

Kesä meni, talvi tuli

Hei kaikki Muodonmuutoksia ry:n jäsenet – pitkästä aikaa!

Teitä ei ole unohdettu, vaikka jäsenkirjeitä on tullut viime aikoina harvakseltaan. Tapahtumia on ollut koko kesän ja syksyn, osin omia, osin yhteistyössä muiden yhdistysten kanssa. Toimivia nettisivuja siis kaivataan kipeästi, koska niiden avulla pysyttäisiin kaikki paremmin ajan tasalla. Tapahtumista olisi hauska nähdä kuvia verkossa, kun kuitenkin kaikki eivät ole päässeet niihin osallistumaan. Näin jäsenkirjeessä voi antaa tapahtumista vain pieniä poimintoja. Yritämme hoitaa asian mahdollisimman pian.

Muodonmuutoksia Facebook-sivut toimivat entiseen tapaan. Sivulla on tällä hetkellä 109 ”tykkääjää”. www.facebook.com/muodonmuutoksia

Muodonmuutoksia ry:n ensi kevään luontosarja liittyy yhdistyksen uuteen teemaan **Totuuden kaleidoskooppi**. Tässä ohjelma:

Tulevan kevään luontosarja

20.4.2013 klo 14.00

HISTORIALLINEN TOTUUS

FT Pertti Haapala, Suomen historian professori, vararehtori, Tampereen yliopisto

Luennossa käsitellään mm: miksi historia muuttuu, vaikka menneisyys ei muutu; miksi ihmisillä on niin erilaisia käsityksiä menneestä; miksi historiasta kiistellään ja sen vuoksi jopa soditaan; onko historia lainkaan totta.

27.4.2013 klo 14.00

TEOLOGIAN TOTUUS

TT Outi Lehtipuu, Uuden testamentin eksegetiikan dosentti, ylipistonlehtori, Helsingin yliopisto

Raamatun ja raamatunkertomusten monikerroksinen totuus. Mille totuudelle kristinusko pohjaa? Jos totuus on moniulotteinen, ulottuuko se tuonpuoleiseen asti?

18.5.2013 klo 14.00

TUNTEIDEN TOTUUS

LL Suvi Laukkanen, yleislääketieteen erikoislääkäri, psykoterapeutti

Ovatko tunteet totta? Miten ajatuksemme vaikuttavat tunteiden totuuteen? Miten sisäinen turvallisuutemme sävyttää totuuttamme? Miten tämänhetkinen neurotiede valaisee tunteiden totuutta?

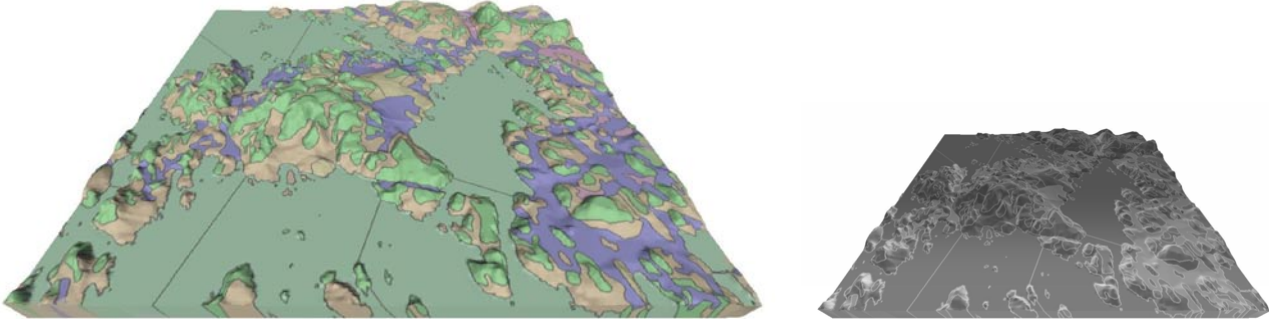


Totuus-teemaan virittäydettiin Mumun kesäleirillä >>> s. 3

Maa-projekti eli geologis-arkeologinen pienoismalli Luopioisiin

Maa

Edellisessä jäsenkirjeessä mainittu Maa-projekti, eli Luopioisten kylän geologis-arkeologinen pienoismalli, on edennyt ensimmäiseen vaiheeseen. Kirkonkylän ympäristöstä on tehty kolmiulotteinen malli sekä sähköisenä että konkreettisena työkappaleena.



Maa-projekti ja malli esiteltiin Luopioisissa Mikkolan Navetalla 30.6.2012. Projektista kertoi paleontologi **Pirkko Ukkonen** (Luonnontieteellinen keskusmuseo LUOMUS) ja sähköisen mallin esittelivät geologit **Aleksis Karne** ja **Seija Kultti** Helsingin yliopiston geotieteiden ja maantieteen laitokselta.

Geologi **Arto Luttinen** (LUOMUS) luotasi luennollaan Luopioisten syvää menneisyyttä lähtien mantereiden synnystä ja liikkeistä pitkin maapallon pintaa aina Suomen alueen muodostumiseen. Geotyöpajan ohjelmaan kuului myös yleisön kiviläytteen tunnistusta, missä oli mukana myös geologian opiskelija **Jarkko Stenman** (LUOMUS). Osallistujia tilaisuudessa oli runsas 40.



Jarkko Stenman (keskellä) ja Arto Luttinen (2. oik.) yleisön tuomien kiviläytteen äärellä.

Projektin seuraavassa vaiheessa päätetään pienoismallin sijoitus ja pohjarakenne, minkä jälkeen alkaa sen konkreettinen rakentaminen. Maa-hankkeeseen liittyvistä työpajoista ja muista tapahtumista tiedotetaan erikseen.

Muodonmuutoksia ry:n jäsenille suunnattu kesäleiri pidettiin Aitoon koulutuskeskuksessa 8.–10.6.2012. Leiri oli esivalmistelua yhdistyksen tulevalle teemalle *Totuuden kaleidoskooppi*. Leirillä käsiteltiin totuutta eri näkökulmista ja erilaisin taidelähtöisin keinoin. Leiriläiset pääsivät tutustumaan Gregory Batesonin ajatteluun kuvataiteilija **Heli Mäkisen** ohjauksessa. Leirillä tehtiin harjoituksia, joissa Batesonin maailmaa lähestyttiin liikkeen ja kuvallisen ilmaisun avulla. Lisäksi kuultiin runoilija **Vilja-Tuulia Huotarisen** alustus. Vilja-Tuulian ohjauksessa leiriläiset kirjoittivat ylös sanoja ja tekivät niistä runoja.

Leirillä tietysti saunottiin ja seurusteltiin. Ja syötiin taas kerran hyvin, kiitos **Suhosen Pian** ja **Rinteen Sepon**. Seuraava leiri kerää taas yhteen jäsenten lisäksi myös taiteilijoita, jotka ovat kiinnostuneita totuuden tematiikasta.

Kesäleiri

Leirillä seikkailtiin sisällä ja ulkona, yksittäin ja ryhmässä. Leirin ”lopputyönään” Sirkka-Liisa S., Outi N. ja Pirkko U. toteuttivat salaperäisen kuvaelman arkeologisesta löydöstä (isossa kuvassa Sirkkis esitykseen syventyneenä).

Kohde sijaitsee Hirvijärveltä 10 km kaakkoon. Paikalta löytyi 3.5. hiekanotossa tumma kerrostuma ja luun kappale. Urakoitsija otti välittömästi yhteyttä museovirastoon ja paikalla tehtiin tarkastus 7.5. Tumma kerrostuma oli 50 x 50 cm ja siinä erottui karvoja (1 cm). Todennäköisesti kyseessä on jokin orgaaninen k



Yhdistyksen 1,5-vuotinen EU-rahoitteinen hanke Kulttuurin kääntöpiiri päättyi heinäkuun lopussa. Muodonmuutoksia ry:n hallinnoima hanke tähtäsi Navetan toimintaympäristön kehittämiseen kokonaisuudessaan.

Yhdistyksellä ei ollut omaa näyttelyä kesällä 2012. Muodonmuutoksia ry:n molemmissa näyttelytiloissa nähtiin kesäkaudella Kulttuurin kääntöpiiri -hankkeen residenssitaiteilijoiden näyttelyt. Ne nivoutuivat osaksi Mikkolan Navetan Luopioisten taidekesän 2012 -ohjelmaa.

Hankkeessa toteutettiin mm. kaksi taiteilijoiden residenssijaksoa. Kesäkuussa (5.6.–31.7.2012) kuvataiteilijat **Anna-Liisa Savukoski-Virsunen** (Kemi) ja **Anitta Toivio** (Sahalahti) vetivät näyttelyvieraita osallistavaa työpajatoimintaa *Momentum*-näyttelyssään Muodonmuutoksia ry:n hallinnoimassa Mikkolan luhtiaitassa. Taiteilijoiden teemoina olivat kosketuksen keinoin toteutetut emotionaaliset muotokuvat ja terapeutin käsillä tekeminen. Lisäksi Anitta Toivio järjesti Navetalla Kosketuksen taide -työpajan yhteistyössä **Mirja Muurimaan** (työnohjaaja, soveltavan draaman ohjaaja) kanssa.

Heinäkuussa residenssiin saapuivat italialaiset taiteilijat **Antonio Sormani** ja **Antonella Prota Giurleo**. Sormani rakensi yksityisnäyttelynsä Muodonmuutoksia ry:n toiseen näyttelytilaan, Mikkolan jyvämäkasiiniin. *Pittura al quadrato* -näyttelyn maalaukset ja pienoisteokset olivat yleisön nähtävillä 17.–31.7.2012. Antonella Prota Giurleo piti Navetalla suuren suosion saaneen Artist Book -kirjakkolaasityöpajan lauantaina 21.7. Pajassa oli viitisentoista osallistujaa, joista useimmille sekä työtapa että taidemuoto olivat uusia. Ennen italialaisten näyttelyä jyvämäkasiinissa nähtiin Eurooppalaisen Kulttuuriyhdistyksen ryhmänäyttely *Polun varrelta* (3.–14.7.2012).

Kulttuurin kääntöpiiri -hankkeen työryhmä menestyi valtakunnallisessa Kuulto-idea haussa. Yhteistyössä Mikkolan Navetan yhteisön kanssa syntyi suunnitelma **Vapaa kulttuurituotantopaja Paku**. Kuulto-hankkeen taustalla ovat opetus- ja kulttuuriministeriö ja Jyväskylän yliopisto (www.jyu.fi/kuulto). Tavoitteena on kehittää kuntien kulttuuritoimintaa ja tuoda kulttuuripalveluita tasa-arvoisemmin ihmisten ulottuville.



Kaikkiaan 188 hakijasta valittiin 22 toimintakokeilua eri puolilta Suomea. Paku yhtenä niistä. Kuulto-hankkeesta saatiin 25 000 euron avustus kymmeneksi kuukaudeksi. Hallinnoiva yhdistys on Kulttuuriyhdistys Mikkolan Navetta ry. Paku-työryhmään kuuluvat **Taija Ahonen, Outi Nummi** ja **Piia Salmi**.

Paku vie taidetoimintaa ja työpajoja ihmisten arkeen yhteistyössä kumppaniensa kanssa. Pakun avulla voidaan tuotteistaa ja viedä hyviä sisältöjä uusille yleisöille – erityisesti sellaisiin paikkoihin, missä eniten tarvitaan kulttuurin tuomaa hyvinvointia. Muodonmuutoksia ry on on Pakulle tärkeä tukijalka. Mumu on verkostoineen tuottanut jo monia upeita näyttelyjä, työpajoja ja luentoja – ne herättävät kiinnostusta muuallakin.

Jos olet kiinnostunut Pakun toiminnasta, ota yhteys Outiin tai Piiaan! Ajankohtaista asiaa myös FB:ssä: www.facebook.com/vapaa-kulttuurituotantopaja-paku

Duo Mitrej vanhainkodissa

Duo Mitrej eli tanssija-koreografi **Päivi Järvinen** (joka on muuten Muodonmuutoksia ry:n perustajajäsen) ja kanneltaja **Timo Väänänen** työskentelivät vanhainkoti Kukkiakodossa Luopioisissa viiden päivän

ajan 22.–26.10.2012. Taiteilijat kohtasivat osaston asukkaat yksittäin huoneissaan ja ryhmätilanteissa päiväsalissa. Duo huomioi myös henkilökunnan. Taidetoiminta niveltä osaston normaaliin päivärtymiin. Yksittäisesityksissä hoitajilla oli mahdollisuus seurata tilannetta ja nähdä vanhusten reaktiot. Viikon aikana arkisista tilanteista kumpuavia esityksiä/kohtaamisia kertyi noin 50. Tuottajatahona oli Paku, rahoituskumppanina Pälkäneen kunta.

Kolme kuvaa -koulutyöpajat

Tutut *Kolme kuvaa Luopioisista* -pajat toteutettiin jälleen, tällä kertaa Aitoon koululla.

Ensimmäisenä pajapäivänä syyskuussa arkeologi **Marja Pälikkö** luennoi ensin arkeologiasta ja esihistoriasta. Oppilaat tutustuivat arkeologisiin löytöihin, kuten luihin, kiviin ja keramiikan kappaleisiin. Marja esitteli myös kivikautisia tarvekaluja, jotka arkeologi Johanna Seppä on valmistanut muinaisia malleja mukaillen mm. luusta, turkiksesta ja tuohesta. Tämän jälkeen oppilaat muotoilivat punasavesta omia eläinhahmojaan. Päivän päätteeksi harjoiteltiin ulkosalla keihään ja jousipyssyn käyttöä.



Marja Pälikön (keskellä) vetämän pajapäivän tunnelmia.

Toisena pajapäivänä marraskuun puolivälissä kuvataiteilija **Tiina Poutanen** pohjusti pajaansa kertomalla kalliomaalauksissa esiintyvistä hahmoista ja niiden symboliikasta. Pälkäneen Luopioisistahan on löydetty parimetrinen, punamullalla maalattu kalliomaalaus. Oppilaat sekoittivat värejä luonnon pigmenteistä ja kananmunasta. Esimerkiksi mustanpuhuvaa sinistä väriä saadaan kuoriaisten kuorista. Seoksen viimeisteli sylkäisy värikuppiin. Kaikki olivat tuoneet mukanaan kivenmurikoita, joihin maalattiin nykyajan kuvia pihalta haetuilla tikuilla ja kepeillä.

Kolmantena pajapäivänä marraskuun lopulla arkkitehti **Harri Metsälä** pohti oppilaiden kanssa muinaista esinemaailmaa, asumisen ja elämisen edellytyksiä. Eri puulajeja tunnistettiin näytteiden perusteella. Oppilaat kokeilivat taivuttaa puukeppejä tehtävänänsä etsiä joustavat lajit, jotka sopisivat vaikkapa kaarevan kahvan tekoon. Loppuaika vietettiin teknisen työn luokassa. Oppilaat halkaisivat haapapölkkyjä laudoiksi työkaluinaan puunuijat ja kivi- ja puukiilat. Tulosta syntyi nopeaan tahtiin. Puu halkeaa syiden mukaan, ja pinnasta tulee hyvin kestävä.

Tieteen ja taiteen tyyssijat ovat olleet kesällä ja syksyllä kovin hissukseen. Suunnitellulle jäkäläekskursiolle Kaisaniemeen ei onnistuttu löytämään sopivaa aikaa henkilökunnan kiireiden vuoksi. Taidehallin hämähäkit (26.9.) eivät puolestaan houkutelleen jäsenistöä paikalle. Yritämme miettiä uusia kujeita.

Muuta

Muistithan jäsenmaksun? Yhdistyksen jäsenmaksu (20 €) on vielä useammaltakin maksamatta. Nyt olisi hyvä aika kuitata. Jos et ole varma oletko jo maksanut, niin ota yhteyttä (pirkko.ukkonen@hotmail.com). Ja tilihän oli **Aito Säästöpankki 451070-221036**.

Hyvää loppuvuotta kaikille!

Helsingissä ja Luopioisissa 15.12.2012
Pirkko, Outi ja Piia

Muodonmuutoksia ry
Keskitie 5 E
36760 Luopioinen
www.muodonmuutoksia.net
www.facebook.com/muodonmuutoksia
Aito Säästöpankki 451070-221036