

Suomelan Sanomat

Asociación Finlandesa Suomela • Jäsenlehti n:o 158 • Maaliskuu 2017



Suomela tänään ja huomenna

Suomelan kevätkokous pidetään 18.3.2017 ja tuossa kokouksessa tehdään puheenjohtajan ja hallituksen jäsenten valinta seuraavalle toimintakaudelle. Nyt olisi aika tehdä ratkaisuja turvataksemme yhdistyksen toiminnan jatkuminen hyvällä tasolla ja kehittyminen edelleen tulevaisuuden haasteet tunnistaa. Hallituksen tehtävä ei ole pohtia rutiinasioita, vaan pyrkiä luomaan edellytykset, niin taloudelliset kuin toiminnallisetkin kaikkeen toimintaan.

Paras keino tähän olisi saada hallituksen alaisuuteen toiminnan ohjaaja tai toiminnanjohtaja. Nimikkeellä ei väliä. Hallitus muotoilisi tilanteeseen sopivan toimenkuvan kyseiselle toimihenkilölle, joka toimisi hallituksen alaisuudessa, ei hallituksessa. Käytännössä hän vastaisi seuran harrastuspiiritoiminnan kehittämisestä, henkilöstön ohjauksesta ja seuran päivittäisistä rutineista. Paljon riippuisi henkilöstä, miten hän omaksuisi roolinsa, ja miten paljon haluaisi ottaa vastuuta seuran toiminnoista. Mielestäni tämä olisi paras keino jatkaa talkooperusteista toimintatapaa, jolloin voidaan jatkossakin tuottaa palveluja jäsenistölle edullisesti. Yhdistysmuoto on toimiva ja toimivat säännöt antavat hallitukselle tukevan selkän. Säännöt ovat helposti muutettavissa, jos tulee tarvetta.

Näin jaettaisiin hallinnollinen ja toiminnallinen puoli erikseen.

Tämä on yleinen toimintatapa suurissa yhdistyksissä. Yhdistyksen säännöt eivät

estä muutosta, ja riippuen toimenkuvasta seura voisi maksaa pientä kulukorvausta tehtävän hoidosta. Toiminnanjohtaja olisi esittelijänä hallituksen kokouksissa käsiteltävässä toimintaan liittyviä asioita.

Suomelan toimitiloja Girasolissa on saatu laajennetuksi uudella varastotilalla eikä tänään ole tarvetta laajempiin remonteihin. Suurin hanke on pyörätuolihiissin saaminen salimme sisäänkäyntiin.

Hissi Suomelaan olikin aikoinaan, mutta huonokuntoisuuden vuoksi se on purettu pois. Hissi on lakisääteinen ja pakko rakentaa tämäntyyppisiin tiloihin.

Suomelalla olisi tarvetta laajentaa toimitasalia, koska se on käynyt ahtaaksi, mutta se ei ole mahdollista mihinkään suuntaan. Tuo tarve ilmenee suurempien tilaisuuksien järjestämisessä. Tämän vuoksi seuran 25-vuotisjuhla järjestetään Las Palmerasin España-salissa 26.3.2017.

Tilaisuus on vapaa kaikille ja ohjelmaa tarkentuu myöhemmin.

Suomelalla on vilkas maaliskuu monenlaisin tapahtumin.

Vuosi on erikoinen, koska juhlimme sekä Suomen 100-vuotista taivalta itsenäisenä valtiona että seuramme 25-vuotista taivalta itsenäisenä yhdistyksenä.

Hyvää kevään odotusta kaikille jäsenille!

Asociación Finlandesa Suomela ry
Olavi Turunen, pj

Ulla 80 ja Eero 90 lähtötunnelmissa

Eero Teerijoki ja **Ulla Lilja**, pitkäaikaiset Suomalaisen aktiivit ovat jättämässä Aurinkorannikon ja lähdössä pysyvästi Suomeen. Molemmat ovat tehneet mittavan työrupeaman yhdistyksessämme.

Eero on järjestänyt mm. Kalevala- ja Aleksis Kivi-juhlat vuodesta 2000 lähtien. Vuoden 2005 Kalevala-juhla sai allekirjoittaneenkin innostumaan Suomalaisen toiminnasta. Runopiiri ja Runomatineat ovat myös Eeron ideoimia ja aikaansaamia. Suomalaisen Kirjallisuuspiiriä Eero on vetänyt vuosikaudet. Siinä piirissä ideoitin ja toteutettiin Eeron johdolla myös Suomalaisen hieno Antologia, mihin kerättiin kirjallisuuspiiriläisten kirjoituksia.

Kiinnostus historiaan johti aikoinaan opiskelemaan historian opettajaksi ja Eero onkin toiminut nuoruudessaan historianopettajana, kunnes kiinnostui hallinnollisista tehtävistä, ryhtyi koulutoimenjohtajaksi ja sai vielä kouluneuvoksen arvonimenkin.

Ulla kertoi ”pyydystäneensä” Eeron kaudelta Suomeen pitämään teemaillaan tai jopa luentosarjan Espanjan historiasta. Niitä

luentoja Eero piti myös Fuengirolan Casa de la Culturassa.

Hän johti Aurinkorannikon veteraanitoimintoja monet vuodet, juonsi mieskuoro Örisevien konsertit, esiintyi eri rooleissa Teatteri Suomalassa sekä useissa muissakin Suomalaisen tilaisuuksissa. Eero kuului myös Aurinkorannikon Suomalaisen Koulun sekä Girasolin taloyhtiön hallitukseen.

Ulla kuului Suomalaisen hallitukseen kaksikautta. Siinä hän toimi mm. sihteerinä ja tiedottajana. Teatteri Suomalaisen näyttelijänä hän oli harrastelijoitten esikuva, upea, ammattilaisen tasoinen. Samoin Runopiiriin lausujana Ulla oli mainio tulkitsija. Monissa muissa juhlissa hän on myös esiintynyt. Ahkerana lukijana Ulla osallistui myös Kirjallisuuspiiriin.

Vuonna 2009 Ulla ja Eero valittiin Aurinkorannikon pariskunnaksi.

He jättävät lähtiessään Suomeen ison aukon.

Toivottavasti Ulla ja Eero tulevat vielä joskus ainakin käymään täällä!

Marjut

Sisko Laukkasen lähettämiä ajatelmia koko Suomalaisen väen iloksi ja erityisesti kiitokseksi niille, jotka työskentelevät muiden parhaaksi.

Carpe diem

Jokainen aamu uusi mahdollisuus

Pienikin hetki, toivon kipinä uuden alku

- taas kerran!

Katoavaisuus

Äsken auennut kukkanen lumoa vääriin, raikkauksellaan

Kastepisara emiössä kimaltelee, sädehtii viestittää kauneudesta - sen hetkellisyydestä!



Ajatellaanpa Suomela-yhdistystä, yhteisöä ihmisenä, 25-vuotiaana nuorukaisena. Miten tästä keski-ikäen kynnyksellä olevasta nuoresta on kehkeytnyt meille tuttu, eloisa Suomela?

Suomela, eloisa 25-vuotias

Kun 1950-luvulla Aurinkorannikolla alkanut suomalaisväestön kasvu voimistui 1970- ja 1980-luvuilla, Torremolinos ja Fuengirola näyttivät erilaisilta kuin nyt. Fuengirola oli pieni kalastajakylä, jonka liepeiltä Los Pacosista suomalaiset löysivät asumiselleen mieluisan paikan. Vähitellen vuosikymmenten aikana rantaviivalle on kohonnut korkeita hotellirakennuksia ja mäet ovat täyttyneet etelään hakeutuneiden asukkaiden ja talvituristien loma-asumuksista. Lisääntynyt matkailu, seuramatkat, kohonnut elintaso ja Espanjan avautuminen muulle maailmalle antoivat sodan jälkeisille sukupolville mahdollisuuden toteuttaa unelmia eläkevuosista etelän lämmössä, Espanjassa. Täältä löytyi monelle suomalaiselle se laulun lupaama eksoottinen Satumaa.

Koti-ikävä Suomeen, kielitaidottomuus, turvallisuudentarve herättivät vähitellen halun hakeutua suomalaisten pariin. Hajallaan olevasta suomalaisyhteisöstä muodostui kuin perhe. Se koostui kolmesta toimeilaista lapsesta. Vanhin sai nimeksi Asociación Finlandesa Costa del Sol. Torremolinossta pidettiin perheen kotipaikkana. Keskimäistä kutsuttiin ytimekkäästi Seurakunnaksi, joka otti tehtäväkseen huolehtia ”perheen” hengellisestä elämästä. Kolmatta velikultaa nimettiin Fuengirolan osastoksi. Tavattiin milloin missäkin, kodeissa, ravintoloissa ja Kallen Kaivohuoneella Los Pacosissa. Leikittiin yhdessä ja erikseen, kehitettiin eläkeläisille sopivaa toimintaa, pidettiin yllä suomalaisuutta ja yritettiin sopeutua espanjalaiseen elämäntapaan ja kulttuuriin.

Vuosien kuluessa lapset kasvoivat, suomalaisyhteisö laajeni ja väkiluku kasvoi.

Yhteinen koti alkoi ahdistaa, rakoilla liitokseen, yhteisiin leikkeihin tuli ristiriitoja. 1980-loppupuolella alkoi lapsissa ilmetä itsenäistymisen tarpeita. Alkoi ns. irrottautumisen aika. Niinpä kaksi lapsosista, sisar-Seurakunta ja veli-Fuengirolan osasto lähtivät omille teilleen, ovet paukkuen, mutta kuljettiin käsi kädessä. Saatiin viralliset nimet; Suomalainen evankelisluterilainen seurakunta v. 1986 ja Asociación Finlandesa Suomela v. 1991. Yhteiseksi kodiksi löytyi Los Pacosin juuri valmistuneesta kylpylä-hotelli Girasolin alakerrasta alunperin keilahalliksi suunnitellusta tilasta sopiva kerhotila. Rahoitus järjestyi jäsenten avulla ja sinne kalustettiin yhteistyöllä toimitilat. Tupaantuliaisia vietettiin 22.10.1989. Tilankäyttö jaettiin sopuisasti keskenään. Uhmaikä sivuutettiin melko tyyneä ja rakennettiin sovintoa kantayhdistyksen kanssa. Rakennettiin perustukset rannikon Neuvottelukunnalle, jonka tehtäväksi tuli toimia yhdistävänä linkkana rannikon kaikkien yhdistysten ja yhteisöjen välillä.

Suomelan itsenäistyminen oli alkanut. Seurakunta sai omat tilat Los Bolichesista ja sisarusten tiedot erosivat sopuisasti. Suomelapsella oli nyt oma koti ja ympärillä iso joukko tarmokkaita opastajia. Tästä joukosta löytyi ahkeria naisia, jotka loivat Suomeen tiloihin kodikkuutta, häärasivat keittiössä, ohjasivat toimintapiirejä ja toivat osaamisensa myös hallitukseen. Puheenjohtajiksi valikoituivat vahvat miehet, isälahmoiksi tulemaan vielä lapsenkengissä astelua Suomelaa. Irrottautumisvaiheen ja itsenäistymisen alkuaikoina kolmen vahvan miehen työpanos on ollut merkittävä.



Puheenjohtajat **Korhonen-Hakala-Siirua** hallituksineen loivat Suomelan toiminnalle kestävät perustat, laittoivat vankat kengät lapsen jalkoihin. Niissäpä astelemme osittain vieläkin. Varhaislapsuuden monet toiminnot ovat säilyneet tämän 25-vuotiaan nuoren elämässä. Teemaillat, lähimatkailu, espanjankieliopinnot, kuoro-toiminta, kansalliset juhlat, kukkais-tanssiaiset, jouluteriat, tanssit, erilaiset kädentaidot, liikuntaryhmät, iltamaohjelmat, kirjasto, Suomelan Sanomat.

Ensimmäiset 10 itsenäistymisen vuotta osoittivat, että hajanaisesta lapsesta kehkeytyi toimelias, tukevasti jaloillaan seisova yhdistys aikaisempine sukupolvien taitavalla ja uhrautuvalla opastuksella ja työllä. Kun Suomela nuorukaisena tuli murros-ikään 2000-luvun alkupuolella, alkoivat uudet vaikeudet lähinnä muuttuneen jäsenistön ikärakenteen, määrän ja vaatimusten vuoksi. Jäsenistön määrä kasvoi sodan jälkeisten suurten ikäluokkien tultua eläke-ikään ja maine mukavasta eläkeläiselämästä Espanjassa levisi suomalaisten keskuudessa.

Yhä useammalla oli mahdollisuus toteuttaa unelmansa. Haluttiin harrastaa, pysyä virkeinä ja kuulua johonkin yhteisöön. Suomelan tilat kävivät ahtaiksi, vaatteet ja kengät alkoivat kiristää Suomela-nuorukaista. Alettiin etsiä uusia, suurempia tiloja Suomelalle. Varallisuutta piti kurtuttaa. Vuosituhannen alussa **Vesa Tuominen** astui ohjaksiin hallituksensa kanssa. Hän opasti 10-vuotiaasta Suomelaa hämäläisellä maltillisuudella, isällisesti. Hän toi mukanaan Suomelaan uutta toimintaa. Osallistuttiin Fuengirolan Kansainvälisiin päiviin, Hopeasepat pystyttivät pajansa kerran viikossa ja veteraanitoiminta nostettiin sille kuuluvan arvoonsa.

Vesan kauden jälkeen murrosiän tuulet alkoivat puhalttaa Suomelassa, kun ensimmäinen naispuheenjohtaja **Tuula Piekka** hallituksineen astui vetovastuuseen. Hänen Suomelasta ulospäin suuntautuva, reipas toimintansa jakoi jäsenistöä. Miesjohtajiin tottunut jäsenistö ei luottanut ”äidin” tehtävän ottaneeseen, uudistumieliseen johtajaan **Jatkua seuraavalla sivulla**



Joulutunnelmia 1990-luvulta.

Jatkoa edelliseltä sivulta

jaansa. Valtavasti kasvanut jäsenmäärä vaikeutti toimintaa, etsittiin ratkaisuja tilaongelmiin. Tuulet puhalsivat Suomalaisen sisällä ja ulkopuolella. Murrosiässä oikuttelevaa, ahtaissa vaatteissa kiemurtelevaa Suomalaa ei ollut helppo ohjailla. Niinpä 2000-luvun alkupuolella puheenjohtajat vaihtuivat tiheästi. Kukin puheenjohtaja hallituksineen loi oman persoonallisen linjansa ja Suomalaisen jäsenistön tuli se hyväksyä.

Suomalainen ollessa 20-vuotias nuorukainen 1910-luvulle siirryttäessä, oltiin siinä tilanteessa, että oli uudistettava toimintaa ajan hengen vaatimusten mukaiseksi ja samalla mahdollista samoihin toimitiloihin jäsenmäärän jatkuvasta kasvusta huolimatta. Nuorukaisesta oli kasvamassa vankka ja suuri, tarvittiin suuremmat vaatteet. Puheenjohtajaksi tuli **Olavi Turunen**, joka monitaitoisena hallituksensa kanssa lähti rohkeasti ratkomaan ilmenneitä ongelmia. Löydettiin toimintamuoto, jossa ei tarvita Suomalaisen tiloja, löydettiin golfarit, uudistettiin tietotekniikkaa ajan tasalle, paranneltiin jäsenlehdessä, Suomalaisen Sanomien, tärkeän tiedotusvälineen painoa ja sisältöä, jär-

jesteltiin kirjasto- ja toimistotiloja, perustettiin uusia jäsenistön toivomia harrastuspiirejä, paranneltiin salin valaistusta, äänitekniikkaa ja ovia ja viimeisimpänä uusittiin keittiö- ja varastotiloja. On luotu tarkka, tuottoisa talous ja positiivinen ulospäin suuntautuva ilmapiiri.

Murrosiän oikuttelut ovat vähentyneet ja nyt tämä 25-vuotias nuorukainen on astumassa monista kolhuista viisasuneena ja toimeliaana lähestyvään keski-ikään. Suomalaisen elinkaaren ja -voiman ratkaisevat tulevien vuosien puheenjohtajat, hallitukset ja vapaaehtoisuutta tekevät toimintapiirien vetäjät sekä kettiöhenkilökunta ja muut käytännön tehtävissä ja toiminnassa olevat jäsenet. Talkootyön arvostus, yhdessä tekeminen ja sen mukana tuoma mielihyvä ovat yhdistystoiminnan kulmakiviä. Menneiden sukupolvien kallisarvoinen työ piristävän ja kehittävän toiminnan ylläpitämiseen on säilyttämisen arvoista.

Reetta Kiiski, jäsen 686

Eläköön 25-vuotias Suomela ja yhteisöllisyys!



Helmikuu oli vilkas tapahtumakuukausi Suomalassa. Silloin mm. retkeilimme Montes de Malagassa mantelpuiden kukintaa ihaillessa ja hyvästä ruoasta nauttien. Tilkkupiiriin näytellyssä näimme taidokkaita käsittäjiä ja Kamarikuoron sekä laulaja Bianca Moralesin ystävänpäivä-konsertissa kuullimme upeaa musiikkia.

Kuvat Pekka Savolainen



Hyvä kehoitus
elämänmenoon:

Aateluus velvoittaa

Kun tapaamme taas vapunaikaan yli 30 kansallisuutta Fuengirolan Feria-alueella, näemme, kuulemme, maistamme ja ihailemme eri maitten perinteisten kulttuurien esiintymistä karnevaalitunnelmassa. Harmi, ettei Suomemme tuo rikasta kulttuuriamme enemmän esille. Rokki, kalja, makkara ja taltioidut peliottelut, siinäkö on Suomen kulttuuri?

Hastuttavaa katseltavaa ovat esimerkiksi kansallispuvut, niiden värit, materiaali ja kansallinen tunnusomaisuus. Suomen kansallispukujakin vilahtelee tosin myös joukossa.

Harmikseni eräässä avajaisjuhlassa pukuni kantaja ei ollut tietoinen kansallispukuun liittyvistä säännöistä. Tyttö tuli esille pitkä tukka takussa, päähineettä, lippu olalla ja paljain kintuin. Tarkka silmäni havaitsi vielä puseroon kuuluvan korun kiinnityksi liivin oikeaan rintapieleen. Kun edustaa, pitäisi olla tietoinen asioitten käytännön säännöistä.



Tuuterin puku

Pyysin Suomalain hallitukselta luvan esitelmöidä kansalliskansanpuvuista 100-vuotisjuhlan kunniaksi ensi syksyn teemaillassa. Vaikka ei niin fanaattisesti asiaan suhtautuisikaan kuin alle kirjoittanut, on kunniasia meidän Suomen neidon jälkeläisten tietää ja tuntea oman maamme perinteitä, joita valitettavasti vängällä yritetään modernisoida muka

hienommiksi ja eri aikakausiin sopivimmiksi. Hyvä ns. huono esimerkiksi modernisoinnista on se, kun missejämme laitettiin edustuskuntoon "rapakon" taakse minihameiden ollessa muodikkaita, lyhennettiin kansallispuvun helmakin - onneksi vain - puoliksi sääreän. Kaiken huippu oli se, kun yksi missi esiintyi neljäntuulenhattu pääsään, kuin Lapin miehet konsanaan.

Varsinaisen asiani on se, että kun 100-vuotisjuhla lähestyy, ei olisi komeaa mennä itsenäisyyspäiväjuhlaankin kansallispuvussa? Kenellä se on, tuokoon puvun mukanaan Espanjan ensi syksynä! Ja naiset, muistakaa, että kun tyttö menee naimisiin, hän kantaa naineen naisen päähinettä, eikä tyttöhupakon päänauhaa sen koommin.

Useita vuosia sitten näin ihanan vihkisereemonian, missä paris-kunta vihittiin avioon kansallispuvuissa. Morsiamen kaaso riisui vihkimisen jälkeen päänahauhan ja asetti nuorikolle rouvapäähineen nauhan tilalle. Kaunis muisto jäi tilaisuudesta vieraille.

Pyydän teitä, joilla puku on, mukaan teema-iltaan esitelmäni onnistumiseksi ja ilmoittautumaan minulle hyvissä ajoin, vaikka jo tänä keväänä. Toivoisin myös, että puvun kantaja itse kertoisi teemaillassa puustaan tietoja. Minäkin toki kerron mielelläni, mutta paras anti tulisi puvun kantajalta.

Olessani opettajana tulevien "liikemiesten" koulussa, järjestimme itsenäisyyspäiväjuhlaan kansallispukukavalkadin

20 puvun voimin. Esitelyn hyvässä vaiheessa yksi myyntilinjasta poijasta huikkasi kysymyksen Tuuterin pukua esittävälle työlle: "Paljo tuo mekko maksaa?" Näppärä tyttö ei häkeltynyt, vaan tietoisena puvun ekonomiarvosta vastasi arvokkaasti: "Sinulle viisituhatta markkaa, ja tämä on käsityötä." Mielenkiinto pukeihin niissä piireissä heräsi juuri sillä kertaa!

Hyvää kevättä ja kesää! Juhlitaan Suomi-neitoamme sydämen pohjasta! Neidolla on ollut koko sadan vuoden ajan kysyntää niin itään kuin länteen, mutta käsiapuolena ja helman rimpus idän oven raossa tallattavina pieni ja kansojen joukossa sekä historian saatossa nuori neitoamme on kunniansa säilyttänyt ja ansainnut!

Raija Ihanainen



Terveysluento - mikroverenkierron vaikutus terveyteen

Tiistaina 7.3. klo 19 Suomalassa

Luennoitsija fysioterapeutti Arto Ahtola

Iltapalatarjoilu ja viini/kahvi/tee/mehu

Lisätiedot:

arto.ahtola@wellnessfysiocenter.fi
+34 634 334 512 + 358 40 572 1314
wellnessfysiocenter.bemergroup.com

Luontopiiri Esteponan orkideatalossa

Esteponan seutu on tunnettu ennen muuta eläinpuisto Selwosta. Noin vuosi sitten Esteponassa avattiin orkideatalo, jossa luontopiiri vieraili 26.1.2017.

Edustavan kupolikattoisen rakennuksen edustalla olevassa puistossakin on monenlaista nähtävää.

Orkideatalossa on sisällä vesilammikko kaloihin ja vesiputous. Siellä on palmuja ja muita puita, kaa-peleita, korkkitammen kaarnaa yms. päällysvieraskasveille kiinnitysalsu-toiksi. Uhkeisiin sulkasaniais- ym. viherkasviseinämiin monet pienet orkideat kätkeytyvät lähes huomaamattomiksi samoin kuin pienetekstiset nimilaputkin. Ilmeisesti myös siitä syystä kukkimisvaiheessa olevat lajit on osoitettu punaisella lapulla.

Kämmekäkasvien heimossa *Orchidaceae* on noin 18000 lajia, joten se lienee lajimäärältään suurin siemenkasviheimo. Kaikissa elämänvaiheissaan kämmekät elävät yhteisellösä sienirihmojen kanssa. Valon saannin takia niistä jopa yli puolet kasvaa maapallon lämpimillä alueilla ylhäällä puissa päällysvieraina. Kun multaa ei ole, niin niihin kehittyvät erikoisia ilmajuuria, joiden avulla kämmekkä saa tarvitsemansa raaka-aineet ravinnon valmistamista varten. Ilmajuurat pystyvät myös yhteyttämään, koska niissäkin on viherhiukkasia.

Epifyytteihin eli päällysvieraskasveihin kuuluu paljon itiökasveja ja kämmekköiden ohella muitakin siemenkasveja. Meitä suomalaisia voi kiinnos-



Kuvassa mittaamme paksupiikkisen pullokapokkipuun ympärysmittaa, joka lienee 6 metrin luokkaa. Puu on kotoisin Etelä-Amerikasta, ja sitä on puistopuuna myös Fuen-girolassa, joskaan ei näin paksurunkoisena.

taa esim. trooppisesta Amerikasta kotoisin olevat tillandsiat eli eliäsenkukat, koska koko se noin 500 lajia käsittävä ananaskasvisuku *Tillandsia*, on saanut nimensä jo 1600-luvulla eläneestä suomalaisesta **Elias Tillandziasta**. Suvun tunnetuinta lajia, ulkonäöltään roikkuvaa naavaa muistuttavaa naavatillandsiaa *Tillandsia usneoidesta* (kuva 3), kasvaa vaikka pelkällä puhelinlangalla tai rautalankakoukkuun ripustettuna. Siis mitään kasvuruukkuja tai sen korviketta ei välttämättä tarvita. Sitäkin roikkui käytäntökohteessamme useammassakin paikassa.

Aukeaman teksti ja kuvat Veikko Makkonen



Kekseliäs gekko

Muurigekko *Tarentola mauritanica* (esp. Salamanquesa común) on karkearakenteinen, isopäinen, liiteäruumiinen ja piikkisuumiainen noin 16 cm pitkä lisko. Silmän pupilli on pystyasentoinen. Tarttumaliuskoilla varustetuista varpaista kolmannessa ja neljännessä on myös kynsi. Pystyy vaihtamaan väriään tilanteen, ajan ja paikan mukaan. Yleinen Välimeren alueella rakennuksissa, muureilla, aurinkoisilla kivisillä rinteillä ja puiden irtoavan kaarnan suojassa. Hämärä ja yöaktiivinen, mutta ottaa mielellään aurinkoa pävisin. Syö hyönteisiä ja muita pieniä eläimiä. Pahimpia vihollisia pöllöt, käämeet ja kissat. Pystyy katkaisemaan häntänsä hätätilanteessa, mutta menettää samalla tärkeän varavintovarastonsa. Häntä kasvaa vähitellen uudestaan. Naaras munii kiven alle tai muuhun suojaiseen paikkaan muutaman munan. Niistä kehittyy 3-4 kuukaudessa aikuiseennäköisiä pieniä muurigekkoja.

Girasolin pihavalojen lasisella sisäpinnalla voi nähdä yhtäaikaan useitakin gekkoja. Koleina syysöinä vaihtolämpöinen gekko saa siinä lämpöä ja valon paikalle houkuttelemia hyönteisiä ravinnokseen. Girasolin gekkokanta romahti, kun kukkaltaat tyhjennettiin vesivuotojen takia.

Alle kahden vaaksan mittaisessa nuoressa karpissa näkyvät suomukarpin tunnuspiirteet, mm. isot suomat, hampaaton suun etuosa ja yläleuan viikset.

Karpeja Carvajalissa

Pahan tulvan jälkeen menin viime itsenäisyyspäivänä Välimeren rantaan Carvajalin aallonmurtajalle ja huomioni kiintyi sen tyvellä matalassa merivedessä tulvan tuomien rojujen joukossa oleviin kaloihin. Muutamat ihmiset näyttivät keräävän niitä, ehkä ruoakseenkin. Siinä oli mm. paksu-huulikelttiin raatoja ja yllätys yllätys, myös nuoria kuolleita ja eläviä suomukarpeja, jotka ovat tyyppillisiä makean veden kaloja.

Karpit (*Cyprinus carpio*) ovat suurimpia, jopa monen kymmenen kilon painoisia, kalankasvatustajien ja urheilukalastajien suosimia lämpimien, makeiden vesien särkikaloja. Tyyppejä ovat peili- ja suomukarpit ja niiden risteymät rivi- ja nahkakarpit. Kiinassa karpeja on viljelty jo yli 2000 vuotta ja Suomessakin niitä kasvatetaan, mutta kylmän talven takia ne eivät siellä lisäänty.

Täällä Espanjassa olen aiemmin kuvannut karpeja mm. El Chorrón tekoaltaissa ja Río Granden suussa aivan lähellä Guadalhorce-joen yhtymäkohtaa.

Miten karpit ovat päätyneet mereen? Muutamia päiviä aikaisemmin satoi rankasti ja joet tulvivat voimakkaasti. Raju tulva kuljetti mereen saakka kalojakin ja alensi samalla rantaveden suolapitoisuutta niin, että makean veden eläimetkin voivat tuolaisessa murtovedessä tulla toimeen jonkin aikaa. Onhan niitä sellaisiakin kalalajeja, jotka voivat elää osan elämästään makeissa vesissä ja osan meressä. Niitä on esim. lohikaloissa, ankeriaissa ja kelteissä.



Tarinaa harmonikasta

Herra A: "Harmonikka on Suomessa ja koko maailmassa suosituin soitin. Jos kaikki hanuristit menisivät päivätasaajalle ja asettuisivat metrin välein, niin ketju ulottuisi maapallon ympäri." Herra B: "No, miksi ne eivät mene sitten sinne päivätasaajalle?"

Harmonikasta on sanottu, että se on rakastettu soitin, se on vihattu soitin. Suomenkielisten nimien runsaus on osoituksena harmonikan suuresta suosiosta Suomessa. Virallinen nimi on harmonikka. Muita nimiä ovat käsiharmonikka, hanuri, haitari, 1-rivinen, 2-rivinen, 5-rivinen, 6-rivinen, vetopeli (ruots. dragspel), paljespeli, pirunkeuhko, mahaurut, syliharmoni, kurttu, snarkku, taljanka ja rantapiano. Sitten ovat vielä pianoharmonikka ja melodiabassohanuri. Erikoisharmonikkoja ovat concertina ja bandoneon. "Rakkaalla lapsella on monta nimeä".

Harmonikalla on ikää kohta 200 vuotta. Ensimmäisen harmonikkasoittimen rakensi saksalainen **Cristian Buschman** vuonna 1822. Se syntyi urkujen viritykseen käytetystä laitteesta, käsiharmonista, jossa oli palkeet, muutama vapaasti värähtelevä metallikelä ja yksi sormio. Harmonikan valmistus levisi nopeasti ympäri Eurooppaa. Suomessa oli 1920- ja 1930-luvuilla muutamia erittäin taitavia harmonikan rakentajia. Tunnetuin heistä lienee kurikkalainen **Sameli Elomaa**. **Nestori Kukkola** perusti harmonikkatehtaan Viipurin, josta se sodan aikana siirtyi Lahteen. Kukkola valmisti myös omalla nimellään hanureita ja myi lopuksi piirustukset italialaisille, jotka valmistivat Kukkolan peliä nimellä *La Melodiosa*. **Aarne Kosken** perustama Kouvolan harmonikkatehdas toimi 1932-1994.



Harmonikka on saanut taistella asemastaan ns. virallisenä soittimena sekä Suomessa että Ruotsissa. Vuonna 1907 arvostettu ruotsalainen säveltäjä, orkesterinjohtaja ja kuoromies **Hugo Alfvén** kirjoitti: "Iskekää mäsäksi kaikki harmonikat, jotka osuvat tiellenne, taltatkaa ne piloille, leikelkää ne palasiksi ja heittäkää sikolättiin, sillä sinne ne kuuluvat." Myös uskonnolliset yhdistykset ja kirkko ovat suhtautuneet kielteisesti harmonikkaan. Vasta syksyllä 1977 harmonikka hyväksyttiin virallisena soittimena Sibelius Akatemian opetusohjelmaan. Kun harmonikkataiteilija **Matti Rantanen** piti lokakuussa 1977 konsertin Finlandia-talossa, niin Helsingin Sanomien musiikkiarvostelija **Seppo Heikinheimo** ei sanojaan säästellyt: "Kohta varmaan tuohella soitossa ja kammansoitossa voi suorittaa diplomin. No, leikki sikseen – hanurihan on erinomaisen hyvin maisemaan ja tunnelmaan sopiva soitin juhannusiltaan, tosin järven toiselta puolen kuultuna."

Heikinheimo oli kuitenkin ajatuksineen melko yksin, sillä harmonikka oli saavuttanut sille kuuluvan arvostuksen jo monta vuosikymmentä aikaisemmin. 1900-luvun alun konserttihanuristit soittivat Bachin urkukoraaleita, Lisztin unkarilaisia rapsodioita, Rossinin ooppera-alkusaittoja jne. Tällä hetkellä on paljon yksinomaan harmonikalle sävellettyä musiikkia. Nykyisin harmonikka hyväksytään myös sinfonian orkesterin soittimeksi. *Tapani Mäkinen*



SUOMEN ITSENÄISYYDEN JUHLAVUOSI 2017

Varhaisimmat kuorolaulut - Viihteen vuosikymmenet - Oi Suomi, katso, Sinun päiväs koittaa

AURINKORANNIKON KAMARIKUORO



LAULU SUOMEN SOI KONSERTTI JOHTAA RAUNO MYLLYLÄ

Hotelli Las Palmeras, España-sali
keskiviikkona 29.3.2017 klo 18

Solistit: Vuokko Sinkkonen, mezzosopraano
Juhani Tepponen, viulu

LIPUT 10 €

Ennakkomyynti: Suomela, Thelman Pullapuoti, Kahvila Kardemumma, Centron info,
Bar Victoria ja kamarikuorolaiset



TERVETULOAA !

www.arkk.webnode.fi



Reino & Veikko

**Kiitos
keittiö-
väelle!**



Liisa & Ulla



Maire & Riitta



Ole & Merja

Suomelan keittiössä kiteytyy Suomelan idea vapaaehtoistyöstä kaikkein konkreettisimmin. Siellä touhuu taitavia ihmisiä, jotka tekevät herkkuja satojen ihmisten iloksi. He hankivat myös hyvät raaka-aineet ja juomat, joitten kuljettaminen ei ole ihan pikkujuttu. Veikko osaisi kertoa, kuinka paljon mitäänkin tarvikkeita esimerkiksi kukkoon viinissä käytettiin. Kuljetuksiin on aina löydettävä auto ja kuski. Autosta salin kantaminenkin vaatii osansa.

Vapaaehtoiset pitävät myös keittiön puhtaana, kaapit hyvässä järjestyksessä, huolehtivat liinat ja muut pyykki pesulaan ja sieltä pois, kattavat kauniisti pöydät jne.

Keskiviikkoisin töitä tehdään aamuvarhaisesta iltamyöhään, niin, että tarvitaan kaksi vuoroa: aamuvuoro valmistaa lounaan, pilkkoo, kuorii ja tekee monenlaista hommaa. Pullat ja sämpylätkin leivotaan itse. Veikko avustajineen pyöräyttää gourmet-tasoisien lounaan.

Iltavuoro siivoaa ja tiskaa ruokailun

jäljet ja pitää teemaillan aikana kahvilaa ja baaria avoimina.

Muina päivinä ja iltoina hoidetaan monien tilaisuuksien mm. erilaisten juhlien, karaoken, tanssi-iltojen, yhteislauluiltojen, kokousten ja monien muitten tapahtumien kahvitukset ja juomapuolet sekä tietysti suunnitellaan, hankitaan ja valmistetaan näittenkin tilaisuuksien tarvikkeet.

Salissa on toimintaa viikon jokaisena päivänä ja kahvipannu porisee tiuhaan tahtiin. Päivällä on toimintapiirejä ja iltoisin usein jotain ohjelmaa, kuten konsertteja ja teatteria ja viikonloppuisin karaokea, lauantaitanssia ja sunnuntaina yhteislaulua. Kaikki tämä pyörii vapaaehtoisten toimesta.

Yhteentörmäyksiltäkään ei välttyä kun väki on luonteeltaan ja ominaisuuksiltaan kovin erilaista. Toinen on hidas ja toinen vikkela. Kaikki hommat hoituvat kuitenkin, kun sovittelaa.

Satojen ihmisten iloksi!

Merja ja Marjut

Suomelan Golfkerho

PUHEENJOHTAJA: Eero Rautio, 606 165 921, eero.rautio@hotmail.com

VARAPUHEENJOHTAJA: Kari Eklund, 651 777 523, keklund6@hotmail.com

KILPAILUTOIMINTA:

Lauron kisat: Kari Eklund, 651 777 523, suomelangolfkerho@gmail.com
Cerrado de Aguilan kisat: Sirpa Kauppi, 637 258 927, make.kauppi@gmail.com

VALMENNUS: Tuomas Sistonen, 694 407 928, tuomas.sistonen@gmail.com

TIEDOTUS: Ilkka Ulander, 694 427 155, ilkka.ulanter@gmail.com

GOLFSÄÄNNÖT: Mikko Saarinen, mikko.saarinen@traer.fi

Lisätietoja: www.suomela.info/toimintapiirit/golf-kerho

Sopimuskentät 2017

Golfkerholla on voimassa oleva sopimus oheisilla kentillä. Kotikentillä Lauro Golfissa ja Cerrado del Aguilassa alennus on noin 30 %. Kotikentillä saat myös alennusta useamman kierroksen pelilipuista. Muilla sopimuskentillä alennus on noin 20 %, paitsi Mijas Golfissa, jossa alennus on 10 %.

Lauro	952 41 27 67
Miraflores	952 93 19 60
Calanova	951 17 01 94
Cerrado	951 70 33 55
Mijas Golf	952 47 68 43
Parador Golf	902 54 79 79
Añoreta Golf	952 40 40 40

Hinnat selviävät kenttien www-sivuilta ja ilmoitustauluilta. Kaikilla on hinnoittelun perustana high, medium ja low kausihinnat, kaksi pelilupia ja buggy usein tarjoudessa. Alennuksen saadakseen on esitettävä Suomelan voimassaoleva jäsenkortti.

Suomelan sali:

Calle las Canteras 49, Los Pacos

Toimisto ja kirjasto:

Calle Las Viñas 54, Edif. Girasol,
ES-29640 Fuengirola

Toimisto ja kirjasto ovat avoimina
ma ja ke klo 12-15.

Tärkeitä numeroita:

Yleinen hätänumero	112
Poliisin hätänumero	092
Rikosilmoitus	902 102 112
Palokunta	080
Ambulanssi	061
TAXI	952 471 000

Suomelan jäsenmaksun 30e/toimintakausi (1.7. - 30.6.) tai 15e/kk voi maksaa Suomelan toimistossa pankki-tai luottokortilla tai pankkiin tilille
ES1130580822732720022492 BIC SWIFT-koodi: CCRIES2A, Cajamar Fuengirola.
Maksajan nimi tulee merkitä selkeästi, uuden jäsenkortin saa Suomelan toimistolta.

Tee päivän hyvä työ - OSTA SEPON DVD!



30 vuotta imitointia -DVD hintaan 12 e!

SEPPO PENNANEN alias Pikku-Kalle 7 v.

Mies ja 85 ääntä!

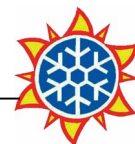
DVD 51 minuuttia, K-alle 60 v.

Olemme tehneet Savolaisen Pekan kanssa Imitointi-DVD:n, pääasiassa Fuengirolan esiintymisistäni. Nyt voit tehdä hyvää ostamalla DVD:n hintaan 12 euroa. Myymme 100 kpl DVD:tä mielenterveystyön hyväksi. Saamme niistä rahaa 1200 euroa ja minä laitan omasta pussista toisen puolen, jolloin koossa on 2400 euroa. Luovutan tuoton kesän aikana kahdelle itä-suomalaiselle mielenterveystyötä tekeväälle järjestölle. Julkistan kuvat luovutuksista lokakuun Suomen Sanomissa! Rahat menevät 100 % varmasti perille! Nyt meiltä puuttuu ainoastaan 100 DVD:n ostajaa, OLETKO SINÄ YKSI HEISTÄ? Tilaukset: sähköpostilla; skp@seppopennanen.fi tai tekstiviestillä; +358407515115. Toimitukset kotiin Fuengirolan alueella.

www.seppopennanen.fi

ELÄMÄ TÄSSÄ JA NYT -projekti

Maanantai	9.15 – 10.15 10.30 – 11.30 11.30 – 12.30 10.30 – 14.00 12.00 – 15.00 14.15 – 15.15 15.30 – 16.30 15.00 – 17.00 16.45 – 18.15 18.30 – 19.15	Venyttelyjumppa 1 España Efectivo 3 Espanja, Venga Hopeasepät Toimisto ja kirjasto Espanja, Fantástico 1 Espanja, Fantástico 2 Mölkky Senioritanssi Äitäjumppa	Suomela Suomela Suomela Suomela Girasol Suomela Suomela Cantera-puisto Suomela Suomela
Tiistai	9.15 – 10.00 9.30 – 10.30 11.40 – 12.20 12.30 – 13.30 14.00 – 16.00 16.15 – 18.45	Keppijumppa 1 Español efectivo 4 Muisti/porinapiiri Iloa elämään! Kirjallisuuspiiri Kamarikuoro	Cantera-puisto Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela
Keskiviikko	9.15 – 10.00 9.30 – 13.00 13.00 – 15.00 9.30 – 13.00 12.00 – 15.00 14.00 – 15.00 15.00 – 16.00 16.15 – 16.30 16.30 →	Keppijumppa 2 Verenp.mitt.+ pieniä hoitotoimia Jalkahoidot ja hieronnat Tilkkupiiri Toimisto ja kirjasto Lounas Espanja, Venga Viikkotiedotukset Teemailta	Cantera-puisto Suomela Suomela Suomela Girasol Suomela Suomela Suomela Suomela
Torstai	9.00 – 12.00 9.30 – 11.30 10.00 – 10.45 12.15 – 13.15 13.30 – 15.00 15.15 – 16.15 15.30 – 16.30 16.45 – 17.30 17.45 – 19.45 18.00 – 20.00	Käsityökahvila & lasipaja Luontopiiri kk:n 1. ja 3. torstai Keventäjät Soft-jumppa Helisevät Español efectivo 3 Hei me osataan jo – esp.ryhmä Muijajumppa Kamerakerho kk:n 2. ja 4. torstai Golf-kerhon kokous kk:n 1. to	Suomela Suomelan portilla Keittiövarasto Suomela Suomela Suomela Toimisto Suomela Suomela Suomela
Perjantai	9.15 – 10.15 10.30 – 11.15 10.30 – 15.30 11.30 – 12.15 15.00 – 16.00 16.00 – 17.45 18.00 – 21.00	Venyttelyjumppa 2 Keppijumppa 3 Kuvataidepiiri Tuolijumppa English conversacion Veteraanikokous kk:n viim. perj. Karaoke	Suomela Cantera-puisto Suomela Keittiövarasto Keittiövarasto Suomela Suomela
Lauantai	9.30 – 10.30 15.30 – 16.30 18.00 – 21.00	Español efectivo 4 Rivitanssi Tanssi-ilta, elävä musiikki	Suomela Suomela Suomela
Sunnuntai	9.00 → 15.00 – 16.30 16.30 – 17.30 18.00 – 20.00	Mijas- kävely Musiikkiliikunta Raijan tanssikurssi Yhteislauluilta	lähtö Girasolin lääkumalta Suomela Suomela Suomela



Asosiasi Finlandesa Suomela

HALLITUS 2016–2017

Olavi Turunen, puheenjohtaja	634 343 066	olliboy3@gmail.com
Marjut Hurtig, tiedottaja	629 029 570	marjut.hurtig@gmail.com
Ritva Pekkanen, sihteeri	622 908 986	pekkanen.ritva@gmail.com
Riitta Tenngren, rahastonhoitaja	646 898 944	riitta.spain@gmail.com
Eero Rautio, golf	606 165 921	eero.rautio@hotmail.com
Matti Konkola, sali ja veteraanit	678 884 843	konkolamatti@gmail.com
Olavi Kurkela, tekniikka ja audiot	645 298 547	okurkela@gmail.com

Tuula Aalto
Suomelan sähköposti
Suomelan kotisivut
Kamarikuoron kotisivut

suomela@suomela.info
www.suomela.info
www.arkk.webnode.fi

TOIMINTA- JA HARRASTUSPIIRIT

Elämä tässä ja nyt, Seppo Pennanen	+358 407 515 115	skp@seppopennanen.fi
Espanjan kieli, Tina Lindén	670 671 483	tina.linden@telefonica.net
Golf-kerho, Eero Rautio	606 165 921	eero.rautio@hotmail.com
Harjoittelijat ym. Sirpa Ruhanen	660 150 440	sirpa.ruhanen@telemail.fi
Helisevät-kuoro, Juho Autio	693 739 122	juhosa@gmail.com
Hopeasepät, Erkki Vilamaa	+358 442 367 708	erkki.vilamaa@gmail.com
Kamarikuoro, Rauno Myllylä	681 612 756	rmyllyla@gmail.com
Kamerakerho, Olavi Kurkela	645 298 547	okurkela@gmail.com
Karaoke, Tane Aaltonen	634 363 500	tane.aaltonen@gmail.com
Keittiö, baari Merja Putkonen	693 288 079	merja.hauha@kolumbus.fi
kokki Veikko Liira	634 346 164	veikkoliira@gmail.com
Kirjanpääjä Liisa Ojala	665 429 497	ojalaliisa48@gmail.com
Kirjallisuuspiiri, Kaija Tyyskä	634 349 381	kaijatyyska@gmail.com
Kirjasto, Anni Tammisto	693 485 883	a.m.tammisto@luukku.com
Ulla-Maija Pakarinen	+358 503 801 619	upakarinen@gmail.com
Helena Saarimäki	+358 504 063 834	
Kuvataidepiiri, Reetta Kiiski	634 328 106	reetta.kiiski@pp.inet.fi
Lasi- ja savipaja, Maaret Rantapelkonen	634 351 157	lapin.kievvari@netti.fi
Liikunta ja tanssi, Raija Ihnainen	634 308 556	girasol1@suomi24.fi
Luontopiiri, Veikko Makkonen	649 226 712	vema36@luukku.com
Mijas-kävely, Matti Konkola	678 884 843	konkolamatti@gmail.com
Oopperaretket, Riitta Mujunen	677 878 109	rimujuu@hotmail.com
Retket, espanja ym., Ulla Turtola	645 059 708	ulla.turtola@gmail.com
Rivitanssi, Tuula Kaunisto	681 646 946	kaunistot@hotmail.com
Sali ja veteraanit, Matti Konkola	678 884 843	konkolamatti@gmail.com
Senioritanssi, Marja Kurkela	605 294 046	marja.a.kurkela@gmail.com
Suomelan Sanomat: toimitus Marjut Hurtig		marjut.hurtig@gmail.com
taitto Ritva Pekkanen		pekkanen.ritva@gmail.com
Tilkkipiiri, Irja Kalske	+358 407 479 633	irjakalske@gmail.com

Ke 1.3.	klo 14 – 15	Lounas: lohikoulibiac
To 2.3.	klo 16.30	Teemaillassa Evita Kettunen Sydänyhdistyksestä
	klo 9.30	Luontopiiri
	klo 18	Golf-kerhon kokous
La 4.3.	klo 12 – 14	Kuvataidepiiriin näyttelyn avajaiset
	klo 18 – 21	Tanssi-illassa musisoi Kari Koo, liput 5 €
Su 5.3.	klo 14	E. Vepsäläisen runotapahtuma, voit lausua oman lempirunosi
Ma 6.3.	klo 18.30	Liikunnanohjaaja Meri Satama opastaa oikeaan liikuntaan
Ti 7.3.	klo 19	Bemer- mikrovienkierto, tuote-esittely, tarjoilua
Ke 8.3.	klo 14 – 15	Lounas: kalkkunahöystö
	klo 16.30	Teema: Tove Jansson kuvataiteilijana, Tuula Lanas-Cavada
To 9.3.	klo 17.45	Kamerakerho
La 11.3.	klo 10 – 16	Ulkosuomalaisparlamentin kokous + lounas Suomessa
	Klo 18	Tanssi-ilta
Su 12.3.	klo 10 – 15	Kamarikuoron laululeiri
Ma 13.3.	klo 18	Keihäänheittäjä Antti Ruuskanen kertoo omasta lajistaan
Ti 14.3.	klo 8.30	Retki Mondana mm. oliiveja maustamaan
	Klo 19 →	Kamarikuoron harjoitukset
Ke 15.3.	klo 14 – 15	Lounas: jauheliha-perunalatikka
	klo 16.30	Teemana Luomu, S. Patana
To 16.3.	klo 9.30	Luontopiiri
	klo 18	Ravintoasias, A. Luimula
Pe 17.3.	klo 14 - 16	Veteraanijuhla
	klo 16 - 18	Kamarikuoron kevätkokous
La 18.3.	klo 10	Suomelan kevätkokous
	klo 18	Tanssi-illassa musisoi Tapio Leppä
Su 19.3.	klo 18	Helisevien laulajaiset
Ti 21.3.	klo 9.30	Retki Casabermejan suuntaan vuohitilalle juustoa tekemään
	Klo 19 →	Kamarikuoron ylim. harjoitukset
Ke 22.3.	klo 14 – 15	Lounas: kanapata
	klo 16.30	Teemana Islanti, K. Kalliomäki
	klo 18	Pacosolin yhtiökokous, kahvitarjoilu
To 23.3.	klo 17.45	Kamerakerho
La 25.3.	klo 10	Girasolin yhtiökokous, kahvitarjoilu
	klo 14	Suomelan 25v-juhlavastaanotto
	klo 18	Juhlatanssit, Lea ja Eljas musisoivat
Su 26.3.	klo 14	SUOMELAN 25-VUOTISJUHLA Las Palmeras-hotellissa
Ti 28.3.	klo 19 →	Kamarikuoron ylimääräiset harjoitukset
Ke 29.3.	klo 14 – 15	Lounas: paela
	klo 15	Teemana Suomela 25 -nostalgiaa (Huom! aikaistettu aloitus)
	klo 18	Laulu Suomen soi -konsertti , Kamarikuoro, Las Palmeras
To 30.3.		Kuopion Kansalaisopiston ryhmä vieraillee Suomessa
La 1.4.	klo 18	Kauden päättäjät, kukkaistanssaiset. Rane tanssittaa

Muutoksista ilmoitetaan teemailloissa, ilmoitustauluilla, paikallislehdissä sekä facebookissa. Jäseneksi voi liittyä Suomalaisiin toimistossa tai maksamalla pankkiin. Jäsenet voivat maksutta osallistua eri harrastuspiireihin. Espanjan opettaja ottaa tuntikorvauksen itselleen.

Suomalaisjäsenkortilla saat huomattavia alennuksia mm. Biofac-laboratoriossa, Coliseon kuntosalilla sekä useilla golf-kentillä (kts. s. 15).

Tuoreimmat tiedot kotisivuilla www.suomela.info

RESTAURANTE

Tipi Tapa

www.cerveceriatipitapa.es

TIISTAI TORSTAI LAUANTAI
7:30 pm
Päivällinen
Flamenco Show

**TYYPILLISIÄ
ESPANJALAISIA
TAPAKSIA**



**627 635 890
951 311 630**

Show 5€ facebook

Calle Málaga 4 Fuengirola (Málaga)



Oopperia & balettia

Tervetuloa Suomalain Oopperaklubin kanssa nauttimaan kansainvälisistä huippuesityksistä. Ennen näytäntöjä kokoonnumme Suomalain toimiston aulaan tutustumaan teoksiin.

To 9.3. Richard Wagnerin ooppera **PARCIFAL**. Suora lähetys Madridin Teatro Realista. Koska ooppera on wagnerilaisittain melko pitkä, näytäntö alkaa Cine Alfiliissa (Eläintarhan vieressä) **klo 18.30**, ja siksi aloitamme teosesittelyn jo **klo 17.00** Suomalain toimiston aulassa.

To 23.3. William Schakespearen baletti **KESÄYÖN UNELMA** Musiikin johto Simon Hewett, koreografia George Balanchine. Solisteina Pranvera Lehnert ja Anne-Sophie Ducret. Suora lähetys Pariisin Ooppera Bastillesta. Näytös alkaa Miramarin Cine Sur elokuvateatterissa **klo 19.15**, joten teosesittely toimiston aulassa jo **klo 17.15**.

To 30.3. Giacomo Puccinin ooppera **MADAME BUTTERFLY**. Suora lähetys Lontoon Kunikaallista Oopperasta. Musiikin johto Antonio Pappano. Solisteina ovat Ermonela Jaho, Marcelo Puente, Scott Hendricks, Carlo Bosi ja Elisabeth DeShong. Esitys Miramarin Cine Surissa **klo 20.15**, teosesittely normaaliaikaan **klo 18.00** toimiston aulassa.

Ole tarkkana esityspaikkojen ja aloitusajkojen suhteen! Tule mukaan teosesittelyyn, niin pääset varmasti oikeaan paikkaan meidän kanssamme!

Riitta Mujunen

