

Miten Vapaa ja Villi joutuukin kirjanpitäjäksi?

Vielä vuosi sitten, kun Marjut Hurtig tiedusteli olisinko mahdollisesti kiinnostunut toimimaan Suomelan hallituksessa, (taka-ajatuksena mahdollinen laskenta-apu, koska olen laskentaekonomi) vastasin: EI, jään siksi heti 63 vuotta täytettyäni eläkkeelle, että voin olla 40 vuoden työrupeaman jälkeen vapaa ja villi.

Kun osallistuin ”rivijäsenenä” Suomelan toimintaan huomasin miten paljon monet tekivät Suomelan toiminnan pyörittämiseksi. Kun vielä Sirpa lehtemme sivuilla kertoi uupuvansa työn paljouteen, niin ajattelin, että voisinhan minäkin silti jotain tehdä. Lupauduin auttamaan Sirpaa harjoittelijavaihdon hoitamisessa lähinnä sähköposteissa ja taulukoiden ylläpidossa. Siitä se lähti pikkusormen antamisesta. Nyt siitä muuten vapautuu oiva ja palkitseva tehtävä uudelle henkilölle, kun olen ajautunut lupaamaan, että alan ainakin aluksi hoitaa Suomelan kirjanpitoa eikä rahastonhoitajakaan ole vielä ilmestynyt.

En oikeastaan ollut ajatellutkaan, mitä kaikkia asioita yhdistyksessä täytyy JONKUN tehdä, että se ylipäänsä toimii. Tänä syksynä on ollut tosi hankalaa, kun useassa toiminnassa on täydellinen katkos, kun edellinen asian hoitaja ei millään tavalla ole



ollut siirtämässä kokemuksiaan ja tonttiaan uudelle tekijälle ja/tai uutta halukasta ei ole edes löytynyt. Onneksi on ollut ydinjoukko joka on venynyt ja uusiakin on saatu mukaan.

Ympärillä tapahtuu koko ajan niin hienoja asioita: kurssit käynnistyvät, matkanjärjestelyä, kirjasto toimii katkoitta moitteettomasti, uusia tapahtumia sovitaan. Ei siinä voi katsoa vierestä, että tärkeä, jopa perinteinen yhdistys ajautuu tietyissä asioissa sekasortoon.

Siivoustalkoissa oli palkitsevaa olla näkemässä, kun touhuttiin yhteisen päämäärän hyväksi.

Henkilökohtaisesti nautin olla mukana Helisevät-kuorossa, joogassa ja moninaisissa yhteisissä tapahtumissa. On todella hienoa ja motivaatiota antavaa, kun perustajajäsenet Inga ja Mikko ovat mukana toiminnassa.

Näin tuli vapaasta ja villistä kirjanpitäjä Suomelan yhdistykselle. Aion nauttia Suomelan jäsenyyden mahdollistamista asioista!

Sekaannusten välttämiseksi nimeni on opiskeluaikana käyttämäni:

SIRPAELIINA

Aleksi oppii kirjoittamaan Aleksis Kivi-juhlan näytelmä



Uudet harjoittelijatytöt esittäytyvät

Aleksis Kivi-juhlassa Suomalaiskirkon harjoittelijatytöt esittivät raikkaan improvisaation, joka liittyi Aleksis Kiveen. Kuvassa esittäytyvät Suvi, Heli, Ulla, Leila, Mari, opettaja, Matilda, Saara ja Sanna.

Lisäksi Suomalaiskirkon omat pojat ja tytöt Eero Teerijoki (Malakias Costiander), Reino Kantelinen (Aleksi), Ilkka Saastamoinen (Kustaa), Jouko Vehmas (Joose), Oiva Ikonen (Lallan Kristo), Ulla Lilja (Magdaleena),



Koulumestari "Malakias Costiander" kuulustelee "Kriston" osaamista

Kaija Tyyskä (Fredrika) ja Liisa Somero (Edla) esittivät Maijaliisa Dieckmannin Suomalalle kirjoittaman näytelmän *Aleksi oppii kirjoittamaan*.

Koulumestari Malakias Costiander, jolla on lisänimi Nokaton, pitää Palojoen lapsille Mäki-Heikkilän pirtissä kiertokoulua. Nurmijärveläisten lukutaito on pahasti päässyt ruostumaan, ja metsissä piileskelee rosvo-

joukko, jota pelätään Helsingissä asti. Kansa on siis saatava lukutaitoiseksi ja sivistyksen piiriin, ja siihen toimeen Costiander on palkattu. Myös räätäli Stenvallin Aleksi on päässyt kouluun ystävänsä Domanderin Kustaan kanssa. Kuvassa Kristo (Oiva Ikonen) yrittää tunnistaa k-kirjaimen, jota hän ei huonon valaistuksen takia tahdo erottaa heinäseipästä. Kristo on sitä mieltä, ettei



“Aleksi Stenvall” osoittautuu “hyvylukijaksi”

hän opi lukemaan koskaan, eikä välitä, vaikka ei sen takia pääsisi ripille eikä naimisiin. Saattaisi jopa joutua jalkapuhun kirkon porstuaan pyhän ajaksi.

Joose on sitä mieltä, että likkojen kelpaa kun on aikaa lukea. Poikien sen sijaan pitää ajaa sontaa pellolle, ei siinä kerkiä aapista plaraamaan. Costiander merkitsee lukemisen taidot muistikirjaansa ja toteaa tytöt, Fredrikan ja Magdaleenan jokseenkin hyvylukuisiksi. Magdaleena osaa tavata ja Fredrika lukee jo sanojakin melko hyvin: “Napurin koira haukuu kisaa”, mutta erityisesti Aleksi Stenvallilta lukemisen konsti sujuu mainiosti. Hänen ystävänsä Kustaa

ei sen sijaan lue yhtä sujuvasti, vaan Aleksi joutuu häntä auttamaan kuiskaamalla.

Malakias Costianderin mielestä Stenvallin poika on pantava Helsinkiin kouluun, mutta sinne päästäkseen hänen on opittava kirjoittamaan. Hän laittautuu räätälin tupaan puhumaan asiaansa. Stenvallin talo on komeampi kuin räätälien töllit yleensä. Pitäjällä juorutaan, että talo on rakennettu räätälin veljen Matin rahoilla, ja tämä oli yksi Nurmijärven kuuluisista rosvoista, murhattöistäkin epäilty. Kun vankiföörari vei Mattia pakkotyöhön Viaporin rakennustyömaalle, Matti kerskaili, että tuokin talo on rakennettu hänen ryöväämillään rahoilla.



Kertojana "Charlotta Lönnqvist"

Eukot puolestaan juoruavat, että räätälimestari on Raalan kapteenin tekosia, ja että rakennuspuut on saatu Raalan kartanosta. Mikä lienee totuus, siihen tölliin Malakias Costiander suunnistaa. Räätälimestari Eerikki suostuu ehdotukseen. Aleksi saa Domanderin Kustaan kanssa käydä kirkolla saamassa kirjoittamisen oppia. Linnunsulat poikien on tuotava itse. Mestarilla on kyllä mustetta.

Costiander lukee ystävänsä Lönnruutin Kalevala-kirjaa ja pojat opettelevat kirjoittamaan. Kustaan mielestä kirjaimet ovat kamalan vaikeita koukeroita ja krumeluureja. Aleksi tykkää, että nättejähän nää on ja neuvoo Kustaata pitämään sulkaa oikealla tavalla ja kastamaan sitä tolppoon varovasti, ettei muste roisku. Kustaa on sitä mieltä, että on tää kauheeta, ihan tulee hiki. Hän ei erota p:tä b:stä, eikä ymmärrä, mihin herrasväen p:tä tarvitaan. Siihen Aleksi, että jos vaikka kirjoitat Aaprahammi, mutta Kustaan mielestä siinä ei ole herrasväen p:tä.



Sulkakynällä harjoitellaan "kamalan vaikeita koukeroita"

Costiander lukee Kalevalasta tarinan kun Väinämöinen ajeli pitkin kangasta hevosella, ja Joukahainen tuli vastaan omalla hevosella. Ajoivat siinä yhteen, ja Joukahainen, koppava kun oli, käski Väinämöisen väistää. No eihän tämä väistänyt, sanoi, että väistäköön nuorempi. Siihen Joukahainen, että saakoon se ajaa, kumpi on viisaampi. Tyhmempi väistää. Kehuske li siinä, kuinka mahdottomasti tietää. Väinämöistä rupesi se isottelu harmittamaan, ja hän laulaa jyräytti, niin että pojankloppi upposi kurkkua myöten suohon.

Aleksi kiinnostui heti kuulemaan kuinka siinä kävi, mutta Costiander ei ollut vielä lukenut enempää. Hän kysyi pojilta, joko kirjoitukset ovat valmiit. Aleksin kirjoitus oli niin hyvä, että Costiander määräsi hänet kirjoittamaan tarinan, joka ei ole totta. Aleks oli ihmeissään, miten sellaista voi kirjoittaa. Costiander neuvoi, että kirjallisuus on joskus omasta päästä keksittyä, ja Stenvallilla on hyvä pää. Kustaa ehdottaa Aleksia kirjoittamaan vaikka, että mentiin karhua kaatamaan. *Se on Aleksin mielestä hyvä ajatus.*

Costiander lukee vielä Kalevalaa: Lönnruuti kirjoittaa, että Väinämöinen veti sen Joukahaisen suosta, kun se lupasi Väinämöiselle vaimoksi oman siskonsa. Vanhalle ukolle!

Hän pyytää Aleksia lukemaan oman tarinansa ja kutsuu Edla-vaimonsakin paikalle kuulemaan sen ja tuomaan pojille pepparsakkoja ja faarelmamehua.

Stenvall lukee tarinansa: *Mentiin Kustaan kans mettään. Kaadettiin karhu. Nyljettiin nahka. Tehtiin siitä pälstyt. Mentiin pälstyt päällä Pietariin kattomaan keisaria. Keisari ihmetteli pälstyjä ja käski emäntäns tarjoomaan meitille kahveeta. Emäntä keitti. Juotiin kahveeta ja syötiin pari paakelssia. Myytiin pälstyt hyvällä hinnalla keisarille ja sen emännälle. Nyt ne tarkenee talvellaki.*

Costianderin mielestä Aleksista tulee vielä vaikka mitä, ja hänet on pantava Helsingforsin kouluun. Aleksi itse oli ajatellut ruveta jahtimestariksi, koska hän tykkää kulkee mettissä. Kustaa sen sijaan haluaa puusuutariksi, ja sekin on Costianderin mielestä hyvä ammatti, mutta hän päättää, että Aleksista tulee ensimmäinen suomenkielinen kirjailija. Näin sovitaan ja lyödään kättä päälle.

Lopuksi näyttelijät lauloivat Aleksin Kiiven Metsänpoika-laulun Terve metsä, terve vuori komeasti ihan kokonaan ja saivat yleisöltä raikuvat aplodit.

*Kuvat Veikko Makkonen,
teksti Maijaliisan tekstiä
lainaten Marjut Hurtig*

Suomelan keittiö kaipaa työntekijöitä!

Jätä keittiöön, Sirpalle tai Evelle lappu, missä on nimesi, puh.numerosi ja tieto, mitä töitä haluaisit keittiössä tehdä.

Jos sinulla on toimiva tarpeeton matkapuhelin, voit lahjoittaa sellaisen harjoittelijoitten käyttöön.

Puhelimen voi jättää toimistoon Sirpa Ruhasen nimellä.

Taidetta kaupungilla

Fuengirolan kaupunki tarjoaa täällä asuville muutakin virkistystä kuin merta, aurinkoa, hyvää ruokaa, viiniä, kahviloita, fiestaa, konsertteja ja markkinapäiviä. Paseo Maritimolla kävelijä voi pysähtyä ihaillemaan useita veistoksia, joita kaupunki on ripotellut tasaisesti mm. rantapaseolle. Liikenteen melskeessä ollessaan kulkija voi ehtiä havaita kiertoliittymissä hyvin erilaisia taide-teoksia, jotka on somistettu istutuksin tai vesielementein. Katujen varsilla on silmiemme ilona takorautataidetta, ns. *Oñan* aurinkoja lisäämässä liikenneturvallisuutta. Mikäli arkikiireiden tohinassa maltamme kulkea avoimin silmin ympäristöä tarkkaillen, saamme tästä **ympäristötaiteesta** kaupungin tarjoamaa henkistä virkistystä, jopa ihan ilmaiseksi.

Pienemmän joukon katsojia tavoittavat kaupungissa olevat taidegalleriat ja muut näyttelypaikat. Siksi tämänhetkisen näyttelytarjonnan päivitys on tarpeen. Avenida Los Bolichesilla (bussikadulla) sijaitsee porvoollaisen yrittäjän *Airi Kallion* perustama **Galleria La Perla**, joka on sijainniltaan ja ilmeeltään nimensä mukainen helmi niin näyttelyn järjestäjille kuin katsojillekin. Näyttelyhuone on valoisa, avara ja isot ikkunat lisäävät ripustusmahdollisuuksia samalla informoiden ohikulkijoita esillä olevasta näyttelystä ja houkuttelevat poikkeamaan galleriaan. Lisäksi niin käytännössä kuin kuvaannollisestikin kynnys galleriaan on matala, myös galleriapelkoa poteva voi, kompastumatta kynnykseen, astua sisään taiteen pariin.



Lokakuussa La Perlassa oli venäläisen taiteilija *Sergey Shcherbakov*in mielenkiintoinen ja korkeatasoinen näyttely, missä venäläisyys, suomalaisuus ja ripaus oletettua espanja-laisuutta kulkivat käsi kädessä. Taiteilija Sergey Shcherbakov toi esille La Perlan näyttelyssä kaksi eri tyyliä, perinteisen venäläisen realismin ja uudemman impressionistisen maalaustyylin.



Oli venäläistä melankoliaa ja pysähtynyttä liikettä pienissä, rauhallisissa merimaalauksissa, oli herttaista maalaisromantiikkaa arkisissa askareissa olevista ihmisistä; lapsi syöt-tämässä kanoja, nainen kaivolla, lapset kukkakedolla. Selvästi kertovat aiheet ja maalaustyyli toivat mieleen entisen kansa-kouluikäisen Aapisen. Maalaukset olivat aurinkoisia ja kesäntuoksuisia.

Maalauksia näyttelyyn valitessaan taiteilija oli selvästi ajatellut suomalaisia katsojia, sillä Helsinki-aiheisia maalauksia oli run-

saasti ja useassa oli tavoitettu sadepäivän vetinen tunnelma taitavasti impressionismilla. Siveltimen jälki on lennokasta, isorakeista ja värisävyt nopeasti vangittua tunnelmaa korostavia. Aavistuksenomaisesti näkyvät rakennukset ovat kuitenkin tunnistettavia; Kahvila Kappeli, Bulevardi, Mannerheimintie. Kaduilla ihmiset kulkevat hiljaisina sateenvarjoineen. Nämä sadetta tihkuvat Helsinki-maalaukset, niukoin värisävyin maalattu Orkesteri ja romanttinen koivukuja olivat Sergey Shcherbakovin

näyttelyn helmiä, espanjalaisuus oli käsitelty tuttuakin tutummalla tanssijatar aiheella. Onneksi taiteilijan käsittelyssä tanssijatar oli saanut uuden ilmeen. Siveltimen rosainen jälki synnyttää liikkeen ja värisävyt tanssin räiskyvän tunnelman. Toivottavasti monet Shcherbakovin maalaukset löysivät uuden kodin Suomesta tai Espanjasta. Taiteen ystävät jäävät odotta-



maan taiteilija Shcherbakovin impressionistista siveltimen jälkeä ja tunnelmia Espanjan ensivierailun tiimoilta. Kiitos kuuluu *Ihanaisen Raijalle* välikätenä ja näyttelyn suojelijana toimimisesta.

Galleria La Perlan seuraavat näyttelyt:

2.-22.11.2012 *Sirkka Laakkonen*, maalauksia

26.-18.12.2012 *Tuula Lanas-Cavada*, maalauksia

2. - 12.1. 2013 *Katja Hannula*, maalauksia
Aukioloajat: ma - pe klo 10 - 14, ja klo 17 - 19
la klo 12 - 16

Fuengirolan kaupungin järjestämiä ja myöntämiä näyttelypaikkoja ovat

Casa de la Cultura, näyttelysali ja

Los Bolichesin kaupungintalon näyttelytila Sala de Exposiciones de la Tenenciade Alcaldiade los Boliches (Los Bolichesin kauppahallin yläkerrassa)

Los Bolichesin paperikauppa Luisia vastapäätä on pieni ovi, josta voi puikahtaa sisään, voi ohittaa rohkeasti vahtimestarin ja nousta toiseen kerrokseen. Siellä on kirjasto, pieni kahvila-ruokala ja valoisa näyttelytila. Lokakuussa oli tässä näyttelytilassa *Sinikka Ahokas-Gröhnin* taidenäyttely nimeltään Avoimet ovet - avoimet mielet.

Taiteilija maalaa silkkikankaalle vesiliukoisin silkkivärein. Näyttely oli koottu tyylikkäästi 35 maalauksesta ja keskellä salia oli taiteilijan valmistamia hopeakoruja myytävänä. Maalausten aiheet olivat kolmelta aihealueelta; arabivaikutteisia sadunomaisia maalauksia, naisellisesti tulkittua Kalevala-kuvitusta ja kurkisteluja porteista pihoille ja puutarhoihin Espanjassa ja Suomessa. Sinikka Ahokas-Gröhn taitaa olla ainut suomalainen taiteilija, jolle kaupunki on myöntänyt näyttelypaikan.

Los Bolichesin kaupungintalon näyttelytilan seuraava näyttely:



12.11. - 18.12.2012 “De la Escuela al Colegio. Un siglo de Historia en la Aulas (1900-2000)”. Avoimma ma- pe klo 10 - 14 ja 17 - 21

Casa de la Cultura, näyttelysali:

18.10. - 22.12.2012 Pedrin eli *Pedro Rodrigues*, maalauksia, näyttelytiloja veistoksia

2.12.2012 - 15.1.2013 *Santiago Fernández Aragüez*, maalauksia

Muita näyttelytiloja

Erilaisia taidenäyttelyitä satunnaisesti on **Ravintola Las Gemelassa** (lähellä linja-autoasemaa), **Café Bar Cosmoksessa** (lähellä Pyriä) ja **Centro Finlandiassa**. Tiedossa olevia näyttelyitä:

Centro Finlandia: loka- marraskuun alku *Roy Roos*, Palokuvia, valokuvia viime kesän tulipalosta.

5.11. alkaen *Helena Kantvik* ja *Tuula Lanas-Cavada*, maalauksia

Café Bar Cosmos: 17.11. - 8.12.2012 *Helena Kantvik*

Taidetta kaupungilla tutkaili **Reetta Kiiski**

Mannerheim makaa kyljellään

Vanhuksista huolehtiminen on nyt trendikästä. Jokin aika sitten kaikki huolehtivat sotaveteraaneista ja kalastelivat siten ääniä. Nyt äänestetään vanhusten puolesta puhuvia.

Erään espanjalaisen kaupungin suomalainen kahvikekkeriporukka päätti olla trendikäs. He tekisivät tauluja ja myisivät ne. Rahat he käyttäisivät vanhusten virkistystoimintaan. Veisivät vanhuksia teatteriin, elokuviin, päivätansseihin ja näyttelyihin kotimaassa käydessään, ja Espanjan auringon alla lisäksi rannalle aurinkovarjon alle makaamaan ja sivelemään satavuotiaaseen nahkaansa monikertoimista aurinkorasvaa.

Porukka pani toimeksi, ja tauluja alkoi syntyä. Yksi joukosta, nimittäkäämme häntä vaikka Maijaksi, mietti aihetta. Mikäpä ajankohtaisempi kuin Mannerheim. Ei mikään afrikkalainen vaan ihan suomalainen. Lehdessä oli sopiva kuva malliksi.

Maija maalasi sotilasmantelin kotoisen harmaaksi. Hänelle ei kelvannut tämä uusi vihreänkirjava kangas, jota käyttävät soitaajapojat suomalaismetsissä, sissit kolmannen maailman sotakentillä ja Mannerheim-elokuvan tähdet Afrikan sydämessä.

Laatikon pohjalla lojui kirpputorilta ostettu kokardi sekä mitaleita. Lampaantaljasta syntyi valkoinen karvalakki. Vielä rähinäremmi vanhasta nahkavyöstä, ja Mannerheim oli valmis. Taustaksi Maija suti kuusenoksia.

Kun tarkoitus on hyvä, voi hintakin olla raju. Maija kirjoitti hintalappuun 100,00 euroa. Sitten taululle nimi. UKK antoi leipälapiolleen nimen ”Niin on jos siltä näyttää.” Maija ei kehdannut kähveltää sitä nimeä vaan kirjoitti ”Kuin kuulla kummultansa sun kuusiesi kuiskintaa.” Se tuntui isänmaalliselta.

Kahvikekkeriporukka antoi kehystyksen ja ripustamistyön ammattilaiselle. Suuri hetki koitti. Taiteilijat astuivat jännityksestä kankeina siinä espanjalaiskaupungissa sijaitsevan Suomela-nimisen kerhotalon saliin. Maijan taulu oli ripustettu keskelle peräseinää kyljelleen. Mannerheim makasi kuusenhavujen päällä karvalakki silmillä. Teoksen nimi oli tekstattu viereen. Hintalapussa luki 10 000 euroa.

Maija haukkoi henkeään. Homma oli mennyt poskelleen. Ehtisikö Mannerheimin ennen kutsuvieraitten tuloa nostaa pystyasentoon? Ei ehtinyt. Hinnan sentään korjaan, Maija ajatteli ja kaivoi laukustaan kynän.

Juuri silloin saliin astui varakkaan näköinen herrasmies, uusi näissä maisemissa. Herra innostui kyljellään makaavasta Mannerheimista, erityisesti kasvojen supisuomalaisesta väristä. Hintaakin piti edullisena. - Minä otan tämän, hän sanoi ja kaivoi sekkivihkonsa esiin.

Jos Maija olisi ollut pyörtyväistä sorttia, hän olisi pyörtynyt. Hintalapusta oli pilkku pudonnut pois. Taulu oli saanut vieraan herran syvän Mannerheim-nostalgian valtaan, ja teoksen nimen isänmaallinen paatos täällä Espanjan auringon alla oli liikahtanut hänen sydämensä suomalaiskansallisia juuria. Ajatella, viimeinen maalaus Mannerheimista, koskapa makaa jo kuusenhavujen päällä täydessä tämmingissä! Jos tämän saan seinälleni, en enää muuta pyydä! Herra hieroi onnellisena käsiään, eikä Maija rohkennut mennä kertomaan totuutta.

Miksi ripustaja oli asettanut Mannerheimin kyljelleen, sitä Maija ei ymmärtänyt. Mutta hän alkoi tottua makaavaan marsalkkaan. ”Sun kuusiesi kuiskintaa”, hän ajatteli. Kai puoli- tai kokonaan kuollut Mannerheim makuuasennossa vastasi paremmin taulun nimeä.

Ostaja otti taulun ja lähti. Kahvikekkeri-
porukka livahti lähimpään kapakkaan miet-
timään mitä tehdä. Otettiin pienet konjakit
ja päätettiin, ettei tehdä mitään. Käytetään
rahat alkuperäiseen tarkoitukseen.

Nyt siis vanhukset saavat virkistystä odo-
tellessaan, milloin valtiovalta ja Maria Gu-
sezina-Richardson pääsevät 0,5 hoito-

henkilön suosituksesta 0,7 hoitajaan. Se-
hän ratkaisee kaikki vanhustenhoidon on-
gelmat niin Aurinkorannikolla kuin Suomes-
sa. Tekee vanhuudesta siedettävän, suo-
rastaan tavoiteltavan olotilan, jota kohti
kaikki riemumielin pyrkivät.

Maijaliisa Dieckmann



Suomelan toimintakausi alkoi siivoustalkoilla

Lauantaina 6.10 yli kolmenkymmentä
talkoolaista urakoi toimitilamme salin ja
kalusteiden kimpussa. Kaikki salin tuolit
kannettiin ulos, missä ne saivat vesipesun.
Tuolien istuinpäälliset irroitettiin ja ne
saivat tehokkaan pesukäsittelyn muutaman
talkoolaisen omassa pesukoneessa.

Lattiat, pöydät ja jopa seiniä pestiin ja
putsattiin. Tätä voisi nimittää jo perus-
teelliseksi siivoukseksi.

Oli kiva nähdä ahertajien toimimista ns.
itseohjautuvana ryhmänä. Missä apua
tarvittiin sinne löytyi tekijä.

Suomelan tarjoaman voileipäkahvin lo-
massa voitiin päivittää niin menneitä, kuin
tuleviakin asioita. Myönteisiä kommentteja

kuultiin: Mukava olla taas täällä! Yhdessä
tekeminen ja kaverien tapaaminen on
todella kivaa. Tästä on hyvä jatkaa.

Olli T.



Terveiset Äänekoskelta 17.10.2012

Olin viime viikolla www.elakeliitto.fi:n Tunnemusiikki-kurssilla “ja meillä kaikilla oli niin mukavaa”. Laulaa loilotettiin, jumpattiin sanoihin sopivin elein rytmikkäin taputuksin, tömistyksin, heijaten ja heiluen. Säestettiin helistimin, kilistimin ja hernellyksin. Venyteltiin köyden, ilmapallon ja huivin kanssa. Laulettiin lempeitä käsi kädessä ja sivellen toinen toistemme selkää pensselillä. Elettiin viisi päivää kaikesta hyötyen kuin Sulo Vilen, kun kerran halvalla sai. Aamupala, päivällinen, päiväkahvi, lounas, iltapala ynnä materiaali, jota käytimme ~ainoastaan 55€ koko viikko! Sen vuoksi tuo www-sivu, josta voitte kurkata, mitä kivaa köyhä eläkeläinen voi tässä kotomaassa vielä saada. Unohdettiin kaikki ikävät viisut, maksupalvelussa odottava “tankki täyteen” öljylasku, nuohous-, jäte-, puhelin- ja nettilaskut sekä kiinteistövero, samoin piakkoin postilaatikkoon tönähtävät moottoripyörän, auton ja mökin vakuutusmaksut. Tämä hieno hetki oli tarkoitettu erilaisten toimintaryhmien vapaaehtoisille ohjaajille ja vetäjille, jonne kaikki saivat osallistua.

Terveyskeskukseen pääsee vain vastaanottoapulaiselle saakka. Sitä kautta olen saanut uusituksi pillerireseptit, lähetteen röntgeniin, olkakuvauksiin ja laboratorioihin. Ennen näin joustavaa palvelua tapahtui seuraavaa: Ystävä, kolmekymmentä vuotta työterveyshoitajana toiminut Leena oli yökylässä. Aamupalaa kattaessani oikea käsi ei tahtonut totella ja koukkiminen ylhäyllyltä kävi tuskaisesti.

- Bicepsjänne on luultavasti tulehtunut ja tarvitsee kortisonipiikin, arveli Leena. Soitto ja varmistus Ristolta. Risto kutsui paikalle, istutti penkille ja alkoi väntää, hierontaa ja nostella. Antoi luvan äänellä, kun

teki kipeää. Nuljutteli aikansa ja lonksautti. Kehotti menemään lääkäriin ja sanoi, että luultavasti bicepsjänne todella tarvitsee kortisonipiikin. Pelotteli, että piikki on tähdättävä hyvin ja juuri oikeaan osoitteeseen.

Vähän aristellen menin päivystykseen. Onnistuin tentissä vastaanottohoitajan luona ja pääsin lääkäriin. Anteen pöydän kerroin nuorelle adonikselle, että olen oman diagnoosin kanssa liikkeellä. Mainitsin ensihoitajan, koulutetun “niksauttajan” ja “hoiturin”. Hän hymyili, katsoi silmiin ja totesi diagnoosin oikeaksi, otti piikin ja lähestyi kohdetta. Tämä taivaallinen airut ei satuttanut ja pisto, kuin hytyn siiven sipaisu, osui oikeaan paikkaan. Homma oli hoidettu ripeästi.

Nyt ei tarvitse enää mennä muualle kuin vastaanottoavun luo toiveineen. Lääkäri laittaa sähköisenä viestinä lähetteet laboratorioon ja röntgeniin sekä särkypillereiden reseptin apteekkiin.

Kolmannen sektorin asiantuntijakaksikko toimi lääkärin vertaistukena. Pitkäaikaisen työkokemuksen pohjalta kaksi ilmaista avustajaa nopeutti lääkärin tutkimuksia ja helpotti taudin määrittystä. Onneksi kohdalleni osui fiksu lääkäri, joka ARVOSTI Leenan ja Riston ammattitaitoa. Näin meillä jatkossa, tehokkaasti ilman turhia käyntejä.

Terveyskeskuksessa otettujen veren- ja muiden kuvien kanssa on mentävä erikoislääkäriin, jos aikoo ennen kuolemaa saada tehokkaampaa hoitoa. Se maksaa maltaita.

Tämän kuukauden tilille pitää laskea kolme erityislääkärikäyntiä ja uudet lasit. “Täällä on kaikki, mi kalliista on,” lauletaan Keski-suomen kotiseutulaulussa. Sähkölaitokselta kävivät vaihtamassa uudet etäluettavat mittarit. Sanoivat, että ne eivät maksa

mitään. Ihmettelen vaan miksi sähkölasku on nyt puolta suurempi? Kaapeloivat lähitöllä vanhoja puutolppia myöten virtaavaa sähköä, maksaakohan se yhtä vähän?

Kunnallisvaalimainokset ovat ilahduttaneet jo pari viikkoa. Hilpeyttä herättää kun ehdokkailla on ihan erinäköinen pärstäkerroin, riippuen näkeekö heidät livenä kadulla vai kuvana paljon lupaavassa mainoksessa. Siinä se hymyä pukkaa maakuntaneuvos nuoren, korvantaustat märkänä politiikkaan änkeävän parikymppisen seurassa, retusoituna ja siloiseksi paklattuna. Pari loivaa uskottavuusryppyä toisen silmän alle jätettyinä kertomaan pitkistä kokemuksista, joka poikaselta puuttuu.

“Saat multa horsman, se rentun ruusu on, sen poimin tuolta maantien ojasta.” Tuskin tuota laulua uskaltaa vaaliehdokkaista laulaa muut kuin Herra Hakkarainen Viitasaarelta, parin kaljan laitamyönteisessä jossain karaokebaarissa. Mikäpä olen osoittamaan kun en itse uskaltanut tai viitsinyt vaivaksi ehdolle.

Laulaisi väki vähäisen suohon polkisi pahanpäiväisen löysät laulut lopettaisi pisteen pistäisi lopuksi. Ajatusten siivin luoksenne hiivin...

Haliterveisten myötä toivotan teille leppeitä ilon ja hyvinvoinnin päiviä!

Anja Tanskanen

Tuuli ja tilkut

Tilkkupiirin ensimmäisellä kokoontumiskerralla olivat tunnelmamme aika murheellisia. Muistelemme poisnukkuneita ystäviämme lämmöllä ja kaipauksella, elämä jatkuu. Sarjasten perikunta oli asuntoa tyhjentäessään päättänyt lahjoittaa monta säkillistä kankaita, pussillisia ohjeita ja kirjoja sekä 2 kassillista kirpputoritavaraa. Lajitellessamme kankaita moni asia Tuulista tilkkupiirin jäsenenä tuli mieleen. Kankaat kertoivat paljon hänestä. Saimme idean tehdä Tuulin muistotorkkupeiton. Ompelimme jokainen 4 isoa blokkia, joihin tuli sisällyttää ainakin 4 Liisan valitsemaa kangasta. Peitto valmis marraskuun loppuun mennessä ja se

arvotaan joulukuun alussa. Arvan hinta on 2 euroa ja arpoja on myynnissä eri tilaisuuksissa ja keskiviikkoisin salissa. Voitte kysellä myös tilkku-piiriläisiltä arpoja. Ohessa olevassa kuvassa näette hiukan peiton alkua.

Sirpa Ruhanen



Vankilat ja vanhainkodit

Tällä tavalla asiat pitäisi hoitaa:

Pannaan vanhukset vankilaan ja rikolliset vanhainkotiin. Sen avulla me hoitaisimme pari asiaa kuntoon: Vanhuksilla olisi mahdollisuus päästä suihkuun, osallistua harrastuksiin ja päästä ulkoilemaan. Heidän terveydestään huolehdittaisiin, heidän hampaistaan huolehdittaisiin, heidän apuvälineistään huolehdittaisiin.

He saisivat rahaa sen sijaan, että heidän olisi maksettava hoidostaan ja asumisestaan. He olisivat jatkuvan videovalvonnan alaisia niin, että he saisivat välittömästi apua, jos he kaatuisivat tai tarvitsisivat muuta avustamista. Vuodevaatteet pestäisiin kahdesti viikossa ja kaikki vaatteet silitettäisiin ja toimitettaisiin heille.

Vartija tarkistaisi heidän tilanteensa kahdenkymmenen minuutin välein. Kaikki ateriat ja välipalat tuotaisiin heille huoneisiin. He voisivat ottaa vierailevia perheenjäseniä vastaan sitä varten varatuissa tiloissa.

Heillä olisi mahdollisuus käyttää kirjastoa, kuntosalia, hengellistä neuvontaa, uimahallia ja koulutustyöpajoja, ja heillä olisi vapaa pääsy konsertteihin, joita järjestävät kansallisesti kuuluisat artistit. Heillä olisi yksinkertainen vaatetus: kengät, aamutossut, yöpuku.

Lakipalvelut olisivat ilmaisia ja niitä saisi pyytämällä. Kaikilla olisi turvalliset yksityishuoneet ja mahdollisuus ulkoilla pihamaalla ja puutarhassa. Jokaisella olisi tietokone, väritelevisio, puhelin ja radio omassa huoneessaan ilman mitään erityiskorvausta. Heille voisi soittaa päivittäin.

Olisi johtokunta, jolle voisi toimittaa valitukset ja ihmisoikeusjärjestöt, jotka tais-

telisivat heidän oikeuksiensa puolesta. Vartijat noudattaisivat tiukkoja sääntöjä, ja asukkailla olisi käytettävänä lakimiehiä turvaamaan heidät väärinkäytöksiltä ja laiminlyönneiltä aivan ilmaiseksi.

Rikollisten tilanne olisi seuraava:

He saisivat kylmää ruokaa. Heidät pidettäisiin yöpöyksin huoneissaan. He pääsisivät kerran viikossa suihkuun. He asuisivat pienissä huoneissa, joista heidän pitäisi maksaa pari kolme tuhatta euroa kuukaudessa. Heillä ei olisi mitään toivoa päästä koskaan ulos.

Eikö tunnukin oikeudenmukaiselta?

Mikäli tunnet, että tässä on järjen hiven, niin välitä asiaa eteenpäin ja huolehdi, että olet talkoissa mukana hoitamassa vanhusemme asiat kuntoon! Olisi johtokunta, jolle voisi toimittaa valitukset ja ihmisoikeusjärjestöt, jotka taistelisivat heidän oikeuksiensa puolesta. Vartijat noudattaisivat tiukkoja sääntöjä, ja asukkailla olisi käytettävänä lakimiehiä turvaamaan heidät väärinkäytöksiltä ja laiminlyönneiltä aivan ilmaiseksi.

Jälkikysymys: Milloinka korjataan se eläkeläisten taitettu indeksi?

1990-luvun alun laman yhteydessä eläkeindeksi leikattiin. Sen teki Keskustan Esko Ahon silloinen hallitus. Samalla luvattiin, että kun lama menee ohi, niin indeksi korjataan ennalleen. Ennen viime eduskuntavaaleja perussuomalaiset ja kristillisdemokraatit lupasivat tarttua asiaan.

Suomelan opiskelijat syksy 2012



SAARA Perkka, lähihoitaja
(vanhustyö) Kouvola



MATILDA Pitkäoja lähihoitaja
(vanhustyö) Kouvola



HELI Silvonon lähihoitaja
(kuntoutus) Kouvola



SUSANNA Jääskö lähi-
hoitaja (sairaanhoito ja
huolenpito) Oulu



SUVI Kesitalo nuoriso- ja
vapaa-ajan ohjaaja
(kulttuuriohjaus) Lohja



ULLA Hiltunen, sosiono-
mi AMK Oulu

OPISKELJOIDEN VETÄMÄT RYHMÄT:

Ryhmä

Virikepiiri
Mölkky
Zumba
Keppijumppa
Äijäjumppa

Opiskelijat

Heli, Matilda
Susanna
Suvi, Ulla
Ulla, Saara
Leila, Mari

Puh.

645 290 281
625 296 260
645 290 702
625 296 261
635 294 661



LEILA Salminen geronomi
AMK Karkkila



MARI Salminen
geronomi AMK
Helsinki



EVELIINA Saari
ravintolakokki,
Masku

Lisätietoja opinnoista

Lähihoitaja

Lähihoitajan perustehtävä on asiakkaan tai potilaan päivittäisten toimintojen tukeminen elämänsä eri vaiheissa terveyttä ja hyvinvointia suunnitelmallisesti edistää.

Nuoriso- ja vapaa-ajanohjaaja

Nuoriso-ohjaaja ohjaa erilaisia harrastusryhmiä, liikuntaa sekä kulttuuri-, luonto- ja elämäntoimintaa. Työn tavoitteena on tukea nuorten kasvua, ehkäistä syrjäytymistä sekä opettaa kansalaisvalmiuksia ja elämäntaitoja. Vapaa-aikatoimintaan suuntautuneet voivat työskennellä myös lasten, aikuisten ja vanhusten parissa.

SosionomiAMK

Sosionomin ammattitaitoa on suunnitella, toteuttaa, arvioida ja kehittää sosiaalialan työtä ja edistää asiakkaiden toimintakykyä ja sosiaalista turvallisuutta. Sosionomi AMK-tutkinnon suorittaneet toimivat sosiaalialan asiantuntijatehtävissä, joissa edellytetään sosiaalialalle suuntaavaa sosiaali- ja terveysalan ammattikorkeakoulututkintoa.

GeronomiAMK

Geronomikoulutuksen perustehtävänä on kouluttaa kokonaisvaltaisen vanhustyön osaajia, geronomeja, jotka tukevat hyvää ja osallistuvaa vanhenemista. Geronomi on vanhustyön ammattilainen, joka edistää työssään vanhojen ihmisten hyvinvointia, terveyttä, kuntoutumista ja sosiaalista osallisuutta erilaisissa elin- ja toimintaympäristöissä. Geronomi mahdollistaa vanhan ihmisen oikeuden osallistua, vaikuttaa ja päättää elämänsä koskevista asioista.

Ravintolakokki

Ravintolakokin työtehtäviin kuuluu erilaisen ruoanvalmistustehtävien lisäksi ruoka-annosten ja ruokalistojen suunnittelua, ruoka-annosten esillelaittoa, keittiön puhtaanapitoon liittyviä tehtäviä sekä raaka-aineiden vastaanottoa sekä varastoimista. Ravintolakokki työskentelee ravintoloiden tai rahti- ja matkustaja-alusten ruokatuotannon tehtävissä. Ravintolakokit työskentelevät ravintoloissa, pitopalveluyrityksissä, kahviloissa, pikaruokapaikoissa ja matkustaja- ja rahtialuksilla.

Ookko Etelä-Pohojalaanen?

Vastaa jos tohorit kysymyksehen ja pistee-tä tuloo nii monta ku vastauksell'on nu-merona.

Kun keskustelut tuloo erimiälisyyttä,

- 1) sinoot useen oikias ja muut vääräs
 - 2) sinoot yleensä oikias ja muut vääräs
 - 3) sinoot aina oikias ja muut vääräs
 - 4) sinoot poikkeuksetta oikias ja muut vääräs
- Sullon reusis evähänä,

- 1) nisua
- 2) leipää
- 3) fläskiä
- 4) kropsua

Maailman korkein rakennus on,

- 1) johonaki ulukomailla
- 2) näsinneula
- 3) lakeurenristi
- 4) Suomenrehun torni Seinäjoella

Äiteetäs hävetti raakasti ku isäs tuli sorasta,

- 1) juavuksis kotia
- 2) iliman sotasaalista
- 3) vaan liävästi haavoottunehena
- 4) hengis

Oma res. sotilasarvo on,

- 1) kapteeni
- 2) majuri
- 3) everstiluutnantti
- 4) eversti

Jos naapuris ostaa uuren ja komian auton,

- 1) karehrit ja toivot notta se menis rikki
- 2) karehrit ja akkas antaa sua selekähän ku sullei oo varaa ostaa
- 3) karehrit ja uhkaat antaa akkaas selekähän tai ainaki kersoja
- 4) karehrit ja ostat ittelles vähä komiemman

Sun peltua on niin pitkältä ja leviältä notta,

- 1) kestää tunnin kävellä saraan päästä päähän

2) kestää tunnin ajaa raktorilla saraan päästä päähän

3) kestää tunnin ajaa maasturilla saraan päästä päähän

4) kestää päivän ku renki ajaa maasturilla saraan päästä päähän

Raha on varmimmin kiinni näistä,

- 1) Nokian osakkehis
- 2) Atrian osakkehis
- 3) Ilikan osakkehis
- 4) Etelä-Pohojalaases pellos

Ku nikkaroottet jotaki jäläki on,

- 1) kelevollista
 - 2) aika hyvää
 - 3) tosi hyvää
 - 4) priimaa vaikka yrität tavallista
- Ku joskus tekää miäli laulaa lurahuttaa,
- 1) veisaat siionin virren
 - 2) laulat vaasan marssin
 - 3) laulat yöyriin marssin
 - 4) laulat "kun on oikee hulivili luanto"

No niin jos sait kaikkihin vastattua laske ny pisteet yhtehen.

10 pistettä: Tulos on surkia, sust'ei saa pohojalaasta tekemälläkää!

20 - 30 pistettä: Tulos on välttävä, täst'ei liioon kannata huurella!

30 - 35 pistettä: Ny näyttääs nattet oo kaikkiin oriallisimpia ihmisiä, parantamisen varaa kumminki vielä on!

35 - 39 pistettä: Tulos on jo hyvä, sun ei tartte ku pitää ja päästää!

40 pistettä: No nyt on asiat kohoralla!

Täyrellinen Etelä-Pohojalaasuus asuu sus, paremmaksi ei voi pistää!



Suomelan viikko-ohjelma

Maanantai	09.00 - 12.00	Hopeasepät + lasikorut	Suomela
	12.00 - 15.00	Toimisto ja kirjasto	Girasol
	12.00 - 13.00	Tennis	Mailapelikeskus C. Cantera
	12.15 - 13.00	Keppijumppa	Cantera-puisto
	14.00 - 15.00	Espanjaa, Fantástico 1	Suomela
	15.00 - 16.00	Fantástico 2	Suomela
	16.00 - 17.00	Fantástico 3	Suomela
	17.00 - 18.00	Fantástico 4	Suomela
	16.00 - 18.00	Mölkky	Cantera-puisto
	18.15 - 19.00	Äijäjumppa	Suomela
Tiistai	08.45 - 09.45	iVenga! Espanjan alkeita	Suomela
	10.00 - 11.00	Venyttely 1	Suomela
	11.15 - 12.30	Tietokone tutuksi alkaen 6.11. ennakkoihm. toimistolla	Suomela
	13.15 - 15.15	Kirjallisuuspiiri	Suomela
	15.30 - 17.00	Virikepiiri	Suomela
Keskiviikko	09.15 - 10.00	Keppijumppa	Cantera-puisto
	09.30 - 13.00	Tilkkupiiri	Suomela
	12.00 - 15.00	Toimisto ja kirjasto	Girasol
	13.10 - 16.00	Hoidot ja mittaukset	Suomela
	14.00 - 16.15	Lounas á la Suomela	Suomela
	16.15 - 16.30	Viikkotiedotukset	Suomela
	16.30 -	Teemailta	Suomela
	09.30 - 11.30	Luontopiiri kk:n 1. ja 3. to	Suomelan portilta
Torstai	09.30 - 11.30	Käsityökahvila	Suomela
	12.00 - 13.30	Jooga	Suomela
	14.00 - 15.45	Helisevät	Suomela
	15.15 - 17.30	Ohjelmaryhmä	Suomela
	18.00 - 20.00	Kameraseura kk:n 2. ja 4. to	Suomela
	18.00	Golf-kerhon kokous kk:n 1. to	Suomela
	8.30 - 9.30	Venyttely 2	Suomela
	09.30 - 15.00	Taideseura	Suomela
Perjantai	12.00 - 14.00	Espanjan keskusteluryhmä	G:n uima-altaalla
	15.15 - 16.15	Soft-jumppa	Suomela
	16.30 - 17.30	iVenga!	Suomela
	17.30 - 19.30	Aurinkorannikon Veteraanit, kk:n viim. pe	Suomela
	19.30 - 21.30	Karaoke	Suomela
	09.20 - 10.05	Zumba	Suomela
	18.00 - 20.00	Yhteislauluilta	Suomela
Sunnuntai	09.30 -	Sohail-kävely	lähtö Rafaelin aukiolta
	09.00 -	Mijas-kävely	lähtö Girasolin yläkulmalta
	15.00 - 17.00	Ohjelmaryhmä	Suomela
	18.00 - 21.00	Tanssi-ilta, elävä musiikki, 3e	Suomela

Marraskuun kuukausiohjelma

TO 1.11.	klo 18	Golf-kerhon kokous
PE 2.11.	klo 19.30	Karaoke
LA 3.11.	klo 18-20	Yhteislauluilta
SU 4.11.	klo 9.30	Retki Huutoravintolaan ja Malagaan, 15 e + ruuat.
	klo 18-21	Haloviini-tanssit, Pikkis & kumpp. 3 e
MA 5.11.	klo 12-15	Toimisto ja kirjasto avoinna
KE 7.11.	klo 12-15	Toimisto ja kirjasto
	klo 14-16	Lounas á la Suomela
	klo 16.15	Omat tiedotukset
	klo 16.30	Teemaillassa Sirpa Jokinen; asunnonostajan ABC
TO 8.11.	klo 18-20	Kameraseura
PE 9.11.	klo 19.30	Karaoke
LA 10.11.	klo 18-20	Yhteislauluilta
SU 11.11.	klo 14.00	Isänpäivälounas 20e, mikkeliäinen sekakuoro Crescendo
	klo 18-21	Isänpäivätanssit, Pikkis & kumpp. 3e
TI 13.11.	klo 18.00	Eeva Litmanen, Entäs nyt Eeva? - monologi, 10 e
KE 14.11.	klo 14-16	Lounas á la Suomela
	klo 16.15	Omat tiedotukset
	klo 16.30	Teemaillassa kirjailija Raija Oranen
LA 17.11.	klo 10.00	Girasolin yhtiökokous Suomalassa
SU 18.11.	klo 18-21	Tanssit, Pikkis & kumpp. 3e
KE 21.11.	klo 14-16	Lounas á la Suomela
	klo 16.15	Omat tiedotukset
	klo 16.30	Teemaillassa kaupunginvaltuutettu Katia Westerdahl
TO 22.11.	klo 18-20	Kameraseura
LA 24.11.	klo 10.00	Suomelan syyskokous
SU 25.11.	klo 18-21	Tanssit, Pikkis & kumpp. 3e
KE 28.11.	klo 14	Lounas á la Suomela
	klo 16.15	Omat tiedotukset
	klo 16.30	Teemaillassa ylilääkäri Kari Kaukinen, elinikä
TO 29.11.	klo 17.00	Pacosolin yhtiökokous Suomalassa
		Suomelan mahd. pikkujoulu peñassa?
PE 30.11.	klo 17.30	Aurinkorannikon Veteraanit
	klo 19.30	Karaoke

Lisäyksistä ja muutoksista ilmoitetaan kotisivuilla, ilmoitustauluilla, SE- ja Fuengirola.fi-lehdissä sekä facebookissa.

Jäseneksi voit liittyä Suomelan toimistossa tai teemailloissa.
25 €/n vuosi- ja 10 €/kk-jäsenmaksulla voit osallistua ryhmiimme.



Asociación Finlandesa Suomela

HALLITUS 2012 – 2013

Seppo Järvinen	Puheenjohtaja seponselkasauna@suomi24.fi	635 728 246
Marjut Hurtig	tiedottaja	629 029 570
Päivi Nummenmaa	sihteeri paivi.nummenmaa@luukku.com	619 570 832
Sirpaeliina Muurinen	kirjanpitäjä sirpaeliina@gmail.com	657 414 965
Asta Kuorttinen	rahastonhoitaja astakuorttinen@hotmail.com	+358 400 418 580
Hilkka Suorajärvi ja Seppo Suorajärvi Reino Savolainen	kirjasto pappila@luukku.com sali-isäntä reinosavolainen@suomi24.fi olliboy@gmail.com	681 174 455 693 825 760
Olavi Turunen		+358 400 503 241
Suomelan toimisto		952 660 721
Suomelan fax		952 660 697
Suomelan sähköposti	suomela@suomela.info	
Suomelan kotisivut	www.suomela.info	

TOIMINTA- JAHARRASTUSPIIRIT

Espanjan kieli	Tiina Lindén tina.linden@telefonica.net	670 671 483
Espanjan keskusteluryhmä	Elena Vergara	658 814 033
Golf-kerho	Kari Hyttinen Tapani Saarentola suomelangolf@gmail.com	693 780 578 664 672 111
Helisevät -kuoro	Martti Kilpeläinen	609 115 245
Harjoittelijoitten ohjaus, venyttely,		
tietokone tutuksi	Sirpa Ruhanen	660 150 440
Jooga	Tiina Tuurna	693 712 417
Karaoke, yhteislaulu	Tauno Aaltonen	634 363 500
Kirjallisuuspiiri	Kaija Tyyskä	693 481 606
Kuvataide	Eero Paakkunainen	652 296 959
Käsityökahvila, matkat, iVenga!	Ulla Turtola	645 059 708
Luontopiiri, kamerakerho	Veikko Makkonen	649 226 712
Mijas -kävely	Olavi Silventoinen	952 664 257
Ohjelmaryhmä, soft -jumppa	Raija Ihanainen	687 313 193
Sohail -kävely	Anja Majoinen	645 291 170
Suomelan Sanomat		
- toimitus Marjut Hurtig	marjut.hurtig@gmail.com	
- taitto Risto Tuulensuu	risto.tuulensuu@gmail.com	
Tilkkupiiri	Liisa Turtiainen	952 468 860
Veteraanijaosto	Vesa Tuominen	636 635 154

Suomelan golf kerhon kilpailupäivät

maanantaisin

vuosi 2012

vuosi 2013

12.11.	14.01.	11.03.
26.11.	28.01.	25.03.
10.12.	11.02.	08.04.
	25.02.	

Pelit alkavat **klo 12.30**

Suomelan golf kerho

suomelangolf@gmail.com



Suomelan sali:

Camino de la Cantera 49, Los Pacos

Toimisto ja kirjasto:

Calle Las Vinas 54, Edif. Girasol,

E-29640 Fuengirola

Toimisto ja kirjasto ovat avoinna

ma ja ke klo 12-15

Tärkeitä puhelinnumeroita

Yleinen hätänumero	112
Poliisin hätänumero	092
Rikosilmoitus	902 102 112
Palokunta	080
Ambulanssi	061

TEKSTARIPALSTA

Lähetä mieltäsi ilahduttavasta tai askarruttavasta asiasta

TEKSTARI numeroon 693 781 052

Julkaisemme niitä seuraavassa lehdessä



Suomelan jäsenmaksun

25 euroa voi maksaa myös pankkiin tilille:

ES11 3058 0822 7327 2002 2492

(sähköisesti maksettaessa ilman välilyöntejä)

Cajamar Fuengirola

Maksajan nimi ja jäsennumero tulee merkitä selkeästi.

Uuden jäsenkortin, missä on Golf-kerhon jäsenkortti mukana, saa Suomelan toimistolta.