



JÄSENKIRJE

Vuosikokous

Vuosikokous pidettiin koronan takia s-postitse etänä 25.3.-28.3. Yhdistyksen hallitukseen valittiin: Tiina Poutanen (pj.), Seppo Rinne (sihteeri), Erkki Kaukonen, Jukka T. Lehtonen, Heli Mäkinen, Outi Nummi ja Pia Suhonen. Päivi Loukamo jäi pois hallituksesta. Jäsenmaksu päätettiin pitää kymmenessä eurossa. **Jäsenmaksut maksetaan tilille: FI43 4510 7020 0210 36.**

Tulossa taidepaja

Mumu järjestää kaikille avoimen monitaiteisen Hyvänsuonnon työpajan Rajalan kämpällä Laipanimaassa 22.8. 2020, jos koronatilanne sen suo. Ohjaajina toimivat Seppo Rinne ja Tiina Poutanen. Lisätietoa myöhemmin.

Aikamatka lukutaitoon...

... näyttely siirtyy Mikkolan Navetalta Pälkäneen Tervapirttiin (Tervapirtintie 7). Näyttelyyn pääsee tutustumaan juhannuksen jälkeen. Aukioloajoista ei vielä ole tietoa, eikä siitä miten pitkään näyttely on esillä Tervapirtissä. Mutta ainakin varmasti heinäkuun. Käykäähän katsomassa, jos osutte hollille.

Puheenjohtajan tervehdys...

...hiukan kauempaa kuin kahden metrin päästä

Olemme joutuneet jännittävään ja pelottavaankin tilanteeseen, jollaista ei ole moneen sukupolveen koettu. Its koronataim!, lapseni hihkaisee usein iloisesti. Varsinkin silloin kun teen jotain tyhmää, kuten tartun multaisella kädellä ovenkahvaan. Myös Mumun toimintaan korona on vaikuttanut ja vaikuttaa jatkossakin. Kevään tapahtumat jouduttiin perumaan, tosin Rihmasto -näyttelyn taiteilijoiden kanssa on pidetty etäpalaveria. Ja pidetään jatkossakin.

Kesänäyttely nimittäin toteutuu, taiteilijat ripustavat ja näyttely avataan, turvavälein. Avajaisista ei ole vielä varmuutta, mutta toivon parasta, ainakin itse haluaisin totisesti kuulla elävää ulkoilmassa väreilevää musiikkia.



Kesäleiri tieteen ja taiteen tekijöille ja Mumun jäsenille järjestetään 4.-5.7. 2020 Aitoon koulutuskeskuksessa. Leirillä suunnitellaan kesän 2021 "Kerrostumia" -näyttelykokonaisuutta, tehdään taidetta, kuullaan ehkä luento menneisyydestä meissä, saunotaan, uidaan ja syödään hyvin.

Tiina Poutanen

Rihmastot

Kesän 2020 näyttelyssä sukellaan elämän rihmastoihin. Mikkolan Navetan jyvämakasiiniin ja aittoihin levittäytyvä näyttely on osa kolmivuotista Elämän verkostot -näyttelytrilogiaa.



Raija Jokinen: Vuoroviljely, 2020



Raija Jokinen: Hetkellistä, yksityiskohta, 2017

Näyttelyn 13 taiteilijaa ovat puretuneet teoksissaan elämää ylläpitävien organismien välisiin yhteyksiin, joista tiede tuottaa jatkuvasti uutta ja ajankohtaista tietoa. Vuoden tekstiilitaiteilijan, **Raija Jokisen** hienovaraisissa, pellavakuidusta rakentuissa teoksissa ihmiskehon kompleksiset verkostot ovat yhtä muun luonnon verkostojen kanssa. Onnelliset ihmiset -ryhmä eli **Tiina Poutanen** ja **Petri Pykäläinen** rakentavat näyttelyyn ladon metamorfoosia kuvaava tilateoksen, jossa metsän äänet yhdistyvät ihmisjoukkojen ääniin. **Elina Salosen** herkässä veistoksessa puun juuret etsiytyvät ihmisjalkojen muotoon. **Heli Mäkisen** maalausten innoittajana on maan alla kasvijuurista ja sienirihmastoista rakentuva internet eli mykorritsa. **Pekka Järvillehto** projisoi rihmasto-aiheisen animaation vanhan aitan hämäryyteen. **Juha Tyyskän** mustavalkoisten valokuvateosten keskiössä ovat kaatuneiden puiden pystyyn nousseet juuristot. Näyttelyssä on lisäksi esillä maalauksia **Tiina Jaakkolalta** ja **Merja Tanhualta**, valokuvateoksia **Helinä Hukkataipaleelta** ja **Hans Viebrockilta** sekä tilateoksia **Anu Nirkkolta** ja **Anja Tyrväiseltä**,

Retki Kaapelitehtaaseen ja Didrichsenin museoon



Vivian Maierin valokuvia Valokuvataiteen museossa. Kuvassa Heli Mäkinen.



Kuutti Lavosen näyttelyyn tutustuivat mm. vasemmalta Perttu Pohjanperä, Seppo Rinne, Jukka Lehtonen, Ulla-Maija Haapamäki ja Juha Tyyskä.

Mumu mukana hankkeessa

Mumu on mukana Koneen Säätiön rahoittamassa ”*Vieraspedot luonnossamme: vuorovaikutukset luontaisten lajien ja ihmisen kanssa*” -tutkimushankkeessa. Hankkeessa tutkitaan mm. supikoiran ja ketun mahdollisia vaikutuksia Nuuksion metsojen ja muiden metsäkanalintujen pesintään ja kantoihin. Tutkimus tehdään riistakameroiden avulla vuosina 2020 ja 2021. Monimutkainen aihe avaa mahdollisuuden tieteen ja taiteen vuoropuhelulle: taiteen keinoin voidaan herätellä ihmisten asenteita, joita voi olla muutoin vaikea käsitellä tieteessä.

Yhteistyön pohjalta järjestetään vierasluontoa taiteen ja tieteen keinoin tarkasteleva kiertävä näyttely Nuuksiossa luontokeskus Haltiaan ja Pälkäneelle kulttuurikeskus Mikkolan Navettaan vuonna 2021. Hankkeeseen liittyy myös Mikkolan Navetalla järjestettävä luentosarja.



Tutkimushankkeen maasto-osuus käynnistyi Nuuksiossa toukokuussa 2020. Hankkeessa mukana olevat taiteilijat Pekka Järvilehto (toinen oikealta), Heli Mäkinen (kuvien ottaja) ja Tiina Poutanen (oikealla) pääsivät osallistumaan hankkeen maastotutkimuksiin tutkija Sari Holopaisen (vasemmalla) ja hankkeesta gradua tekevän Linda Uusihakalan (toinen vasemmalta) kanssa.



Taiteilijat tulevat hyödyntämään omassa työskentelyssään mm. riistakameroilla (kuvassa puuhun kiinnitetty) kerättyä kuva- ja videomateriaalia ja muuta aineistoa. Nuuksioon rakennettuihin keinopesiin (alla vasemmalla) asetetaan fasaaninmunia sekä "hajuposteja" eli hopeaketun rauhastuoksuun kastettuja tikkuja houkuttelemaan petoeläimiä. Tällä kertaa munat olivat tallessa. Jännittävää silti nähdä mitä riistakameroihin tallentuu.



Retken loppuhuipennuksena taiteilijat tapasivat yksinäisen metson soitimella. Ensikertalaisille mykistävä kokemus.

