

## **Maisema maissä -näyttely 2011**

### **Teokset**

#### **Heli Mäkinen & Katri Puranen: Metsä 2011**

Teos kutsuu viipymään metsän näkemisessä, kenties ajattomuuden paikassa. Lähtökohtanamme on ajatus metsästä yhteytenä muinaisuuteen ja itseemme, metsän kaipuu ja metsäyhteyden muuttuminen.

*Metsässä laulaa Tuutulaulua Oksenja Mäkiselkä 1936. Levyttä The Kalevala Heritage, Ondine 1995.*

Tiina Poutanen: *Polku: rakkaudentunnustus 2010/11*

#### **Piia Salmi: Retkikunta 2011**

Teen kolme retkeä kävelyetäisyydelle näyttelypaikasta vapaaehtoisten matkakumppanien kanssa. Kukin retkikunta suuntaa erilaiseen paikkaan ja lukee maisemalle ääneen valitsemani tekstin. Teksti pääsee suoraan maisemaan. Teos ei palaudu tähän tilaan vaan elää hetkestä.

#### **Heli Heikkinen 2010/11**

1. *Pilvi*, 2010, öljy kankaalle, 2 900 e
2. *Avaraan*, 2011, öljy kankaalle, 3 000 e
3. *Luonnonvoima*, 2010, öljy kankaalle, 3 200 e
4. *Onnea kohti*, 2010, öljy kankaalle, 2 900 e
5. *Suuresta kertomuksesta*, 2010, öljy kankaalle, 3 200 e
6. *Pyhäaamu*, 2010, öljy kankaalle, 1 300 e
7. *Viesti*, 2010, öljy kankaalle, 1 100 e
8. *Kaikkialla*, 2010, öljy kankaalle, 1 300 e
9. *Voimakenttä*, 2010, öljy kankaalle, 3 200 e
10. *Uusi päivä*, 2011, öljy kankaalle, 800 e

Maalaan kotitaivastani. Yritän siveltimen avulla käsittää taivasta, koskettaa pilven reunaa. Taivas on myös ilmaa: sitä kallisarvoista, harvaa ainetta johon elämä nojaa. Taivas on yläpuolellamme ja ilmana ihollamme, mutta se on myös rakenteena mielessämme, jokaiselle erilaisena. Minulle taivas on myös perinteisellä tavalla pyhän asuinsija.

*Iso jää* - ääniteos  
2010/11

**Sinikka Isoniemi:** äänisuunnittelu

**Outi Nummi:** teksti, lukija, laulu

**Ilari Nummi:** ohjaus

**Arvo Isoniemi:** äänilaatikon toteutus

**Anja Tyrväinen:** *Kaiku* 2011

Teoksen idea on käyttää katsojan omaa ääntä, jonka kaiku tulee aikojen takaa. Kaikupohja luo mielikuvaa menneestä maailmasta: pystyyn nostetun veneen muotoinen pohja kuvaa jo kivikaudesta tuttua kuviota, mutta tuottaa myös kaikuna nykyihmisen ääniä.

**Pirkko Pajunen & Timo Pajunen:** *Polku* 2010/11

Teos näyttää ihmisen ikuiset jalanjäljet maisemassa, ja sitä on ollut tekemässä 47 lasta ja nuorta Valkeakosken kuvataidekoulusta sekä 4 aikuista. Tekijät ovat kunnioittaneet toistensa tekemiä jälkiä lisätessään omansa mukaan yhteiseen polkuun. Keramiikkateos tulee pysyväksi osaksi näyttelypaikan maisemaa.

**Tiina Nevalainen** 2011

1. *Aamulla varhain*, 2011, öljy kankaalle, 1 850 e
2. *Toukokuun tuuli*, 2011, öljy kankaalle, 850 e
3. *Yhdessä*, 2011, öljy kankaalle, 850 e
4. *Tuulettaren tuoma*, 2011, öljy kankaalle, 1 900 e
5. *Helmien kuningatar*, 2011, akryyli kankaalle, 1 050 e
6. *Koivujen kiusaama*, 2011, öljy kankaalle, 720 e

**Tiina Jaakkola:** *Rauhan ja rukouksen tuulet* 2010/11

Tiibetin maisemassa rukousliput lähettävät maailmaan rukouksia ja rauhaa tuulen mukana. Vanhoista lakanoista leikatuille ja ommelluille lipuille on vedostettu viivapiirroksia. Lippujen alitse ja lomitse kulkemalla kävijät jakavat kokemukseni tiibetiläisestä maisemasta.

**Atte Uotila:** *Minä ja maisema* 2010–  
*Olin siellä (Seitsemän pientä otetta elämään)* 2011  
**Seppo Rinne:** runot  
**Suvi Valkonen:** lukija

**Antti Mikkola:** *Matkalla valossa* 2010/11

1. 2011, öljy mdf-levylle, 2 000 e
2. 2011, öljy kankaalle, yksityiskokoelma
3. 2011, öljy mdf-levylle, yksityiskokoelma
4. 2010, öljy kankaalle, 600 e
5. 2011, öljy kankaalle, yksityiskokoelma
6. 2010, öljy kankaalle, 900 e
7. 2010, öljy kankaalle, yksityiskokoelma
8. 2011, öljy mdf-levylle, yksityiskokoelma

**Anitta Toivio & Dotti Cichon:** *Maisema meissä – taivas, meri ja metsä / The Landscape in Us – Sky, Sea and the Forest* 2011

## **1. Yhteyksiä & siirtymiä –**

Suomalainen maisema amerikkalaisen silmin

**Yhteyksiä...** kuuden kulman kautta tuttuja... olemme kaikki aikojen takaa sukua. Muinoin meri on peittänyt Suomen, kunnes teki tilaa järville ja metsille.

**Siirtymiä...** **Tyyni valtameri** (Ocean Beach San Francisco, Kalifornia) – sieltä matkani alkoi... **Kuu nousee järvimaisemassa** – tunnelma, jonka kuvittelen täällä muinoin vallinneen... **Metsä ja järvi** – suomalainen maisema tänään... **Tiheä mutta kutsuva metsä** – vertauskuva siitä vastaanotosta, jonka sain Suomeen tullessani, sen tuloksena tämä yhteistyönä syntynyt teos... (Dotti Cichon)

**Dotti Cichon:** *Connections & Transitions*

Koko sarja kankaalle painettuna, 692 x 38 cm, 400 e

Koko sarja kankaalla, 115 x 20 cm (kuvan kork. 6 cm), 150 e

Koko sarja paperilla, 692 x 38 cm, 300 e

Valokuva kankaalla, 158 x 35 cm, 150 e

Valokuva paperilla, 118 x 26 cm, 125 e

**2.** Ajan kulku näkyy tähtien sijainnissa, nykyisen (24.6.2011) ja kolmen tuhannen vuoden takaisen (24.6.1011 eaa) tähtikuvion eroissa.

(**Anitta Toivio & Dotti Cichon**)

**3.** Siellä missä nyt lainehtii metsä on muinoin lainehtinut meri. Baltian jääjärven, Yoldianmeren ja Ancylusjärven jäljet näkyvät mäkien rinteissä ja rantojen sorassa, kasvillisuudessa ja maiseman ilmeessä.

(**Anitta Toivio & Dotti Cichon**)

**4.** Jään kaudet ovat olleet ja ovat edelleen oleellinen osa maisemaamme. (**Anitta Toivio**)

**5.** Ihminen on ollut osa tätä maisemaa ja muutosta vain hetken, mutta meille metsä on elanto, koti ja kirkko, paikka elpyä. Se, miten me sisällämme tunnemme metsän, on tärkeä osa ympäristön kokonaisuutta. (**Anitta Toivio**)

**6.** *Puu – elämän siivuja / The Tree – Slices of Life*

(**Anitta Toivio & Dotti Cichon**)

**Anitta Toivio:** *Jään kaudet*

Koko kuvasarja 350 x 38 cm: kankaalla 300 e, paperilla 240 e

Valokuva 200 x 18 cm: kankaalla 215 e, paperilla 200 e

Valokuva 96 x 20 cm: kankaalla 215 e (kuvan kork. 8 cm), paperilla 190 e

**Anitta Toivio & Dotti Cichon:**

Valokuva/videoteos, 1440 e