

Klorofylli – valoherkkä pigmentti

29.6. – 31.8.2019 ti – la klo 10 – 15.

”Sinibakteeri muutti kasvisolun sisään vihreäksi oveksi auringon tulla ja opetti kasvit syömään valoa ja ulostamaan happea. Se opetti kasvit olemaan kasveja, omavaraisia olentoja.”

”Kun se mikä palaa on niin iso kuin tähti, vaikka meidän aurinkomme, valokäsi ulottuu silittämään lehden pintaa, siihen aukeaa ovi, tuhansia pieniä ovia, joista valo pääsee sisään.”

– Otteita ääniteoksesta ”Ovi lehdessä” –

Näyttely on osa Muodonmuutoksia - taiteen ja tieteen kesä 2019 -ohjelmistoa.

Tuotanto: Muodonmuutoksia ry ja Pälkäneen kunnan kulttuuripalvelut.

Kiitos: Opetus ja kulttuuriministeriö, Printscorio, Luopioisten Säästöpankkisäätiö, talkooväki.

Osoite: Kulttuurikeskus Mikkolan Navetta
Keskitie 5, Luopioinen, Pälkäne
www.mikkolannavetta.fi

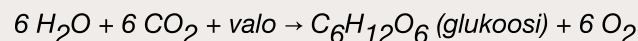
Lisätietoja: Outi Nummi, p. 045 6042 999
muodonmuutoksia.wordpress.com



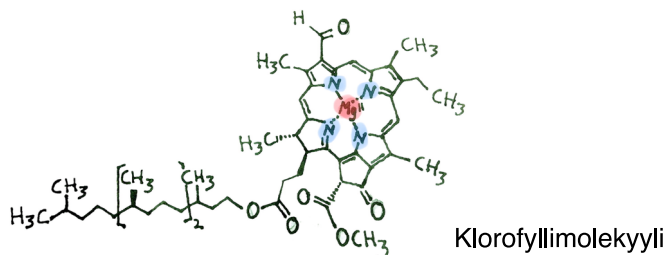
Yhteyttäminen ja klorofylli pähkinäkuoressa

Yhteyttäminen eli fotosynteesi on luonnossa tapahtuvista kemiallisista reaktioista tärkein. Kasvit tuottavat hiilidioksidista ja vedestä auringon säteilyenergian avulla sokeria ja happea.

Kuudesta vesimolekyylistä ja kuudesta hiilidioksidimolekyylistä syntyy valon avulla yksi glukoosimolekyyli ja kuusi happimolekyyliä.



Vain vihreät kasvit ja vihreät levät voivat yhteyttää, sillä reaktioon tarvitaan lehtivihreää eli klorofylliä. Klorofylliä on vihreiden kasvien, levien ja bakteerien kloroplasteissa eli viherhiukkasissa.



Tiesitkö että:

Maapallon kaikki happi on lähtöisin yhteyttävistä kasveista ja levistä.

Yksi suurikokoinen puu tuottaa happea kahden ihmisen tarpeisiin. Keskimäärin puu tuottaa reilut sata kiloa happea vuodessa.

Yksi puukuutio sitoo ilmasta tonnin hiilidioksidia.

Teosluettelo

Klorofylli - valoherkkä pigmentti

Jyvämäkasiini

Ovi lehdessä -ääniteos, 2019

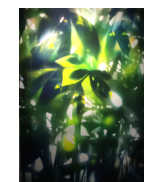
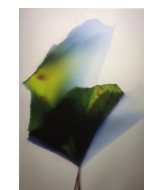
Käsikirjoitus: **Tiina Poutanen**

Äänisuunnittelu: **Katri Puranen**

Ääniohjelma: **Ida Sofia Fleming**

Tekniikka: **Veli-Matti Ilmola**

Näyttelyn valot: **Juha Tyyskä**



HELI MÄKINEN

Yksityiskohta teoksesta *Varhaiset*, 2019, öljy ja akryyli kankaalle

MARJA PIRILÄ

Herbarium / Tussilago farfara, leskenlehti, #4, 2010
pigmenttivideos

Herbarium / Tussilago farfara, leskenlehti #3, 2010
pigmenttivideos

Herbarium / Paeonia x festiva, tarhapioni, 2010
pigmenttivideos



Ketunleivät, 1991, pigmenttivideos



Sinivuokko, 1991, pigmenttivideos



Voikukka, 1991, pigmenttivideos



Reikälehti, 1989, pigmenttivideos

SANNI SEPPO



Palsta, 2016, pigmenttiviedokset, pohjustettu kapalle, valkoinen puukehys, lasi

Marja-Terttu & Lea

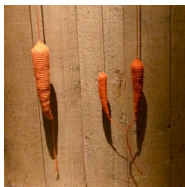


Ensio & Martti

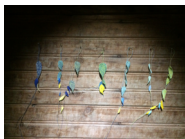


Erkki

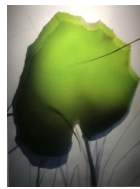
ANU TUOMINEN



Appelsiiniaurinkoja ja porkkanamaita virkkaaminen, 2019 (porkkanavirkkaukset alkaen 2002), yksityiskohta

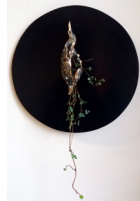


Sininen ja keltainen, yhdessä vihreät virkkaaminen 2019 (vihreät virkkaukset alkaen 2000)



MARJA PIRILÄ

Herbarium /Tussilago farfara, leskenlehti #1, 2010 pigmenttivideos



HETA LAITAKARI

Vaeltaja ja Vaeltaja II, 2017 pronssi, patina, puu, maali, kasvi



ILKKA HALSO

Untitled 3, Sarjasta Restauratio, 2000, kehystetty c-vedos



Forest of Sponsors, Sarjasta Luontomuseo, 2004 alumiinille pohjustettu triptyykki, yksityiskohta



PIRITTA PÄÄKKÖ

Yksityiskohta neliosaisesta *Luonto ON* -installaatiosta, 2019, sekatekniikka



HELI MÄKINEN

Fotosynteesi (Oodi lehtivihreälle) 2019 akryyli ja öljy mdf-levylle



ILKKA HALSO

Roundabout, Sarjasta Naturale, 2011, diasec pohjustus



Theatre II. Sarjasta Luontomuseo, 2008

Pytingin piha



ONNELISET IHMISET

Klorofyllikone, 2019 metalli, plexikuutio, paperi

Aitat

I

MERJA TANHUA



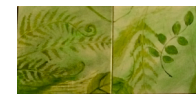
Pyhä aamu -video 2018–2019, musiikki: Kristiina Tanhua-Laiho

II

SANNI SEPPO, ANJA TYRVÄINEN & PIA SUHONEN



Sanni Seppo: *Viisi pikseliä*, 2016 – 2017, yksityiskohta installaatiosta



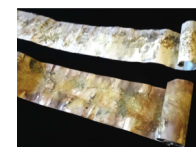
Anja Tyrväinen: *Lehtivihreää, palapeli*, 2019 yksityiskohta öljymaalauksesta



Anja Tyrväinen ja Pia Suhonen: *EHUX*, 2019, villa-, puuvilla- ja pellavalanka, liima, paperi, kaliumsilikaatti.

III

DOTTI CICHON



Chlorophyll Prints - Transforming the Energy of Light 2015 – 2019, klorofylli, ruoste, paperi, silkki, puuvilla, puu- ja tekstiiliväri. Kuvan teos Dotti Cichon & Jamila Rufaro.