoki.



Kylän tunnetuimpia miehiä.

## Unikeon päivä 29.7.2023



Sateenvarjot paljastavat vallinneen säätilan. Se ei kuitenkaan sanottavasti rajoittanut osanottajia, joita saadun tiedon mukaa oli toista sataa. Sateen johdosta köydenvedo jäi pitämättä ja muu ohjelma siirrettiin Veparille, missä kyläyhdistys tarjosi kahvit ja munkit. Tilaisuutta juonsi tehokkaasti Tero Välimäki ja tanssimusiikista vastasi Merja Mattila.



Sitten hänet tuotiin eräänlaisella lossilla. Tässä vaiheessa vielä tuntematon Unikeko otettiin vastaan, perämiehen tönäistyä hänet jokeen. Sittemmin paljastui Unikeko; Nina Hannonen.



Unikeko Nina, Tero Välimäki ja iloinen hanuristi Merja Mattila



Varapuheenjohtaja Arto Virtanen kiitti Aslakia ja Leenaa pitkäaikaisesta työstä kyläyhteisön hyväksi.

## Taidenäyttely



Kuvat > Jaana Sissala

Kuohijoen kyläyhdistyksen Taiteen edistämiskeskukselta hakema avustus harvaan asuttujen alueiden kulttuuritoimintaan mahdollisti näin laajan näyttelyn tuomisen kylätalolle. Hankkeen taidekoordinaattorina kutsuin kuusi Pirkanmaan suosituimpiin kuuluvaa kuvataiteilijaa näyttelyyn. Ilokseni kaikki taiteilijat lähtivät innolla mukaan.

Näyttelyyn ripustettiin 48 reilun kokoista teosta kylätalon seinille. Lisäksi esillä oli runsaasti pöydällä seisovia, pieniä taideteoksia. Vedostelineistä sai selata satoja toinen toistaan hienompia teoksia. Vedoksiin oli tarjolla myös kehystyspalvelu.

Taidenäyttelyn lisäksi tarjolla oli uniikkeja, laadukkaita koruja. Teillä oli siis kylätalolla tamperelaisen taidegallerian laajuinen taide-elämys.

Yt.

Jaana Sissala



Näytteille asettajat: Virve Lilja, Pälvi Hanni, Lotta Nevanperä, Anne Mäkelä, Heli Manner ja Terhi Hursti.

## Kierrätystaidetapahtuma

BCensemble eli tamperelainen taiteilijapari Milla ja Petri Neuvonen kävivät lauantaina Veparilla pitämässä kierrätystaidetyöpajaa. Työpaja oli osa Taidekuohut 2023 -hanketta.

Työpajan kierrätysmateriaalina oli mm. vanhoja kalentereita, lehtiä, käytöstä poistettuja nuotteja, Tampereen filharmonian esitteitä, ja taideteokset tehtiin vanhoista messuseinäkkeistä leikatuille

pohjille. Pajan aiheena ja inspiraation lähteenä olivat koivut ja kuohut, mutta jokainen kierrätystaiteilija sai aivan vapaasti muunnella aihetta, tai keksiä vaikka oman aiheen.

Työ toteutettiin leikkaamalla tai repimällä materiaalista erilaista "silppua", jotka sitten tapettiliisterin avulla kiinnitettiin pohjiin, ja näin muovautuivat uusiksi taideteoksiksi.

Työpaja kokosi Veparille iloisen ja inspiroituneen joukon silppuajia, ja meillä oli todella hauskaa. Moni meistä löysi ensimmäistä kertaa itsestään taiteilijan, jollaista ei ollut osannut kuvitellakaan sisällään olevan!

Tässä liitteenä muutamia yksittäisiä kuvia tekemistämme teoksista, ja lisäksi BCensemblen kuvakooste.

Yksittäiset teoskuvat ovat minun ottamiani, pdf-kooste on BCensemblen,

terkuin Jaana Jokinen



Kierrätystaidetta.

## Ilmoitus



**TAIDEKUOHUT**  
**2023**

Kuohijoki

**Kukkia-kvartetin konsertti**  
Kuohiojen Venetsialaisten illassa  
**la 26.8. klo 19**  
Kylä-Mukkulan Kulttuurikeskus, Lammintie 51

Konsertissa esiintyvät:  
Riikka Westerlund ja Anssi Koskela, viulu, Sameli Vettenranta, alttoviulu,  
Eeva Rysä, sello, Sebu Rysä, trumpetti ja Aslak Christiansson, laulu.

Liput 15 e, ennakkovaraukset 8.8. alkaen Aslak Christiansson  
puh. 050 303 8224 tai christianssonaslak@icloud.com

## Tietosuojalauseke

Kuohiojen Sanomat on kylälle suunnattu ja harrastuksena toimitettu, ilmainen silloin tällöin sähköpostissa piilokopioina jaettava lehti. Lehti suojaa tilaajien yksityisyyttä soveltuvan lainsäädännön mukaisesti. Tilaajatiedot Tilaajatiedostoon tallennetaan tilaajan tahdon mukaisesti tilaajan nimi ja sähköpostiosoite sekä mahdolliset muut tilaajan antamat tiedot kuten puhelinnumero tms. Tietoja ei luovuteta muihin tarkoituksiin.

## Tilaajatiedot ja niiden käyttö

Tiedot kerätään ainoastaan siihen tarkoitukseen, että Kuohiojen Sanomat voidaan lähettää tilaajilleen. Tilaus katsotaan suostumukseksi rekisteriin. Tilaajan tiedot poistetaan pysyvästi, kun tilaaja on ilmoittanut lopettavansa tilauksen. Lehden lakatessa tilaajatiedosto tuhoetaan pysyvästi. Rekisterinpitäjä: Raimo Maurola, Minttutie 28 D 27 01300 Vantaa, puh. 0408228192 raimo.maurola@elisanet.fi

Kuvat ovat toimituksen, ellei erikseen ole mainittu.