

Uusia haasteita

Suomelan kevätkauden harrastuspiirien toiminta on käynnistynyt ja vain pieniä muutoksia entiseen on tiedossa. Salin käytöstä on korkea eikä uusille harrastuspiireille tahdo löytyä tilaa. Suomelaan on saatu tasokkaita laulu-, musiikki- ja teatteriesityksiä vierailemaan Suomesta ja näin voimme nauttia monipuolisesta kulttuuriannista. Myös loppukaudella on monia mielenkiintoisia esityksiä tulossa Suomelaan.

Suurimmat haasteet seuralle tulee ulkoapäin. Aurinkorannikon Neuvottelukunnan puheenjohtajuus kuluvaan vuonna on Suomelan harteilla ja myös loppuvuoden itsenäisyyspäiväjuhlan järjestelyvastuut ovat lisää työtä vaativia tehtäviä.

Rannikolla on paljon yhteisöjä, mutta vain osa sellaisia joilla on edellytykset olla mukana rakentamassa suurta juhlatilaisuutta. Juhla järjestetään Palacio de la Paz'in eli Rauhanpalatsin tiloissa.

Kevätkokous lähestyy ja siellä tehdään päätökset henkilövalinnoista seuraavalle kaudelle. Jäsenistöstämme olisi löydettävä uusia henkilöitä hallitukseen. Tämä kausi on ollut sikäli erikoinen, että vain neljä hallituksen jäsentä seitsemästä oli paikalla. Nyt olisi hyvä saada uusia voimia niin hallitukseen ja muihinkin toimintoihin. Työtehtävien jakaminen useammalle henkilölle keventäisi jokaisen työpanosta.



Vihdoin saamme jo vuosia jatkuneen kirjastotilojen lainhuutoasian käsittelyyn ja lähiviikkoina tulee Fuengirolan käräjäoikeuden päätös asiasta. Asialla ei ole ollut kiire, sillä olemme voineet käyttää tiloja normaalisti kuin omiamme. Kevään vesivahingot on korjattu ja sali toimii taas täydellä kapasiteetilla. Vakuutusyhtiön rahallinen korvaustarjous ei meitä miellyttänyt, ja voi olla, että korvauskäsittelyt käydään samassa käräjäoikeudessa kuin edellisen asian käsittely.

Asioilla on kuitenkin tapana järjestäytää.

Vain aktiivisesti osallistuvat jäsenet mahdollistavat toimintojen pitämisen näin korkealla tasolla. Suomela toimii ja tuottaa suurelle joukolle ihmisiä monipuolista toimintaa ja yhdessäoloa. Meillä on tekemisen meininki. Tästä on hyvä jatkaa.

*Asociación Finlandesa Suomela
Olavi Turunen, pj.*

Se mitä ajattelet, merkitsee elämässäsi enemmän kuin mikään muu asia. Enemmän kuin mitä ansaitset, enemmän kuin missä asut, enemmän kuin asemasi yhteiskunnassa, ja enemmän kuin mitä kuka tahansa ajattelee sinusta.

Vieraanamme Pirkko Koskenkylä

Aurinkorannikon suomalaiset saavat vieraita Ranskan Rivieran Suomi-seurasta. Entinen suosittu TV-juontaja ja toimittaja Pirkko Koskenkylä ja hänen miehensä, Swan-purjeveneiden isä, Pekka Koskenkylä tulevat kertomaan Suomelaan Pirkon kirjallisesta tuotannosta 18.2. klo 16.30.

Kun **Pirkko Koskenkylä** 23 vuotta sitten jättäytyi televisiotoimittajan oravanpyörästä tavattuun tulevan miehensä **Pekka Koskenkylän**, hän ei suinkaan jäänyt lepäämään laakereillaan, vaan uusi entistä mielenkiintoisempi ura häämötti seitsemän vuoden merimatkojen jälkeen, vaikka hän ei sitä Suomesta Pekan ”kelkkaan” lähtiessään osannut aavistaa.

Pirkko tunnettiin aikoinaan 1970-luvulla Tänään kotona ohjelman hymyilevänä juontajana ja sittemmin 1980-luvulla ajankohtaisohjelmien ja Kymmenen Uutisten toimittajana. Hänen nimensä tuohon aikaan oli Jäppinen sittemmin Penttilä. Jäätyään leskeksi 43-vuotiaana Pirkko tapasi 1990-luvun alussa Pekka Koskenkylän, joka siihen aikaan johti venetelakkaa Thaimaassa. Parin rakkaus roihahti, Pirkko jätti kotimaan taakseen ja muutti aluksi Ranskaan. Pian tuli eteen muutto Thaimaahan, jossa rakenteilla oli pariskunnan oma vene. Se vei heidät seitsemäksi vuodeksi maailman merille suuriin seikailuihin. Tuosta ajasta Pirkko on kirjoittanut valloittavan matkakirjan *Unelmasta totta – kauas on pitkä matka*.

Kaikki loppuu aikanaan, niin elämänvaihe merilläkin. Pariskunta muutti takaisin Ranskaan. Elämä tuntui kuitenkin siltä, että jotakin pitäisi vielä tehdä – ja omin käsin.

Pirkko oli jo veneaikana aloittanut kirjoittamisen ja jatkoi sitä, mutta se ei riittänyt. Pekka ehdotti: rakennetaan talo. Siitä käynnistyi suunnaton urakka, jonka pariskunta pitkälti toteutti omin käsin. Pekan suunnittelema, iso talo rakennettiin pieneen keskiaikaiseen Bargemonin kylään noin tunnin ajomatkan päähän Cannesista.

Kun talo oli valmis, Pekka jatkoi pihan rakentamista Pirkon keskittyessä kirjoittamiseen ja sittemmin maalaamiseen, sillä iso talo kaipasi seinilleen tauluja. Monitoimiparin mielestä nekin piti tehdä itse. Myös keskenjäänyt televisioura alkoi yhä enemmän vaatimaan entisten työelementtien – sanan ja kuvan – käyttöönottoa. Nyt maalaamisen ja kirjoittamisen muodossa. Kun suuria tilateoksenomaisia ruusutauluja alkoi syntyä kuin liukuhihnalta, Pekassa heräsi ajatus, että nämähän täytyy saada näytteille. Pian oli edessä taidenäyttelyitä niin Ranskassa kuin Suomessakin. Ja mikä parasta, Pirkon ruusut hurmasivat katsojansa. Nyt kotigalleriassa on pysyvä näyttely jäljelläolevista tauluista.

Viime vuosina kirjoittaminen on vienyt maalaamisesta voiton, sillä se on niin intensiivistä, että sen ohella taiteilijan sivellin on joutunut toistaiseksi syrjään. ”Mutta kyllä senkin aika vielä tulee”, naurahtaa Pirkko.



Pirkko on kirjoittanut useita matkakirjoja merivaiheistaan sekä miehensä Pekka Koskenkylän elämäkerran, mutta hänen suurin ponnistuksensa tähän mennessä on historiallinen romaanisarja *Pohjantuuli*, jonka ensimmäinen osa ilmestyi vuonna 2012, toinen osa viime syksynä 2014 ja trilogian kolmas ja viimeinen osa on parhailaan hyvää vauhtia työn alla.

Ensimmäisen Pohjantuulen tapahtumat sijoittuvat aikaan 1850–1890. Siinä kerrotaan kahden ystävyksen, erilaisen ja ennakkoluulottoman naisen, Annan ja Aunen tarina. Nämä eivät hyväksy naisen alistettua asemaa, eikä sitä, että koulutus kuului vain pojille. He kokevat, että jotakin täytyy tehdä ja se ”jokin” voi alkaa pienten yksilöiden teoista ja uskalluksesta. Naisten elämä on monella tapaa tuulimyllyjä vastaan taistelua, mutta peräänantamattomuus ja usko asiansa oikeutukseen vie heitä eteenpäin.

Samanaikaisesti Suomi elää autonomian aikaansa ja keisarin ratkaisut heiluttelevat suuriruhtinaskuntaa. Ajatus Venäjästä irtautumisesta nostaa päätään, vaikka pitkään aikaa kukaan ei sitä sanoiksi uskalla lausuaan.

”Pohjantuulen ensimmäinen osa sai lukijoiden keskuudessa innostuneen vastaanoton. He rupesivat vaatimaan jatkoa ja niin tarinan jatko-osat alkoivat kehittyä ajatussani”, sanoo Pirkko.”Alun alkaen tarkoitukseni oli kirjoittaa vain yksi Pohjantuuli.”

Mistä nimi Pohjantuuli? ”Kirjan päähenkilöt ovat Pohjanmaalta kotoisin, he ovat kuin raikas pohjantuuli, jonka vaikutukset leviävät koko Suomeen päähenkilöiden muuttuvien elämäntilanteiden mukaan.”

Toinen osa vie lukijansa vuosiin 1891–1917. Seuraavat sukupolvet nousevat tapahtumien keskiöön, sortokaudet puristavat pientä suuriruhtinaskuntaa ja niiden seurauksena Suomi saa vihdoin vaikeiden vaiheiden jälkeen itsenäisyytensä. Ensimmäisen osan Annan tytär Hanna vie nyt tarinaa määrätietoisesti eteenpäin. Pohjantuulen naisissa on voimaa ja uskallusta.

Kolmas osa jatkuu eteenpäin vuodesta 1918. Siinä eletään kansakunnan kannalta kipeitä ja raskaita asioita, jotka vaikuttavat kaikkien romaanihenkilöiden elämään. Suomi kompuroi itsenäisyytensä alkuaskeleissa ja iso karhu idässä orkestroi kansamme kohtaloita omalla tavallaan.

Pirkon tuotantoon voi tutustua myös verkkosivuilla www.airutkustannus.fi



Liisa tilkkujen ihmemaassa

Keskiviikkoisin Suomelan salissa puuhastelee pirteä tilkkuilijoiden joukko. Kankaita ihastellaan, valitaan, leikellään, silputaan, sommitellaan ja sitten ommellaan uudeksi ehjäksi kankaaksi. Leikitään kuin muinoin pikkutyttöinä räsynukeilla äidin tilkkukasoja penkoen.

Sivullinen ihmettelee, mitä järkeä on leikellä uusia, ehjiä kankaita ja sitten suurella vaivalla koota niitä taas ehjiksi. Yksinkertainen vastaus on, että luomisen tarpeesta ja ilosta. Uuden ilmeen ja käyttötarkoituksen löytäminen on seikkailua tekstiilien maailmassa, Näin syntyvät monet käsin tehdyn näköiset peitot, tynyt, seinätekstiilit, laukut, liivit tai vanhojen vaatteiden somisteet.

Yksi Suomelan tilkkupiirissä pitkään mukana ollut ahkera tilkkuharrastaja ja oman tiensä kulkija on **Liisa Toukoma**. Perinteisten tekniikoiden ohella Liisa on raottanut meille muille ovia ns. luovaan tilkkutaiteeseen ja erilaisiin värjäystekniikoihin. Olemme luoneet Liisan ohjauksessa mm. tilkkumaa-

lauksia, jotka rakentuvat pienen pienistä tilkkusilpuista kokonaisuuksiksi. Olemme värjänneet kankaita rypistellen, valuttaen, ja suolan vaikutuksia tutkien.

Liisa Toukomaan peruskoulutus ja työura liikealalla kankaiden osto- ja myyntitehtävissä antavat vankan pohjan tilkkutoille, koska työhön kuului myös tekstiilien väri- ja kuosivalinnat sekä materiaalituntemus. Niinpä eläkevuosien tärkeäksi harrastukseksi muovautuivat vähitellen tilkkutyöt, joiden myötä työskentely kankaiden parissa on voinut jatkua. Liisa on kartuttanut tilkkuilijan perustaitoja ja hakenut lisäoppia lukuisilla kursseilla ja kansainvälisissä tapahtumissa. Näin hän on etsinyt uusia vi-

*Syksyllä 2014 Liisa Toukoma
lahjoitti Tampereen kaupungin
ympäristövirastoon tekstiili-
teoksensa ”Pyynikin hongat”.*

Kuva: Aamulehti

rikkeitä, kokeillut uusia tuulia ja kehittänyt omaa persoonallista ilmaisumuotoa tekstiilitaiteeksi.

Liisa Toukoma oli käynnistämässä tilkkulijoille kesäkurssia vuonna 1996 Virroilla. Tilkkukursseista onkin tullut jokakesäinen viikon kestävä tapahtuma Tilkku Virrat -festivaali. Viime kesänä tämän tapahtuman yhteydessä Liisalla oli oma 60:sta teoksesta koottu näyttely nimellä Liisa Toukoma - 20 vuotta tilkku- ja tekstiilitaidetta, missä nimensä mukaisesti esillä oli eri vuosikymmenillä tehtyjä Liisan töitä, läpileikkaus perinteisestä tekniikasta vapaamuotoiseen tekstiilitaiteeseen. Virtain Perinnekylän päärakennuksen aulaa ja kahviota somistivat kookkaat, värikylläiset tilkkutyöt. Sieltä löytyi oikea Liisan tilkkujen Ihmema. Pienet eri tekniikoin toteutetut työt olivat viereisessä huoneessa.

Liisan töissä tärkeä elementti on väri. Aiheet ovat usein luonnosta. Töissä näkyy pyrkimys maalauksellisuuteen, kolmiulotteisuuteen ja liikkeen vaikutelmaan. Töissä on käytetty itse värjättyjä kankaita. Esillä olleista tilkkuharrastuksen alkuaikojen töistä huomasi, että Liisa hallitsee myös perinteisiä tekniikoita, jotka vaativat matemaattista täsmällisyyttä ja joissa kuviot syntyvät geometrisestä somittelusta.

Tärkeänä taitojensa kartuttamiskeinona Liisa Toukoma käyttäi osallistumista Suomen Finn Quiltin järjestämiin suomalaisiin ja kansainvälisiin kilpailuihin, joissa muutama työ on sijoittunut palkinnoille. Kilpailut ovat motivoivia haasteita uuden luomiseen. Tilkkujen Ihmemaasta on vielä löydettävissä uusia polkuja. Hän on osallistunut töillään myös lukuisiin yhteisnäyttelyihin



Suomessa, Pohjoismaissa ja Euroopassa. Aikaisemmat omat näyttelyt ovat olleet Helsingissä ja Tampereen seudulla.

Espanjassa tehdyissä tilkkutöissä näkyy selvästi muutokset värimaailmassa. Niihin on tullut annos aurinkoa, lisää täyteläistä värikkyyttä, rohkeutta ilmaisuun ja vapautumista perinteisistä tekniikoista. Uuden etsiminen jatkuu Liisan tilkkujen Ihmemaassa espanjalaisten aiheiden myötä.

Reetta Kiiski, alokastilkkulija

**Luonnon
ihmeitä**
Merimetso
nappasi todella
isoon paksuhuuli-
keltin ja sai kuin
saikin sen lopulta
syödyksi!



Kuva: Veikko Makkonen

Kuva: Ilkka Vainio-Mattila



Suomelan Kameraseuran kolmas valokuvanäyttely

Ilon hetkiä

1.–20.2.2015

Avajaiset sunnuntaina 1.2. klo 12, tarjoilua. Esillä noin 50 valokuvaa.

Näyttelyyn voi tutustua mm. sunnuntaina 8.2 ja 15.2. klo 12–17.

Yleisö äänestää parhaan kuvan.

Ylpeydenaihetta kerrakseen

Sydämeni toiminnan helpottamiseksi minulle tehtiin leikkaus, jossa kehooni asennettiin paristoilla toimiva sydämen tahdistaja. Useita kuukausia leikkauksen jälkeen olin vierailmassa tyttäreni perheessä ja kuulin sivusta lapsenlasteni kinastelevan kavereidensa kanssa siitä, kenen perheenjäsenet olivat eniten ansioituneita. Yksi pikkuinen kehui veljensä päässeen koulun jalkapallojoukkueeseen ja toisen veljensä vartionjohtajaksi. Muut vaikeivat kunnioittavasti. Silloin kuului tyttärenpoikani voitonvarma ääni: ”Mitä lyödään vetoa, ettei kenenkään muun isoisä toimi pattereilla!”

J-P.L

Cerrado Cup käyntiin naisten tahdissa

Lauantaina 17.1. aloitettiin suomalaisten golffareiden uusi sarjakilpailu, jossa on tarkoitus pelata kolme 18 reiän osakilpailua. Cupin voittaa kolmesta kilpailusta eniten pisteitä kerännyt henkilö. Peliareena on Cerrado Del Aguila kenttä, joka sijaitsee vain 3 kilometrin päässä Miramar -ostoskeskuksesta, joten sinne on vaivatonta päästä.

Järjestäjät olivat alkujaan varovaisia uuden kilpailun suosion suhteen, onhan kenttä vain 9 reikäinen, mutta haastava. Osanottajamäärä yllättikin positiivisesti ja pelaajia oli yhteensä 21. Ehkäpä uutuus, sijainti, kilpailun hinta ja starttiaika houkuttelivat. Pelaajien taso vaihteli kokeneista maajoukkuepelaajista ensimmäistä kertaa koskaan kilpailuihin osallistuviin. Kilpailu saatiin vietyä läpi alle viidessä tunnissa, mikä on hyvä suoritus monelle uudella kentällä. Ainoana miinuksena voitaneen pitää sitä, että klubilla ei ollut varsinaista ravintolaa, koska ravintolan pitäjä on vaihtumassa, joten normaali jälkipeli jäi lyhyeksi. Tarkoitus onkin, että kokonaiskilpailun voittaja palkitaan Cerrado Cup pokaalilla erikseen järjestettävässä Gaalassa jossakin Fuengirolan keskustan ravintolassa.

Toisella kierroksella pelattiin erikoiskilpailut lähimmäs lippua reillä 2 ja lähimmäs lippua kahdella lyönnillä reillä 8. PAR 3 väylän voitto meni Suomelan golfkerhon puheenjohtajalle **Eero Rautiolle**, joka pelasi ensimmäisessä ryhmässä. Muilla ei siis ollut sanan sijaan. Vaimonsa **Sinikka** johti alusta alkaen PAR 4 väylällä pelattua toista erikoiskilpailua. Hän joutui kuitenkin taipumaan viimeisessä ryhmässä pelanneelle **Ilkka Ulanderille**. Nurinaa hieman kuului kun järjestäjät kuittasivat viinipullot.

Kuvassa Marjo Korhonen, Tuula Ulander ja Sirpa Kauppi.



Varsinaisessa kilpailussa miehillä ei juuri ollut sanan sijaa. Kymmen parhaan joukossa oli vain kaksi miestä sijoilla seitsemän ja kahdeksan. Koituivatko pitkät PAR 5 väylät miesten kohtaloiksi yliyrittämisen takia. Kilpailun voitti **Tuula Ulander** hyvällä tuloksella 35 pistettä. Pessissään hänellä oli **Sirpa Kauppi** ja **Marjo Korhonen**, jotka molemmat pelasivat 34 pistettä.

Sija	Nimi	Seura	HCP	Tulos
1	Tuula Ulander	RFGA	11,2	35
2	Sirpa Kauppi	KymG	18,6	34
3	Marjo Korhonen	LeviG	35,4	34

Kussakin sarjakilpailussa jaetaan pisteitä ”formuloiden” tapaan seitsemälle ensimmäiselle: 10, 8, 6, 5, 4, 3 ja 2 pistettä. Muut saavat yhden osallistumispisteen. Kaikki on siis vielä auki. Seuraava kilpailu pelataan viikon 4 loppupuolella.

Ihmetyksiä

Kovasti on taas täällä rannikolla sanan säilää heiluteltu sekä keskusteluiden ja lehtien palstoilla. On se kummallista, miten paljon täällä on Mielensä pahoittajia. Itsekin olen syyllistynyt moiseen lähes stressin kynnykselle. Muistaakseni Suomela ei saa järjestää poliittisia, eikä uskonnollisia tilaisuuksia. Jos saisi, olisi tupa varattu jokaisena vapaana tuntina. Saako yhdistyksen lehden sivuilla asioita ihmetellä, sitä aion kyseenalaistaa.

Kerron sadun:

Elipä kerran kauan sitten Juupajoella onnellinen perhe, isä, äiti ja liuta mukuloita, joista kaksi oli identtiset kaksoset Maija ja Marja. He olivat niin samannäköiset, että opettajakin erotti heidät vain erivärisistä lettinauhoista. Tytöt varttuivat, menestyivät koulussa ja etenivät tasatahtia aina valkolakkiin asti. Yhteinen valintakin oli selvä: opettajiksi! (Voi sentään, huokaisee kirjoittaja). Tuli sitten siirtyminen työelämään. Maija sai viran Juupajoen Korkeakoskelta ja Marja valittiin Oriveden kirkolle. Alkoi molemmille oma sarka kynnettäväksi. Maija nautti työstään lasten kanssa, ja pianaikaa Alpo, saman koulun salskea miesope iski silmänsä hehkeään Maijaan. Eikä aikaakaan, kun heräsivät saman peiton alta. Vuodet vierivät, syntyi uusia oppilaita ja Alpo valittiin koulun rehtoriksi. Hän oli uransa huipulla!

No, miten sitten Marja? Hän oli vain vuoden virassa, kun hänelle tarjottiin työtä paikallisesta suuryrityksestä. Monien tuskasten yömietiskelyjen jälkeen hän antautui liikealalle ja sopeutui nopsaan sen kuvioihin. Yhteys Maijaan oli lähes päivittäistä. Yrityksen konttoripäällikkö iski silmänsä Marjaan

ja vesi kielellä tiiraili Marjan keinoja lanteita. Eikä aikaakaan, kun Hans kihlasi tytön ja näin molemmat sisarukset oli kengitetty. Kiireinen Hans eteni lopulta koko konsernin johtajaksi ja Marjakin yleni firmassa ja heidän yhteinen poikansa Jan tuli yhtiön palvelukseen.

Aika riensi, työsarkea oli kynnetty. Maija ja Alpo saivat lahjaksi karttakepit ja kunnallisliiton rintamerkin. Eläkkeelle pääsivät myös Maire ja Hans. Maire sai lahjaksi kultakäädyt ja Hans kultakellon.

Kerran illanistujaisissa syntyi ajatus lähteä talvehtimaan Espanjaan. Se toteutettiinkin. Maija ja Alpo vuokrasivat kahden makkarin asunnon Pacosista, kun taas Hans ja Maire ostivat upean rantahuvilan Marbelasta. Sen pituinen se!

Satu 2:

Saapuipa Pohjolasta pappi, tarmokas ja täynnä ideoita. Vuosikaudet oli valitettu tilojen ahtautta ja moni joutui ovelta kääntymään pois, kun ei ollut tilaa ”majatalossa”. Jahkailtu oli ja pähkäilty, kunnes pappi tempaisi hetkessä uuden tuvan alkusävelet. Eikä aikaakaan, kun jo uusi tila alkoi saada tarvittavan pääoman hyvälle alulle. Mutta pappihan ei ole ihminen, kun otti pienen korvauksen isosta työrupeamasta ja kohta lehtien palstat pullottivat hurjia huhuja. Mikähän mahtaa olla näiden huhujen levittäjien tarkoitus? Tämän pituinen tämä!

Loppulause:

Varjele Vakainen Luoja Suomelaa joutumasta juorujen julmaan pyörytykseen. Anna piireille hyvä henki ja kaikille suupieliin suloinen virne!

Juho Autio

Joululounas maistui Suomalassa



Perinteisen joululounaan liput myytiin hetkessä ja sali oli ääriään myöten täynnä jouluaattona. Vieraille maistuivat herkut: pöydässä oli sinappisilliä, graavilohta, savulohta, rosollia, Waldorfin salaattia, joulukinkkua, lanttulaatikkoa, porkkanalaatikkoa, perunalaatikkoa, karjalanpaistia ja jos jonkinlaista herkkua. Viini ja vesi toimivat palanpainikkeina. Jälkiruuaksi tarjottiin luumurahkaa. Jouluevankeliumi ja yhteislaulu haitarin säestyksellä virittivät väen joulun lämpöiseen tunnelmaan.

Kuva: Pekka Savolainen

Mikroverenkierto kuntoon



Kevätkauden alkajaisiksi 13.1. saimme tutustua Bemerin verisuoniterapiaan, jonka väitettiin olevan tutkituin ja tehokain ennaltaehkäisevän lääketieteen tukihoitomuoto. Sen pitäisi lisätä energiaa, parantaa terveyttä, nopeuttaa paranemista ja lisätä kaikenlaista hyvinvointia. Yleisö sai testata Bemer-patjaa kahdeksan minuutin hoitokokeilulla. **Rea Maxwell** tarjosi myös kahvit ja pullat. *Kuva: Ilkka Ulander*

Pieni retki Mijasiin

Senhän me tiedämme, ettei Aurinkorannikolla käynti ole mistään kotoisin, ellei käy myös kuuden kilometrin päässä olevassa Mijas kylässä. Tuntuu aivan siltä, että Fuengirola ja Mijas Pueblo kuuluvat pakollisiin käyntikohteisiin täällä.

Pieneen valkoiseen kylään meno voi tapahtua monellakin tavalla. Kiireiselle kävijälle henkilöauton käyttö on nopein ratkaisu. Puolen tunnin välein kulkeva bussi tuntuu monelle taas helpolta ratkaisulta. Jos kuitenkin haluaa saada hyvän mielen luonnosta ja antaa reissulle aikaa sekä liittää kuntoiluakin siihen, on patikointi se oikea ratkaisu. Tarjolla on kolmekin reittivaihtoehtoa. **Olavi Silventoinen** on näiden retkien asiantuntija ja lähtee joka sunnuntai klo 9 ryhmän kanssa patikoimaan. Myös **Sirpa Ruhanen** on opiskelijoitten kanssa näitä polkuja kuluttanut.

Suomelalaisten eniten käyttämä reitti kulkee moottoritiesiltojen alitse heti jyrkästi oikealle kohti vuorella olevaa kahvi- ja ruokapaikkaa **Peña Caballistaa**. Kohde on noin kahden kilometrin päässä Suomelan portilta. Olkaa hyvät ja suosikaa tätä **Antonion** johtamaa matkakeidasta. Se on avoinna aina kaikille nälkäisille luonto- ym. harrastajille. Sinne voi myös tilata päivän menun isommallekin joukolle toivomustensa mukaisesti, puh. 649 881 232. Totean vielä sen, että muutkin kansallisuudet yrittävät suosia kohdetta, mikä on aivan oikein. Olemme kuitenkin pitäneet Suomen lipun liehumassa Antonion lipputangossa.



Vielä on matkaa valkoiseen kylään noin kolme kilometriä. Monet valitsevat sen reitin, joka johdattaa huoltoaseman vesipisteelle. Kuitenkin muutamat ottavat vasemmanpuoleisen reitin, mistä pääsee portaita pitkin aivan yläkylään Infopisteen juurelle saakka. Retkellä kannattaa muistaa aina, missä vessat ovat. Mijasissa ne löytyvät vastapäätä burro- eli aasitakseja. Käykääpä myös Infossa sisällä katsomassa pienoismallista, minkälaisella komealla Mijasın vuorella juuri silloin olette.

Kylän keskusaukiolla on joka keskiviikko klo 12 nähtävissä upea ilmainen flamencoesitys.



Ennenvanhaan

ennenvanhaan mummolassa
pantiin aikaisin maata
pujahdettiin peiton alle
ennen kuin joku
käänsi lampun sydäntä alas
ja ennen unen tuloa kuunneltiin
vähän aikaa pimeyttä ..
aamukahvin aikaan mummo
kertoi kuka vainaa tuli yöllä uneen

ennenvanhaan raha
ei pitänyt kiirettä:
matkusti jalan tai hevosella
kaiken kansan nähden
nyt se on tekeytynyt
näkymättömäksi ja
santäilee salamavauhtia
pitkin poikin palloa

Tänään

Eivät suuret kertomukset
mihinkään ole kadonneet.
Onhan meillä uskontomme:
Politiikan, Talouden ja Teknologian
Pyhä Kolmiyhteys
jota rahalla uskollisesti palvelemme.
Meillä on Pyhät Kirjoitukset,
joka päivä yhä uudelleen ilmestyvät
postiluukuista ja kuvaruuduilta.
Ja yhäti kasvava on gurun joukko
joka opettaa meille uhrilahjojen tärkeyttä:
kulutuksen kohottamista ja alituista kilpailua.
Meidän Jumalamme on mahtava Jumala,
etäinen ja vailla ihmisten tunteita.
Hänen valtasuuruutensa ulottuu kaikkialle
ja on meidät lopullisesti häikäisevä.

Anja-Helena

Naisen ja miehen välinen tasapaino

On tässä ajateltu iltaisin kaikenlaista. Mitäs sitten, jos ei ois luotukaan naista? Silloin ei naisen kengän korot koputtelis tiehen. Silloin maailma ois yksistään miehen. Oisko se kivvoo? Tarinaan tais heti tulla uutta jatkoo.

Raamatun alkuajoilla oll kerran mies. Se oll Aatami-ukko. Hän hoiteli omenapuita ja kahteli kahta karvasta kättä. Eeva oll silloin vielä kokonaan tekemättä. Sen ainoan kerran mies ollkin luomakunnan herra. Joka paikkaan oll pääsy vappaa, eikä tarvinnu peitellä nennää eikä nappaa.

Mutta sitten se elämä muuttui, kun ne huomavasvat, että nainen tästä puuttui. Kohta puuttui Aatamilta järki, kun pian hän alkoi paistaa Eevan kanssa särkii.

Eeva osas pahuutta käyttää kun alkoi Aatamille omenaa näyttää. Siinä sitä sitten kaikenlaista tehtiin, taidettiin repiä jo lepästäkin lehtiä.

Ajatella nyt miten elämä alko maistaa, jos meillä ei ois ollut yhtään naista. Miten

pienet silloin ois puhelinlaskut, ja miten äkkiä ois kerrottu kaikki kaskut!

Mies ei kuolis työhön eikä huoleen, verot putoais puoleen. Ei tarttis näyteikkunois kurkkii, eikä naiset ain naukuis uutta turkkii.

Se oma nainenkii olis ihan vissi ehtimättä, jäis mualimanki muut missit näkemättä. Vaikk joltain löytyis sellaiset povet jotka ois isot kun lammasläävän ovet.

Ei muijat kieltäis eikä puhuis mies mitä tekis. Vois olla vaikka saappaat saves, sais kävellä mudas, kammaris tai tuvas.

Vaikka ei tekis työtä ja kotiinkin sais tulla kohti aamuyötä. Ei kuuluis eukolt sarvipääsannoo, elämäkin olis kuin Egyptin mannoo.

Ei tarvittais kahta sänkyä, ei kuuluis kun lapset ränkyä. Sitten ei kyl tulis lapsilissää, eikä kukkaan enää kehuiss issää.

Ei tästä päästy puuhun eikä pitkään, olkoon naisesta kiusoo tai appuu. Ku viikon on töissä ja riuhtoo kun riippa, jo pyhänä hän onkin oikein hyvä aviosiippa. *Paavo*



*Hevosesitys
Mijasín El
Cartujanossa.*

Helmikuussa
retkiteemana on
andalusialainen
elämänmuoto.

Suomelan retket helmikuussa

Perjantaina 6.2. lähdetään jo klo 8.15 kohti Casaresia, tarkemmin sanottuna Crestellinan luonnonpuiston kuppeessa olevalle vuohitilalle. Tutustumme juustonvalmistusprosessiin ja teemme itsellemme omat juustot kotiin vietäviksi. Mahdollisuus myös yrittää lypsää vuohia, ihastella pikkukilejä ja tiirailla taivaalla leijuvia korppikotkia. Ruokailu tapahtuu valkoisen kylän näköalatasanteella. Vuohitila valmistaa erinomaisia juustoja, joista palkintona on saatu merkintä Andalusian paras ja koko Espanjan toiseksi paras juusto. Hinta 40 €.

Sunnuntaina 15.2. klo 10 lähdetään Ardalesin valkoista kylää kohti perinteiseen kansanjuhliaan "Feria de la matanza". Kylän rouvat ovat valmistaneet kaikenlaista napposteltavaa sianteurastuksen jälkimainingeissa. Tarjolla on ilmaiseksi viinejä, leipiä, pikkusuolaista, musiikkia ja iloista elämänmenoa. Alueella on paikallisten tuottajien elintarvikkeita kojuista myytävänä. Ruokailu paluumatkalla hurmaavassa Casaronelan valkoisessa kylässä. Hinta 40 €.

Torstaina 26.2. Andalucian hevos-show El Cartujanossa Mijasissa. Esitys alkaa illalla klo 18, sitä ennen kuljetus paikalle. Andalusialainen rotu on maailmankuulu valkoinen hevonen. Kaikki syntyvät varsat ovat mustia, väri vaihtuu varsan kasvaessa valkoiseksi. Jokunen varsa jää aina mustaksi ja kaikkein harvinaisin on musta ori. Esitys kestää 75–90 min ja sen aikana näemme musiikin tahdissa hevosten tanssivan ja esittävän huimia tempuja. Kuljetus shown jälkeen takaisin. Hinta ilm. myöh.

Varaa matkasi ja käy maksamassa Suomelan toimistossa.
Lisätietoja Ulla Turtola p. 645059708



Malaga tutuksi kävelen torstaina 12.2.

Lähtö Malagaan
klo 9.40 Fuengirolasta
lähtevällä junalla.

Kokoontuminen
ensimmäiseen vaunuun.
(Meno-paluulippu = ida y
regreso.) Itse tulen Los
Bolichesin asemalta.

Opastus 5 e. Sateen
sattuessa retki
toteutetaan seuraavalla
viikolla. Mukaan mahtuu
9 henkilöä.

Ilmoittautumiset
p. 660 150 440.

Tervetuloa mukaan!
Sirpa

PS. Henkilötodistus ja
vesipullo mukaan!

9 positiivista olettamusta

1. Pidän tekemistäni sitoumuksista kiinni
2. Etsin oikeat ihmiset, jotka pystyvät minua auttamaan
3. Etsin aina vastauksia haasteisiin
4. Hyväksyn väärässä olemisen ja virheiden tekemisen
5. Luon itse oman hyvän onneni
6. En pelkää hävitä ennenkuin voitan
7. Teen sen NYT
8. Olen kuka olen ja tulen siksi mikä minun on tarkoitus olla
9. Hyväksyn että kaikki asiat ovat mahdollisia

Hukkareissu

Ihminen uhraa terveytensä jotta saisi rahaa. Sitten hän uhraa rahaa saadakseen takaisin terveytensä. Ja sitten hän on niin huolissaan tulevaisuudesta, että hän ei nauti tästä hetkestä; seurauksena on se, että hän ei elä tässä hetkessä eikä tulevaisuudessa; hän elää ikään kuin hän ei koskaan kuolisi, ja sitten hän kuolee, eikä ole oikeastaan koskaan edes elänyt.

Dalai Lama



Helsingin Lauluveljet Fuengirolassa 27.2.-6.3.

Helsingin Lauluveljet perustettiin vuonna 2007 yhdistämällä Kalevan Laulajat ja Vuosaaren Mieslaulajat. Kuorojen yhteistoiminta alkoi vuonna 2004. Kuoroilla oli yhteisesiintymisiä, ja tarvittaessa avustettiin veljeskuoroa. Vuonna 2005 Kalevan Laulajat oli Fuengirolassa. Esiinnyimme silloin mm. Kalevalan päivän juhlassa Suomalassa ja Los Bolichesin kirkossa. Matkalla oli mukana laulajia sekä Vuosaaren Mieslaulajista että Kalevan Laulajista. Tästä kuorojen yhdistyminen tavallaan alkoi.

Kuoron ohjelmistoon kuuluu perinteinen mieskuoromusiikki, hengelliset laulut ja uudempi viihteellinen musiikki. Kevät- ja joulukonserttien lisäksi kuorolla on useita esiintymisiä kirkkoissa, sairaaloissa, vanhainkodeissa ja eri juhlatilaisuuksissa. Kuoroa on johtanut perustamisesta lähtien **Viive Mäemets.**

Esiintymiset Fuengirolassa:

Kalevalan päivän juhla ja konsertti
Suomalassa la 28.2. klo 14

Avustavana kuorona messussa
Los Bolichesin kirkossa su 1.3. klo 17

Konsertti Los Bolichesin kirkossa
ti 3.3. klo 17

Konsertti Nuriasolissa
ke 4.3. klo 20

*On hämmästyttävää, miten paljon
hyvää tässä maailmassa voi tehdä,
jollei pidä lukua siitä,
kenen ansioksi se luetaan.*

Gordon Powell



Hopeaseppien korut ja Käsityökahvilan neuleet ym.

esillä Suomelan salissa
sunnuntaina 22.2. klo 11-13.30.

Arpajaiset.

Tervetuloa ihastelemaan!

Rivi-ilmoitukset:

Myyn (kaikki ovat uusia): Kauko-
putki 60x60, verenpainemittari,
petankkikuulat ja sormipuristimet.
Puh.686164366, Paavo Kivelä.
Myytkö vanhan kamerasi?

Hyundai Accent 1,3 vm 2009, aj.
113500 km, katsastettu, uusi akku
ja renkaat, jakohihna vaihdettu ja
kytkinremontti tehty. Hinta 500€
tied. 678884843



Kadonneen vyötärön metsästäjät

ensimmäinen tapaaminen
pe 6.2.2015 klo 11.30.

Girasolin uima-altaalla. Omat
ryhmät miehille ja naisille.

Tervetuloa mukaan!

Harjoittelijat Merja ja Hannu

Haluatko julkaista vieressä olevan kokaisen rivi-ilmoituksen Suomelan Sanomissa?

Maksimissaan 150 merkkiä sisältävä ilmoi-
tus julkaistaan maaliskuun Sanomissa jä-
senhintaan 10 e (muilta 15 e). Toimi näin:
Tuo ilmoitustekstisi maksun kera toimistolle
ma tai ke klo 12–15 viimeistään 16.2. Mikäli
halukkuutta löytyy, palvelu jatkuu myös
syksyn lehdissä. Ilmoitellaan!

KEVÄÄN NÄYTTELYKALENTERI

1.2. - 20.2. Kameraseura, avajaiset su 1.2. klo 12

21.2. - 10.3. Kuvataidepiiri, avajaiset la 21.2. klo 12

12.3. - 31.3. Tilkkupiiri, avajaiset ke 12.3. klo 12

Suomelan viikko-ohjelma

Maanantai	9.00 – 10.00	Venyttelyjumppa 1	Suomela
	10.15 – 13.00	Hopeasepät	Suomela
	12.00 – 15.00	Toimisto ja kirjasto	Girasol
	13.00 – 14.00	Senioritanssi	Suomela
	14.00 – 15.00	Espanjaa, Fantástico 1	Suomela
	15.00 – 16.00	Espanjaa, Fantástico 2	Suomela
	16.00 – 17.00	Espanjan jatkokurssi	Suomela
	15.00 – 17.00	Mölkky	Cantera-puisto
	18.15 – 19.00	Äijäjumppa	Suomela
Tiistai	9.15 – 10.00	Keppijumppa 1	Cantera-puisto
	9.15 – 10.15	Español efectivo 2	Suomela
	10.30 – 11.30	Español efectivo 1	Suomela
	11.45 – 13.45	Muistikoulu ja Virikepiiri	Suomela
	14.00 – 16.00	Kirjallisuuspiiri	Suomela
	16.15 – 16.45	Tuolijumppa	Suomela
Keskiviikko	9.15 – 10.00	Keppijumppa 2	Cantera-puisto
	9.30 – 13.00	Tilkkupiiri	Suomela
	12.00 – 15.30	Toimisto ja kirjasto	Girasol
	14.00 – 15.00	Lounas	Suomela
	16.15 – 16.30	Viikkotiedotukset	Suomela
	16.30 –	Teemailta	Suomela
Torstai	9.00 – 12.00	Käsityö- ja kädentaitokahvila	Suomela
	9.30 – 11.30	Luontopiiri kk:n 1. ja 3. to	Suomelan portilta
	12.00 – 13.30	Jooga	Suomela
	13.30 – 15.00	Helisevät	Suomela
	15.15 – 16.15	Español efectivo 2	Suomela
	16.15 – 17.15	Español efectivo 1	Suomela
	17.30 – 19.30	Kameraseura kk:n 2. ja 4. to	Suomela
	18.00 –	Golf-kerhon kokous kk:n 1. to	Suomela
	9.00 – 10.00	Venyttelyjumppa 2	Suomela
Perjantai	10.15 – 15.00	Kuvataidepiiri	Suomela
	10.15 – 11.00	Keppijumppa 3	Cantera-puisto
	12.00 – 14.00	Espanjan keskusteluryhmä	G:n uima-altaalla
	15.15 – 17.15	Elämäni tarina	Suomela
	18.00 – 21.00	Karaoke	Suomela
	18.00 – 21.00	Tanssi-ilta, elävä musiikki	Suomela
Lauantai	18.00 – 21.00		
Sunnuntai	9.00 –	Mijas-kävely	lähtö Girasolin yläkulmalta
	9.30 –	Sohail-kävely	lähtö Rafaelin aukiolta
	18.00 – 20.00	Yhteislauluilta	Suomela

Helmikuun 2015 kuukausiohjelma

SU 1.2.	klo 12	Kameraseuran valokuvanäyttelyn avajaiset
KE 4.2.	klo 14	Lounas: liha-makaronilaatikko
	klo 16.30	Teemaillassa tri Hannu Vuori Kalevasta
TO 5.2.	klo 15	Runon ja musiikin juhla , Kirjallisuuspiiri ja Martti Kilpeläinen
PE 6.2.	klo 8.15	Retki Casaresiin vuohitilalle juustoa valmistamaan
LA 7.2.	klo 18	Tanssi-ilta, Mervi ja Elias musisoivat, 4e
SU 8.2.	klo 18	HOLA, Janne, Tapsa ja Topi ; musiikkia Suomelassa
TI 10.2.	klo 18.30	Ravintoneuvontaa, Aarne Luimula
KE 11.2.	klo 14	Lounas: lohi-coulubiic, eli lohipiiras
	klo 16.30	Teemaillassa SOS-puhelin, Suvi Kauranen
LA 14.2.	klo 18	Tanssi-ilta, Mervi ja Elias, 4 e
SU 15.2.	klo 10	Retki Ardalesiin , Feria de la Matanza -juhlille
KE 18.2.	klo 14	Lounas: sienikeitto
	klo 16.30	Teemaillassa kirjailijavieras Ranskasta: Pirkko Koskenkylä
TO 19.2.	klo 18.30	Ravintoneuvontaa, Aarne Luimula
LA 21.2.	klo 12-14	Kuvataidepiirin näyttelyn avajaiset, tarjoilua
	klo 18	Tanssiorkesteri Melekoset Lapista musisoivat, liput 5 e
SU 22.2.	klo 11 – 13.30	Hopeakorujen ja Käsityökahvilan yhteisnäyttely, arpajaiset
	klo 15– 17	Yksityistilaisuus
KE 25.2.	klo 14	Lounas: karjalanpaisti
	klo 16.30	Teemaillassa Martin kunto
TO 26.2.	klo 17.30	Kameraseura
	klo 18	El Cartujano , Mijas, Andalusian hevos-show
LA 28.2.	klo 14	Kalevala-juhla , esiintymässä mm. Lauluveljet
	klo 18	Tanssi-ilta, Johanna ja Elias, 4 e

Lisäyksistä ja muutoksista ilmoitetaan teemailloissa, kotisivuilla www.suomela.info, ilmoitustauluilla, Radio Finlandiassa, paikallislehdissä sekä facebookissa.

Jäseneksi voit liittyä Suomalain toimistossa tai maksamalla jäsenmaksun pankkiin. **30 euron** kausi- (1.7.–30.6.) tai **15 euron** kuukausijäsenmaksulla voit osallistua eri harrastuspiireihin. Espanjan opettaja ottaa tuntikorvauksen itselleen.

Suomalain jäsenkortilla saat huomattavia alennuksia mm. Biofac-laboratoriossa, Coliseon kuntosalilla sekä Lauron ja Mirafloresin golf-kentillä.

Muistathan!
Suomenkielinen
SOS-puhelin
618 566 603.



Asociación Finlandesa Suomela

HALLITUS 2013–2014

	puh.	sähköposti:
Olavi Turunen, puheenjohtaja	634 309 741	olliboy3@gmail.com
Marjut Hurtig, tiedottaja	629 029 570	marjut.hurtig@gmail.com
Ritva Pekkanen, sihteeri	622 908 986	pekkannen.ritva@gmail.com
Eero Rautio, golf	606 165 921	eero.rautio@hotmail.com
Martti Haavisto	693 819 688	martti.haavisto@hotmail.fi
Ulf Lindholm	625 296 284	ulf.g.lindholm@gmail.com
Mauri Kyyrönen	663 588 683	mauri.kyyronen@gmail.com
Suomelan toimisto	952 660 721	suomela@suomela.info
Suomelan fax	952 660 697	
Suomelan kotisivut		www.suomela.info

TOIMINTA- JA HARRASTUSPIIRIT

Espanjan kieli, Tina Lindén	670 671 483	tina.linden@telefonica.net
Espanjan keskustelu, Elena Vergara	658 814 033	emediterranea@yahoo.es
Golf-kerho, Eero Rautio	606 165 921	eero.rautio@hotmail.com
Harjoittelijat, jumpat, Sirpa Ruhanen	660 150 440	sirpa.ruhanen@telemail.fi
Harjoittelijavaihto, Jaakko Nyman	634 304 586	suokuokka8@gmail.com
Helisevät, Reetta Kiiski	634 328 106	reetta.kiiski@pp.inet.fi
Hopeasepät, Waltteri Pirttivaara	+358 503 302 888	waltteripirttivaara@hotmail.com
Jooga, Asta ja Pertti Kuortinen	694 427 706	asta.kuortinen@gmail.com
Kameraseura, Ilkka Vainio-Mattila	628 258 800	ilkkavm13@gmail.com
Keittiö- ja baari Merja Putkonen	630 834 900	merja.hauhia@kolumbus.fi
- kokki Veikko Liira	694 488 795	veikkoliira@gmail.com
Kirjallisuuspiiri, Kaija Tyyskä	634 317 196	kaijatyyska@gmail.com
Kirjasto, Kaarina Kämpe	699 696 287	kempe.kaarina@suomi24.fi
Kuvataidepiiri, Reetta Kiiski	634 328 106	reetta.kiiski@pp.inet.fi
kevällä Helena Kääriäinen		htkaariainen@gmail.com
Käsityökahvila, espanja, Ulla Turtola	645 059 708	ulla.turtola@gmail.com
Luontopiiri, Veikko Makkonen	649 226 712	vema36@luukku.com
Mijas-kävely, Olavi Silventoinen	952 664 257	exergia@kolumbus.fi
Senioritanssi, Marja ja Olli Kurkela	605 294 046	marja.a.kurkela@gmail.com
Soitinryhmä, Rauno Järvinen	628 801 204	rauno.jarvinen@pp6.inet.fi
Suomelan Sanomat, toimitus Marjut Hurtig		marjut.hurtig@gmail.com
taito Ritva Pekkanen		pekkannen.ritva@gmail.com
Tietovisa, Raija Ihanainen ja		
Matti Tuovinen	687 313 193	girasol1@suomi24.fi
Tilkkupiiri, Raili Parviainen	694 430 683	railiparviainen@gmail.com
Veteraanitoiminta, Matti Konkola	678 884 843	tarja.matti@luukku.com



Suomelan golfkerho

AVOIMET GOLF-KILPAILUT LAUROSSA KEVÄÄLLÄ 2015

su 15.2.2015	miehet/naiset maaottelu Suomi-Ruotsi yhteislähtö	klo 9.00
ma 2.3.2015	miehet/naiset mest.kilp. tasoit.lyöntipeli vain jäs.	klo 11.36
ma 30.3.2015	miehet/naiset paras pallo parikisa	klo 11.36

Kilpailumaksu GF+18 € sisältää 10 €:n valinnaisen aterian ja juoman.
Ilmoittautumiset Caddiemasterin ilmoitustaululla olevalle listalle tai
keklund@gmail.com Lisätietoja Caddiemasterin toimistosta.

Puheenjohtaja Eero Rautio	606 165 921	eero.rautio@hotmail.com
Kilpailutoiminta Kari Eklund	651 777 523	keklund6@hotmail.com
Valmennus Tapani Saarentola	664 672 111	tapani.saarentola@tsgolf.fi
Golfretket Aarne Kallistahti	654 771 217	akallistahti@gmail.com
Lehdistö Ilkka Ulander	694 427 155	ilkka.ulander@elisanet.fi

Suomelan sali:

Camino de la Cantera 49, Los Pacos

Toimisto ja kirjasto:

Calle Las Viñas 54, Edif. Girasol,
ES-29640 Fuengirola

Toimisto ja kirjasto ovat avoinna
ma ja ke klo 12-15

Tärkeitä numeroita:

Yleinen hätänumero	112
Poliisin hätänumero	092
Rikosilmoitus	902 102 112
Palokunta	080
Ambulanssi	061
TAXI	952 471 000

Suomelan jäsenmaksun 30e/toimintakausi (1.7. - 30.6.) tai 15e/kk
voi maksaa Suomelan toimistossa myös **pankki-tai luottokortilla**
tai pankkiin tilille **ES1130580822732720022492**

BIC SWIFT-koodi: CCRIES2A, Cajamar Fuengirola.

Maksajan nimi ja jäsennumero tulee merkitä selkeästi. Uuden jäsenkortin,
mikä on myös Suomelan Golf-kerhon jäsenkortti, saa Suomelan toimistolta.