

# Muodonmuutoksia ry • Jäsenkirje 2011 (4)

## Syksy saa - vaan mitä?

Tervehdys pitkästä aikaa kaikille Muodonmuutoksia ry:n jäsenille!

**Näyttely Maisema meissä** on purettu ja yhdistyksen näyttelytilat siirtyvät talviuneen. Kesän kävijämääristä ei ole tarkempaa tietoa, mutta ”sisäänpääsypossuihin” kertyneiden ropojen perusteella maksaneita asiakkaita oli 310.

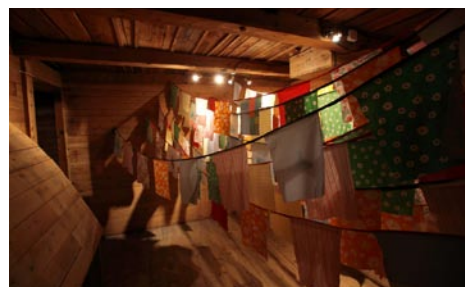
## Maisema meissä



Antti Mikolan maalaussarjaa *Matkalla valossa*, Tiina Jaakkolan installaatio *Rauhan ja rukouksen tuulet* jyvämäkasiinissa, Tiina Poutasen *Polku: rakkaudentunnustus* luhtiaitassa.



Heli Heikkisen maalauksia Navettakalleriassa, Pirkko Pajusen ja Timo Pajusen *Polku* jyvämäkasiinin takana.



Teoskuvat: Jouni Valkeniemi

Toiminta ei talveksi lakkaa eikä edes horrosta. Yhdistykselle myönnettiin keväällä EU:n Leader-hankerahaa puolitoistavuotiseen **Kulttuurin kääntöpiiri -hankkeeseen**, jota koordinoimassa meillä on ollut osapäiväinen hanketyöntekijä huhtikuun alusta lähtien. Piia Salmi kertoo projektista:

*Hankkeen taustana ovat hyviksi havaitut toimintamuotomme eli näyttelyt, työpajat ja luennot, mutta uuttakin aihitaan. Hankkeen puitteissa pannaan alulle taiteen ja tieteen residenssi Luopioisiin, kunhan sopivat tilat löydetään. Residenssijaksot ovat 1–4 viikon pituisia. Oman ohjelman kehittelyn lisäksi teemme työtä ensisijaisen toimintaympäristömme eli Mikkolan Navetan hyväksi. Navetasta ja sen pihapiiristä on tullut seudulla tunnustettu kohtaamispaikka, eikä vähiten Muodonmuutoksia-tuotantojen ansiosta. Talviaikanakin toiminta on lisääntymään päin.*

*Työskentelen yhdessä hanketyöryhmäläisten eli Seppo Rinteen, Outi Nummen ja kuhmalahtelaisen keraamikon Taija Ahosen kanssa. Mutta hankkeen ja ylipäättään yhdistyksen toiminnan ehdottomasti tärkein voimavara on jäsentemme innostus ja heidän monipuoliset kiinnostuksen kohteensa.*

*Hanke päättyy heinäkuun lopussa 2012. Siihen mennessä pyrimme pohjustamaan tulevaa toimintaa siten, että innostusta ja jatkuvuutta riittää seuraavillekin vuosille. Hanke sopii hyvin alustaksi uusien toimintamallien haudutteluun ja seuraavien tapahtumakokonaisuuksien käynnistämiseen.*

Hallitus on punonut uusia juonia **ideariihissään**. Toukokuussa kokoonnuttiin ideariihien Mikkolan Navetalle puimaan tulevaisuusteemaa, ja keskustelu pulppusikin vuolaana. Ideointi jatkui hallituksen kokouksessa Puutikkalassa heinäkuussa.

Yhdistys on myös pureutunut paikallisiin kysymyksiin otsakkeella **Mahdollisuuksien maaseutu**. Tavoitteena on valaa paikkakuntalaisten mieleen tulevaisuudenuskoa, sillä viime aikoina julkisuudessa on kuultu monia puheenvuoroja siitä, että maaseutu ei suinkaan välttämättä ole autioitumassa. Nykyhetkessä piilee tulevaisuuden alku, niinpä on olennaista havaita elinympäristönsä mahdollisuudet nyt.

Ensi vuoden kevätpuolelle on suunnitteilla luentosarja, joka järjestetään yhteistyössä Valkeakoski-opiston kanssa. Jokaisessa tilaisuudessa on kaksi puhujaa, jotka pitävät alustukset ja vaihtavat sitten ajatuksia. Lopuksi keskusteluun liittyy yleisö. Toinen puhuja tarjoaa laajan, yleisluontoisemman näkökulman, toinen tuo peliin konkretiaa ja ankkuroi aiheen johonkin tiettyyn paikkaan, missä tulevaisuutta parhaillaan muovataan.

Tulevaisuudentutkija Katriina Siivonen ja kulttuurituottaja Ellinoora Auvinen ovat lupautuneet puhujiksi ensimmäiseen tilaisuuteen **Paikallisuus ja maaseudun kulttuuri**, joka järjestetään lauantaina **21.1.2012** klo 14 Mikkolan Navetalla. Sarjan seuraavat jaksot ajoittunevat helmi–maaliskuulle, puheeksi otetaan ensin maatalous ja sitten maaseudun uudet mahdollisuudet. Jälkimmäisen tilaisuuden pääpuhujaksi on suunniteltu professori Pirjo Stähleä.

Tulevaisuus-teemaan saadaan kuitenkin lähtölaukaus jo **29.11.2011** klo 17.30–20, kun KOKO-hanke järjestää Pälkäneen Nuijantalolla „impulssiseminaarin“. Otsikkona on **Asumisen, olemisen ja maankäytön mahdollisuudet**. Puhujina Eija Husu Aalto-yliopistosta arkkitehtuurin laitokselta ja professori Ari Hynynen Tampereen teknillisestä yliopistosta. Seminaareista tiedotetaan yhteisesti.

Maisema meissä -kokonaisuuden jälkeen seuraava laajempi tapahtuma-kokonaisuus käsittelee totuuden tematiikkaa otsikolla **Totuuden kaleidoskooppi**. Muodonmuutoksia ry:n tapahtumakokonaisuus lähestyy totuuden käsitettä eri tieteen- ja taiteenalojen kautta. Tapahtumat järjestetään vuosina 2012–2013 Pälkäneellä, Helsingissä, Tampereella ja Valkeakoskella. Kokonaisuus sisältää taiteilijoille, tieteilijöille ja Muodonmuutoksia ry:n jäsenille tarkoitetun työpajan sekä yleisölle avoimet luentosarjan, taidenäyttelyn ja dokumenttielokuvien sarjan. Lisäksi teeman ympärille kootaan julkaisu.

Muodonmuutoksia ry:n hankkeen yhteistyökumppaneiksi ovat syyskuuhun 2011 mennessä varmistuneet Pirkanmaan Elokuvakeskus, Valkeakoski-opisto ja Pitskun Kyläkirkon Kulttuuriyhdistys ry. Tapahtumakokonaisuus on tarkoitettu laajalle yleisölle. Sen ytimessä on Muodonmuutoksia ry:n toiminta-ajatus: tieteen, taiteen ja yleisön vuoropuhelu sekä siitä kumpuava ajattelun avartuminen.

Yleisen määritelmän mukaan totuus tarkoittaa sitä mikä on totta, vastaa todellisuutta. Todellisuus tarkoittaa kaikkea sitä mikä on olemassa.

Mikä on historiankirjoituksen, median tai vaikkapa dokumenttielokuvien suhde totuuteen? Miten muisti tai käyttämämme kieli muuttaa sitä? Tai kulttuuri, johon olemme syntyneet? Havaintopsykologia, neurofysiologia, yksilöhistoria, erilaiset uskomukset ja maailmankatsomukset vaikuttavat kuvaamme todellisuudesta. Tiede antaa siitä tänään kuvan, joka huomenna täsmentyy tai peräti muuttaa muotoaan. Mitä me voimme tässä käsite- ja merkitysviidakossa sanoa totuudesta, kutsua totuudeksi?

Tähän aihepiiriin liittyy myös tuleva **Tieteen ja taiteen tyyssija:**

HELSINGIN YLIOPISTO – STUDIA GENERALIA SYKSY 2011  
Torstaisin klo 17.00–19.00 Porthania, sali PI (Yliopistonkatu 3)

### **10.11. Onko koko todellisuus ainetta?**

Aivotutkija, filosofi ja teologi keskustelevat kosmologin johdolla. Professori Teija Kujala, dosentti Panu Raatikainen ja professori Jaana Hallamaa. Puheenjohtaja: Professori Kari Enqvist

Tilaisuus on siis myös nähtävänä livenä verkossa tai sen voi katsoa myöhemmin videotallenteena, ellei nyt pääse paikalle:  
[http://www.avoin.helsinki.fi/studiageneralia/syky\\_2011.htm](http://www.avoin.helsinki.fi/studiageneralia/syky_2011.htm)

**Tapaamme tilaisuuden jälkeen** Porthanian ala-aulassa vahtimestareiden toimiston edessä ja siirrymme siitä keskustelemaan teemasta.



Taivastelua  
Koroistenniemellä.  
Kuva: Heli Mäkinen

## ***Tuleva tapahtuma-kokonaisuus***

## ***Teemasta lyhyesti***

## ***Tieteen ja taiteen tyyssija to 10.11. Helsingissä***

***..... Turun ihmeitä seuraavalla sivulla!***

Tieteen ja taiteen tyyssijat tutustui vuoden 2011 kulttuuripääkaupunkiin Turkuun 21.8. Ohjelmassa oli *Quantum Circus* -esitys ja tutustuminen *Tutkimusmatka Itämerellä* -taidehankkeeseen. Kvanttifysiikkaa sirkuksen keinoin avannut esitys löi kaikki odotukset taidokkailla ja huolellisesti valmistelluilla sirkustempuilla ja upealla valo- ja äänimaailmalla. Ja ehkäpä mieleen jäi myös jotain kvanttifysiikasta: ainakin Schrödingerin kissa?

Sirkusesityksen jälkeen siirryimme Aurajoen varteen Koroistenniemeen, jossa on 1200-luvulla – siis ennen Turun perustamista – sijainnut Suomen kirkollinen ja hallinnollinen keskus. Paikka on valtakunnallisesti merkittävä kulttuurimuistomerkki ja maisemallisesti vaikuttava käyntikohde.

Lisää Koroistenniemestä:

[http://www.rky.fi/read/asp/r\\_kohde\\_det.aspx?KOHDE\\_ID=1880](http://www.rky.fi/read/asp/r_kohde_det.aspx?KOHDE_ID=1880)

Toinen tutustumiskohteemme oli läheiselle Koroisten tilalle äskettäin perustettu LUMO-keskus. Keskuksen tavoitteena on jakaa tietoa luonnonmateriaaleista ja kouluttaa niiden osaajia. Keskuksen toimintaa koordinoi Turun Ammattikorkeakoulu ja jatkossa ilmeisesti oma osuuskunta. Keskuksessa on lisäksi kahvila ja näyttelytila. LUMO-keskuksen verkkosivuilla löytyy lisää tietoa toiminnasta:

[http://www.lumoverkosto.fi/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=1&Itemid=1](http://www.lumoverkosto.fi/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=1&Itemid=1)

Lopuksi tutustuimme Koroisten virkistysreitit varteen pystytettyyn Kohinapaviljonkiin, joka oli yksi Tutkimusmatka Itämerellä -näyttelykokonaisuuden teoksista. Tekijöiden (Marianne Decoster-Taivalkoski, Hanna Haaslahti, Alejandro Montes de Oca) mukaan Kohinapaviljongit luovat näköyhteyden maisemaan, josta hydrofonit (veteen upotetut mikrofonit) lähettävät äänen sitä katsovalle. Koroisten Kohinapaviljongin saviseinistä saatoimme reaaliaikaisesti katsella ja kuunnella läheisen Halistenkosken maisemaa. Ihmeellistä.

Linkissä (saattaa olla hidas!) enemmän infoa Tutkimusmatka Itämerellä -hankkeesta:

[http://www.turku2011.fi/sisalto/kohinapaviljonki-hanna-haaslahti-marianne-decoster-taivalkoski\\_fi-0](http://www.turku2011.fi/sisalto/kohinapaviljonki-hanna-haaslahti-marianne-decoster-taivalkoski_fi-0)

## **Tieteen ja taiteen tyyssija Turussa 21.8.**



Kuva: Rita Paqvalén

Syysterveisin

Helsingissä ja Luopioisissa 5.11.2011

Pirkko, Outi, Piia ja Sirkka

Muodonmuutoksia ry

Keskitie 5 E

36760 Luopioinen

[www.muodonmuutoksia.net](http://www.muodonmuutoksia.net)

Aito Säästöpankki 451070-221036